

## يئسيراللوالزخلين الزيب يلير

عَمَ يَنْسَآلُهُونَ ۚ فَ عَبِ النَّمَا الْعَظِيمُ ۖ الَّذِئِ صَاهِ فِينَادُ مُخْتَلِقُونَ ۗ فَكُلَّم

سَيَعْلَمُونَ ﴾ ثُغُرَكُلًا سَيِعْلَمُونَ ۞

دولون م چور به چې که کوارولا کو از افغارت کاکه کورکن وافغارف که سپه چې وارولا کو په پېښې که که او م ده و کال پ اولونکا د چې د به چې که کوارولا کو او کو کورکن کاکه کورکن کې کې کورکن کې کې کورکن کې کورکن کورکن کورکن کورکن ک

شركيب في هد اصلامي، فارضيته الول في كبيره وخذت الدفق بنتي أخير عن الاستعمام؛ نذلك في مهره (استعمام في الغفاوق المتحكم الفعية كانتول ال في متريدا والمنظمية ثان عن انساء العطيد من بدل من الدولة والقدرا المنفيام لي جنف الانقادي وقد وأن الدول متعقة بينساء لول وقي عن الآلية معطقة بطعل محذوف فيرستهم حدائي يتساء لون عن النهاء في منا المقدر وأن النب جواب الاستقمام كما في قول في العلق لدول فله لواحد القول الذي هذائية ومناسون المعمل بعد المنار ومناسد وكذر المنظمة

تشخیر ) اس دورت کومودانسان اداد مودونها دمکی نیخ ایس به بازانقاق کندن نارزیاه کی برساس پی جانسی و اقتایی آیات و دکم کا بی سائری منام بدود و مواند سند منز مناوی سناد چود سند پیلی کامنز یادو که بده منیاند

تعب كان آيات مير ذكر روي -\_\_

ع - معلمة وقر وتحود بليا وتقية في تفصيفا وقر إلى على تخطيب اقر أنصحاك او في وتوقية والآني إنكاجة المار

ے ۔ ہم مراحل کن افغا افغہ کچھیفت اور کڑھ مشال کی ایو سے طاقت کیا تہ ہ ویدہ کہ ادب یا کوان مرافیہ بی کہ حافیہ کر دسینتا ہیں۔ عمل پریمان ہوئی دوگری دوئری کھی

ے ۔ المصنح بوجی ای طریق افزان ما دول کی ایسٹ ای تین ایسٹ کی سالا وہ ان او بھا افزان کی ، آگا یہ اتھا ترقون کی انہوں ا اول اور وجو تھن مذاتھ انہ انہ اللہ ، یکنی کسسیر ، خافر ہوا ہوئی

<sup>-</sup> القرق مجموعهم منفض وغنبية في تافعه موقعل وقرائهما بالشفاع لناص الالساعية المت

تشلقون كي تغيير إلتي مستة اكثر مرب كانكارها : وتجب ست كيية شيره بإذا منذا وكذا توا بالالت وجد معهد وادر يكوفاك مي

الله المستقبات المستقبات المستقب المس

اَلَمْ يَعْمَلُ الْلَاصِ مِهْمُنَا ٥ قَالِمِمَالُ اَوْتَادًا أَنْ وَغَاقَتْنَاكُمْ اَزْوَاجًا ۞ فَجَعَلُنَا تَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۞ فَجَمَلُنَا النَّيْلُ لِيكَمَّا ۞ وَجَعَلُنَا النَّهَالُ مَعَاثَدًا ۞ قَيْنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِلْكَاكًا ۞ فَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۞ قَانَزُلْنَا مِنَ الْمُعْصِرْتِ مَا اَ تُجَاجًا ۞ لِيُخْرِجَ لِهِ حَبَّاؤَ نَبَاتًا ۞ فَكِنْتِ الْهَافَا ۞

تر کیپ از این تغییر میشتر برای جسناهای عنول اول دسما استون بین فیطناه دنجیل به می آنتان و فیرستی مقدم و النسویه و قلی به می استون می مقدم و النسویه و قلی به می استون می مقدم و النسویه و قلی به می استون می مقدم و النسویه و قلی به از واجآ حال این جسمی این مقدم و النسویه و قلی به این النسر از واجآ حال این جسمی می النسوی اران ای جسمان آنها از واجآ حال این جسمی می تفید می این النسر النسوی اران ای جسمان آنها این به می می النسوی از این به این می این النسوی این النسوی این النسوی این النسوی این النسوی این النسوی النسوی این النسوی النسوی این النسوی این النسوی این النسوی النسوی

A STANDARD S

تشميرة المائزيا مرفر كاللمت بيان فرائموس تباعد يته الان بان أينة جواز فأقدت كالملا ومغب وحاكا كافي توت ک کی ایرادر جمارت مدهارت کراها تا سے کو دو گاہ رمطاقی ارمطاعی بروش کر عالم دور آم رائم کر کے ایک دوبر الور عالم بھا کہ نے برگا در ب الدان ہائم ولمائرے دورے مائم کے بھاکرنے میں ہو تجوال کی تقریب کے ٹر کی کیزات وقعہ دسات کی عقول بٹر رکورسان کھیا۔ بجرائی تیز دل ہے موس کرنامخی نادانی ہے اور رہ وجزی جس جس کے بات میں ذراعجے کسی کوشائٹ کیسی ماد ک کوکر وہوں جس کی اوج نے توقعے اورا کریکے کینے کی چلوگا کرتے جماع واقع کی انسان مشاہد ما اسلام کردان اور کے این ماہد انتصابا رائج جم واربعتیج لم ماور نافر وقول **بن بالك**ل شود موجائه كالمتامكان **بني ثم أنته بالم**ارث بالأرك بالمان كالمراقرات باقي مريد كي روام وسيقيش وموجات واحت بین برخلاف و نیائے کہ بیمال ان سب بیزوں ہی، وین والے مفتح ورد ہی مب متر ک ایس بھریریں وہ وین کیونگرہ مشکاے ۔وں لے جلد فی آن اور مول کری ہے سے اور نیز بھم انکھ مل کی حقیقت مجی ٹی دکھیا۔ بیان مرد کی گئی کرد بال مذیباً منان بھول کے جو آری تم پر جائز س و رآ فالب بوکار و رز کان بروگان را براہ بول کے بی کانگی شروب شرکت بیں روزی بر زبان ہے دیل برے کار با تول ور ان تابت بل ومکرکی کے اور کارس بان بھول کے بات مار دے اور ور با ہوا کے آبازی براہتے و سوکر سے بار سوکے اور و باکوارزی ہیں آئر کرتے چرتے ہیں۔ النے کے حال کا مجی کی انگفیہ جانب دینامقعی بھار ان لیے اس کے بعد رائے جن ان بینن کرتا ہے جن یہ انیاد واس کی زندگی ام جوا ہے۔ کان از (ا)الو نجعل الارحل معالماً کہ کہا ہمئے نہیں کہتم ارب سے منے بجرے کے سے قرق کی بنا ؟ خرور بادیا۔ وگرزین ادا کی طرح خونید ادر بانی کی طرح از ادرآم کے طرح گرم مدتی ترکشوں دیں رہی کئے تھے ایرکز گھرے کار مدرے اس الذمري مومي وكافر مب وزقوش كك بين رخلاف الرآخرت كروزا الطبيون كروينك ورتعا بريافي افرار أواوراي بياب مجمع قم فوتر بخطخ اوکرجمی قادر طلق نے کروارش کوالیامارے ودائن وائٹین کو مکنا ۱۲ رائن زیمن نیس بالسکاریٹ ورینا سکر ہے ہدا ہ کے گھر کافرش ہے جس بے 18 میں المہ ہے اور بلنے ملئے کے ہیں۔ 17 کوریسیاں اور ادارات بھی نے بیادا ور انگلیسیا تھی بنا والاسٹر رہیا ہا۔ جس ہے سرفرش بلیانیں۔ اس بی جھی کافرو موس مب ٹر ک جس اور بیانا ہیا ہے اور کوئٹ جس مب النا ہے حصہ ورہے ال برخوف مومالنفس کے ۔ بھرکہ ووۃ درمطنق ممل نے مہازوں بھی قمیں بعدا کرے زیمز کرڈ کیائے اور سے ملنے سے تھنز فارکھاو دنگ روزان کوملا المحكى وكمكاسه لالوحيث الإرهن رجال

عقمان میں اس کے زویک ڈیک ڈیک ٹرک کے ہے۔ ان سے خزو کیسکی ان ڈیٹ سے اتحام النی اور اس کی مکتب بالڈ کا کائی فوٹ ہے۔ کس کیا کہ اب مس طرح کرکٹ کے سے کہ اس پر سے والوں کو گھرمی تفوق تیس جینا کرنٹنی میں بھروس سے ہے۔ وہ اور اور ڈرکائی تیس اور ایک فراس امراز پر بھٹی ہے۔ زمان کے فرق مناہے اور بھاڈ در کرکٹنیں ناسے نے اس اے زور کیسٹی مراد ہے اور کا براواف ما اور قدمت کا ملہ تموز ہے۔

بیگز آرده کردان کویل بی تیمن جوز واجگ ۱۳۰ کا حصلها که از دامد آنم کاری آن جوزی جوزی بیده گیارسرا کاجوز همدنده در مهدت کام و خال به کداری قرار در چیز انداده اشتیاد، نیمولیز جیشی امرافزی می مجی کافر دموان مسدی شریک چی

ای می گئی کافرہ موان سب ڈرکٹ ہے۔ براہا ان جائے میں کے آرہ ہاں گرموں کو ٹیٹر کیاں۔ وقواری درموزش میں ٹیٹر آپ آگ جاڑا جا کی بر بابلائر کی غیر ایوا آپ اور کر ہیں گے۔ اس اس اس کوف میں اعواد ہیا کہ بی قبت ہے۔ اس کا مختل ہے عرورت اس سے کام اوجود کے درائے کی اور اور کی کر روٹ کے زیاد ہوں مورکر کر اور دواود کا ایس میں کامی کے انسی موک آئر کے بھی ورٹ کے درائے کا کسٹ موکل کروٹ کے د

ین کر تھے گائی ۔ ہو آئی کہ گری گئی کے اس اس کی کہ جست اوا حال ہیں تروا تا ہے ( ان کا وجینا انون کھر سے شاہدا کے اس کے بھر اس کے اس کے اس کے اس کی بھر اس کی بھر اس کے بھر اس کا اس کو بھر اس کی بھر اس کے بھر اس کا بھر اس کے بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کی اور دیا ہم اس کی بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کی بھر بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھ

تھا وہالی سکے اور کیس کی شعاد میں ہتا ہے ہیں تھ کے بعد دیگا تاتم بائی اور ایسنے بدار پر ترکٹ کرتے ہیں اور جمی فتعالی ایو انکٹ کرتے ہیں ، دو ان کے آپ ن بیرس کم کوئی دور ثین اب تک کی ٹیمی پایوا ہوئی تھا ہی تھا۔ دور در اوکی فقعا کو جمی شریع ہوا ہم لیفیف میں تھوں کر تھے کی جمع سمان کا انکار تھی وہاں ہے۔

ا بسائر دینے کے کم کا تجائے کی خود داراں لیے فرد کا بندا (۱۸) و بعث نامہ اعدادہ اور امرے جسکا ہوا جائے کئی ہادی وی کو تحلیب دائے کہ بابتر ب در مناوے جس کے درجہ نیک اور زید کئی افرے ہیں۔ دخاف میں افسال کے کہ جن میں آگر بس ک روق کی خود دائے دویا دو چھ کار سے سے کو کی روش نے فرائے ہوائے کہ کو کی دائی کر سے تاکم کی مراد کار کیا وہ تک می کھوں اور دول کو زود دو چھ ان مشروب کے افواز مشروبی کر انسان کے ایک کی دائی کر سے تاکم کی مراد کار کیا دو تک می کھوں اور دول کو زود دو چھ ان سے دول کے افواز مشروبی کا ہے دول سے کہ چل کی مطلب نے چھڑے کے

کے بھولی اور میں کے بھولی کے بھولی کے بھولی کا بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولیک ان بھولی کے بھولیک ان میں کے بدیدا کرچا کا بھولی کا کہ مواقع کی کا کہ کا بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولیک کے بھولیک ان میں ان کو کس میں کا بھولی کا مواقع کے مادھ کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا بھولی کے بھولی کے بھولی کا مواقع کا کہ مواقع کی میں ان ان کی کا مواقع کے بھولی کا کہ کا کہ کا مواقع کے بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولی کے بھولی کے ا

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِنِفَاتُ ۚ فَيُومَ لِنُفَخُ فِي الضَّوْرِ لَتَاتُونَ افْوَاجًا هُ فَ لَيُحَتِ النَّمَالَةِ فَكَانَتُ سَوَابًا هُ لِنَ جَعَّمُ كَانَتُ النَّمَالَةِ فَكَانَتُ سَوَابًا هُ لِنَ جَعَّمُ كَانَتُ مِنْهَالًا قُ لِلْفَائِقِ فَ لَيْوَلُونَ فِيهَا لَا فَكَانَتُ سَوَابًا هُ لِنَ جَعَّمُ كَانَتُ مِنْهُمُ اللَّهُ لِلْفَاغِينَ مَا لِكَ هُ لِيفِينَ فِيهَا لَمُنَا الْمَعْلَمُ اللَّهُ لِللَّا غِينَ مَا لِكَ هُ لِيفِينَ فِيهَا لَمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَل

العجوائل جان كارماد موجود سراجان كالمطاحب كالمبارك مول بعارات

ع - بيوالوني تاريخ من كالنابية من على والمراجي ورسود الناماني بالإنارة بالمياما والماسيرة المواجدة المارية الم

ئية كساؤه الكامل موجا مية كل المواد المواد المواد أو المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ال المواد المداد يا أن كما المواد الموا

م كنيب! كن صفاتا الجمدة في ان بعد الفصل المرسان وينفع بذل من يوالفيل العظف والصالفين الماجع العودة غالطح في العور مرزة ممن تفخ الارداري في الإنهار والمماح عرزة من قريق التفخيصة الدانية المريرة عمل تتأميد والم والمراجع في أواي جرايريس جماعات والله وتي فشان نا تصحيح وتحت معموف مي ينتج ومهية الماش المتحتق الأنوع وقبل لعف الماحة تدن بيام وماؤخر كانت والمعدجة أعماله كالتالغة ومدفه كالمضر والمهال انذى يضمر فدافخيل كمذمنجا وبروقل مفعل بمن المصدولهفعال محرجت السلقة كأمحروني حذاف جعند ترصوانه والذوجحش يحم للعناطيس الافليان فمنهم معاوليك دفقة فطائية والمطاعيين كاية اح بالتبذال بحسم كانت مرصاد الملاخين ثم تويدها كأبدل من قول عد وينداد ل قلزالها مرصاد ملكفار النوشين ثم توليفي مرحدوا وظالتا للصاغبي مأوا كاهام تمرتمها فيرتان ليكانت للصاغبي متعاق بداويحة وفساتو ببكانت انهاف امرحي بقال آب يؤب اذا جحير لايف منعوب مل كان المقدرة أن أنسح المنتل في العابف وعلينا المنعوب بل لظرفية الحرج بيث يضعين جوالدهووالا القباب الدحور وتقترم التنب عنداهمل الماخة فمايون ربيه وامهم وأحنب الترادف والغاامي مقال بطب الررنسة بالمرقون أتحضة حاليان المعلم الكلابين الهمغة القاما ومثالفة والإملاقسة بالمرمن أهم لايؤرنون في جنم او في يؤثث بهارة أولان المارز فكي أب بالبعل أوقيل التوم والشراب البذب المووه لقاق موافقان لأحم وعاقره فنه الجزز الماغ ومذف المنذف أذرؤ موفاق وزامل الساخذة وأهب جزارتي الإمليول مطنق من فعل محذ وقسة قال الغرورواالخفش مارين عم بزاره لتي العائهم وقال الزبدين جوزوا بزاوذ ويرقال الغرور الوفاق مع الوقعي والوقل والموقق والمدنعين كالوالحملة مهناهة وتغلير الانتخفاصم الجزاء احذكور وقبابتي بمنصوب في الاختفال ال حسن كل ثمر ، قرئ باز ف ممي الدستير ، ما بعد وقبر به كتابا خر نصبه احد علالة فميزسن احسيناه المأنى النسعال مي مكتوباني اللوث ووقالت فياصدرك يتعلىالا وماءوزتج زاماني العبدر وفيانعل لأمراه بالإمعاء وكشب اضباب

تشمیر ) این نے بعد آیا سے کے مقدانواں بیان فریانات کا المان بیام العصل کافی مسابق کر کھیے ہوئ موقت انھیں ہے ۔ س وقت سے پھیے تھیں سے انکار وہم اور کی میرسٹ کڑی مگل کے اصاف افت کے لیے بھر چیزی فادم بیل سے اول میاک اروائی کا ورائی اروائی سے ممال نے اور میرک زیب تک موقع کا مالیا ویادوہم برائم سے اورائی کے کمرکی بھٹ اور فرق کو اور اس ک ماری ورفر درائے سے بی کا کے فائم والم میں الشہور کی کروہیے ہوئی اورق میا کہ والی دائی والی کھر کی کر کے اگر والے والے اس وقت کر میروز . بعد می میروز . بعد می میروز کرد می میروز است میروز . بعد میروز . بعد میروز . بعد میروز . بعد میروز تک قیامت نیم آت کی ربعا تات بیادی می میروز بی که بهمالنست بدور است بیار ما ام کرد میروز بیان میروز برا کا کرد می کارند نیروز برای با در این میروز برای میروز برای میروز برای میروز . برای میروز برای میروز برای میروز بر

مینتات کے لفظ کی ان کے موالات کا جواب مجل ہے کہ کی راجلہ کی کرتے ہوا در کس لیے تجب کی ماہ سے ہوجے ہو۔ آگر کہی آیک بات کی مدکی تو ہوتی ہے۔ وزیا کا مادے ہونا جب تم کو ان فاصل ندگور میالاسے تا بہت ہوگیا تو بیجا میں ایٹ بھوگی شکل تھیں کہ تر مازے کی فتیا مادر مداکسے ساتھے دونہ میا و مواد ترام کا ہونا ہے۔ ایک وی قوام سے اور دوائس و نیا کی انتہا کی مدس

( ) کیو در بینفاذ نی الصور ای دن مور پیونکا جائے گا۔ پیپے مور بھو گئے ہے تو م دنیا السہ بلیت ہو کرتے ہے دفاج د بوجاد ہے گی جیدا کہ اس مورادل کے حالات بعد کی آبات مجارا کے آن اور پیٹی و قال در اور افعات ہو گا آک بین اس لیے حضرت اسرائی ہیں بین بھو تک باری کے جس کی تحق آواز کی تا غیرے یہ عالم ٹواب ہوگا۔ اس کے بعد بارو کر بھو تکسی کوف بنے ہے۔ کی تا غیرے قام اور ایر ایس ایس میں جس میں کو تھوں کی اور اجہام کوریزے در نے بور کئے نئے کروہ ریزے باتی تھو ت موران کی کے رتب برزیک بادر کر زیرہ اور ما اور فتاتوں اور نبہائم سب کے سب بوش جوش تحق دب احتمین کی طرف عدالے کے ہے آؤ کے ۔ فتواجا کے حقیٰ کی ٹر آئی جی میں بہت فکر بھر کی گئے ہے۔ ایک بینی باخد مجد اور احدادی تھی کو خوات مدالے فید بیوز عون آبا ہے بگرے واز الافوس زوجت ایک جگہ ہے ہو میں عوال کی زباس باخد مجد اورا حادیث تھی کی تصنیل و آئی ہے۔ ایک بخت کی جدار اس کی جدار اشاعت علم وہ تی کی جدار صابروں کی جداتے شاکروں کی بدار بران کی بدار کی توات کرنے والوں کی جدار کیا جوار اشاعت علم وہ تین

جدی بی شرکول کی جدار گیر مشرکول سی ہے آئی ہرستوں کی جدار امن سریرستوں کی جدا۔ ادارا تیم مرتب عدد مانتخط والوں کی جدا تو بہات پرستوں کی جدار چھرز تاکا دول کی جدا تو آغالوں کی جدار دفار زول کی جدا تو الان کی جدار چوں نیموٹوں سے مدد مانتئے دالوں کی جدار چھرز تاکا دول کی جدا تو قالوں کی جدار دفار زول مجموت پر شدہ اول آئم تو الن جماعت بوگی۔ برایک جدامت کا فعال ہوگا دوائی پر تھوا ہوگا کی ہفال جدا ہے۔ برایک جدامت بھی حاضر بوگی اورا بیٹ اعمال کا دفار باا سے گی۔

کے میں تعلق میں اور ان کے بیان کا اس کی بھی ہوئی ہے۔ ان کی بھی ہوئی ہے۔ ان کا اس کی بھی ہوئی ہے۔ ان ان میں کے العبدالله ملکالت صدالا ان کر بیان ازار ان جاری کے اس بری مریز مریف کی اندوز وزی کھیا ہے موجود کا تھے ہوئی میں ک مجمع جب مدید ہے تو زشن کیاں ان اور تو کر کے معمل میں باقی ادر مجبی ول کی فاصلی بیان موگو ۔ کس کے جو جب کا سورو کے قوام کے اندر مریف الے کمان ان

چر ترجیم شرکیا وگانان مذوقان میها مرده گون شرارا ان حصیها و غیساقال و براان دیمخون گون گونی مشرک میسرنداک. گید خاهندا یا فی ندرده واندر درخان شدر دلیان ندر دکهانی و هندگ بهترین آنجون که ماسخه در اگر ر

یعقی طارفرز نے بیں روسے مردو نیز ہے۔ فرب میں روااط قرنوم یہ کا دہ ہے کہ ان سعیت میں ان کیند نہ آوے کی اور استفادہ کے طور پر محفظ کی گئی کرتے ہے ہما ویا کہ ذرہ میں فسٹرک نے اور استفادہ کے طور کی طوندک اندول کی مشترک نے انتظامی میں کہ انتظامی میں کہ کہ اور انتظامی میں کا اور انتظامی میں کا اور انتظامی میں کا انتظامی میں کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی بار میں میں انتظامی کے انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی بار میں کا انتظامی کی بار کی کھا کہ کا انتظامی کی کا انتظامی کی بار کا کہ کا انتظامی کی بار کی کھی کا انتظامی کی کا انتظامی کی کا انتظامی کی کا کہ کا انتظامی کی کا کہ کا کہ کا کہ کا انتظامی کی کا کہ کان

ادریکس کے بیزنا، وفاقالیان کا چراہا۔ جوفاء کے ساوحب جاد الل فُرا آپ اورال شریع کا کرنی تھی وہاؤ یہ آگ ہے۔ اب اس مزادو کال 12 کے کئی ہوئے کی جو بیان فراہ سرکران کہ بیمزا کیرں ای کی۔ نشری ابھو کانوا اندوجوں حساباک ہو حرب کی قرفع در کھتا تھے۔ واضح ہوکائنس انداز کورٹو تی اطامول ہیں۔

اول؛ توبية بُغرير كياميّة تا الام يُعُبِينُهُ لَعَيْدِ وهِ هُتَ كُرِبِ .

وومرکی) قرمتہ مملیہ کدائی تکی دیافت کے موجب کل بھی کر سے ٹی کے بیددانوں آق ٹیں ورسند ہیں ورساوے مند تیں اورجن کی میا ورفول قرمی فاصلہ ایس واقعی ہیں۔ موان کفا مرکز کے تعملے کا فاصلہ مونا آزائی جمل سے بیان فرمادیا ورائی ہے کی تعاوکا تامیکی لیا کہ اس ن دجہ سے ان کو روں آھیں۔ ہوا۔ جان کھری ہے ۔ سادھنے کی کھونا توٹ کھریا کا ضاد گا پڑ آباد ہوں ہے کہ کھانواں جب اپ انسان یہ باز پس اور صاب کا مقتاد کیں رکھتا تو نسریاں کے جوا آگر ان میں کوئی، قبتہ انسان کو ہر کیا۔ ہوئی ہے وہ کہ وہا بین بارے میں اور کی کیاسا کا میں مقتاد ہی مر پرکی رکھتا ہوئی وہ اس ہے ان کا طوائی انسان کو ہر کیا۔ ہوئی ہے وہ عمل میں اور میں کہ کہ میں ہے۔ جی تو میں میں ہے اس کا میں اور ان کھر کا تاقیقی کر کھرے کیا ہوئی ہوئی کی انہ شروب خوری حیال بھا تھ کی کہ مواسات ان کھر کوئی ہوئی ہے کہ میدا استان کو دوجو تکے ۔ اب بھرے کہا تھی ہوئی کوئی ہوئی کی انہ

کو بین فقر بیکا فسادال جمعات ایت کرتاب و کناروا مآیت کانا ایاد در در آن به کونام بیا که آیا بیشتر آنها بود ریا اندرت بول مسید کوچکا یا ارغرب از بینا بیانگران کے مگر ادریا کل پر معرف سرب معوم بود کردوارت واسادی مدین بیان ع میضرواس نے مدار فاقا کے کی بورے ،

بنب ہے ہے قرار کیے تم ہو ووقی خادرا کتا واسر ہو ہم آباؤ تکا کیے مزااس کے مناسب ایس کے دخلی خلید کا گھا۔ الاعدانیا ادر یا تھی ہے کہ جو برخل بالا مرش وراز مرہ جاتا ہے انکیف پر تکلیف باتکی جائی ہے ۔ ای خرج جمہوں کے طا طالب کی کیفیت ہوئی الحرب تحریف الب اور وکھ برخت جا ہے گا وران بھی ال خرف کی قریش ہے کہ اسے محروا ہو کر واجس فر جا جو چور چدو تھے ہے کہ خرج مرس کر کا درجی کی برخت جاتے ہوا تھے ہوائی جا وائی جزاوی ہو سے گیا تھی تو ہوں کھ جواف کے ساتھ ۔ انداب زیاد دورہ کا جائی تمام کا مرس کی کر کم کور کے بیٹے کے حرور براور کرانے ہے کہ اور کا دورہ ہو ہے گیا تھی تو ہوں کھ جواف کے ساتھ

www.besturdubooks.wordpress.com

اِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ حَلَلْمِنَ كَاعْنَابًا ﴿ وَكُواعِبَ آتُوا كِا ﴿ وَكَاسًا دِهَاتًا ﴿

يُنَمَعُونَ فِيهَا لَغُوَّاوَدُ كِذَٰكِا فَ جَزَاءً مِنَ أَيْكَ عَطَاءً حِسَابًا فَ رَبِّ التَّمَالِي وَ الرَض وَ مَانِعَتُهَا لَوُخْمِن لَا مُنْكَادُونَ مِنْهُ يَحْطَابًا فَ

خود برین که دو که میانی سازی کریل باد به بری دواقع اداره جادی در بازیمکنی و در به بودیا سائی که دورتر بازه کرت مهای فران مدین که کابل و با سنگاه اداره کردگی کرد. را سازی کار در در کارکار شده این رو کارو داده کرد کرد کرد دو مشدان کی مردن دی که دو بازیک کرد سازی کی سعید شارک مشدود زی ک

آريب إحفادا الم ان ولله يعين في هذا الفاز معدر مي منى الفؤه الفغ به الحياة أن المحاك و فراعلق الغازة في الفاة أ هو إلى المبلغة وكي تع عديقة وكالى بهنال عملية من قوام احدة الى الماء آميل حدوث بول كرمعا ألم بالهم المبلغة بول الكوم المراق الموادة المبلغة وكي تع عدوق عرف الكور) المعلمة المبلغة وكي تع عدوق عرف الكور) المورك الكوم المبلغة وكي تع عدوق الكورك المورك والمبلغة وكي تع من الكور) المورك الكورك المبلغة وكي تع المبلغة وكي تع المبلغة وكي تعدد الكورك المبلغة وكي تع المبلغة وكي تع المبلغة وكي تع المبلغة وكي تعدد الكورك المبلغة وكي تعدد الكورك المبلغة والمبلغة والمبلغة والمبلغة والمبلغة وكي تعدد الكورك المبلغة وكي تعدد الكورك المبلغة والمبلغة والمبلغة

تقسیر ) حادیا تھے۔ کی خرار دیک میں کہ جومات ہوگی کی دیان کر اے ایرار مسل کا علی بیان فریا تاہیا کہ بیان چرا ہوجہ ہے۔ نیوں کوکہ دیکھوں سکی تھی بیان فرانا کا فاکر میں کو خذاب دم برم نیاوہ ہوگا۔ اس کے بریم کا دول کا حال بیان فرہ تا ہے۔ فالی ان نیٹ و کامرائی عمل کی میں میں میں جو گاروں کو بال جرم نی خذاب بھا۔ اس لیے بریمز کادول کا حال بیان فرہ تا ہے۔ فالی ان میں شریف کرنا جائے تھی کو سے جا جرم کا کروست کرنے کے جربائی جزول سے سے عود کو کا تھی ہے۔ ان کی جدائی کی جدا

> ل الفاقاع المحاليات عن المهابل المساول والمارو والعالم. عن المحالي المحالية المحالية

جس الرماعتي عمداطان قرادى طرح منازا عمدة كي كوني تعييم نبي بكدبرهم في اسال براويب ردماني او إجسراني ليكن كي عام رفیتریان چنز چنزوں کی طرف زیادہ ہوتی چن اس لیاس کامیال سکٹرائے میں سے من چند جام کروان ٹریاج ہے۔ فتال حدان باغ رینے کوشن کے رفون عرب میں مدینہ اس یائ کو کہتے ہیں جس کی جارہ جاری بوادر ہم جلیموں در بردوں کے ساتھ اس میں دستے ہے منف کمی بوتا ہے۔ بیدہ میاٹ بی جوہ تیاش قرحیہ واہمان سے لگائے تھا درا تھال صاحبے تنظر کئے تھا ورمعا دف سے آراستر کئے مکھ تتے۔ واقع کی عام تھا بارڈ کئے میں جو کونوٹیں بافول میں بوئی ہر سب ہی آئی تھی۔ رکوئی بیڈ سمجے کیان بافول میں شاید دوج ہی ے ہوں جو ہم کو مرفوب ہوتی جی اور نزن کھم کی جزیر ہیں ہوں۔ ونیا بھی ا کائم کے کھاٹا سے پانوں کا حال انتقاب ہوج ہے۔ جہ حائیکہ دہرے جیال کے باٹ اس میے این مریان سے اس مغرو کو وروکرتا ہے اور ان بالوں عمل جول بیند ج این بول کی ان کاؤ کرفر باتا ہے۔ قال والعنهاع بال الحوجي بمترت الدعوم وول كي مامحورا كياميا ميوات جوفزا كالام محي درسك براوال بيثم المرافق والريزاخ ش انگورکیوں بر اوالے ۔ اس کا سابداور کی اللا۔ ویا ہے ۔ اس کو وہائے تھی جب کا اے پینے کے برسانان بول اگر باور وام میٹی ترویوں تر کھی کھنے کیں۔ اس کیے قربان ہے کو اعب اور ایا کہ بازیاد جوان مورشی کی جوں کی جون کی جوان کی بیتان بھی اجری ہوں گی ہے نوعمر کی اور ماد کی معشر قبل شریا اور محل لفت : و مکرتی ہے۔ مجران کی قرمری ارقی جوانی کے ماتھ اگرانل جنت بودی تر کے ہو و باقو مجالفت شاہ سانسان اپنے ہم فروں سے دخیت کیا کرتا ہے اور ہیں اس کاوں کھتا ہے رئو بوانیاز کی بوڑ سے مرد ہے بھی لیف محبت فیس رائے ہا ہی سليمان والكافق محى ادشاه فرماه يا كديتني مجي ان كمام من تعني فرجوان مون محر يكريد مب يكر موادرون عن تجاب موادريو يطير ادر المکل کودشہوں موٹی موٹ فیام سے راتی ہے۔ اس ہے اس کا مجل ریان کرد اور سے گا۔ و کلدانعا کا کہ جام ٹراب ہے دور چیس کے بن ے ایک فرعت دمرہ منازہ ہوگا۔ بہال کے کلی جرے ہوئے کی ایس منتخاری بیا لے اس سے اور کی لف ہوتا ہے در بے در بے کے كى كى يى كەسكىددىكراس جام كالسلس بارى دىدۇ دىدە ئراب كىجالى ئىدىد ئاكى سانى كورك ئات سامطا بولۇقى . شراب عيمالها كراس كافراءان محي بول جيها كدونيا كماثراب عن بهوتي ويريبهتي ادروو مراجهل بكس كي بيدوه بكوس بإمادينين آنجه كمي ح وتشريب المرسليغ ما تاسب الاستعوان فيها لغوا ولا كذنها كردال ابذالده ديبيت آنها كوفي هوبانت بنتع عمل ث آ نے گیا اور نہجو کیا بات ۔ شکوئی ول کو در گا در ہے وائی بات کہ اس کو کوئی جملاوے ورزئے ہوں اس میں شاور ہے کو طم و رواک اورا خال

م کوئی ہوا آئر بھیا تساوقا۔ یہ نے کی ٹرامید نب اٹنی کا قور ہے جس کے نشے شریعہ حوالہ و مقابات سے ایکا داوران کے ٹراہے کے گئر کھا تے جود قاروتی نہیں کوئل میں لاتے ہیں۔ و نے کی ٹراپ اور بھال کی اور نستوں اور آخرے کی ٹراپ اور وال کی فینوں میں ٹرکسی آئی ہے

<sup>۔</sup> یہ سیمن شریعت چندج بریان فرد تا ہے جام ترمیب کے دوج تھی کی بنے جود مگران جام کا تعمل جاری دیں کا روم ترب میں ال کٹر کے سعفہ زیرے طابع کی تھائی تا

معرت كالصفرة لياست كالفت عماقه والمروعات ببطرها فأكوب كنتاي كدولة بريادة ويسارتني ومار

الله المسترقاني المواقع المواقع المستون المستون المستون المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المستون المست

اب پیٹر کرنا کرفھا ہے تھے ہے کا امکہ ہو بدل ہوتا ہے اور گرائ کو تھا جو بدل ہوتی ہے تعاوش ہے جھل کہتی ہے۔ 2016ء کے دے جہ مطال کا فائ

يُومَر مَقَعُومُ النَّوْمُ وَالْمَدَيِّكُهُ صَفَّاءٌ لَا يَتِكَلَّوْنَ الْأَمْنَ أَذِنَ لَهُ التَّحْنُ فَخَالَ صَوَابًا ٥ وَلِكَ الْيَوْمِر الْحَقَّ، فَعَنْ شَاءٌ الْغَنَّدَ إِلَى رَبِّهِ مَٰهًا ۞ إِنَّ الْذَذَكُمُ عَذَابًا قَرِيبًا وَيَعِمَ ائی وی کہ دی اوفر میں مضیاعہ کا کھڑے ہورکی گئی ہے۔ کہ کہ اگر اوکو سے جارے وی ہوگی وہ ای سنباط کی تھی کھی ہوگی ہ سیع کو جہ سیستین دید سک ہاں کہ ہو دیکے ہم سنانم کو کیک افزریہ کے اور ایساندان ہے اور ان دینا کہ انسان کی سندا کا اس ساتا کیا۔ کے کہوں کے انسان کی جائے کی تو اورکا کہ کے کہا ہے انگریش کی کو روازہ

تركيسية) يبود متعوب إلى بعثكون البنزيت كليون وبدخا مال الأصافي الاصورا لياعنون مفاوا مجلة مشاغه اوماية الاس اشغاء كن قول التفقوية في البينكم الدالة الراون كل أترم فارشتا وترسط وقول المعلون الخدارة الكرمية والدي موسوب لل الدين وعذا بالا ول منطق برايا قدم ميراحتما الوطاية لعلواصل فن شارة العلول كذون الشرة وعند بزايك يدر يشغل بهم متعوب لل الدين عذا بالا الخرف المشموع والذي غرابا كانوم بشغل العربي موسول فارست بالأوسية النوازة واصابة والموصول اليكوم متعوب كارال ال

کشیم از پہلے آبادہ آب اور کے واقع کا میکن کر سمال کی دیدہ وہواں کہ برائی کی دیدے ہا اربادہ کی ورجی کو کا کہتے کہ رکز کر کا ادافقہ ہوا دیا ہے کہ اور کا کہنا کہ اور کا کہ اور کا کہنا کہ کہتا ہوا کہ اور کا کہنا کہ کہتا ہوا کہتا ہوا کہ کہتا ہے کہتا ہوا کہ کہتا ہوا کہتا ہوا کہ کہتا ہوا کہتا ہوا کہ کہتا ہوا کہتا ہوا کہتا ہوا کہتا ہوا کہ کہتا ہوا کہ

ان آیا سندی در خداد باطند کا کساتی بی کساتی بطالت به جومنرت آیا کریم تاکیل کی بعث کے جدی سے اور پھا ب مجل شارادان کے خاام بر برسنظا خوالات برق جہ رحم ب کے بھی تھا اس پرجیس کی فرمت کی دو بھی کہتے ہے اور اب گئی کتے ہیں کہ بی آدم سے تمام کنا معفر سیسی علیہ السام سینا نہ ہے سال کے اور ان کے جمل آب نے تھی دو بھی کھیے تھے اور اب گئی کی اب قیامت میں از برمی خال کا کو کھائی تھی رحم نے کے علیہ منام برابر رہانا ان کو خدا اور خدا کا بیا تھور کر لیا کائی ہوگا رہا ہے اور است براہ ان کو خدا اور خدا کا براہ کا کہ برگا رہا ہے اور است براہ ان کے بدائد میں سے باد میں کے اور و مسب خدا کے والیت اس روز معفر سے کی جانب جو جائد کر واست بر کی اور ایس براہ بھار بھی براہ ہے اس مقدر کا اور اور اس کے براہر ان کے کریبوں بر جائیس کے دائب جو جائد کر واست بھی کا دوا ہے براہ بھار ہے۔ می مقیرہ کا بھال آن کر واکیا کہ وال کن کری پر چیل مگلے ہے۔ دور زین مرکز کم روس مقدی کئے ہوا در حمد کا کیسا کا حمق کا روسے ہوار معرف کی انتخابیان سے کون کری پر چیل مگلے ہے۔ دور زین مرکز کم روس مقدی کئے ہوا در حمد بارک کے سفر اوران سے کہا کہ مرکز کرنے کے اور مفارق کریں مرکز اس کے کہا میں مناقل بار سے در بائی کی مناس کی کہا جس کے کئر زامار فقد انسان کی کہا ان کے مقدافر کے کرا الے ہول موران مرکز اور سے ہول اورای کے دوران کا کو کران آیے ہیں کہ

اس ما دور کا کی ایستان کی ایستان کی ایستان کی ایستان کو استان کو ایستان کا ایستان دور کا ایستان دور کا ایستان کو استان کو ایستان کو استان کو ایستان کا ایستان کا ایستان کو ایست

آئی جسب کی سے شرک ہوتا ہے قسم دو گاتے ہو اور گرکز ہے کہ دول رہنے تھی نے کا کوئی شدہ است کرتا ہا ہے۔ گیرا ان وان کا آن ہو گل ہے اور ہر قدائے گوئی ہے جہاں تی جاتا ہے جہاں تھا تھ در بارشاہ اندے چھر جہاں جس کی آئی جھانہ کوئی طرح ہوئے ہیں۔ اس پر بزار الشوی دور بال کیسا مادر انگرے گا اور جمع کی ڈالو جا سے گا سال اللہ اس جہاں جس کی آئی جھانہ کوئی طرح کیس قرار اور جس اس کا دستہ ہاتھ ہو تو کہ اور می آتا ہے ۔ اس کی دوری کے سکا وی تی تی گراہی اس کے اور تی کر دریا ہی گئی گھر کیس قرار درجی تیس آتا ہے ان کی در باری ہوجاتے ہیں۔ وی مائی سے کر رہے کے بعد جراق ان کے اور تی کر دریا ہے گئی جائے جسمانی کی حالات کی در باری ہوجاتے ہیں۔ وارستا در گرائی کا درت ہا کہ اور آتے دوالے دن کی معیوسے جا کر تھراہے بھرانی ہی جسمانا مرکز ہے۔

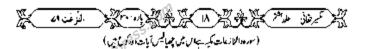
besturdu

کار دیسہ وہ پر دکھل جا سے کا اور کافر اسپائٹر ور جا کائی کوچھاک مورق باش ریکھے کا کرس کے بدک کرنے پر تیار ہیں اور کوئی کا کا اور بادہ نہا ہو سیاست کو بدیکھ کے اور کافر کے کا بھوستی کانسہ ور اور کو اسریکا ٹیس کا کہ جارہ ہا گا کہ ہا جا اور اسان نے پوراجوز دارا میں اسپیرٹ کو کہ کا براہ اور نے کہ کی کا دوراز ہوا ۔ اسان کے اس کو اس کرنے کہ ہے کو کہ ڈوال سے اسٹا میں جمع کوافر اور جا سے بھو کہا ہے گئے ہیں آسٹا ہو ہے جمہائی آئے کا کو کا اسان کا کہ ہے کہ کر اپ کو کا ک براہ جا کا در ایک کے مال جو جا اس بھرائی کو کا کہ بھو کہا گئے کہ کر اپ کو کا کہ ہوجو

عبدتن جيد دائن جريدا بن الي عائم وانت أمند روشتن أن الابري وفيلات ، بديت كي ب كريُّ مت ، يكدور خد قبل الاوانات كالمساب ساكر فيك ويدكا بدارد سركرم و ساكا كرمب طاك وجائل وومب هاك الدونية سناء جاوي ك راس و تساوة أن و كرك كاكر ساكا أن شركا خاكر بوجائزا زعود و بنار اجتراء خاكر وواج وكي فاكر ب رواح برائد فال ان و بسناية و شاكر كرك كا

ا فا کده دیمن موفیک بازد نے میں کہ ہائی ہیں ہے کہ ہائی میں خاک ہوتا ہوں جا کہ ٹی۔ یا میں فاک ہوتا تھو وغود ہوگڑا خاکساری کردوم انجی اعظیانوں نے میں کہ کافرے دندہ میں اینس سینک ای سیندہ فراد کہ ہو ہو ہو ہے ہے۔ اس حوزے اوم چھالدان کی کس کوج فاک سے ہوا ہوسے ہیں دیکھے کہ کائی بجائد نے ان آئیا کہ میں بھی ہے۔ میں کی فاک سے بھالون کی کسے دیفاتھ میں میں نے فتح کیا تھا۔ حاصص میں مارد حاصص میں جنہوں

فا کھوں وہ گئے ہوکھا کرنا مالی بیان کی ہو ہوئی تھا رہ ڈکٹٹن کیارائی کے موک کے وہ کے گوائی ہوج وکے پیوائر وہ کی کی اس کے ایران تا وہ کا دیگر کے لیے تھی اس شروائیہ ہوئی ہوائی وہ دیو کروئی ہے سنڈ کٹ کے بعد اپنے ہو اور ا خال ہونے کی باوسے کا دوجیت تھی اوٹی کی طرق جسے جا سے ٹی تکرآ فآسیاں ان کا ڈر ٹیٹے کے اس کے دوگئی آنچاہ کا دائ سے برقاون کا کم کے دولیاتی ماک میکن ٹیک کھڑوں موران ہونے اوالو قان ۔



## ينسب واللوالزخفين الزجيني

وَالنَّوْعْتِ غَنْقًا ﴿ وَالنَّشِطْتِ نَشْطًا ﴿ وَالنَّبِحْتِ سَجِّمًا ﴿ فَالنَّيْفِةِ ۗ سَنْقًا ﴿ فَالْمُدَيِّرُكِ الْمُمَّالِ ﴾

الكامل تدهر تري

حرب تعييد نا شاول كي تعمي كرور ( قاسان ب ) كروكون يه ينواول في اوران كروري ترجي الران كي جودة كران كي وهذا ير

آركيب؛ وللقسم من التنازعات بجرود تقسم بهاد الشافتينات والسابعان علف طبي بأواد فالسابقات قالعد بدات علف بإذا وكان من من الموقعة من الموقعة من الموقعة المنظمة المنظمة

تعمیر سعنا سبت از این عی کی داندی از بیر خان فرائے میں کہ بیسود وقتی کہ کلی تا زان ہوئی ہے۔ اس میں پھیا جس آیت دور کوئی ہے۔ مناسبت اس سورے کوسوں کے بارے میں ان الم اس کے بارے میں ان است کے بارے میں ان کار موسوں کی افاد کار موسوں کی اور ہے کہ ان کار موسوں کی افاد ہے کہ ان کار اس کے بارے میں ان کار کے بارے کہ ان کار ان کی ان کار کار کی بارے کہ کار کار کی بارے کہ ان کار کی بارے کہ ان کار کار کی بارے کہ ان کار کار کی بارے کہ کی اور بیسے کی ان کی موسوں کی کار کی بارے کہ کار کی بارے کی بارے کی ان کی کہ بارے کہ کی ان کار کی بارے کہ کار کار کی بارے کہ کار کی بارے کہ کار کی بارے کی بارے کہ کار کی بارے کہ کار کار کی بارے کہ کار کار کی بارے کی بارے کی بارے کی بارے کہ بارے کار کار کی بارے کی بارے

آواز کن برسائیہ برطان بکن کر بم اکانے ٹامہ تھے افارست

مکنا حالیا مومن کا بوتا ہے۔ چوخرشتے اس کی گروار تھی کا درواز وکھول دیتے ہیں۔ چروہ اروائی طیبات ارتی ہوئی دروای ورسرے سے تیز دوی کرتی ہوئی مالم چنری میں ہوئیگی جیں۔ النوعت المستخدم المن المنظم المنظم المنظم و الم

بإجول كوكها كرموده شرائلة كيموال قيامت كدرجواب جوارفه ماؤ تعامغة تقون الفواجا كرتم كرودكره واورجهاهت بمباكر عدالت هي و متربو محرباب پيهان اي مود کرهان نيخ نتروه هي يا في چزول کي هم کما کران يا بچ مشاندک طرف ا شاروک يا جن کے سب ہر نیک، بدکواسے مواجب سعادت وشکاوت تلے ہوا مرے متنا تھیاڈ ہے اور برایک صفحت کا ایک کرد و برکا ۔ اس اوال ف تغسیل ے سے کرنٹوک انسانی جب معادمت کی کھرف مودی کرنا جاہے ہی آوان کو یہ یا تج مرہے کھے کرنے پڑتے ہیں ۔ ان کے بعدا 'راتھوہ کو تنتیج ہیں۔ الل مرتبہ زادل مرتبہ پیکر ہر ہیزیں اس کیائر انتساد کے طاف اوراس سکے سابع حاک و باغ میں اوران کی طرف میں ک هیعت ماک برواس کوخرد سے کی طبیعت کو تھنے کرادرشس کو تعبیت کراوم سے اور سادراسے مطلب کی تعمیل می کوشش کر ہے۔ اس مرت كوالناذ عات هذا قائم تعير كيا يتجزات ولذات محرو كفي من بيوات زياده واقع ووفي برق عن الركوبار وكتيم جن بر کام میں جس کے کم نے کا اواد کیا جاتا ہے یہ اول محاجہ اور کی کوشش اور بری کورٹ ریزی درکار سے رست اور دوارہ ہورے کے بنوے نہ سنگی دنیاه کی مقاصر یکی کامیاب ہوئے ہیں شد بنی میں۔ بادشاہ وں کو ملک کم ربی عمل بھا ڈا در دشوار گز ارجنگی ہے کرئے بڑے ہیں یائر ل مردیوں کی ٹکالغداخلگ ہیں۔ علم حاصل کرنے تیں علوسے یہ کاموق دیزیاں کی جی رادلیا مانٹ نے بوی شدید دیافتھی کی جیرے مراقبا راتول جاملے بیں افٹس سے ڈائیل کی بیں بیٹے تھینے ہیں۔ ووسرا مرتبہ ادام امرتبہ بیرے کیان دیامات ادر شفتیں افعانے کے بعد ایک ملک بیدا ہو جاتا ہے اور ان کام عمر ایک خالد ومرور معلوم ہوئے لگا ہے اور انتقاق بیدا ہو جاتا ہے اور اب ان مواقع بشوات کے مقاسیفتی کرنے ج نے امیدان صاف ہوجاتا ہے۔ اس کوشکار کیتے ہیں اور اس مرتبرکو والشنطان منسطا سے آمیر فریایہ الی اللہ کے ئزد کیداس مانت کاچم جور باشات د کیابوات کے بعد پیرا ہوتی ہے شوق وذوق ہے۔ بچیشوق بری بری شکلول وا آسان کر دیتا ہے۔ تعبير ام شيد : تيبرا مرتبه يه به كدائه نشق عمد يوري مبارت پيوارو واتى به اورسية تكف، و كام از سندم زوبون لكاسر ان م تياد والسبعت مسهماً تنفير فرمايا كما محي غرح تيرناء كم سلي كم تيرية والماكيا وُجير به تحقيم مركزا بدران مناجت بي اوج أو سیاصت کتے ہیں۔ وال ملوک کے زو کیا اس کا نام سے انوال و نقالت سے ۔ اب بیال سے شاہد تقعود تک رسائی شروع ہو آل ہے۔ معترت والكيمعديقة فيكانت كى نے تي كرم تكاف كا فلال بوقع آپ نے والا كرآپ كافل قرآن ہے بيخ قرآن بھل كر: آپ کے لیے بے کلفت و منفقت ہے۔ چوتھا مرتب چھامونیہ یک اپنے اسمروں سے آٹ منٹش میں جوہ جادے ۔ رسب سے آ کے وقالے ۔ اس حالت کوفائد معانت مستا سے جمیر فر مایا جوریا علی کمال ہے۔ صوفہ کرام کے نزدیک ان کا اصطران وجودی ہے۔ یا تج ال مرتب اس کے بعد یا تج الباس ہے ہے کہ جمع مراحب کال کوئے کرے وہروں کا محض کرنے کے دولوگوں کا اس کام بھی محتوار ومرشد ہو جاوے اور ان مقصود کے فالب اس سے دروں کریں ، اس مرتبہ کاظراہ کے زویک وجہ جاؤزول دوج انگلی علی الحق محمیم جرب اس مرتب

بگرافقه منده دوناه فی کاده بارموخت و منعت بحرا و دخوم آگرای بچریجی به یکی برای مراتب مطرکزی بزش جی را امند

BY HOLD BENEFIT BENEFI المراكب والمراكب المستح أمير في والمار فالمعاجب المن الدالي

چاکہ بر کے مرتبارہ دے اس کیے ان کی تئم کھا تا ایاد ایک عضائی جی ان وروان کی تھے اور ان اے ان استعمار اس ا جمرا بات وتغمير بواع كرئة شردوانساذ عات عذاهام كشدن بيز بساز عوبية تودور كندل وبالنبرش بالمدعود كثيدن كران بتاله نزيل في النوار الحديدة قارة في النوع الله في قلع أنوا تا أوارية أوروه شون يقل توبل ليله زوج مرد تقمع الأكور فلي كي أيد أوول ونتح أرمج عام كرقو اوزو بك مشد فوازم رما كافول آب از مركز عن وخته تشيق كرن روم بغته كرون وروي اوروي الأمروق أي المتغر الأفرائر فتن مردان فترال وأسختن والسيان وتجريم إمران لاعات نازه أن فع برزام فائل ساار فرقامها والمرابي وو والقلول كالأسخان مدان كي ول وسخ والشائع من الأم والحيفة بين الساروين كوم بي وال جالمان محيقة بين رُور ، ویاون کرنم اندان کی فوطند آرزور و شی و لیس کیونم سال کی زوایت و م سند بالک فارز کرویت و ساید سیار

ج الكياميخ بإطامهم أن بيايه مناميخ أنه ومحينية تيرية وبياكريه أيامي الحدوثة إن ان راتيهو كيّة (بياك) وعات وعامراه ووفيت عن برمان کالتے عن منعدتعہ کافرهنوں کالتم کو تاہ برس مبزمکاق سازران عن ہے ، تعموم ان فرنتوں کی بریار ' تھنچتے ہیں تھی کر سال ہے کارکی جانز کی دورت کا ان کی رورت یا تم آخرے کے معالب سے ڈرکر ان کے بدل بھی اوم اوم تی ماخراف ر 19 سے میں کوئی جورتی ہے۔ اس ہے اور ملاکھ بھی ان کے اجسرم جمیاتھ من کورو ما ٹارکتے ہیں۔ ابھی میں ناتھ ہے ۔ اب ہے را مہتب یا مر: النهاب مجي مواد مانكه ترياجي كور شوارين كے مغان و والات تے تھے مغان ہے جبر قربوزاد را بي غزار معنى وتغامر ذاتي وبطرح عفف وباعث بحق بياسينداك مُقوم برياني بدورون بالسائد بالشاو أبرد مؤدك كم سيخ مي اورفرنتية مواحد ثبي بلا خدايات ب أغار أوفرغتها ركيه قات كفي محرافز مهرو عيث قال وجعموا المعتكة الذبين همر فيهاد الرحمين بالزاال بيد

ن ایر سامه که کورت کی زمان کلی آنجام (همامه چه) و میخانهٔ وی تغییر کرد تر مراد رو کرد بر انجام رم ایکن بلا جرویت ب العنل كيتي جن كهاز مات فرقا منهم ومناريب بين ورياسن العربي فاقول بين اوران كوباز بال بالشارطلوع كي كيت بين كريو سيخ فب أنفي كرايزانات مين ادفرن سے المادہ من كے فروب كيافر ك ہے۔ اس عمدا سے فائد مام كے فروخ از ال زرفاد ية والذاق وعاة بيناً . كين كما بالاستفكر من في آوام في مند و كرنے وكل فاروش اور يكر برب ويروش جمام أواب کرے ان آباؤ کا تمیاداخروں چنی قاوموں کو مات ہے اور پیرائس طار ہے خروب کے جعد الطول کرتے ان ان سے کے روقع کھی ہوڈ س علان کرویکے در کی ہمیں عطاعہ دفیر ہا ہے تھی ہم وحورے تین باحقادان کے دسائل کے ورا کے حیات دون کی تعب ہول کی آیا ے والیل فور فلٹ بیسیبون اس تقوی نے عربرات اس سے میں ہے ہو گئے ٹیل مائٹر ہوڑ ہے کے قریر ۱۱ وزئل مجاز کے باتھوٹال سے ت مندرال مكارات كي النوعم عناف ركباكرافي زنل بيراه ماكدكر من وه فداني في فرف بالرق ومادي وعادي علمات ك م تحاس نے مرد مور میں تعربتادوں کے دربات ہوئے کہ ہے جدیکی سوئٹی ہے کو فرارے دربودے شدور وضاء کی ہونے اس کی تا قدات عن برين أوبي - مجل بكيفة بين فيول آستة جن وقيه ويدا بعض كنية بين ان يا نج ل ألمات مصر و موان بين- يتن وزعات

زانحسر مفرین شرایجی مناسب به میطورت زیام دوی میدان میادگی شوم میخینی می میدان چرایی مجاز انجاف این جرنے اختام میں قامین پر ب مسفاه بنيسه بيدن كناده وينام كالروب كيام وتابين في في بالامرواك بقاد محيان النياء بسيادك ويذابر الإكالتمين كمايت عرز الركز الكرهائد إن بال فتحرك بين العل طريق سي بالمناوي إلى من زمان ولم فيب كالتدريد وبري وقرب بيا والديغ استقرب بينينا والأكافيا ببيار والغزاب أرب يتحمل بثيا بالبين الأوكالياث الاست

الزار المراق المراقع المراقع

ے اردوہ مون پریں ہون ماہ میں اور میں پر ملا ہیں۔ ان کے انام میں بہتر سیمرس میں میں بہت میکداد حرکو میں میں ان وود کے جاتے ہیں اور جراموان علاقی جسمانیہ ہے الگ ہیں اور ان کو عالم علوی کا افر صداشتیاتی ہے وہ بہت میکداد حرکو میں میں اور ان ہوتی ہیں۔ ان کی اس میر کو خذا ار مرباحت سے تعبیر کیا۔ کیوان شرع کی اور جات متفاوت ہیں۔

جعش اور بھی مرق المسیر ہیں۔ جیسا کہ حفرات انجیادیلیم السلام وادلیا دکرام کی اددان جیسات اددان جی سے بعض عالم عفری سکت عراس دمجی ہیں۔ جہانچ جسست میچرے منقولی ہے کہ تخضرت کے فریلا تھی تجہاد ہے کہ جاتا ہوں کہ تجہ رہے ہیں جاری ل اودائی طرن سیدنا حضرت ایرانیم میں المسلوّۃ والسلام مجی اس عالم بھی زواج موشیق کے مولی و حدیرا صور جیں۔ بلکہ جولوگ انجان واعمان مسافرے مزد ہوگر اس جمال میں جاتے ہیں وواسینے البائے والے مزیز والم جون کے بھی تیاری کرتے ہیں۔

بعض علاء کرام فریاتے ہیں کر حفرات اولی دوائیا ہی ادراج نے کے گرد وطائکہ شربالی باتی ہیں۔ بھرطانکہ کی طرق ودگی تھیں۔ مائی سنگی شدہ معروف بوقی ہیں۔ بھی استوں نے جو صفرات انجاء و علیاء کرام وطائکہ عقد من پرشش ادران سے نذرو کا انز شامد کا سرائوم جا ہا دوستور کراچاتی آبائی وہ کی خیال ہے تھا جس کو مسام نے دوکر ویادر بناوج کے گورہ مامور ہیں گرکرتے وہی ہیں جو تشم الحق ہوتا ہے۔ بندہ کی کی کہ ذرو نیاز ہے فوٹی ہوئے ہیں مربیاں سے نام الگور ہے کہ ان کے کا مہمات ہیں۔ وہ تی تعادل مرشی کے تاقع مش میں ان کا آلید و دوا تعلیم ان مواطر ند میں وکھ تھی کی تھی

و السبعت سبعاری سرحد بالتی واکسرشاوری کردن ری تعرف کردن در ما گرد قوار خاتی ان نشت خی النهار سعا علی بلا - ورنما بالب فرش ما به سبور با تم برا که بر وقتی بین کیری و فازه دکراتی با کی یاد کردن بیجات الله مناوخ بر بادن ضربی معمد ربیان کی برسی مناسب چهان کر لینے باسی فالسیات فالسید ان کسی تی بابری را ول میشند یمی وژن دول اورآ کے بوشنا مورود سرے شن قدیر کردا کے برشند والول قدیر کرنے والوں کی تم کمانا ہے کرسید سے اول میش مناف میں بیخی تھی ہے اس برا احت ک بواسیة تش کو کی کام شن کھیتے ہیں می کی کوشش بدر کری کرتے ہیں اور کم سیاس بھا مت کی بویک موں جس اندا واش بھا کرتے ہیں

ع - ان الدون کورو بالدون کی موالار جود دو الکان فار آئے ہے ہوا اوسٹی ہول میں مشعوص کی کھی سوائی برفاظ کر کے براکے سام نے ایک منا سیسٹی موار نے جی ساتا ہو

يُوهُر تَنْهُفُ الْرَاجِفَةُ ﴿ تَنْبُعُهَا الزَادِفَةُ ﴿ قُلُونُ يُوهَمِيدٍ تَاجِفَةً اللَّهِ الْمَالُكُمُ ﴿ الْمَالُكُمُ ﴿ الْمَالُكُمُ ﴿ الْمَالُكُمُ ﴿ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

ا کردار به عرب سایده اید این کیا کیند برقوان داده کند بدورگری این گهری گرده دارگری کردی میگرید برخ بازی برگرید این ساوی که کیاد دادند می که این سازد کند دوست مردم و بزوری کا کیا تین شده برگاه در ای دوستاه می برد دادند می ای مین کسازد کرد کرد برگری از این شده بروند و میشود و دوستان می دوری می میان دائر کیار

م كيسيا إيور مشهوب إلى بالعسم والقد التبطي و تدبعه الواجه التفاول الما القالم المسلم في الخلاج والموجه المحارب والوجه المؤجود التفاول والمسلم والقد المنطرب والوجه المؤجود المؤجود المؤجود والمدارة المنطرب والمؤجود والموجه المؤجود والمؤجود والمؤجو

تقسیر) النا فارده و این وال کاشین کها کرفرها تا به کراید مشرع و قیامت تمان کا کیاد فارکرد به دو پر شرویم به فی ادر بازرگر مرم به که لیاد فارخ میاند که به بود خوجف انواجهٔ قال دو کارزی والی بیز زیراز برایایی ویش در بهازیکس او و متصد

الزوجهای قابلاً، نے بھی پور ترجف الرغیفة نے مراہ اوری کامٹناک کوانہ بدوخ اولیک وقت ہوگی جمہرے وہماں۔ آسمان اوکی وظیرائیو ان والسان جسند ماہ ووجو اولی کے اوریہ کھا اراد واقعہ سے مواقعہ کا بدر بھر کی بارد گرصور کو نگانی سے تام عیواں والسان بادر کر زوودول کے اورین دفوان کی صورش مقد رہائیں بڑر کا ایک بھی دواونہ اس نے بارد گرصور بھو نگے کہ کیتے والے کے بعد ہے اورائیک شے سے بعد کی بیڑو والے کہتا ہیں اورگھڑ سے واقعی کی شریعت اندر کی رہے گئے گئے ہیں۔

المسلمون آخای و اُس وَجَ و خانیای آمب اُؤلا سے کُل بَاہِے کَرِی کُرمُ الْکِلْجُرِبِ جُرَفِی کُل اِن کُلُ وَکُلُ شخط سے لکوانڈ کو دکروں اور آئی اس کے چھے داؤالی کے سیست اوراس کے ماہی قریب کچھے اور جروہ جھی سے کُل جا کری انگار کرنے کے کوانٹ بھانڈ وہ ہے۔ ہور ہوجت مواصفہ مشہور اور فاقائد کو اور جواس پرے کُس کے کہ کراہوں ور وہ سے الکو کرنے ہے کہ فیصل کے کہ میں دوروں مدیمی کا اور سمبان وافول بھوں سے آب سے کہ حالے مواقعی کچھے بکر بھوروز وہ سے مراہ مرکز کی کے گوڑے ۔

چر جہد یہ مانت ہوگی آئے مدد فلوپ بدیدند و اجعاد برت ال دفر کے براب کے اس کے کوفروا چال کی ۔ پُوٹل کرنے کا مسٹی شمار دیا ہے اقال اور خیاری کی جی ماریخ آبار مجم بڑکی اور ہی ہے۔ اتھم الحاکمین کی افرف سے دارہ کی بورٹ و ا وجھت طاری دوگری ایسناریدا خافدہ کران کی انکھیں ٹرم کے اور سے بڑک ور ان کی این احداث کیا دیکھیں تھی ہے۔ آوٹ کے دفت نجہ سامنے منگل مالان موجود و سے تیراق فرم کی کارکیا ہے اور ٹراندگر سے مجمع انکھیں بڑک ور باتی ہیں۔

۔ ' ولُ محت خفظ وشاہوگی' کم رآمزا کیک بھری تیارہ ہو ہے گا اورائزا وبھر رجمتے مول کے باہی دختہ اے اید ان سان روزع کم بر کے مطابق البید کرانے کے بھائی کی جس میں کا بھی تھائی گئی ہے۔ ان کا خاص اور میں اس کا بھی اس کے بھی اس سے ک مسئل موروس کی اور میں کے اور جانے کا بھی اور ان کے بھی اور ان کے بھی اور ان کے بھی اور کا بھی اور کے بھی اور ک مسئل موروس کی اور میاک دور ان کا بھی کا اور میں ان میں مائے ہو وہ ان کے د

ورال معنی نہ ان زیر ایمی لئے کہ ای زندگی کے بعد ہوا و مصال اور ایونی ہے اس کو خاب مے تھاہیے ہو ہے۔ پہندو ہو و ے۔ اول کا کیٹم سالم درنگام عود ہوتا العاد ٹواپ کی ہوا ہے بیاد الک مگر بزاور بٹا اسا نہ جاتا کہنا ہے تاکی ہے اپ جوجہ کا ے بازگر اور این کے کو اوار و بنا ہے بازبال کوروں ہو کہ ہے اس کوان کی کیمائی ڈرٹیس ہوتی یہ مجیوا مال وجہ ہے جو م مکا لے بار والع مسماع بالمان الما العلمان في ممر يك تشتيه ماج المنافية المسائر كم جردا تجون كي جواب يذكر بارود مناكى بالبرانيات في المسارة جواج م فرید چیزی کی آئی کے ایوباللہ اٹا ہاتھا۔ شان سے حقق ہو کمکا اس سید بیار ہو اپ درجمی طرق فریب میں میں جمعت پکھ و تمات گزرتے ہیں گئیں باغوں لیام کرتا گھڑتا ہے راومتوں ہے ان گھنٹ محبت انھانا گفت دم دروتا ہے ۔ کہیں کی مغان تھے ایس بغراباها تا ہے۔ ریائی ہے ماما یہ گھوڈ ہے جن اوتا پیٹر سے ٹیٹا سے بھاتا ہے۔ مائن موریکہ کی مجر ٹیٹین ہوئی ان شم میان قواب کی داخل پا بھیلوں کا کچھ ڈنمودار موتا ہے ۔ مذخا ہے معالت میں ان غواب کے داخلت کو شمی ورضانی مجمعتا ہے بلک اسلی جگہ خواب کو محن نواسه بيداريز كرجمتا النارخواب شرقوان والمؤاصلي حانت الاستكا واقعات كجمته الصاريجي عال ميت كالمدن وجهسال براوهرات ے موٹی ہوٹی اور دومراء معضنف ہوان وقر تقول ہے 'من مامنا ہوگیا، لج کوئی مبادی لوٹ ریاسے یا لانکہ یا السامعورے وجور، امامیر منلعث ہے باقعی کررہا ہے۔ ان کے بسوں میں جھا ہوا ہے ۔ ماٹ قدی کی جاری جگورہا ہے کمی مرا باز کرز داوجے جوامہتم کی لینی ا کی اُفِکات ہوئی ہیں، معان تاریک انگ میں کوئی ہے۔ ماعت الاوائی دے این روا طاق کے قرائی کے تیم مرد کی اٹر کھی رہ جسم الے، مجھے والوں کر کھی کھائی ہے ہے۔ بھرائس فی تاخوات ہے معاربہ نے دنیا بھرا کے ہورے عام میں آنا ہے اور بھال کے طالہ ہے و کوکرای مام که مام خوید و خال کنند نه این طرن موری جب فیته آواز پیرخ ب مرم سے دیکا که براز کے عاوی شیرو کیپ اور ز عرفی دیکھیں گے اور افواکر کئی کے میں معتقا میں مو قابانا کو گئے کے موقع ہو تے جمکو دیگا: بالاس ہے بازد کرزیم کی کو زمیر ہ و امعارہ البكه تفاآه ذاب وابسة لهار بيية كرفواب بدرها وكرنالك تواكو ذاب جواكنا بياها ومبيها كماس عالم شي تواب به بداريونات با الن ك كن وعم عن أن زنته الصارية وجها بمان غرور.

ادر می موسط و درم کا بار مگر چینه دخران کی در ان سیکنو ب دورمی کی بیو دل بے مشامکتی چی اور پیاکام کیلی شیس باک مقد ما شاعط در مشینه بینی ب دائر نیج با یک برای بوت سے شم کو برایک فی محود کو مکارے ۔

اً هَلَ اَمْنَكَ حَدِيثُ مُوْلِيكَ ۞ إِذْ نَادَمَهُ رَبُهُ بِالْوَادِ الْفَقَدَسِ صُوَّتِ ﴿ إِذْ هَبُ الْلَ فَرْعَوْنَ إِنَّهُ طَعْمَ ﴾ فَقُل هَل لَكَ لِلَّ آنْ تَزَكَّ ﴿ وَ الْفَلِيمَاكَ الْلَ رَبِتَ الْمُورِيكَ وَمَتَخْتُنَى ۞ فَازَمَهُ الْأَيْمَ الْكُبْرِاتِ اللَّهِ قَلَنْكِ وَعَضِ ۞ لَمُؤَدِّرَ يَسْعَى ۞ فَحَشَرَ

ا کمکان درود که اکل چی اعلی با در آنده کسیاست که ای جائد آخی دکرسیدی بود این روی گروند به افرای آن خود بور کرد این کمکان به در سر به دردند تا بر را کرد کرد کار در از خواب شاخو و مطالعت این در بر به این که کمیکان باید و از اگراف ساز مین در بدید در سازی می این این برخشی فران بری کی گیردادند

## يُرْ سِرِهِدَ عِنْ الْمِنْ الْمُولِدُ مِنْ مِنْ الْمُولِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُولِدُ اللَّهُ اللَّهُ مُنَالُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَالُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَالُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَالُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

ئے کہ کوئوں کا انس مال معلوم وہ حقیقات کے بیارے انسان کو ان کی بالا اگر آجائیں کے باتر جاتا کہ کا ان سند مقد کھاہے۔ عمر آجا کہ اگری کیانے چارت کے کرمیرہ جائے دوری کھی ہے ہے۔ کہ داخا ان کو قوائے کے اکا کوئٹ کے اس کا اور دیکھی کوئٹ کوئٹ کوئٹ کے عمل بار ہم وہ کوئٹ کرنے کا دائم کیا کہ کہ کی جارہ کے معلومات کے انسان کا کاردو کی جمہ کی کار کوئٹ ہے تھے اس می واقع کے انسان کا کہ کے چارائز کیا کہ میں کا تھی اور انسان کے کہلائوگ امور نہ ہے۔

تركيب إلى استفهارية المستخدار والجملة مستاطة ميران سنكة النوقاؤهم بحديث البايكان والمثالث بشخصاط بي قرف بلندي و تركيب المعلمان فن مرقة علد اسم الإوسكان وعد كوة اكل لم يعرف الله والنقطة والمعارفة الإوادي الناس الأمران الله الإهمال العب الاقال وحب وقبل المتحارض في المبال المعرف وقرائي النووية عن المتراض المتحروص المتاب والعديد الما الإهمان العارض من المتحرول المتحدد الما المتحدث المتراض المتحدث المتحدد المتحدد المتحروض المتحدد المتحدد

کنیسر ( مسئلہ سعادی وائل عظلیہ بیان فرائٹ کے جدوہ الائی تعلیہ بیان فرانا ہے جمعی کا تعلق آئیٹ تم غفر کے شاجہ و ہے بھی میسکو وہ آوجوں سے مردن کوزندہ ہوتے و بکھا ہے اور جو چڑ بھاہر قابل جیاے گیراس میں آن براند نے دورج بھوک وال ہے اور بد عادی واقعہ نے اوس لیے معزب موکی طیبالسلام کا ذکر فرانا ہے ساتھ ان بھی اور میں موسی کدکیا تجھی موکی کی بات میکی جھی امروں میکی ساتھ دیکھوکیا ان کے دفت میں مواد واقعہ انور میں کا انعیاد واقعہ واقع و انداز میں اور انداز ان کے بات میکی جھی امروں شائع مرد والا انداز کرنا مشکل کو ان کرم دائد ہو انداز میں کا انعیاد واقع و انداز انداز کرنا مشکل کے انداز میں انداز میں انداز انداز کرنا مشکل کو انداز کرنا مشکل کے انداز کرنا مشکل کو انداز کرنا مشکل کے انداز کرنا مشکل کو انداز کرنا مشکل کو کا کہ انداز کرنا مشکل کو کا کہ انداز کرنا مشکل کو کا کہ کو دائد کرنا مشکل کو کا کہ کہ انداز کرنا مشکل کو کا کہ کرنا ہو کہ کہ کو کا مدار کرنا مشکل کو کا کہ کہ کو دائد کرنا مشکل کو کا کہ کو کا مدار کرنا ہو کہ کہ کو کا مدار کرنا ہو کہ کہ کو کا مدار کرنا مشکل کو کا کہ کو کا مشکل کو کا کہ کا کہ کو کا مدار کے دور کو کا کو کا کہ کا مشکل کے لیا کہ کا کہ کا کہ کو کا مدار کا کہ کو کا مدار کو کا کہ کو کا مدار کرنا کو کا کہ کو کا مدار کو کہ کا میں کا کو کا کہ کو کا مدار کو کا کہ کو کا مدار کرنا کو کا کا میکا کو کا کو کا کو کا کہ کو کا مدار کو کا کا کو کا کا کہ کو کا مدار کو کا کو کا کہ کو کا مدار کو کا کو ک

یاجی کیوکوسٹا سیاد کے جدو علی تورے کا تاہیں کونا کی اہم مقد میرش سے قدرات کیے ایک سلم اللے فائی کا ذکر کرتا ہے اور ٹن کے عمون میں سعلے معادولائی فائر کا ہے اور پیش اشارہ کرتا ہے کہ اسٹر کئی اتم نے مورکی کا حال فو مناہول نے والدے حال کی خرف سے رحل این کر کھنے فوجون اورائی کی قرارے فوجی اور اسٹر دھھمت میں تھے ہے ۔ یہ جہارہ کر تھے انہول نے والدے دمولی کا کہن نا ایسٹران کر مجھنا ہا ۔ بھرائی کا اور کر سے مرداوں کا اس کی جمال کو جم نے ان وو نیا اور آخرے کی رسانی میں کرتا ہے والے میں کئوم بھرد و سے کوم سے راغوں نے موافی سے کیا تھا رسٹم می اسٹر کے اس کے موسل اسٹر جم سے و سے سامیا تم جو الو سے دول ک

حضر منت موی نیک کا نیز کرد) معزت ماز کا مال اکثر مودا ب بی تنصیل تی دید گرای مود دین بوکرزول شرای سے مقدم سے با حالا و کرفر ال کے خال او زائری بالواد ضعدی طوی کردسید موق کوان کے دیسے بھی جمہ نے پاک جنگل شرایس ہی ہا م طوی ہے اور کا وطور مجی وہیں واقعے ہے مجازاں متحقر کیفیت ہے اور تعقیل اس کی رہے کہ بھٹوٹ موٹ کا خانا شرمعر شی بعدا ہوئے تھے ای امرائل کے خاندان میں۔فرنون نجومیوں کی او فیرے کہ بی امرائل میں ایک فیس ایسا بداور کا جس سے تیل ہلاک ہوگی ان کے ہر اکیا۔ پیرکوئل کردا دان تھا۔ اس فوف سے موئی باہ کہاں نے موئی باہ کوئلوں کے مندوق بھی بندگر نے وال بیرن نیل بھی والی دیا۔ ستة بوست فرعون محقفول عن آنظه باس كي يوى فيد و كيليا مندوق كموا كيا توج عراز كالعمائي ديا فرعون سكول وياشقهاس كي جوی نے مطابعالیا۔ ان میں کے گھر میں نا وقعت سے مروش یائی جوان ہوئے تؤکیک یازار میں دیکھا کہا یک ٹرفوٹی ایک اسراعی کو الاروبا ہے مامرا کیل نے موی ایٹائے فرن کور آپ مقال سے مجزانے کرنا مے فرم ٹی بازیدآیا قراس کے آپ نے ایک محوضا بار جس سے دومر کیا۔ اس نوف ے کے فرح نی اور فرع ان تھے نہ بکڑی موک بڑھ معر بھوہ کرتھ ہم اسٹر دین بھر آسے بہاں معرب طب السلام وا كرت سقد بالدان كي ايك بني سعاك في شادق كرلي را في يادل ين بهال دب راب مع بكاش بها اور يمي كراب من تعدك لاک مجمل کے ہوں گے۔ بوی بیچے بھی ساتھ بطے۔ زوی ماہلیٹی دستہ علی ایک منول پر دامون ہوئی شروع کی کر راہ بھول کے رسروی کا موسمق الرات وكي تى . "ب نے دورے كيلة كى كا جيكاراد يكور بول ارتفاعوں كي الم سيري غيروش آك كے ياس ما تابين" آگ لاول کا آمیندے تابیع کے بیادر اگر آگ دایا قورات تو بتادے گا۔ رستہ ہے جولوں کا۔ آپ ال مقام یہ آپ نو کیے جوری الكداد خدير الى سادر والكدشارة ويك سالكك تتي الملك ترادي أرى ويترب من وعرب من والا كار إن اواع الدراك اليانو وظليمانشان على بواكر بعنرت موي ماينة كي أتحسير : كيونيكيا ا دموي كوا واز آئي را سيموي المي رب أعلمين عول قريب آريبه تیرے باقعہ تھی کیا ہے؟ موکی کیا ہے واقع کی جرا عصابے ۔ فرن کا اس کو زنان پر قابل دے ۔ والا تر مان پسی کیا۔ موکی بیشاؤر کر پینیے بها کے لگے۔ آر بایا ذرنیں اس کواف کے مان یہ آئی جمعیا تھا اور کہا بنان یا ہوا تھی جس کر نکال شاکا آ آفی ہے کی طرح میکے لگا۔ بدوہ مخزے بافٹانیاں مطاکرنے کے بعدتر بالے کریم نے قجے رمولی کیا تانعیب الی موعون اند حلق شاہ معرک یا ک جا کے ککہ وہرکڑی ہو كؤسية رخوا أواول كراع بدود كان خوا أواد عاسة تهارت وكاد سيادون كرمي ساس كراتم وكارى كردوي واليابول ب- دبال جاكر فقل عل لك هي ان تو في بركركم يقركوال بات في رفيت وفوايش ب كرة ورست بوجاد يترا مناق بدور الاجادي اورق تمام دوماني الهاستون سے وك ومواف اورجاد ساور ياك موت كيد والدويك الى ويك تير ساور كالمقيم وست بتاؤں۔ جب تک انسان رومانی نماستوں علی آلوہ و وزاہیہ اس کو اس کے رمنہ تک بھی رس آرٹیمیں سی تک تو کیا۔ میں تاریکیاں خاب حاجز ہیں۔ بنوے کوف کے نیجی منتی دیتی راول : کر پھر حجے ہے وہ مرف کی بارہ شک کر تھے دمتہ بناوہ ان وہاں پہنچے زریتی بلا مکایا ی دوں۔ کس کے کرکمال جارت ایسال آل استوب مصنف کر گھراتہ کارنے کے کس کے کردریا واٹن میں جب آٹٹے مرجاتی ہے تو مجیرے کردر دوبائی ہے ادوبال الی کا برق ور برتا ہے جمل لیے بندوڈ سے اوران نے لگا سے تو بادشاہ کے دربازی بی جمیل میٹیا ہی ہر در بارکی کیا جیت بڑے گی ۔ عشیت دلیل وصال ہے اس مقام یہ بچڑ کریہ کے اور پکوٹنٹس بن آ تاراے فرمون (اگر تھو کوان سب ما تو ہی گ رخبت ہے شریاد شش کردن کو کھے طالب کے لیے اوادے شریا ہے وہ شکروی ہے بنر مون سے اراوٹ تو کا ہر نے کی بھیا نکاروشا بفرکر کے ع جما كدراد دكھا اور درست كرة تو بعد كما ت ب ميلما جارول بوناتو تابت كين ايم كرد كل ب مائي كر توكو خدات دور ب ياس معجاب ٢٠٠١ سايع خاراه الابت المكيد والمعترب موك فيات خرص كويزي وياف في وكما في - يزى نشافي كياتي ؟ بعض علافرات جرايد بيغنا بعض کیتے ہیں صباقیکمایا کدومسامیہ بن کیا اور توان اورای کے دریاری ذرکر بھا کے سکھادر میکا آول آوی ہے ۔ بعض کہتے ہیں ووٹوں المستوار المنظم المستوار المنظم المن

besturdi

جب فرهن نے موی فائلہ کی بات ند بانی اور مرکشی عیں ترقی کرتا مج فرخاصفیۃ اللہ اس کواٹلہ جرارہ ٹیار نے مکڑ لیا اور کس بالاعر بہتا

عَانِكُمْ اَشَلُخُلُقًا آمِرِ التَّمَانِ بَلْهَا ۚ قَا رَفَعَ سَنَكُهَا فَسُوْبِهَا ﴿ وَاغْطَشَ يَبْلَهَا وَاخْرَجُ ضُلْهَا ﴿ وَالْرَضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْمَا ۞ آخَرَجَ مِنْهَا مَارَهَا وَمُزْعُهُا ۞ وَالْبِعَبَالَ آرْسُهَا ﴾ مَتناعًا للهُمْ وَلاَثْعَالِهُمْ ۞

نعانی کاآیہ سترقررے وقا فر قامبار کیا ہم ست کوئنا ہر ہوتی ہیں ۔ وہا نہ بائک ناعمان اینکی ہوا ژالہ باری وغیر مکرول کے اعراض کو معمولی

باحت بالشقايراء

ن المراق الم المراق المراق

تركيب إن نقد مبتدا والمدخرة خلفا تبرس السدة بهتدا والخر محذوف الماشروالتربية بمن الجملين بالمحرج والمهيئة الجديد مرتاعة وقبل مال كن المحدد والديدة المحافظة المؤرد والمحلومة والمعافظة المؤرد والمحلومة والمحافظة المؤرد والمحلومة والمحافظة المؤرد والمحلومة المحافظة المؤرد والمحلومة المحافظة المؤرد والمحلومة المحافظة المؤرد والمحلومة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحلومة المحلومة المحافظة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة المحافظة المحلومة الم

النمير إسترح بانترگوان الآن كے جديث بند بوتا تو كرائزى كا مائب نا كا اورد كرهوا كات الاجعل كابر برسات شن بيد كور بنايا النمير إستركان بالميان كاب الميران الترك بالميان كاب الميران كاب بالميران كاب با

ال کے بعد آن ان کی بعد آن کی بیدائل اور اس کے امد بو مستمی کھی ان کو بیان قربا تا ہے۔ اول ہو سے بھا کہ ان کی بہت کی قربا یا بھر کو ان کے بعد اس کے بعد اس کو بیان قربا تا ہے۔ اور ہو سے بھا کہ ان کو بیندار ایک کو بیندار اس کو بیندار ایک کو بیندار کو بیندار

الله المستمال المائم من الكنوى في يَوْمَ كَنْ لَكُوْ الْوَلْسَانُ مَا لَسَعْ فَى فَتْوَلْكِ الْجَوْمُ اللّهُ ال فَإِذَا جَمَّا مَن الطَّلْ مَهُ الكُنوى في يَوْمَ كَنْ لَكُوْ الْوِلْسَانُ مَا لَسَعْ فَى فَتْوَلِكِ الْجَوْمُ لِمَن تَيْرِى فِي فَاتَمَا مَن طَلْقَى في وَالتُوالْحَيْوَةَ الدُّلِيَّ فِي فَانَ الْجَوْمُ هِي الْمَاوْمِ فَ وَإِمَا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَنَهُ وَنَفَى النَّفَى عَيْنِ الْمُؤَى فِي فَانَ الْجَوْمُ فِي الْمُلْكِ فِي

غربتنده درامه و آمر جود در گردن از این این که کرد کرستگاند در مجیده اول کیدا مین تجمیع فی جائے کی جمل نے کرکھی کا دو کا ایج این بیندگر نے جوکاموال کا توونز رنگای شکانا جادرجوا نیزند رب کے ان کرزاہ نے اسارہ اور ایک فورند سرد کا بھر بے فلسا اس کا وجندی مثل ہے۔

شركيب إخافا الثرط التطاف تمثل البردجي من والعرب الدامعية طرطم دوانيا شتى وصح ف الخريزي بقال في آبي في طاحة طات و يريون والفاف تركيب إخافا المرط البردي من أنهم من البردي عن المستواح على المراط الموسط الموس

K TO A STATE OF THE SECOND OF تیاست اندا آناؤ ایا کا عشقاز نماز کا فادوا ایراز دن کاائر کے امراز اور کی مور دان پید تفاق سے رقوط وقبیعات مرامل مقصدا آمان کار دوکرز امروز وکرا بینها المال داندان فاجاله با مسلمان سلیدنا سرکزایات جدج تر سند مهای اسلی مفعد کردهان قریری ب فقال بيومريندو كورالانسان منسل التح أمريون كرآوي بالراب فاكران بالبرائز الراكوا الركوامة في الأمون مطابع بالبرك ر کھا آن وٹائٹر کر کے جو کر کیا ہے اس روز وہ سب دوآ ہوا ۔ رکٹ درامان یا لیک موشود کی مناسب انہوں مثریا آن کا انہوا ہے۔ الله. عنك وبووت الجيدة المعلم فم التي جم أوجتم إلى من على ماير وجاوت كور النس يوي بايرانيا. يكف السفات سياستي سقوق کے کامل کامل جیمات صفر ہے اجماعا اوار مذکبھے ہی امرہ ان اُوکھی فائمین ہے تا درای لیے ختر سے پہریم کولوں لارے وشیرات نگ کرد این آن میران کی بکوچی برد تیمی کرت اور محمول شاوے کے سیاما کرکے بین اس در بیشاد کار براکیا محمل مواد کیے کا ۔ بدر یو ی کے خذائے تھم کر دگار ۔ کھرا ارائرہ ان این کے فام حرب سے پائیدوکا کہ تر م کی آدمکر ان میں جو تک واجاد ہے جالک المعاقب طلق مس منا مرکن کاد نیایس کرمیزهم باستهٔ کے بادن دیج الفائع کو دون وائن ہے مساملات الے الحار مواسطان علم الحل ہے مرتانی تواوز هغایاں ہے۔ یاقی ہے نشار کی عرف مجی اشارہ ہے کو کے آئی ہے کشاہ بھیاں لماء والے نشس کونتی عات گاہ رم برم نداوند قبر روندا کا انتهام و قور کھے گا۔ بھاڑی بہائٹوں جمل رکش نے کو گر کھاہ برز ریبو گار رہ تشاہ اے بٹر کو پھی ے جمعاتوں تعامت ہوہ و مغال تک یہ واتو العدہ او الدید او الدیان کی رکز ایس مگذر ندگی و زیر جمی ترجی آبادی یا و یے تمہید کے ف الخاطرة الثان مبعد ما يروش على أياسك، فإ كامجينة قام كناء والحدث في أن براي شركان ثيري ثريش كرب الهان وكرو ر زندگی برنی بند مان سنادر دور ب مهاره من مان کا سرگویتین نیس بر تاتوه مات دیوام به پیش دارد مرکزم کرنے بیر معروف روتا کے خوال اور منے نجام قال سے کو خوال ہے اور ال وزرز تین مواحدار بدا کرنے کے خول چی امراغ کی ہوتا ہے *کہ چوری* ک ا قامعہ کے مصر کرنے علی کیمائی کاوار کرنتھی ہو وہ اٹھی کرتار زجوے بائے اور ایکاری کرنے سے طورک ہے وہ کلم کرنے ہے الانا ہے۔ نے جیوہ منافقات بانا و نیاد کا کے اصوب میں سے جانا ہے ۔ گاران کو تر زوروز و بااد کس کیلی فرقومت اسبات مجاری کر رہ والذاي على مرة سية أواب الكياك كـ و فيحقت وأثما كي مالات عمل وياست جا تاست رمان العجيب عن المعاولية المحارد والرغ مي ال ا مقاماه رفعکنا بوتاب مراح ی و دماله برزخ شمه ای باه می متاونو با تاسیع می بلیک به وی قراص با مغیان و در الدی<sub>ز م</sub>روج نم کی تکل تا باخان این گاہ داشاں ہے ہی کلیور اوگا ہو اما ہے۔ عالی معامر دید ارازائے اب کے رائے مگر ابورٹے ہے ڈرا چھمی اس منيال کوالی تغير جگه د سندگا ده برخم کي جه دارتي از تراه اي دورد ب کالور پيمغټ دست طنو ان کې مله پينه چم تين پيرمغت برگي ده پياو کي وداى خيال ديم نيش بك ونعل السعود عن العديء فركز وخاص تفره في سندجى ودكاسيد إص لحرج وودؤو بمعتبي شيخ قيامج ادر موره کوشال تھیں۔ کے طرح بیا دفول مفات کی ادارہ ہے احسان و تعلیم باطن الا جود مکارم اخال وشامل جیرادرا نا لیک منزل میں ے اول دوبری کے لیے طاحہ سے کس ہے کہ تقریق کی ہدوریوں ہے انگام اور تناویب آق ہوسکتر ہے کہ جب ہے تھور کر سے گا کہ تھے ایک ووز ضائب على وبمياديك ماستفكرا ومااورهباب ومؤجب العابى عقار ديه بمراقوت تفري كالمخيل وعرف ونص الصفر مجرقم تت حمليا في يحين كي هرقسا مقدوم سابيه يأسال كون لافات العندة هل الدنوي ميشت انجام سيدوي ان لامقام سياره ومام فدس

شن باد ثنامت کیا کریں گئے۔ '' بھان نشرہ آتھ ل شن دار گئے ہے کہ مال ارکٹی وہ کی کالو مول معدورے دعیز ورپر کس ٹونی ہے

يُسْكُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ آيَّانَ مُرْسُهَا ﴿ فِيْمَرِ آنْتَ مِن وَكُرْمِهَا ﴿ إِلَى تَوْكَ مُنْتَهُهُمَا ﴿ إِنَّهَا آنْتَ مُنْفِدُ مَن يَغْضُهَا ﴿ كَالَهُمْ يَوْمَ بَيْوَفَهَا لَوْ يَلْبِيُّواً إِلَا عَشِيَةً أَوْضُهُما ﴿

(استاد مول) کے سے ان کھڑی کا مول کا بھٹا ہوں کا کہ ہوت ہے '' ہے کہ میں کے وکو کا بھر کا بھر کا بھر کے ہوئے ہے۔ گوری سے کا داست بھر کھوں سے دواج ہے جمہوں کہ مراکہ کھٹے گئے کھی کھی سے کہ کا دیا تھر کا کہ ہم کیکھوٹ کو انسو سے

تركيب المهارة الأولى الماقية والميتما المان من الكوالية والكفتى قياما كان اليعبية إمري المغيرة منادوا مجلة بيان الدوال وفيد العليمة المؤلف ال

www.besturdubooks.wordpress.com

Š

ي كن كردكيا المجي قيا مت آن جاني ہے؟ وافو بهت دور ہے۔

انسا انت منفع آپ کا کام: ے تی افجره ادکره بنا وراوگوں کوخواب فظت ہے بیدا دگری بنا ہے مگرآپ کے انداز ہے فتح الراكوينية كالروس بعثها تيامت سنة وتا ميداد جاند جاند جارك محداك ووزمات جاكوهماب ويناسية أكالكيلة إمراض ك ليرطان کے لیےرو دانی مکسول سے عارہ بن کی کرے گاورو و کیول آئی جلری کررے اس کا تھے موجو یہ و نھالی بیشی اسلام اور معملیاتس روزوه قیامت کو یکیس کے قاس جاں کی برز رم فی ایک تم معنوم ہوگی کر بول جمیں مے کہ دہاں آمر ھے دان دے تھے مسلح باشام. بنحاى ست يورسطود دريعجى معلم زدست كاكركب تخدرب تقراول والايا يجيط والدونياك مافيت كاخيال آوست كالقرميح ست ود پیرنگ رمناخیال کریں مے کس ہے کہ بیٹرعت کا دنت ہوتا ہے اور جو ٹالیف کا خیال آوے گاٹو انجے ون کا دیمنا ڈھلتی نجرتی جیناؤں سامان کرن کے۔

مورومس كى باس مى دواليس أيات أيدركون ب

## المنسيراللوالتخفين الزجسنير

عَبَسَ وَتَنوَلِّى ﴿ أَنْ جَازَهُ الْدَغِمْ ۞ وَنَا يُلْدِيْكِ لَعَلَّهُ يُزِّيِّكُ ﴾ اَوْيَلْأَكُو فَتَنْفَئُهُ الْلَهِٰ لٰكِ أَمَا صَنِ اسْتَغْنَى ﴾ فَانْتُ لَهُ تَصَدَّى ﴿ وَمَا عَلَيْكَ ٱلاَيَنِيِّكُ ۚ هُ وَانَا مَن جَارَكَ يَشِعْ هُ وَهُو يَشِكُ فَ وَانْتَ عَنْهُ تَلَعَىٰ ۞ كَانْتُ

أَيُّمْ إِنْهَا تَذَكِرَةٌ ۚ فَ فَكَنْ شَاءَ ذُكْرُهُ فَ فِي صُحْفِ مُكَرِّمَةٍ فَ مَرْتُومَةٍ مُطَفَّرَقٍ خَ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿ كِيلِمٍ بَرَيْزَةٍ ٥

( کر الکال) اگر ہے ہے کہ ان کے بامی نعط کیا ترش مو کھا ورمز موالیان آ ہے کہا خرکر شایدہ سرحری جائے کھیے کہ تھی وارج ہو جہام می کو ھیجت آنچہ بڑائیں اوبو یو ایمی نمی تریم موآب ای کے لیے تجہر کرتے ہیں والا نموآب میں سکنہ مدحرے کا دیا ترام بھی تی*ں نکن ور و*ال ہے جس ور کرادہ کا ادا آستے ہودہ والے ہے ' ب ہورہ کی کرتے ہیں ہوگر ایوان ور یہ کیکھھٹ ہے۔ تھر جویا ہے اس کویا کر سے بیار کر آن کا کو ہائے۔ ے مرتبہ مقدم مجھول بھی بیٹ بھٹ کھٹے ، اول کے باتھول شماہ بٹا ہے ۔

تركيب 🕴 ان جاءاتي لان جاء تعول ل بله العال فيه للماعيس اجتواري ا وخلاف بين المعر بين والكونين في المتزاز طوالتي زويب

مردق ہے کہ مخترت کالٹے کا دکو بھارے نے اوران کے بے ب موال سے اورکم جنج ل سے لوق ہودے نے کو اپنے ہی ایک از جام کر آتا ہم براہ اُر ين المكوم بالتفاقا آيا ما آب سيرقر ك ينتي كي المحاكمية تعظم من بها في كالرور لمنت زيوسته ادر فرانب قريل بي كي لمرف قا لمب رب ادماس کے بار رسوان کرنے سے میں ہیں۔ اوے کس بر برموہ نازل ہو گیا کس ہیں مخضرے اللہ برقدرے تبدید ہے کہ اورے نزدیک طالب صابق مرخوب سنة ووسنة معاود منظس 5 ميكم في طاقب لما وقي المعارض كيا ووضيعاني آب كالياسليم كريرا عرصا معمرمان عيرس كا تمريات شن مرتبه بالا بهرجاب او وين كه يزب بزب بارين ش ب بوياد كار كوجلا برا ندها بيتم كيكي و درجي استوداد ش محمن بيرك برارا كي والحليات بالوكريواني من وغوامي ورست مرجوب الإدوامت وكراواي كالمي احلاج وترييت كرف محيا المهرد مسيده المقاب المستوية المستوي

تشمير | يهوده كابالاندن كميش الراجوني سيدين برايس آيات أيك نوس همات باني وينتيس (۱۳۵) حرف بين الداس مود كالامهور بيس اس في سيرك كرزول كالوشوجور مين زائر دوكتي .

جلما ولی اصله بیا کی شی قوال کی در قل ادر معاصیه کی افرف اشاره سهادر در مرت بخد ادبیانی کو کانته بعد الذکری شی اس کی ترقی دو مرتبه ارشاد و تنحیل کند بختی جانب فی افرف اشاره به کس لیه کرید کرد کیرے به داد به نظافر آن شمی دومرول ک شمیل نے کرتی عی اکثر دادر معاجب نے محر جب دہ اس مرتب شرب کا تواے کا در انتظام کی تجدید میں تھیں۔ اور کی تاہم ک چنگراس کی استعداد کا جدا معال کے کول میں کے مرتب کے ساتھ کے مرتب نگا تھی معارف معارف میں میں استعمار کی اور کی اور کر اسازی اس اور کی استعمار کی کرد ہدا ہوں کے مرتب نگا تھی استعمار کی کانتران کی در استعمار کی کرد کی اور استعمار کی استعمار کی کانتران کی استعمار کی استعمار کی کانتران کی در استعمار کی در استعمار کی کانتران کی در استعمار کی کانتران کی کانتران کی کانتران کی در استعمار کی کانتران کی کانتران کانتران کی در استعمار کانتران کی در استعمار کی کانتران کی کانتران کی کانتران کی در استحمار کانتران کی کانتران کی کانتران کی در استحمار کی کانتران کی کانتران کی در استحمار کی کانتران کانتران کی کانتران کانتران کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران کانتران کی کانتران کی کانتران کانتران کی کانتران کانتران کانتران کی کانتران کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران کانتران کی کانتران کی کانتران کی کانتران ک

یعن خشرین کتے ہیں کہ نسلہ کی خیرکا فرق کار ف چھرتی ہے نسائی کی فرف تب ال آیے ہے ہی ہو ہے کہا ہے و ( اللہ ) تھے

کیا معلم کدہ کا فراک جس کے کھائے کے لیے کہ اس قد دوروں کو اور کی کرے ہیں اوراس کی فرف اپ حتید ہیں کہ اس کہ دورائی موالی ہوائی ہود ہوئے ہیں کہ کی جائے ہیں کہ فرف اپ حتید ہیں کہ اس کہ دورائی موالی ہوائی ہود ہوئے ہیں کہ کی جائے ہیں کہ فرف اپ حتید ہیں کہ ور اور وہ اور کی فرف کی خواص کو داروں کے موالی ہوائی ہوائی ہوائی ہے وہ اور کی اوراس کی فرائی کی فرف اس کی خواص کو داروں ہوئے کہ ہوئے ہیں کہ بین اس خواص کو دورائی ہوائی ہیں ہوئے گئے گئے گئے گئے گئے ہیں کہ بین اس کی فرف اور اور اور اور اور کی اور اس کے میش وفٹا ہوگو کہ تو جائے ہیں ہے ہوئی کہ دورائی کی اورائی کے میش وفٹا ہوگو کہ تو جائے ہیں ہے ہوئی کہ اس کا اس کے مواس کے میش وفٹا ہوگو کہ تو جائے ہوئی گئے اس کا اس کے دورائی کی مواس کے مواس کی مواس کی مواس کی اس کی دورائی کہ اس کا اس کے دورائی کو اس کی بین کو کی مواس کی کھر ہوئی گئے ہوئی کہ مواس کی مواس کے کہ دورائی کو دورائی کو اس کی مواس کی

ال المائة به يركه كوايت تجل بإصاب سيهيا كالمثل كالمرات سيسادن

ح سے تقدی کارور کھا آونز جوفان جا لول اور منگ گڑنے ل سے بی جارے۔ بیاس جرسال کاشل وسی کے بیلے بیانتیا مشکل جوٹ ہے اور ای لیے مورد ان کو حصو کی کئے ہیں کہ واسے کام میکی کمیشن ، دوشر کھا کرتے ہیں۔ است

ودم نہابدی سفوۃ کو بعد ہروہ اوٹر آن ناپاکسادر خیافت آئیز ہاتھوں سے نیس تھا گھیا بھک تھوں کے ہاتھ سے جز کرام مینی نزرگ ادر مقد کی اور بررہ نیک چیں ہاڑ آئی ہے مراد مالکہ چیں۔ اگر محضہ کو سے مراد الواج فورانے جی یاد نیاک فیکسادر ہافد اوگ جوٹر آن کو حضرت کی کریم کاللا کی تھم سے تھا کرتے تھے ذوا بھی فوائش فلسانی سے کم وزیاد وکرتے تھے دکی فوٹس سے اس جی بیر چیمر کرتے تھے بینیات اور فوٹر فی ان کے باس دھی تھی۔ ر المراق المسابق المراق المرا

تُولِلَ الْإِنْسَانُ مَا ٱلْفَرَةُ ۞ مِنْ آيَ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۞ مِنْ تُطَعَامُ \* خَلَقَهُ وَهَا كَانَهُ ۞ ثُمُرِ السَّبِيْلَ بَدَرُو ۞ ثُمُر آلَاتُهُ وَاقْدُوا ۞ ثُمُر لِؤَا كَمَاءُ ٱلْفَرَةِ ۞ مُقَادُرُهُ ۞ ثُمُر السَّبِيْلَ بَدُوْ ۞ ثُمُر آلَاتُهُ وَاقْدُوا ۞ ثُمُر لِؤَا كَمَاءُ ٱلْفَرَةِ ۞

خلان وزیت دوبات کیما تاتش ہے۔ ان کوکریج ہے۔ والکہ دوبائی ان کا انداز کی دیکورٹ کے لیے۔ وائسان کرور کو ان کومے گار دو کو کار کار کورٹ کر کارگائی سے جائے ان کا ان کا کروائز کے کا کس بیجا ان کارکائی کے ان ان کس ایک

آن کی چہوجی جسائی وہدار میان کا مار بھی گئی ایک وگئی کہ سین ترس سین گھر ۔ مثر یک دی چہر آگئی کر ' آز ہے جائے را کہ خاع در پہندا ہے دلاست رجہ ان کا درجہ میں سے موجی ڈیسی جھوکی سے ہی دل کا افراز دیکٹا کا کہ سینکس تھا۔ ان میں درجہ جنوبی کا افراع باتی ہے ۔ در می ماں دھر ان خشت نے براگا وکہ باز مشکومہ داستے ہی جسائی کا ہے ۔ دنوبو کھا گڑا ان کارس واقع ہے واحد

فاكدو بعض مضرين كيتي بين كرنسان ب مراد خاجها تحاشر إلى وإرجعش كيته بين الأقوا كالدرادي وربعش كيته ويدهن

۔ بھی سے خاص منٹر نے الحام سے مزیر سرجو ہوا مشکور خاار آجے خاص ہی کے لیے ہے محرا کو مغر کے کہتے اور کرکن کی تصویرے تھی ۔ ا

كوفي والت مندهمتم جور

فاکوه خداے یاک بدونا خاص کادر ہم ب اورون کے اسلوب کل م کے گاٹا سے کرتا ہے دورہ و خود خارت کرسکتا ہے اور میک حال تجب كاب رو فود جامنا بي كريه كل اور كالم ي حق والغاز و تعلي غاره كالخاع بي يم مل كي كرم ف وبان على كام كياجاتا ہے ۔ اس کے فاور سے استعمال میں اوا فعدا مست و ہا فعت ہے ۔ اس کے جود ندان کا تھیر باطل کرنے سے لیے آپ ہی جو چھتا ہے کو میں ای هند عند کرانران کوندائے کم چیزے مایا ہے؟ گزاک ہی جواب دیاہے میں نطقة کریک پزیر کُن کی کے ایا کہ تعروے ر بيصرت كامن ب جوبدن بريا كيزب برنك جائة وحوسة بغير عارون والجرائل يريفرد دياول قال كرنكوك وتكري فيست مالجر اس تقره عن كيا كارتجري كرك انسان كوينا يا يعلقه فقودها ال أي كي تقره النسال كي أفريش كي الريش الما عنا وعنا ومان مناسب ونات جان ذان رقم من ميں باورے جو وہ تھی ہے ہے تھا مہنجا کیا۔ اے داوہ فریش نمل چڑے کہ بیٹا ب کی راہ ہے تھی اور و در کی پیٹا ہے کا ہے کہ میں سے دم میں گئے۔ یہ بے معترت انسان کے وجود ناول کی امل جس پر پیٹرود ہے۔ پیٹر پیدا کر کے بول میں ہیار اق كن فيوزويا بك فقيد واس كالعراز وكيا فركا الداز وزق كالعرز أجريك فإلى فيك وجاكام كرستاً سبساكا الداز وكياروم شيء سيناكا ا کازہ کیا۔ افاکھ : تعقیب بیان کے لیے ہے دکا تعمیب مقریر کے ہے کس لیے کہ میب ہدا کیا تھا جب کی مکرائی کے پیمیل کا اس ک سب باقران کا انداز معم از کی ش م چکافحیار ایوروا بالیازی آفریم ترکان سے دوارے کرتے میں کو اندیز وشل براکید بندے بیدا ہوئے ے بینے پانچ بیز وں سے قامر فی مو نیک ہے۔ اس کی اجل اور بی ہے کمی ( فیروشر ) اور اس کے سکون افر اراد راس کی حرکت والمعلم اراد اس کے رز ک سے مین بیرسب بائن میلے می سے اندازہ ہو پیکٹی میں۔ (روادہ حمد) میدان تک کے انسان جو بیدا ہوکر بوعشا ہے خواہم میں ترقی کرے جیدا کرلاکا دعوم دمنارف ش بڑتی کرے یا تھے۔ اموال عماسب بکر پہلے ہی سے مقدرہ چکا۔ سر جسما آل حرکمت شی کیا مکنے کراڑ گیا ہے کے دستار ہے کرے جہاں جہاں بال برا مدہوئے تعناہ دائد رئے متروکرہ یے جی وجن سے برآ مدہ ہے جی اپنج ا مناستہم کی بادیدگی عمی و دامجی قاسب عمی قرق کمی ہوئے یا تارکی تھن ہے کہ قواستے ہمیہ تاکسکونا تک کے بماہر ہوجاوی ۔ یہ ا الدازه ال کے بیت میں رہتے ہے بہلے ہو جُنزلہے۔ مجر جب اپنی تمر طبق کا ایک زباندائن تک وقاء کیک مکان میں ایر اگر چکٹا ہے اور اب ود مكان اس كي آيندوز تيون سكرة المراتي رمها توقعة والدواس كواس فكسد مندسة بابرا أني سنيد تد السبيل يسودا وراس فكسد من كو اس ريكاركرو يى بدو سينياك بدر رياف ع كونيال كرداد دادر در كاعلام بني كونيال كردك كما تك رحد در الا الم المركز عکست سے یا برنا کتے جی ۔اول تو انعام نہائی میں ترکی اور قدرے وسعت رخو یات کے ذریعہ سے کر دیے جیں۔ وجر یکے بوقعہ والات سلیم تین کے کہنے سے میلے مریا ہوگا کا بیدادر جس الیانیوں ہوتا بازی حکلیں جڑھا تی جس۔ اخیاد تھ دولہ رہ برے کرنے کے ایا کمی ابیدا مجی کردکھاتے ہیں۔ بعض شمر بینڈرہائے ہیں کرمیل ہے مراد بالخصوص مشوخسیوں بی نیمی بلسفام ہے ال کومجی شامل اور بیدادیو نے ک بعداد رسید رستوں کوشاں چنا نے پیدا ہوئے می اس کوماں کی جنانوں سے دورہ بیٹے کا دستہ آسان کر دیے ہیں ہاتھ ہے جہا ہی مگڑ کے چستاب او ہوک کا اظہارات دوئے سے کرچ ہے اور مندمال اپنا ان کو کس اندازے وہا تا ہے کداوہ عائل آوے مجراس کے دوغذاؤل کا رمنہ آسمان ہوتا ہے کہ داخت پر آمد کردیتے ہیں جس سے دوئی گڑا کھانا آسمان ہوجاتا ہے۔ بھراس کوسطا آس کردیتے ہیں۔ حرفت منحت واعمت البارت مي كيل كيسي ايجادي كراي بيدي الرح تندر في الأسفر وحفر مقالية اهدا وباع مكان وو محراسياب

ا آسائل کے باتے اس کے سنان دیا آسان کے جاتے میں بہاں تک کے برازہ فرکا آسانی کے کیکھا المہادہ ہج ٹی کے سائی جہز ر و بر بھی ان کے ووٹ کے عودوان کے دل ہی الترام کے رافز خوان کے بر بیان ال نئے نکتے کے رکیے گاران کے قریر افز فود ا تصناع می نبیاد از با ماهنگی مطالح بربار تنساک او آخرینها اور اور مولی فائند و گاز ( آمانی اور انجاز ماه از آ ا دریا ہوں ڈٹا توکر ہے کا آپ ماکرد کان کی طرح شاہوت کے دینے مجل پولیسیوں سے ہیچا ٹھاں کو بے رکنی نے ٹواپ اپنے انگاراتی ے انسامار میزان ساتھ کے شہراز کواکٹ نے بھاکش کے نگلے میں مائورٹی اطوق اللہ جناب سے فضت کے دوسیاہ ساتا ہو و المورائزي وقردون كيافغ وبعاب بالجهات كي كيل أزعن بك كرب بالدب ويتع شقادت كه بين الأوكي قضاه ولذوك ا آمدن که بارزانی و خمه طرطورت نامشنگامنا آمان کرد به تو مرز باشدا کودات ثایر به گزاد دخیر معنوشها با کرد به نشی کویدند ريق الموكن أن وزرق كي " من أما فو كل يت مع ف كرزاج وأو جها أواتر تحل كرميدان بنَّك بالمراكز و الإساريا و مارمالأنز الاحتراب وبافي بالذي ماب والانتشار بالتشاري تحرز فالميثم كردوي المسترك بمدادير بالامكام وبالمافرين بالمافيل شوا ندگار ایجران آمار کوارت دی میماییدا دوناے تھا کیا گھا دینا کا بول کی مقاری نے باز کو تر برائزے کو تر سے اطاحات ی کی در خور و قبر و اسب کو کے شدے یا آئے جوز ساکور لیا کروے وائر فیول کر مکانے و ناجل بڑے واب عکیم او لی مندآ کے اقبیل ا کھا کی کی ڈیج نمی دروف کئیں۔ بڑے بڑے مومانیا: کے گرمونہ وقع نیکر بنگ پانچی ان کی قدرے کا طبیحا آنیہ بزانوزے وو براوت و امرے جو ن میں ڈائو نے کا دروارو ہے تا کہ بڑی کھائی و نائے کو یہ شریا تر نے بورا قبران کو کانے اندری کھوئن کہا ہات کے ما مخر کرنے جمل بوت وختات کی قبیدان کا قد و بار ہے وہورے کا مائٹ نے تھے تی رو الیانتہوں وئی بڑے کر کرافیار پر وکی گیا۔ ا ب و نیکے اس کا و دمجوات جموان وولا 21 جسوئ کن طریق ہے۔ اس ہے جموات جموان کی وہاں اس قبل بروا کے برائیس و قات والفيقت الإندائي الكرابي بالحافيت بندأ وعزارا بطاؤ فيمز بيت كركي عجى ماترا الجيؤرا في فرايد والفيامي ومرسداوية الميلوس ك ہ ایک وچھلوز کوئے مجھے '' مناو آئے والوال کے ہے والہ نگے جو ساوے اور انتھائی طی معادے کے لیے قوموں بہت کی زائر کھٹ ے۔ بی ویو کی کٹائش دومشف کمل ہے ان کور کی وی ہے اور می نے پاراہ موت کے آوز ومند ہا کرتے ہیں کوئر و نیان کے

الدفيق تدفان المار

K-1- KAKKAKAKAKA ILA I کاب ہے ترکن پوتی تھی اورکڑ یہ ہوتی تھی اورکا توں کو تک غیر تھی تھی۔ برائن مسلتے تھے کوکٹ کمیں کھاتے تھے۔ مجر دیسے اس کو وقال ہاخ

رسب إلى جال مين رودة منك كيار تعليم كي ايك العام الي بياس كر اليفاكليو وكر يط الكايار والي

يادي ينتي جُوك إلى بسينا مردن كي لا أن كوان جابلة ندوستور ميموافق بين جوز ويينا بين أجرف الآيات كو ت جی کران ماش کے لیے بیک مکان بنار کیتے ہیں۔ کوئی کی طرح کا اوران عمل کیک دروان و دائے اور فائی کو احرار اور ایط آئے یں۔ کدھادر فٹل کرے اس کھائے ہی اور اس مکان کو یہ تھ کہتے ہیں اور اکثر ہنورا کی عمی بلاء ہے ہیں۔ بال اور تام او سم طفال ميراني بهودي وونكراتوام ماك مين ديائے جن .

جاد قا جمائیم وقتانا مجترے ؛ دور کتے ہی دان نے سے جاری بجرے اول بول کر آگ یا ک کرد کی ہے: روز می کرا یا ک کرد مہال مرد سے اور انا ہے جائے ہا اس کا افااب ہے کہ آگ یا کس کون کرنی بکرانی کرنی ہے اور جوائے جی مرد سے کہ اوائی کی ہو تی ہے دم تی ہے۔ کیمنے والوں کے دو گئے مزے ہوتے ہیں۔ دورور یہ ویکھی ہے ور مجروا کا یاؤں میں دونوا ہوتے ہے اور تی پارٹی ہے۔ ایاک بيز ول برقق الأكرية في ساء بالرمود ب كانام وتتال مي في في ميرا وبتارية واستوبا والركاس كي وكارد مجيناه وهرت حاصل كرينا كا عوض مبتا بين مجرل وقبر و كي كرول شفواكر نے كي جكروائي ساوراي ليے قبر عن وفاقي و كي سيد كوا بي ان سے ايك روحان هنتي إلى ردمّاہے ور حکی سب ہے کرصترات انھا ملیم: ملام: ولر و کرام کی قبران سے برکات و فیقی مشدہ ہو تو ہیں۔ برخواف جارہ ہے ک کرم سے اِسک تعلق منتفع برجا تا ہے اور دھو کیے اور آگ ہے اور ان کو میزش ہو کرشیا طین و جنات ہے مشاہبت ہو ماتی ہے اور و فائے عمداه وكل معامل يور الدل يدكوان للادون كرون كرون الدكواس كالعمل خاكس كاعرف بكيراز ناجاب جدا كرفر بالعنها علفنا كد وفيها نعيد كو و منها نغو حكم تارة اخرى برياً كررے ثين بناقا كران وَأَكُّر كَ هائلِ مِ تابٍ. (وم) م: فائدُ على السّامنا کے خطر تی سوز دروائی کے منازل اور ان کی مشاہرے کو باتی اور براز ارد کان ہے ۔ برخواف میکو دینے کے کیونکہ بال کا پر بردائی کا آپ منزل حمی شمرات جعدہ الراعام شرباآیاہ ۔ اب بیمال کا سوتھام کرنے تے بعد جب قریش وفایاتہ کو یاد سرے جبال کی سخنے کے لیے آیک اور سے عمل بھی آ ا۔ ای جہاں کیا ہو رہ ہی ایس کی تھ کے لیے عمل اور کیاتو مینے دکوائی تھا تھران بھان کے زندگی اور کے ۔ اس کے ہے کی گئے ایسا میاخول و دراز ہوت ہو تا جاہے۔ ایک تائے میں مک ارواز والے جس کے بعد حس قبری ہے لوگ بیدا ہوکر ایک ری جمال عمی آ دین کے اور کی لیے اُس حمل قبری کے زمانہ کو برزمان کہتے ہیں جو حیات دنیا اور دیائے آخرے کے درمیون سے ہورای لیے کھی اس کو غواب ساده قروغ اوگان تاقعیو کرتے ہیں بی فرقو کو تھے ہیں۔ سوم جب بیر پیراناماتا ہے قرکو یاش زمانیا ہی ایک الانت دو بیت ر المقالب و الم المراح الراجية بي والتي كياجا تات والناطرين وارج فكان كريندا م الأواله والمن كريم واكرا كان إلى الناساك الكرائ المال لكريات اوالمانات الزائواك لي عن في وزول بيانا أكل الحراما في كويل كرك البك شام ركات بي

> مقدار ويوقونوك ستاوتهو بباكراتينيم لا نے رحماے محالک کا کے

جِها مع ابنیة دوست باینه مرک کی لاش کو آب و کنی آگ شریعا بالد . انتیول سے اکر کی غرب کوج ریجود اکرنا علا و سے اوق کے ا الماني وتدل وحووت وعمیت کے بھی برخا ف ہے۔ ہرخا تھا کی کے باعزیت و شان اس کو ایک شاخت طور برز بھن بھی وُس کرہ کر یا اس کو ا کید مکان باز خالے مل پیچا تاہیں۔ میٹیم زئرے میں بساہ قات بہت کی جائیں جو حکما ہے اٹھیا ہے مردہ محکور ڈن کردی کنٹی سمی ہید ۔ عبد القبر عمل آنیا نے اور مقال آئے اور مجار ہوا ہا ہے ، مبالا دیے شہار یا اٹھال کی یا تی تیز مارینا سام کے سوائے جو محالموں نے کس کا

تيم من هم يترك بعد بواكد ادري زندكال كاواريد بعرك ان كاس بيان فراة بهد فقال شد اوا شاد مشروك كاروب

عَلَيْنَطُنَدِ الْإِنْسَانُ إِنْ طَعَامِهَ ﴿ آَنَا حَبَيْنَا لِأَنَّهُ صَمَّنًا ﴿ ثُمَّرَ لَمُقَفَّنَا الْاَرْضَ شَقَّنَا ﴿ فَاتَنِتَنَا فِيهَا حَبَّنَا ﴿ وَعَنْبًا وَتَطْبَا ﴿ وَرَيْنُونَا وَرُخَدُ ﴿ وَحَكَمَا إِنَّ عُمْمًا ﴿ وَقَالِمُهُمْ ۚ وَإِنَّا ﴾ فَتَنَاعًا لَكُمْ وَلاَنْعَالِمُكُمْ ﴿

۔ کاباری بی توٹر وائوز کے کام نے اور کا کس کے بدا کیا کہ ہے اور سے بالی دساور الرائم ہے دائوں کو ان کا اور کو ان کو ان کو ان کو ان کا کارک وزند کارون از کھر ان کھی کے بارگیاں سے انہ ہو دوا کا پاکھیا سے وقور سے جاد باج دسے کے بیٹے ہ

تركيب إلى الآواليم ويتمسط الماسي في ودكوني إلى تقطعات بالماسيدة المتمثل إلى ترافي العلم سببلحسول اطعام فهو كالتعمل عليه والحام في واستيط للبغو الاسان الحالته بهداء حدا اعتبا المعوض حيا والماس السبب المتواح والمنافع ا وأدا في المان والدول الدالم المرافع والحالة الموسد عميت بالشد واحمل كمث بهم في يشيخ تغيب انتفاب بريان واثقباب الكام وتجل اتفي الانتفاد تغيب وتغيره بسد مفهد سبسد فالاستهاب المائي المعرى المنظم والمتحروض ألى يتفعيب شائح بريان الا والمائة والمائح جروا المحام شرق والمرافع المواد المتنافع المراف المنافع الميان المنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع المائة المنافع تقسير ﴿ قَرْآنِ بِمِيدِ كَاءِ ربِّ ہے كُمُ كِي مقعد مِردنا كِي إلى اللهِ عَلَى بِالنَّارُ وَأَكُونا ہے اكدال بن زيادہ اثر بيدا كرے ۔ یر ن فرورانسان کا ابلیل که ما قباا در تعووتر این ندرت که لمه کا محیارتها که جس می کمی کومچی ترکت بلی جس سے روٹرک وا ثبات توجید ہو مدا تھا اورا کی نظیمور کے اٹبات ہے مدمطلوب تھا کہ والانا خدائے قادروا حدالاثر مکے شیان کوم نے کے بعد ڈیمڈ کچھ کومکرا ہے اوراس کے ا وال نیک دیدی جزاء دمزامی و سے سکتا ہے۔ اس مقسود کے اثبات کے لیے مطے بہنے ووولاکی بیان فرد نے بھے کہ بس کا نووانسان کی پیدائش اورس کے حالات سے تعنق تھا۔ اس ہے وئی دل کی بیان فرانا سے نکال فلیننظار الانسان، فاجلہ امدکوہ بی اسے کھا کھا گئے گئے طرف تحركرے كرام نے ال كومى الحرح بيراكيا ہے كانا حصينة اللها وصياكريم نے اور سے فرقي برمايا ہے إول الحيان وادول عن سے کم لفف کے ساتھ یاتی برسایہ بادلوں کا بعد کرنااور محران میں ہے بانی برسوانا کیا اے بڑی کرم اتمہار کے محمرہ مکت کا اثر ہے؟ جرگز نيمي - شو شعلنا الادعق شعا- يُعربهم منه حكت مانديت ( من *كو حازا كدان من منه كالت* منه كمالس ادريز كايون م آيد بولي جیں۔ ان بڑی بوٹیوں کا دیوداً سائی بائی ہے ہے ۔ رو محولانہ خلف انسانی سکے ہے اور ڈیٹن بحول رقم کے ہے اور ربر خات بھو رسونوں ک تیں۔ پھرزشن کو بھرڈ کرخانیشنا خیصا سیا۔ ہم نے اترازشن ہیں سے انازہ نکال بھٹی جن سے دائر پیدا ہوتا سے چیسے کیہوں وہ جوارہ وہ ا آمان کے کھانے میں آئے میں اورای برائم کیں جکہ وحت انجر بھی اگلے جنی اس کی تنریجی اکا آن۔ انجوری نوائیت کی ہے کہ مرف ال کھا کہ بعد مرحک ہے اور میروی کی ہے اور مراکور سے پیکل اور کا مآ وجے ہی تی جی اور اس بالی کی تی کی کی لا وقت بالی کا ان بغیر فائے کے بول مجل وز قرور کما جاتے ہیں جیسا مون اگا پر اشاغ بیاز کھیرا محکوی خروزہ کربان وغیرہ اور مجرای پراٹر آئیں ملک وزیتونامی زخوا کی بیدا کیا کرمس کا تیل بہت ہے کا م آتا ہے اوراس کی گئو کا رے بڑے بوے فائد ہے مامنی ہوتے ہی اورائے بھی میوے بدا کتے پوکینوں روکیل اور دور دواز طول تک مانکیل اور جن کھیا کرانسان مانول زندور روکیے لیخند مانکی میٹ کام آ آئیے۔ یان کا کھی کھانے کے واحمد مرکزاور ٹر اب ٹی ہے اور من کھرنکہ ای کورکوا کئے جس باس کی مقوائی عمد ہو کھانوں میں رز آنے ہے اور گار 'کر نیمی بکنے و حدیلاہ بار فریدہ کئے جن شراطرے طرح کے گھل اور کاوار آند میں برہور نے شروار ماغ جمی تھے؟ علداء تھن کے کوجن کے سابیش مرودا درول کوؤر پیواہوی ہے اوران میں بڑے بڑے موسے ورفست بیوا کے کومبرے وینے کے طاوہ ان کی کمزی عارت اورد کے بشماہ شریکا بقد ہوتی ہے۔ گاڑی بنتی ہیں بصنورتی بنتے ہیں اور جنگ اور کرب ں اور کہا کہا آرائش وراحت مے ماہان تیار ہوئے جی اور باغ کے مواد فاتھیے اور بھی محرائی میزے پیدا کئے بہلگوں اور بہاڑوں جس کسے کسے قود رو درخست میوے وار ہیں اور کے کیے میں ویز اور جھاڑیں۔ حموائی شریف اور کھا اور بہت ہی جزی کی ایس جن کو ایاں کے ٹوگ جائے ہیں اوران کے موارد ایوخود روهوا من الارجار وبحي بيدا كور

یاسب چڑیں کی لیے ہیں۔ کی سنا ہالک توقیہ وے قائد سافات کو ولانسٹ کے اور قبید سے ہارہا ہوں گائے نئل بھڑ کہ بی اجینس گوڑے اور نے کے لیے کہ وہ جا توران چڑو وال کا کھا کر زندہ و ٹیرا اور تم این سے فائد اوقا کہ کی کا دو دو ہوئے سیچلز کمی کے بالور کو کا میٹر ہا کہ سے دھرہ شاکس اور درشا کے ماڈاور کی کوٹر رکر کے اس کا گھرشت کھا ڈاور کی پر ہواری کر ور در کی پر وجھا دو۔

اب پرایک یا ہے کوئورکروٹو آپ معلم ہو جائے گا کردیا وٹے نیٹوں تن کیا ہے جس کرد پر یاود کھیں گئے ہیں رشرود تمہار نورٹنل ٹم کورٹھائی کرے گا کہ خرود الصوروان میں چڑواں کا فوائق جم را یک ہیں تکے کو بڑاود وسلمتی اود قدرت کا ط کے توقید کے جی بے مان میں سے تر المائزا تا دورتشم ہے اودائی کے جازوہ ہے کہا کورٹیم مجھ ہے کہا کہ نے سوف تہا ہے ہیں۔ کھرنے کے لیے کیسے میانان بوارک ہے ایرد باد و ر و خودشید و فکت درکارتر 💎 تاق بی آری و هیلیت نخری جه اذبیر تو سرگشت و فرانیزدار شرو انصاف نباشد که توفران ایبای

عجر جمل قاور مطلق نے قام الی اوند ہے بدرجز ایں ہو نھی اور قبکہ بوند ہے تم کو بتلا اور فرمیتا رجور تیں کئی کی سی بلطینیں از کہ ہیر دوں بر ایک نیار دیب اس کا سرلاماس کی ایتداہ میں مجمود رہتے کا جنوہ کھا آا درمان کے شاب میں اور میں شان نیامان کی اورمان کے انج یں جروے کا اور ی قبلی دکھا گیا۔ ان ہے کوفیر رہ کا محموز اینا کراس کوسیدان وجود میں کیسا اوز امارے ہے مرفعہ رہ کیسواد کہا تیا وافسان کو جوائم نے افغوقات ہے ای مدان میں گرا کرنیست واجو کروے کا مائی آؤ کیا اور جہان میں نہ لے صابے کا ۴ شرور لے مانے گاائی ان کی

اندرو فی اور بیرونی میاخت بتاری اے کر به تیز راکمیک اور جائے والا ہے اور بروائی تیریش سے خرور چرا **کے گا۔** فَإِذَا جَآءَتِ الصَّاخَةُ ۚ ۚ يُوْمَر يَفِزُالْمَرْءُ مِنْ آخِيْهِ ۗ فَ وَالْتِهِ وَالْبِيهِ فَا وَصَاحِبُتِهُ وَيَغِيْهُ ۞ لِكُلِّلِ الْمِيئُ مِنْهُمْ يَوْمَهِنِ شَانٌ يُغْفِينِهِ ۞ وُجُولٌ يَّوْمَهِنِه

مُّسُورَةً ﴾ صَاحِكَةً مُسْتُنِشِرةً ﴿ وَرُجُوهُ يَنْوَمِنِهِ عَلِيهَا غَبَرَةٌ ﴿ تَرْهَنُهَا

تَتَرَةٌ ﴿ أُولِيكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ ﴿

كالمرافع والمرازي والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج ہوگا، جا کا اور ان کی گرف سے بے ہما کرے کی (جانکہ کا پائی کا ہوگا) کے آیک چرسے آمان وہ کے بنتے ٹا اوان موں کے کورکٹے آیک میٹوں ر من الناط كري في موكن الدر بالمياق في صدى مركب براي عثر بالكوروب كر

تركيب إخلاا حرف الشرط جاوية أنعل المصفعة فاعلد والجزلية شرطية وأبير ب كذوف بيل علمه الكلام الأفيوج وشكل أمري منهد الخ الصافة أنعيجة بعميت بماشدة موقفا كالحياش الإذال الأتسمها فيآمن واعل المكمة كن السخ وهوالمنعن والعبك وتال من ماسرنج الأشران والغراب يستح بمقاره في وبرامعير الكابيقين ومي إفتحة الاخيرة والفامللة للانام في ترتيب بابعدها لمي ، تبلعا م منصوب بمقدر الي بخي ويكين التميراللعافة البدل محناذا بباءت ليكل امري منهوفيرتين يفنيه مبتده بوعز قرنساله الجملة مناعة مهواق لبيان سيسالغراد سوجوه مبتوا والتكرة القرعماني مقام لتنعيل واحرز في معجدها بتدارج علامتنق بالمستان بالمساحكة فيركاني سنبشرة فبرائر ضووجوه بوصند مبتداه شيما غيرة فير زيعتها عندة خبرة ان دحق باخريك برنشستن كرد كييز ب دفره يوشيدن (مع ك نفء) قوليقوالي ولا يدعق وجوههد خنو و دالمه ولي الحديث الأصلي عبركم الي التي ظيرعنه وال مبغشرو اليعيد مندوو خود البرترام وجابي واثنتن يقال في جن اتتح كرون قوله تولي خلابيغاف بيفسا ولايد عقادي كلم باوسفاهت وهفان آوله فالمأفزاد وهم وسقااي ملعاولاتها تاوز ديك آبدان ودرياضن

بند به قتر بمحتمین گروفتر عن تکتیر به قارگذان وجهه به بال برانتیکن و نورکردن زن درو بیش شدن مرد . قم فهاد بانضم فمرة بمختبين مُرد به غمر و بالنهم تبركه مراح قال زيدين ملم بللترة بالاتنسط الحاانسما والمنبرة بالمحضط الم الإرض بارته فبالين عمياس تيجه تشرا والعالية ولنكسا ويتساءهما المكنية والخ خرائم والتحرة بمع فالروالة جرالها كرجن فتق عَمِيرٍ ﴾ اوريكب برگاعذا جاءت العداعة جمهان كرمه وآدے بخي ثير من جم كالخيمود بيرش بريايوگا. الكره: قيامستاكو www.besturdubooks.wordpress.com

ان آیات عی ہ نہا اوقیا سے ان کی طرف ترقیب کی طرف کر ہے کہ سب سے ادل افران کو ادا دوان عی سے فرید اولا دیاری عوق ہدا ہا ہے ہوئی ہے۔ اس کے بعد ال اس کے بعد ال اس کے بعد ال اس کے بعد اللہ اللہ کی اسر ہو ہوئی ہے۔ اس کے بعد اللہ اللہ کی اسر ہوئی ہے۔ اس کے بعد اللہ کی ہوئی ہے اور اللہ کی ہوئی ہے کہ اللہ کی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہ

یجی معمون اور کی ایک جار آگائر آن نجی شمی آیا ہے۔ ولایسنل حقید حدیدا بیصر و تھو۔ ولا یعنی مولی عن مولی شنبا وغیر اس الآیا ہدار معن ایک دوسرے کی دائر سے السکل امو کی منصر بوسند شان بعثیات برایک عملی ان نوک والا کو شراست الی ایک السکان اللہ میں بھاکہ دون کرت اس کو دمون سے بے برواکر ہے گی ۔ ابنی بڑی بوگی دوسر نے کو فرز بوگی اور معیرت شمالیا واکرتا ہے۔

 حلیها خیره کربیت میبول براس دونما دیزی بوگی بوهم د ناش نیز سه چکے چرسد کیج شکا درخواست آنائل سخے ستو علیا جندہ اورخیم ادرا اوال بدی موامی ماست دیکوری چرول پرسائل نیز ہوبات کی با پینکا دکسائق سیکون نیں اوالمنان معد النکنوا النبورة ب کافریکا دیں سکم ادواص کے ماتھ بیکاری وجی افغس ہے سیمان اخترائران کی ابتدارہ والب میان ومات ودورآ قرب کی جیسیت کی مخترافانا نامی کردل کی اعراز سے بیان فرائل ہے سرکال نافذ ہے۔

(موره کور کیسے اس مرانیس الیس کا ایک رکوعے)

besturdi

## ينسيع الله الوّخطين الرّحسينير

لِذَا الثَّمَنَ كُورَتُ أَنَّ وَلَذَا الْجُورُ الْكَرَتُ أَنَّ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتُ أَنَّ وَلَذَا الْمُعَلِّمُ أَوْ وَلِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتُ أَنَّ وَلَا الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِنُ أَخْرَرُتُ أَنَّ وَلَذَا الْمُعُونُ أَنَّ وَلَا اللَّمُؤُمُ الْمُؤْمِنُ أَوْ وَلَا اللَّمُؤُمُّ اللَّهُ وَاللَّالَةُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللِّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِللللَّهُ لِللللْلِلْمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُ اللَّهُ لِللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُ لِلللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ لِللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُولِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ

وَاذَا التَّمَالَ كُيُّعِلَتُ ثُمَّ مَاذَا الْجَحِيْمُ سُقِرَتُ ثُمَّ وَاذَا الْجُنَّةُ ٱلْلِهَتُ ثُمَّ عَلِمَتُ نَفْسُ

## مَنَا أَخْضَرُكُ ۞

عبر سرن دهند لا برجه سنده بجرست سند سے نیوبا میں دیکر بیان از نے بگر زیادہ بھیکا مجس کھر نیادہ بھی منظی جا فردوں تھے ہوئی۔ بے سے دیکید، بازی بھی جش ہولدیکی جا تو دیل کے جو سے ان دیکر نے ماہ ان موٹی اوکی چگی جا سے کرکسان ماری کی تھی ہ انوال کو سال بازی دوجیکہ ایون کی کھی نے بازدہ بھی جا در دیکھ دورت کا کہ جا سے دوجیکہ جشت یا تریاد کی چا سے انو کا در ان کا رہ

تركيب إذا قاشرها و كذا البعد حادجواب الكل علمت تنفس الخ الشعب مرفوع بفعل محذوف عفر و بابعد والمان الالطب النفل وعذا المزالهم يحد وصاحب الكثاف وضد المنظرة الكونين بجؤد فد إلا بتداري عليه اله أكد التسكويد المحق ساخوذس بجراحماري لل راسبكورها والراو فساب تورجا ولذا كل في الخير ال لمحسب وقال الآخرون المنطق الوج المؤرد والمنوع قال المسمى يتال طعة فلم وها واصوح تقول اذا الشهد كورت كالقيد وديت كل الملك وقمل الحاضة فا كان المسمى يعلى ولك ولك وتعالى المنافظة والتنسب يقال اكد والطائر من وهوى المائلك وقمل المائلة عدد المنافظة المنافظة عن المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال

*<sup>12,7</sup>*4 \_ 1

ج معارة مينيك كالم يمن وعليان واحد

ع سيخياب بوني وادادت موت يا الكوكمان، يات سائد في بالتواقي ورة الوليت مرتي وراع الد

المراقع الله المراقع ا العمارة المراقع عدد المراقع ال

القبير" بيه وفي يا وقاق كمدهى تاف وفي الن والارائيام الناروه الشاهكاني فردت بي الرحوة كما تشربة بالتدين . في المقال في الديم كان مناوي كرفي مسارة كورت كيفة الدائع بي كه الانتصاب كورت و النساء النعل خال الانساء المنطو التلف بي هدر الفيرا الدائم يون والنظر النظر الفراع في كيم ل بالورق بالدي المناوي التفوي في كرفيا و كرسيد.

وبلا ان سود فاس دولیس سے بہ ہے کوائل مگری تو مت کا ہوائا کہ و قدا فیرس بیان اواقد کرائل دور بھائی بیان کے در جابا ہے۔ ساور مال سے اور خاوفہ جو میت و در ایس بیٹیس سے بھائے گا۔ اب اس سوم کی بیان کو جو تا ہے اور وحد و سرس و نوج ہوگ اور ان معیدیت کے 'سرب کی ہوں گئے؟ افوال حاوث انقال اور خشیدس کو رہت دکھیا گئی۔ لیوبیا بار سے بھٹی اس کی وقع کی اور قائل کی طرح و اوال کی مورد کے بوری ہے انکرونی ہو اسے اور آنا کہ سید تو رہتے کی گئی تارہ وجاو سے انسار در شدا تر کے بساتور سرنے سے در معلی کہ بھٹک ویاں اب دونہ و ما جا ہے کہ کے کر تھر انسان در کھٹک درگا کی تھے ہیں۔

والتي ہو کو گر ۔ ب عام کے لیے ورونشان قات کھے جن کہ جب پر ورونیز میں ہوں کی جب جدیدن نفس اور حصوب ہو آیف جان کے کا کورد کیا ہے کہ آیا ہے۔ ان ورد نکل سے میر قود جی او مورد ال کے بعد ہوں گے اور جے مورد وام کے بعد ہوں کے اور ان إروحوادث کے بعد س دنیا کا وکوائی نام واٹال واقے شرے گا اور غزر البانہ کا اس مولی ہے کئے گئے تعلق تعلق ہو جارے گواور ین مشققات می کے میں و سانچری کے امریاب این میکر دیب بیان میں کے آوا کمٹراف کا موادر کھی او جائے کے میں ہر ایک و طوم بوج سنڌ کا کوائر سندائي، نيا کي عرج کي داند شيءَ کيا قبارکول باري کل در ڪي در پر ان موادري وادرو سے بعليت نصل جا العضوت كالعق اورثر لمات 2 كالرقاء الناج عمل ہے ہوگئے عوداوں کے بعدد آتے ہوں کے رسید ہے ہو مادی کآب ہ ہے ہو بوكركرين الدفيست وناوا موجانات كي الحياكرين ون في قياد كوب كيفوداد وكريك وجودي ( قام ) البير ووفيا عن المان و ینز کا کیکناے اوٹھسومات میں امیاز کرتا سندار میں میں سب کہ دان میں اس کے جائی منتشر زیاد وہو کے بین اور ای میسا تل طی مراقبہ دامل ریاضت نے اُنسونید وطنی کی ترقی سا کرتے ہیں وہ مکیا ہوئے کہرے میں میزان اور یہ دری اُوار پر کک جندے معیمت کو بنان زیاد امعوم برتا ہے اور بھی باعث ہے کرم حراورتا ٹیج ایت نفران کے بالی انے فلی دارے میں زیاد ومؤثر والے جہار الل کے مواقع ہوئے وہ مصاورتا تھے ہے بیٹیکٹرول چیز ان بعدا ہوتی ہیں۔ انتشابات مغیر واقع ہوئے ہیں۔ تغیرات نہور کرتے میں اشيامني فراوزنز مين الرجراني الوريز مغايرا آفاب تن مك مب سے سالہ والا كام اللہ سالہ والدمير الساار انتين باقران كوستونى تا ٹی کھتے میت کا عول نے بیشٹل شرورا کروی اور مورٹ رہا ا کہنے گئے ور بڑا رول مشروس کی مدرج شی رہ مجھے ۔ اور کا کا آئی مت الل كياب عدة رئا تل ہے جام ہ عبادت خيار كي جاتي ہے. ينون كي علاء كا تراز ہے كہ خات نز جكہ عز صر كيا مرح اورا وكام مرتش ے در جمت زاے جوں آر برافر اور کروں کر جو تا دیا ہے دکیے کرتا ہے اور یا دو بات بنتے ہیں درائیتے ہیں کرائی خور ک بيناويذية منانبي شتين

ا کر بھی آفلب ہوشوں اور فیز ان طبیع زبان ہ ہر ایل کا گھا کی در ہے جوآ فالب کو پہنے اور ہم بھی کا کھلے کہ ماریکے جی اوراک کو آرٹ والوی خیال کرتے ہیں کرتے ہوں جی را معروا ہیں جیسٹ کر عور کا بات گا۔ آفاب و شریب ہے کھی جا اصدب جب برقر ب ہوتر چوز کن کی تحریمی ۔ وومرا جارہ نے ''فاقب کے جوادر مزرجہ جی باران کے ابر م کی قبلے بھی ویس ہے۔

K TO THE WAR ON A WAR THE WAR TO THE WAR THE W میکٹروں بلکے بزاروں ورحہ زیادہ سے کیکن وہ آنقاب ہے کم تیں۔ اگر آنڈا ہے تکرنہ آنو ہے ویرمٹارے بھی تھی کئے زیزے اور وہ ٹی کے قرد الرادرين جيم معاكر نے كام رب جن -اك ليك كيا ن كي مالت مجي جان فرياج جنوبود النعديد وزير ميناور الكروار \_بمل ع بر کرماوی بردومرا دارندے فیم کے لفظ ہے دوشی اورخیور مجماع تاہیداس کیے ان کے لیے غذا غدرے استعمال ہوا جس کا کا کاری besturdub! کے منی ایس بھی ہے تو روز وروحند ہے ہو ماوی اور توکیب مجلی تاریخ کو آتے ہیں تر اس افغا شک جزے رہے اور جھے دینے کے من ہیں۔ اس نے وکٹ کے ماتھ انتو سے کالفظ استعمال کیا جس کے طاہ معنی جس فیٹریزی مواد اللکھا کب اینتھ ہے۔ 'تیسرا حادث نہیب آ فآپ ابر ستام ہے ندرین کے تو کروڑ نین بھی دفعت : وکار اس لیے پرتیسرا حادث بیان فرمانا ہے ، فکال اذا نظیال سیدے اورجہ بماز جائے ما کی بھی وہ اکوز کر دولی کے کا وں فاطر ہے اوم اوم ارت کھریں۔ اور تھا حادثیر زوب آفاب کی بیرمانت اورمنارول کی رؤیت بحركة كورونيا كالجيت برباده عيجي اورز شاخا الراجس كالكريام الشابيعان بورون ازائية جرين كرة بحريل وشراكس جانبه وادر من تجارت اور كمي مان كي اوزو باتي ره جاوي كي اور كن في الانت اوروك قيامترين مي يم كمي كي جي بين الي ہوگئی۔ اکر مشمون کوئن جملہ بھی اوا کرتا ہے۔ واڈ العشار عطلت دوجکہ جائلہ اونتیاں جو میروپنے کے قریب اور ایوں می بکارو سے مبار بارل باری جرین کی کوئی برمان مال می ندوی ادت و ب کازد یک بزایال بهاد تصوماً کا مجن افتی بوری به با کوبراوری منٹے اور مرقوب میں ہے۔ اس کی حفاظت وتھروائٹ میت کہا کہ کر کے جس مال لیے گا جس اونتی ان سے سے کا در ہے کا ذکر کیا ۔ ہے تھ حادث بسال على الماسية كماس الل سكامي كرف على إلى محتى برباد كرد مع بوال في أيك وذيبعالت بوك اوري هي بالت سيدون بنی جب کول بخت بی ریا جوائے معیبت ہو جاتا ہے ہیں کہ بے آل ہو جاتا ہے اور چیزانہ بڑے راس دفت زرویے جماعلوم ہوتا ہے نہ هورت کی خرف رقبت دی سے دیکھوڑے میں اقتصام علام ہوے ہی نہ مکان و جائیداد کا وسن ن ربتا سے رقبی خرم میں کہتے ہیں کہ شار

> یا تجان حادثہ ( اور جب بیادات ہو ہوں کی تو آمان کیا دئی ہائیں دن کے بھی اوٹی ونواس بھاند ہیں گ۔والفا ظومو ہی حشوت اور بھر آئی جائو رہوا کیا اس دور ہوا کے بڑر اور آئیں بھی کھا ایک دامرے فیر بھی ہے کہ وہ کرتا ہے۔ بہوں ٹیسے بھری تھے ہے ال اس بر ہوتی ہیا چھل بھی آگئی ہے اپنے ہو اور ہوا نسان سے بھا کے بیں اس می کورٹی ہوجائے ہیں۔ ٹیر او جھی بران افیر و کوایک جادی بھی کی ہے ہے۔ معیدت بھی فورشان ہوا ہی موادے افراد جائی ہے۔ بھی مقول ہے کہ واس سے براد ہیں ہے کہ حرک را وحق بھی ان کے باسی تھا کی ایک کے ایس اور اس کے ایس جائی ہوتھ ہے یہ کی مقول ہے کہ وادی کے حرث سے ہوا دان کا مرتا ہے۔ حرب کے اس حق تبعد السند بڑی اوکوں کے بال اور مان تھے ہے تھے ہوں۔

ہے مران نی جرب بارل جن کرائی دورو معطل ہوں گے۔

چھٹ عاوش ) ہے ہائی اس وف ہے ہوئی ہے جو چھے ہ ایک بیان ٹر ایا ہے۔ واقا انہ سا رہبو سا او بجدور کرم کے جاہ ہے۔ رہ کا گرمہ ہوا او بھٹی بھی آتا ہی کی طوائ سے جارت ہے۔ ہم بجکہ مور چھکٹا اور ڈین ہے گا اور ڈین کے جو اٹا ہے وائسا ن جکہ یو کی بائد ہے اور کو مساکل ہے جا کہ اس کا تھوٹا اور بھٹی گئے ہے جو بھٹی کے شکل پر کھٹل اور ڈین کے جو اٹا ہے وائسا ن جکہ یو کی بائد بھڑ تھیں ہوکر آگے۔ ہی جائے گیا ہے ٹی نسائز آفٹ ہو بھٹی ہوئی ہوئی رہ جو اور کا کاردہم برجم کرد سے گا اور ہم آگے۔ ہوکر دوجی مشائل ہوکر آگے۔ بی جائے گیا ہے ٹی نسائز آفٹ ہو بھٹی ہوئی ہوئی اور کارور کی اور کاردہم برجم کرد سے گا اور ہم آ سرمیان نیال اموان نیزمند و رگویان تومانتی را برخوش مورول به برخون که دیمالالوروش و زیاها نیزو جانب تور العمتر النمن إلى تحراق تبده الاسكاني تسبيب في ثبير البعثور بتبديغ إلى المهتر النمن بيال بير معامل أكل عوداول وسيد الاستراك والم مهوان کے در بیاز از ہے تھ ان کے قابل بقت مشر بھی کا بھی اونٹوال اور دحق موجود ہی کے دور کے تھالی کر مفل وجم کوریوا کی حاد بنا بالأوره بالأولام من بهت كان من من موكران فواد بن نكر فوران بالن الغزيجية في كالمحيار في الربيا أياه ل وها تام رہ کا او تھی آب کے جدوم نے کے آئر کو اپنے ، جدرگند لاز مآتا کا روم کیا شاول کے معرفی واقع ور جونی سریا گال ار بودا کے باز بھیم الاور ان کی اس نے اس اور ڈاکٹر کو آئے ہو مان کے بعد ہو۔ ای کم ان اس کے بعد ماروی وهم الرياض والأولاق على الراواكر وكريب من عن كالرائب عن الكافران على المراف الأولوان كالعرب ويعان وفياداك خربه اورمغل ہے بیٹ بھاڑ وبلد اور یا ہے ''مکھ ورعات القدم هار موت جن برار روکن نے ٹرتی ورائر عجری ڈرٹرما انجی رانگل ہے کہ زباله من المجليل ورز بل كروش وهودم ينكيل تاب آن ورئيوب كوريوبها دراي كرجعه انبان ويداوي ورايان درايت مرخ بدیار و سے بچہ حالمان دور تا اُحل کی درو اور سے کامجھ وہ ورائعت میزول کے دلیتے کارنے کے لیے اور جہ اور ا بدائن ہے اس کا آلر بھے ایاں لاک یہ آبان کی معمالی اور واٹن کے مانوان پیلے ہوگی کی لیے والے مور کی آفروز کررے مجی وہ وہ کی المبان فروب البار فوالمان المنجوري بيان فرج هابية والإوالات الرائكي والاردار شروال العراب في رجم المساورة جام بوگر قریب مربع کس کے باتم آزاز بلندو کی قریب وال شریعون والان اشار فریا کے بیونگر دریا قاگرہ موز کی قریبا کے مجتل مواقع ماتا ہے۔ کو المصفوق کی ہے اور سالک کے افاق سے مرجمان وگر ممکانا میں لیے اس کو اسٹار کی مردان اور وحق کی کل بالے کے جدد کر کیان میکن نئین کے کوشوج مجن کے جد شیان وازوا کا ہے کیاموت اور عزوانی بول کی جیسا اور مجن ن ویراوان وه کی تاریخ از کی اور نیاز در ساور کر آماد کرد دور موروز کانون در موران کردیگرز شرکا کاناتر مرکز کاناتو موالت کی بریادی بودن به آفاب ہے تو برکور ویسائل تھ متار ہے اور ان کے ایجہ جب میان موجو میں کے درائب علوم امتقار وسائ ان کے گئا تھے میں اور انٹرا کھور کو گئیں وہور کر ایکا انہاں کا اور کی ایک نے زبورے ان ابور کو اور راہی بیش کی ر بنے گا۔ اس سے ال انگ کے اور معاولات وؤکر کرتا ہے اس اوؤ رکھن کیا اور کر ہے جی ہے جسموں معارب اوبلر ف ابھار ہے ۔ اول وادة اللهذين ووجبت الرئيلينغل المهان كهريول مسينين - « أول حاوظ الول توفيق عني أدوريّ كو أن مسام مام مسينجر جوزا کے بیٹر موں میں روٹ بیٹونی مود سے اور کھیا وٹ کی شم سے بھر کہا تا ای اور یودھ کے ہاتم بھر بدائی نامونی از کے بعد ہے ایک مجمَّى اور فوج ها، بهم افراد منظم مدينة كالمست ووار قرير مدارية. وكالنظون شرونجاز لول كي تطاريق في تطارعه عدا وعلى ذا الغير تيام الباب من تكن نهامتن قائم ميري بأمر غاز واكت الرواحة المنط أب العوب ليهيما أي الري امواب وموال أن تيم ك سالتي كي. ال كالبعة فوتها ساء كالفول الوبدا بغيرات جوالة في وفوت إدا ب فيروة كاجرابد بإدره او برخس البيارة في والمركز عورت طريب بالباعلا البالربر ككها فورهين الناجوا الكيارتره فرادوه البية تخرعيك بالكبابية ومتوالهمي ووزياني اس کے بعد پٹائر مشرق عراق مورکو برائ کو وقالات را دومرا عادشہ اوروہ المبدو کو بھاست امریکیانے نمو کا ای بورٹی لا کی ملکس جارہ یہ رہی معها فتعد المركم كلاوش مارك كي تم خواد واله مقلوم ذي بيناه خوادة تن به كالم بينان وال الرياب الرواد والمرك في ب كيابال وومفره الأسانة والدوق الخاف غال. وفرك لا تاوه والمع تت والدائري وساديا كري تي والأولا بالعاق سأوا المساوزة ے نے جواب کا کوئی برم پر ان معمور کی باد اس مطوع ، اتواب دروت ہوگا۔ جانبان برگروان نے کوان کی بھیرے ہے ۔

besturd

قائدہ : فتا کھنے کہ این سسود ٹائٹ نے تھنے کا آنے ہے۔ بھی بڑھا ہے اورکاف کی جگر قاف کا استعمال ڈیال عوب میں بہت چکہ والے جہزا کرکافور کا فود اوقیعہ اور بود لیکٹ

ر چینا و دفراددگی م نکاه بوگارشیده نفس میا احضرت برایک همی جان سک کارد و نیاست کیلایا؟ کیادگال نیک د به تنکیب انوجا دستگا

فائدہ : مجھل غربی نے ان بارہ خوادث کو اُسالُ حانات برکھیل کیا ہے جو بوتب مرکب فاہرہوں کے اور مرکب قیاسیت مقرقی ہے۔ اس وقت اس کوئیک و باسخوم ہوجاوے کا آن کیا کہ باغیرہ ہوتا کہ درا کا تعلقات بسمانے سے دست پردارہ و کیا ہے اس

KIND KOKEKOKEKO WIK قروروناس كراس اورقوى كالبارومات الريازون فالزارات فياومهم كالربابالالاي كروب برب الوون كالمطريونات ا درگا بھی ہوئٹوں کے بنا رہونے ہے مواہ انسان کی آریں۔ انصو ان تناؤں کا بنا رہوتا ہے اور انوٹن کا جمع ہونا اس کے فرید انگیز کا مول کا تقسورا دران کی صورتمی ساستهٔ آیا ہے اور دیاؤل کا مرم ہوتا عور جوش بادراس کے سرات دآوز ووک کا بطال اور خیالات کا انتظار ہے کہ ہم ایسے کنارور برے اور آفوز کا جوڑا مجتب مراد مکات کمسور کا این کے مناسب جزون سے ارتباط سے بطلم ان کا کالل فی جزون ے ورنوران ملات اور خوم ومعارف کانور فی چزول ہے جوڈ الگا ما ہے اور مورو و ہے مراد ووائسانی انزی ویر ارک جن جواس کے بیور ووبیت بین آن کورنده کا زیز کهزاستداره ہے۔ان سے موال ہوگا کہ ان کو برگس مرتب کیا تھیا ہے کیل جمید نے پیرکسیاور ہے موقع خدادار قرت ُوس نے کیا کہ یاز نہ و معموم کے کوتیر میں ذال رہا۔ مثلا قوت شہون ایک من کا عطا کروہ امانت ہے ۔ اگر اس کوانی یوی پر یہ رحال چیز دل کے کھاتو لیا جمرام رف کمیا تو مغیا کفائیس و رند میں ۔ وحقاب ہے۔ کیا طرح ٹویت فرطب ایک دولیت ہے۔ انجمال کوفیرت وجہ ہ ملتیہ کے لیے در کا اُم اِن کے مقاملے بھی این امول اور طبت کے محقوقا رکھنے میں مرف کماتو بہت خوب ۔ آگر ڈیر سنول کے متبائے اور نو توں مِقْم رہوا کرنے میں مرف بیا تو خزاب اور عذاب ہے۔ بی طرح لفتی میں کو اٹی ایک انات سے ماکرا تھی یا تیں کیس زیر کی ہم و شاهاه امریالهر دف دنمی اکتر واصلاح نین الناس شهامه ف کیتواجرے ورندوز رہیں جس نے اس کوے بیووہ وکی فیش ول ورجوٹ تھوں کے مثالے الدفوگوں ٹیں قباد کرائے اور خشائن دینے ٹیں مرف کیا ۔ عذاب سے ادیمو نف رکے کو لے جائے سے مر وقؤی دو نفری کے دومحائف ٹیما کیٹن شن افغال کرویزے ہے اور آس ل کے کوئے ہے مرادا مکام روتی کا ملبورے جو بوقعیہ مرک ہوتا ہے رو ورز نے کے دیکائے جو نے سے سراوی شوائدہ انوان ہیں جوموت کے جد کاہر ہوں گے اور دہشت کے نزو کی لانے ہونے سے مراووہ مورع ورسمان من جومانم برزن شربالياند روب كه ماسته أقبق بي ب

یکھا کدان بارہ جیزوں سے بیرج ہی مزاد چی آئیسرٹن بکھنا و لی ہے۔ ہال اس کیٹھا مشا فطائیس کہ ان چیزوں کی طرف بھی الفاظ آئے میں اشادہ ہے افکیک بات ہے کس کے کرقر آن جید کے لیے ظہر الفن ہے۔ اس کے اندروٹی برووں بھی جو بھوسوائی کلی جل رہ ایک دریائے ہے کارے مس کو وال تک رسانی ہو دہ کیے۔

اس طرح بعض موقہ کرا مقربات ہیں ذا انسکس کورٹ کل شارہ ہے تھی ذات و مذت کے تطوز کی طرف ہو تھی۔ عارض پر اوتی ہے۔ بٹی افزروشت ان کی ادرائی سے آئی۔ بیان میں دارات میں عرف کے مثارے مند نے ہوجاتے ہیں۔ میس غذر فردات و مقات کے ادرائی وقت اور کے داوی کے بہائے گئی داردات میں مخد بوذوں ہے کہ نے بھر نے ہیں ادر کو سے محرب میں اوروث ہی نے بھی ادرائ کے قومی کیا بارداراؤ میں اس کے سط میں بالا کے سرے بھی اوروش ہیں۔ بھرائی وقت میں تندور پاگری جو بہتے ہیں اوروث ہی نے بھی جاتے ہیں اور کی اس با کہ دائی اور انسان کر میں اور کی ارداز انسان کی میں اور کی ا

فَكَ أَقِيْمُ بِالْفُنْسُ فَالْمَوْلِ الكُنْسِ فَ وَالنَّيلِ إِذَا عَسْمَى فَ وَالضَّبْوِ إِذَا تَنَفْسَ فَ ال

į

المام وهم من المامين في بوطن ملي عند تعيد أعلى بوطات بيراوهم بي العلم، من كالارم كي بكرو الناء كر آن كل مع زور بي إنه على ک اللہ سے بری آفت الاکر اللہ کے بار مور مکتاب میں المواد اللت وار بھار تمیار او تیکن ہے اور میتانسوں نے ال (ج نیک ) کر مطلح صافسترن وکچوکی ایز بیمادده نیسبرکی بارد و اگریکریت و ادانی بخش میرفرآن شیدن مردد کا کانچی سازی کیلی بازی کارست در رخ جاوی کم ك يليمون والمعمد بيدي ك يليدونم عن مدامت وواجي والمراوا بي والروب والمركز وبالدي والمركز وبالدوام والمال المراب مُ كب ! فلدالغا يلتو في اوالتعليب وله زائدة كالمرتحقيما في سورة القدّية ولاعند. أمقع بدوي بن غانس، خانسة من خس و: تا فروني العماع أنبس الكوائب محماا خاتيس في المغيب ولا قوتني خاراً وثيل محاضّوا كمه أنبس وحل والمنشر ي والمروخ والزمر ويطار ووفي الكبر أنضر يلجع فافس والخوس الافتياض و لاتخفارتنول غن من جن القوم وتخس وفي الحديث إثبيلان يوموس الحاكسيرفاؤاذ كروندغش ولذامي الخناس البعولا فخ جامده وكالسيامات لفاتج فيصره وكيميلة المعتبير النكنب بخث كالمس وكالمنزجل كشمياة اوكل اكميس يمومقوا وثق محنس کنائرہ: ککسرخواب جائے آبود بنیان شدن اوروآ نواز مع قب اک و ) کنس خان روقتن مکنسہ حادوب کناریہ باینسم حادور روخاندرویہ (مراح) وامراويو الكواكب المخافض الي تحتي بالتحارر وكي احذصة عاد الليل الوافلةم اذا ظرف العالل فيعاسخن التعم عسعه عن الإضعادية رغمتهم أغبل اذاقش ومسعس الوااور والروه مثااقيل أشرره تساقار ياروانسج هله والبيذلنتهم بهتبليه إن اسزوا شرو للق شراغيل أنفقم بالمكروب أكز ون الذئ جلس عيب لاسخ كد واجتمع أعزى في قليدة فاختفى وبدوب لحوالما للخاصح فك رجهم سي ذلك الحزان غيرمز بالتخنس ومحاسسان الغيط روجواب التسم الاولي والمتأبئ والثلث فجاليف لعدق وسول كويدتم وحف الربول لمردكو بادمياف محمودة (1) كان بقوة (4) عندن ذي للعرش مركين (٣) معطوع في ترج والجهور من خمل الحاطرف مركان والعال في مطاع والهوز وأمنئ المسطاح في الملاءاة كل اوالين محمدًا وقر في المنع لمع القر ملاقة وكان العطف بمالغز التي في الرحية لان العدرة المنظم مراقبلها وعاصات ا هذه الجمهة واخلة في جواب الصم ولعدو لدالمنام جواب تشم محذوف اي وة المدانقة والحاج ملي منذه وليربهل جرئتل بالوقق للبهن بمعلع الفنس من تبل لهش آباطان مدا المافق **علور** كالمنس منهيين المهين معة المافق وتبل معاد أن داوة الرياميد وتارثه لمن شهيدل أن العامين وعادة الجارد معولياتياه النابسيع يدخاه لمهالعدما كالمن شاءالاحتاسة ي

معمیر او چکرید افعات موفال کرش کی او ادا کرے فردی گئے ہامور پر پر تیسی تھے تاہیے تھے کو حول موسطان کو کی بر بان انگل سے بے کیکے ان لینے اور کراہیے ہوتے ہواں بھی مقل مکا فقر ف اس دور نہ ہوتا اور ای لیے شرع میں ان جی وار پر ایران ال نے کو عمان بالغیب کئے ہیں۔ ان کافیور بھن کی کے میان مرح ہے ہے جس نے کو کو جان ایا ہے اس کے در کیدان امور کے رہے ہونے

وبالعج نتها والمنونش بالتكون وبطيف راااحث

ختال ملا النسد بالمعنس المعوار الكنس كياس على تم كها تا يول غن كي الصفن بوجواراد كنس بين به ان قبل النفول في معداق الكيسق بيز سيستن بيزي بها والنين ، براد نس اي فن كي منات بين ان الذا كه معانى به بين (1) غن فاتس اور خانسر كي ميناه خور النام معدد به جمل كه من في بواد رقية بين بننس يقيم بديات والي بزس .

(۱) سود جادگاہوئے والی چزار کی تھا ہوں چلے میاں (۱) ککنس۔ واٹس ادکا فسرگا بھی کنس مجہب جاہ یکش تھو یو کے ساتھ مہیب جائے وال جزار ہ

جمہ رشر کی تیج ہی کرفش اور جواراد دکتر سے یا کا سزارے مرادیں ہی تو کو الی ورٹ شرحی کیتے ہیں آئی وال مشتوی ا مرتا آزیر ما مقاد دار دھر ری سے سیسٹر کیا جمہ بڑاراز ایش امریوں کتے ہیں۔ قاری بھی کیوں ارجی وکٹ کل ہور سے چلتے ہیں۔ اس ماج جندی میں تیج بڑا در کھے ہیں اور کی اللے چھے ہیں۔ وہ ہو ہے کئے تھے جوادت کر دھری آجاتے ہیں۔ سی لجائے ہیں اور کی عالیہ دو جاتے ہیں یا حرکت مشتق او جاتی ہے ہیں۔ وہ ہو ہے کئے تھے جوادت کر دھری آجاتے ہیں۔ سی لجائے ہیں مال ہیں۔ اس کی بھڑا کی مدید ہو جاتے ہیں یا حرکت مشتق او جاتی ہی ہو ہے گئے ہو گئے آج ہے۔ اوھروہ کر اراد ایس کے ایس سے اس کو تی ہو اس کی مدید ہو جاتے ہی جاتی کے لئے جاتی دو میں جاجا ہے ہے کہ کو سے آج ہے۔ اوھروہ کی اراد ایس کے اس سے اس کو تھی ہو کہ مقرب سے شرقی کی طرف ہوت ہو جاتے تھی۔ بنی مالت کو سات دھری کو داری ہے تھا کر دید سے بیا کہ برک ہند ہوگی اور

المن ستاروں کا اس میدان شروع کی طرح سے دیر مجم کر کے دوز تا صرف کوئی ہے کہ ان کی ڈوریک کی قادر مطلق کے باتھ می ہے جو بڑا قادراور ہو مقیم ہے۔ یہ ستارے اس لوگا ہے۔ اس کی آفررے واقتلمیں جروت و کریائی کی روٹ مجم کے فادر کیے بوسے روٹن دفائل جی ایس کیے ان کی تیم کی آداد ہوں کے رستی کرتے والوں کے فیاریتے والدوں کا بطال ہے کی کردے۔

فائدو: حشرے فوج وابدائی طیرالطاب کے قید علی فرائیٹ فی صابیقا جوان ستاروں کی بہتش کرنے کو باتھا۔ بھر بھروں ہراس کے متعدد فرائے ہو محمد اور برفریق نے اپنے مقول میں کیک جدا مگھ بیدا آبیا۔ جانچے دوم و بوجان کے کوگ جو بورپ مگروش کی مکسند و ملتقہ کے استاد ملک میں جو بٹر کرنے باکرے تھے ہواں کی شام کا برا احسار باد کھا تھا ورستاروں کی پڑشش کھی کر کرتے تھے۔

یا میں نے اور اس کی میں قامید کی میرے کچھ دیا اور پرشش کے دستومات وجود ہیں۔ میں مال دنور کا ہے بعش مشمر ہیں ولا مقسمہ علی مارا الدوکیں کئے بکٹرانی ایک چیزمہ ترب ہے کی اول کے کہیں ان ستاد دل کی تشریعی کھا تاکس سے کرفور کرنے واول کے زار کی خود تو افر آن ایور کے معددت خابرے۔

ا سیاع آباکہ کسنداز مناہ کے بعد مطر نوٹ کا تاہد کرتا ہے۔ میں معلی ہوا کرم ناز نوٹ کے جوت یہ عکم مادکا ٹرے تھور مجمان ملف سے کیا کرڈ آبان کھیوگر معرفت کا مندکی جمہ ہی ہامود کا کہ جمہار کر آلاہ نمی کے فروک کرنے کی ہیں ٹر آ مجمان کے زیر کینس کے اسلام

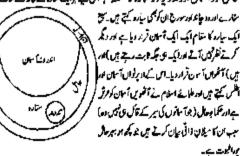
#### K JOHN SHEET البكوير به

ن کہ وال فریقر کی اس حرکت سے عمل دنے اسباب ٹاٹل کیکٹ بخل ہوند کا نے جو ویکٹ جم یعنگوں کے جود اورا کہ کا کہ

آ نان محکمی (دار منال ) عمدا کیدادرده مرا آ سان ہے۔اس کومال کتے ہیںا درمال عمداکیہ کول برید مالکا ہوا ہے جس کو تدوی کتے ہیں۔ اس قدور عمر میں تارہ چڑا ہوا ہے۔ بالوووند ویراس عمر متارہ کو کھوٹی ہے اور کھوٹی ہوئی ندہ برکو کے کرما کی کھوٹا ہے اورای کھوسے تکریڈ ویراورہ ل کی ترکت موافق ہے و ستار وسورہ ایل ہوا معلوم ہوتا ہے اورا کر نقالف سے قبطی ترکت تھوں ہوتی ہے 🖳 فارود کا فلت اگراس ودید فک ہے کہ جم مقد متارہ ایک کی حرکت سے آئے بیسوزے آوای قدر نمانلے حرکت سے بالما ہیں۔ اس ہے اس وقت رستار المعمرة بواسطوم وتاسيده والموقالات تزكت غالبية كراس كالنا اعم ي والحرك كاسف مجي كرجه مرسيره جاز تما تواكي وتستدد سناره المناحركت كرنابوا معلوم بونايت

حالی اور آسائن اور غروبراور ستاره کا فتشد ز این لیے برایک منان کے لانا سے ماب آسان شلیم کرنے بیزے۔ یا کی نام ی

سیادات انکیا ڈیں۔ بھر پر متلييل كاستيام يزوكت ال کے ان کاؤہد کئے تجویز کیا ہے جس کو فلک الدون كوكركاب تعبيركما این مناروں کی اس ترکمت کا اس نی قدرت کالمه کا نیما



فائده بعض مغمرين تحجة جي كفض - جواد كنس كل مزادول وصادق آ 5 سيد دات يحواش في شخرب كي طوف يت تیں۔ون عمل غائب ہو ب تے بیں اورا لئے شرق کی طرف مطع بیں جہاں ہے ایکے روز امروار ہو کر مط ہے۔ آئ میرو بس سے ملتے مجتے۔اللوض ملویات کا انتقاب اس کی قدرت کی دلیل ہے۔ اس کے بعد حالم علی ایک اور تصرف دوزاز سے اپنی تقدرت کا مارکا تبوت ویتا ہے اور اس کو تکی وقوتی ولائے کے لیے ای خم مے موان ہے صاور فرانا ہے ۔ فتال والفیل الذا عسم ہے اور تم ہے۔ وات کوا جیکہ وو وْعَنْ يِهَا فِي كَلِيمِ مَعِينَ رفت وْعِلْنِي كِيهِي (مسعى أليل الالايكان) اورآئے ميمي بين روات والله علواجي س كي فذرت كانتونسب ياتزونيا يرائد جرام بإياده فيلياب منفوثا اور واقت سهب خوزة رك بركسه كامحي وقت ببيادركم سع مناسبت دكمة ہے۔ اس کیاس کی بھی سم کھائی۔ ای خرج واستا کا کا اور دیاج بھاجا ہمی ایک تھر بھیم ہے یا توروشی تھی یا اعراد و نے لگا۔ وجسیہ الما تنفس اورهم بيتين كي جكروان اور فريق بيتري هم بيتن سأس ليزم كويامات ايك فمكن هم من هم في جهزا قا بهرمانس لي الوراست بإنى اور بياتب راصت بريك الميل استداره برييل ان باي ستارون كالم كال كران كار كرف درناراس كاكيريال کاردئن ولیل ہے۔ جس جس اس اس طرف ایما تھا کہ ویا جس ہے ای ہوائنوم کی ان یا کی متابرول کی طرح روشی پسیلانے والے تنظیم ان کی روشن میخی شریعت اقوام کے تغیرات کے خاط سے مدا کے لیے ایک جال پر نظی ادروہ یائی متارے یہ بی معفرت آرم طیرالسلام حفزت ہوج علیہ السلام حفزت ابراہیم طیہ السلام حفزت موکی علیہ السلام حفزت ہیٹی علیہ السفاع ۔ ان یا پنج سالدوں نے برچھ ونیا کو

اسی مجیرے بعثن طاوا میں ہے بھی قائل ہوئے ہیں کرٹر آن مجید کی ممارت جرنکل نامہ سلام کی طرف ہے ہے اور معنی ضوا کی خرف سے جو کل کو لتھا ، ہوتے اور جرکی وہ عبارت مع خان آنخفرت واقع کرنائے تھے کر یہ کی ایک نوبات ہے کی ایک کرش بمرتل طبيالسلام كوخداك طرف سيصمن القاءه وشهيقها كالخوافاظ كابتوثر محى القاءية وترتقي ركيا تداست إكساكو لغاط كابتدثي فيوس تن تحی اور جرنگل علیہ السام کی کوئی بات اپنی طرف کی ہے۔ ہر حرکت وسکون خداے قبائل سے تھم سے ہے ووڈ ای طرح ان جی اکر جس طرح انسان کیاز بان ہائی ہے ۔ زبان ازخو کو ایک ہے وی جوانسان برلنا ہے ہا ہے کیر جر کمل ملیدا اسلام سکے چنداو صاف یان فریاتا ہے جن ہے دنگ کا مقبوقی اور استھام تعلق ہے۔ اول کر ایر کہ و معزز فرشتہ ہے اپراویا تھی بلکہ اسوں اکبر ہے اور معزات اغیا جنبم السمام چ تک میلد اجر بعد علی بی ان کا تجره ایدائی که برونت تل سماندے بغیرای داسط کے کام کرسکی۔ اس لیے و گیا استے بی رہ فرون فخف كرهم كالجوائل مرتبه يريخ بوب كد والعطاق بيجان سنا كالأرمك سناه مطاقران بالمي . [٣] وَيَأْهُ وَقُوت والاستار برقی شر اگرفت شدے تو مجی بنام بر عندان کر متھاں کی قرت بر بعیدے کہ جب سے کی فرف حور بول ہے وہ میں ہمج تخیات وہ دات کو جفلعی شرایائے کے سباب بن کیسافت باغم کردی کی ہے اوراس وقت ان عمر کوئی اثر آوائے عیمیا کا باق نیس ر بنانه مرج محدود لت بين وي يالي تي اورج بكوكمة بين وي كية بين بوكي أن كمرج وأربوا ما إصلوا ما يرم طرب إخرار آ بيانكل الحق الله على العراق العالمة البدائي عال معزات انها ديك الليامة (٢٠) عند الدائد العراق مركين عرش و کے کے باس جا۔ نمالا مین سیکی کرائی و تھے تھے دماؤ نہیں وہ دروراسے من کرنا نے میں بکدان کو بازگا و تدی علی مرف برائی می عيل بكراس كعضاء شدويان ومردا بكي بير ويشار فالنسان كزيفرمان بين اوركني نيسه بندب كوكن نيك باستالهام والتواركي ووقي ا تو برکل طیرانطا مائن المائد بھی ہے کی ایک کوعن کرویے جی میں کدھنواے دیا وکرم کے انہام میں ہواکریا ہے اور پارل ہے البام البيام البام ولياء بمن معديث تتح شمرآ ياسيهان لمتربيلان كمة وبين أم والمفك فمة قابلية النبية ن فابوه وبالشروكلة يب بالق ووبالمة The state of the s

ا منگ فایجاد بالنیروشد یق باش فاریدها دادوانتریدی کردشهان یک آدم کیدل شرافتا مکرنا سیاد دفرخت می موشوهان قربالی فر سیادر من باید سیان ایران سیاد فرفته کا افتا منگی برایدا رواند کا تعلیم کرد سیاد (۵) مین کردیر شراخی کل ایران شرکی کی کی زاد فرفس کرد نیز کمک آدم فرفته کی براید کیا تی

اس کے بعد ان کو بیٹر بائل قدا کہ آپ ہتے تک ہیں، جان تک ٹیم کر مکس ہے کہ بر نگل ہے آپ نے بیگر م ندخانا والد جو نگل کو ویکھ مجی نہ ورکوئی اردشیفان ان ہے آپر کہ بہا تا ہوا وہ وال کو جو نگل تھے جو بدائن کا جواب وجہ ہے واقعد کا وواق انٹر واقع کا ان نے جو نگل ڈا کھ ہے مشرق کی اور دیکھ ہے۔ وہ ان کو بچھے نئے جس ہورہ کم علی فراباتھ کرجے عل کا آخفرے انگاڈ نے آئی انٹر واقع انہوں بیاں آئی تمثین اور کھا تا مہار

صورت می نودار دو تے ہیں۔ العامل جب آپ پر هیقیت بربونی شکشف ہوگی اورکی پار پو کم نیجو شرح کی آپ ان کود کیے کے ولاد رآہ منزلہ اکس بن عند سندہ کالسندہ باورسرز الشنگی کے ہار کی شب معرائ بحد کی سینچلیق اب شبابات بالیم بار اس کا شریع اگر محض محق ہے۔ انم اپنے وجدانیات میں مجل اشتہاہ نیمیں پائے اور زعمومات میں قریم کادراک کیا میں اندہ انہا میں اندام کا قریم کرنے ہے۔ جن کے سامنے منائق الاشار مشکلف جن۔

اب ایک شهر به با آن ده جا تا تھا کوفکن سے کو پیٹیر ولید السلام کا بین ہوں ۔ کا بین بھی فیب کی با تھی جنواں سے س کر جات آج کرتے ہیں۔ اس کا جواب بریت کہ وہا ہو حلی تھیب ہے ہے آن بجیر قیب ک یا تی بنائے شریائل اور کی تیر اکروڑے۔ برطوف کام کائن کے کہ ویشآ فریت بیان کرمکی ہے ۔ نیانیان کی معادت وشقادت کاریٹ نیا مکیا ہے ۔ زمرضات الیمی اس کے زولک ٹائیٹ باتول في فيرد ب مكنب منه كليا متول ادرا مجل البيام بالبلام كركزشته بات بيان كرمكنا بيري مي مبرت ونعيف كوت كرير تعرق ہے ، شآ بندہ آئے والے واقعات وطناک کی قمر وے شناہے تن برعظ مونا انسان کوائی آئے والہ زمر کی واقع کے لیے ضور برخرورے بصرف دنیادی معاملات توش آئے والول کا کچرے تاکات بابان کیا گرنا ہے۔ ووجھی بورانیس ایک بات کی فوسا فلاتھش جمل طور پر کہ جس کے جو قی فادر منعقات بھن کہ ہے ہوا کر تے ہیں اور یکیا بات نجوم وزال وہٹر وغیرہ ملوم میں یوٹی ہے اورا کی طرح خواب کے ا کمشاف ہوئے ہیں اور قراوس ہے بڑھ کر مکا شفات نے اور اپنیام السلاس کا مال ہے۔ برخلاف البام انہے واور خصوص اس وی نے جو بار جدار ترا این آئی ہے می قرآن جدال علی موج شد اور سے بدے این اور مماا مالم بار سدال علی سے محاجة وشرورت ابت ے۔ باتی دیو کر کے مربقی ہوئے شخلانے اور تشدووے انتھی ہونے کمی کام میں کامالی حاصل کرنے اما کا اُن ہونے کارٹن ہونے با بواجے سے جومعیت ایوٹ سے دورقعاد کر دکیا۔ اس کیے قر آن جیر غیب کی و تھی تائے جس کی ٹیم کرنا ، برقاب کا بھی اور اس کے ا کلام کے کہ دوان یا قول میں کی کرتا ہے ہے واٹیل ہے۔ این کشیر وابو عمرہ ورکسانیا نے انظام مشین کونگشین طاوے نز حاسے جس کے منی بہ یں کدوفر آن یا محر ( المالا) نید کی انتی ماے میں شم نیس آئی ہی باقع کی گئے ۔ کویار جند مک یہ کس کا تیجہ ہے بی جدوفر ن واسطاقت اور ستر بی از مشم کس بلک جو بکور والند کی طرف سے روایت کرتے ہیں اس میں تند جی روی مسود والو کی مگی بری آرائے ہے اور فائٹر ٹیٹنا ہے مردی ہے کہ بی کرکم محل فاعل ہے بڑ حاکرتے تھے۔روایت کیااس کودا تعلیٰ نے افراد علی اور ماہم نے باتی قرار ہے خاورے پڑھا ہے جس کے مخابی کرو منگل کئی ۔ ای کے پہنوانے می کال کر کرتے ۔ این میسی جونہ کی سی نے جس یہ

اس کے بعدالی اور دیگر بیان کر کے اس بحث کا خاتر کرج ہے ۔ قالی جدا ہوں جدیدال الرجید کر برآس شیطان رہے۔ قالی جدا ہوں جدید کر برآس شیطان رہے ۔ قالی جدید کر برآس شیطان رہے ۔ کا کام کس بنی رہے ہم باق کا من کا کام کی ہے ہو ہوں ہے گئی کس ہے کہ کا کس نیس کہ کام کس ہے ۔ چکو تک ہے تو ایس ہے کہ کا کس نیس کہ کام کس ہے ۔ چکو تک ہے تو ایس ہے کہ کا کس نیس کہ ہوائی ہے گئی گئی ہے ہوائی ہے گئی ہے گئی ہے کہ ایس کس ہے کہ ہوائی ہے گئی ہوائی ہوئی ہوائی ہوئی ہوائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہ

明人共 其中联合政治所以 Kanadi Vindi Vin بخت دول فلم کیڈارمانی محروز ر کی ندمت اوران محفراب نمانگیران فرو نے دوناہ راس محقمیات کے فارت ولا کی مناب و دولی الادوارة فرت كالشرق ولايا به خداك الارومة بترة كرفريات بريكي تؤمون كيطيت أكيز جالات بمان كفريه ما أقول يكرفون بذكارون ع قربانوں کی بذریب میں ان محصلی از شرویوئے ۔ یہ بھی پیول واٹسان کے قانون بڑھے ، معالمات عمرانلم واقعدی روسیجائے لیے مسائل ارشاد ہوئے۔ ۔ رئین وا سان و کمرنگو قات کے جانات ہے اپنی قدرے ورصیتہ کے فتلان بتلانے وغیرو بھلا ان مقد لین 🖳 شبغان کوئیلار طابقا اس کی تکمول میں فرد ہیں ، نصوصاً جیکہ شیطان کی تمام مرکز شت جی بیان کردی کدائوں نے قبر کیلاد ہوں وہال ہے وحقروب كرنال دياميز ان مالات كافروه من محوثين سنكه آب يان كرا تو كجا خلي تذهبون مجراب ة دانونهم كزح مارية ور کیول دائق کی فرف کیمی آتے ران مو الالا کار فلمانیوں رقر آن قرفهای خود بالدادر مگر نویوں اور دمائی تا تیروں کے جہاں وابول کے لیے تعیمت، بدایت ہے سال زم کدائر کو یاوکریں اس موقعی کر بھیال، الول میں سے وقع اس سے خاتمہ وافعاسکی ہیاور الی سک کے بدائر سے نہیں ہے اوست کھ اور بست پیرکہ جوش ہے میں ہو مواج ہے اور سینہ امراض فیسازہ میان کرہ بیا ہے اور کرہا سلفونس جگہ جمت آن کیا اور کی مجنی آواس کو سریت فعرنس جارمع سے ساور ساواوہ کی کے بس کا تھے۔ وراشٹا اون الا ان رشاہ املہ رب العالميين جمن كے بيتے الشامذہ نے كا راد وكزا ہے وَ النّ اليّ مرحم نے كا كن ارز وكرمكا ہے۔ براز شَيّ اس كَيالمرف مند ہے۔ ا آسان فضاء وقد رکی زئیج وق شریعکز اموا ہے۔ مرف آئی بات نے کہیج بھونشا ووقد راس سے کراٹی ہے ووجی کے اراد ووا تقارے کراٹی ے ادرای فراد درا انسار کے سب ہنر دگواب و مقاب ایران و نوع کسٹنی ہوتا ہے۔ فاسون و کر آبیت نش بہر دافور رو افور کا بطار ہے ۔ جمر کا لين شاه مذكع النا يستقيم سے اور قد رمحیٰ تقوم کے انقلا اور بندہ کے قاتل اقاد ہونے کا ابطال جیسا کیا واحق لیا نا بہت ہے اور فریڈ قدر ما کا ایک شاخ ہے یا زراق بیت ہے وہا نہاؤں الا ان بشاہ اللہ وب العالمین ورائظ دے الع مین میں اشارہ ہے کہ ہندو کی جابت سکاسیاب بیدا کرنا ادای کی مدادت کی دایس بنا تایرے کا اول سے دو کنا یا گئی اس کی شان رابوییت سے ورزار کو کہا بڑکی کوئی

ائن موں کے انقاماد راسالار مشتع کو گور کی جائے تو سو ہا سراہ طاقت یائے گا ہوائن نگر رکھے ہوئے ہیں۔ اول کھ داؤا ڈافرا وظاہرا دیکھا ۔

بدرای اختار کرے بیٹم میں مائے اینام کمائے۔

(موردا فظار مُرِيان مِن أَنْهِ مِن أَنِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

## إننسيم نلوالزئفين الزبيلير

إِذَا السَّمَارُ الْفَطَّرَتُ ۞ وَإِذَا الْكُوْرَابُ الْنَكْزَيْتُ ۞ وَإِذَا الْهَارُ فُيْرَتُ ۞ وَإِذَا الْفُبُورُ إِ

# بُعُثِيرَتَ ﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ هَا قَرَّهُتْ وَاخْرَتِ أَ

يجد آمان بيت به سناد يميز <u>رسام في اراد يكن وي اربك و التي ما المين ما دير به برخم و استاكا كوارة كريج و ديا يكي وي ا</u> تركيب - المقاهر هيد الدساء فالخل كل كن وف جل طيدانغيز منا الجمد معمل طائع واذا الميكوا مك المي عفف طيحا وكذا العرطامي المعملين حليب الجملة جواب الفرط نفس فاطر علم شاما عليه من و العرف مفول بقال بعض الاستيم عن الأكساء تراب وقال الخواد

والمزوان بمتحاه الدوح مركبان كواليعث والشعاش والبغرين بمحاوله في يؤرث أنقس الغير العابل بالمنها فالرحاكيرين ا

به افريست البحامي الدفاق وذلك كن الثربط القيدة ان فخ خ الايش ومياؤنته و .

شمیر ﴿ بیرم ہم کی کھرش ازنی دونی اوی میان دائن فریر خان کا بھی می آفل ہے۔ نمائی نے زادیت کی ہے کہ مواذ چھنے دب مشار کی فرزش بڑی سور آپڑی آو آخضرت الحظرانے قربا ہے کہ تفریق ڈالنے واقا ہے۔ کیون کے اسم میک اوٹل اور اوا اسماء انتخر ہے تھی نا سال کرتا۔ بیدر بیٹ میمین شریمی ہے کھرور کی اوا احماء انتخر ہے کا آکرٹین اعرف نمائی نے دوارے کی ہے۔

ربط | اس موہ کا دل سے طاہر ہے کہ جم خرج اس جمل امہائی ہے م کواڈ الاؤ کر کے جان فردیا تھا اوران کے بعد جز انٹی کھڑی انٹر سیکا سپنے کئے بڑتی ہوا ہے رفقہ ان کا ربح اس مورہ عمرا ان شھون کا دوم سے عنوان سے خروج کیا اور بعد ش انسانی سودے ا شقادت کی ایک دکتر با عالہ سے تعموم کیتھی ہے۔

فرقائب کا کلسنا، شغیط متنظیماً من چیت جاسدتی کیادها ای کامادا اس کردندادا انکواکیده فی وسب عمل کام اس مشمون کے جزب آب بی جراب ویاست مسعلیہ نفیر رہا توجہ والعوات پڑئی جان ساتھا کہ کیاہے کرا اور کیا جوز کرہا ہ

ا الان المساحة المساحة المساحة المعلقة المقدى والموقة والمع التهار الما والمحالة المساحة المالة المتعلقة المساحة المعافية المساحة المساحة

جب بیاز تزلید تعلیم موکاتو دیمن می به بجاست شی دوباد سی کی ادر دیمن کی مدنون چزیر نظل پزیر کی ساس بات کوس بگیلیش ذکر کرتا ہے سوفادا طفیوں بعثومت اور بجکر تی باکھیزی جاری اور جعن کہتے جی کہ بر رقع صور دوس کا واقد ہے بھی اس وقت کہ مرد ہے تبرہ راست ندائد کرکے فاصلہ جو این اور جوزین شی مرفون ہے باہرا ج سازار مدکل ایسان با ہے۔

یدہ تعات اولناک منے اس لیے م آیک اورائے تعقدے اولیا تاکساں کا تعلید شارد عفوم سراز واقعات کے اورکی واڑے آپ قافرما کا ب سامندہ نفس سا تعامل و اعوارت کی جوشی جان کے کا کسائل کے کارکی تعادر کیا تیم کیا تھا۔ واقعامت سے

مراد تقد کائی آسمل ہے ۔ وہ اعورت مندمراد پہتے ہاں کام نے کرن کی جس نے ای لی حالی کی تقویم کی تھی تھی ما یہ اور کہا ہے ہے کہ اس کے کام نے کہ اس کے اور کہا ہے ہے۔
کوچائی نے اول جر بھی کے دوما اعورت ہے اور اور اور اور ایک کا کہا ہے جس ہے بھی کہتے ہیں کہ مقاومت ہوا دوا امال جی کہ جائی ہے اور اور اس نے اور اور اس کے دور اور اس کے دور اور اس کے اور اس کے اور اور ایک کی جن کی ما خدمت ہے موادہ امال ہیں جو اس سے مراوہ وہ ہے اور اور ایک کی جن کا موری ہے ہے جہ کہ اور اور ایک کی جن کا موری کی ہے تھی ہوا ہے کہ اور اور اور اور کی اور اور کو کی اور اور کو کہا ہے اور اور کی کہا ہے اور اور کہا ہے اور اور کی کہا ہے اور اور کی اس کو دور کی اور کہا ہے ہی کہا ہے اور اور کہا ہے کہا ہے اور اور کہا ہے کہا ہے کہ اور اور کہا ہے کہا ہے کہ اور اور کہا ہے کہا ہے کہ اور اور کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اور اور اور اور کہا ہے کہا تھا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا تھا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے ک

سوال نہدافقہ نے فرقی صورادل کے بیں۔ ہوس وقت ہ آن ن یام دسے ہوں کے وقریب مردنی معیرے بھی بتکا ان کو المالي في وگ کچکوملوم برو کے ؟

جواب الباع كاللاء ويتعلم فالمراقبي بكروكا والدح كالنداء بيرد الشادرا والمح موران سام

يَلَوْمُنَّ الْإِنْسَانُ مَاغَتَرَادَ بِهُرَيِكَ الْكَرِيْمِ فَ الَّذِي خَلَقَكَ فَسُولُكَ فَعَدَلَكَ. فَ فَى اَقِى صُوْرَةٍ مَاشَاتُهُ رَكَبُكَ فَ كُلَا بَلِ ظُلْدِبُونَ بِاللِّمِيْنِ فَ وَلِنَّ عَلَيْكُمْ لَخْفِظِيْنِي فَ كِرَامًا كَالْبَرْنِينَ فَ يَعْلَمُونَ مِنَا تَفْمَلُونَ ﴿

ہ سنانسان دہرائے کم کان نے اپنے دہارک سے فاقی کرد ڈس نے کے بنائی کے بزارک کارٹے منزال پرکیائش مورے میں جہانے سامعدادکہ بن دیارٹیمن کھر بھرکن کا کی مسئلے سالک تم برزاگ کھنے سلمانانا جی فائرٹ کرنائشین جہادی کا کرتے مواقع معلم برنا ہے۔

شركيب! الكرميسية الحافظ ب الذي الخيطة جديد خروالم بعية مهية الكر منداك خلاقت علية الذي الصائف في الاصورة الجارشنوي كيان ما الوية وخلودة عودة الديريك في المصورة شادساد في يعلق أود وفي الدحال الدي وكيف عاملاني الاصورة شادسادة المهيطنت الجملة ، قبلها للضابيان الدلك والمشابخ أن المعافظين المحافظ المحافظ المحافظ وكان كالهير وكال يعلمان وفي عذا حال من التكافئين فان مع المحاوثر إدمة ت الام شاة الهرية في كل أحسب في الحل من فاحل بكذلان الاكتران والول الامكيم، ويحدّ بعم وكم معاهد مولا لوإن المعالم تكريم .

تغییر ﴿ اَ بَسِبِ حالت ہے کہا کیے۔ روز قیامت آنے والی ہے انسان اس درز کہنے تکے۔ دیدا اس کا طاحہ کرکے افسواں کرے گاہے ہاتھ سطے تو آئن اے ٹی ایم اس تم محمد و تو تو تو ہے ہوئے ہوا درخدا تھائی کی کر کی کے سیب ( کرچلد و نیا کھیا تھال ہو کی مزاجی منظم زیا گوان آیات میں وکھی اور چارا النوع میں ارشور کرانا ہے۔ فاتی پہاتھا الاسان صاغوت ہو بلت الکرچھر کوا سے انسان استجم اسٹون کوان آیات میں وکھی اور چارا النوع میں ارشور کرانا ہے۔ فاتی پہاتھا الاسان صاغوت ہو بلت الکرچھر کوا سے انسان استجم

ة خعا بعض على فرز في عن كدانسان من مراد كافر ب كيركدوى في في من كاستكر ب ادريا نكار في من ادراس بروليرنز كما كرما اس كالله

K TO SEE TO SEE THE SE ے فون سے بختر مزا کی مکوروائنل مرتاشتر ہے ہے رہاہوا ہے۔ کم کی فیل منتور محافظ کا بنر کے روسوری منے وسکے تی ہے۔ ملکی اور قائل کتے میں بائن الاسد ندیلار وی اسپرکافر کے ٹن میں ہے کہ اس نے آخضرے فاق کا گھٹائی کی کرائی پرخوانے وہیا ہی ای و سراندنی جس ہے واور کی افران برآیت یازل فریائی۔ انسام تو دور اور طارقر اٹے ہیں کہ افراز ڈرائٹریکار موشوں سے کوشان سے موکن ق) کی گر جیدود ایک کناه کرتاست در بازگیل آنات گریان کامال مزاده ۱۲ مکابی بردنانس بدندد در اها که هیرول پیمک تعی ادر ب عربشید و به فرد اور مراکب آمانی کا ایم دید اس و محاد موانا دراس بره نب و کارم بود منافی شرینا بیمان نتین بدون می شفاه بید ک مستحق میں نے میں آئیں کی طریق ول جی قبال لیما کردہ مارے تناہ بن کا ڈھنوٹ میں ملے السام کنارہ بو پیچاب جو جا بورول کھول کی حمام کارٹی سے فوق کر وار بہ کروا جوٹ ہو راوگوں پر کلم کرو تھوج واقتیں۔ یہ کی دیب کر کھی ہے فرود ہے اور بڑا ہو کا ہے۔ اس حشر ک مَيَاهُ سَامُ مِن مُن مُكِمُ هُمُ مُن مَا مِن الكِم الوَاقِيمِ المُعَلِّمُ مِن الذي وَلَا مَا مُن مُن اللهِ ال وسلامات كبأء تشقيعين كروال بزونها فارساق مالي موسايره وكريثة يمدكهم وسيزرك جخياب والالناس وليافحوث و قلب عقے ہم سب کوشمناہ سناف ہیں موافقہ و نہ ہوگا اور ہواتا و و چھڑو ئیں کے اور بنی فائلمہ شہرتہ آگے ہم سے اور اس لیے بھش والی ا نے الحاقا کے بھر کورسائم تک فالمری کی دلیل مجی کرتے ہیں۔ رامی دیبا کریم نے قرار اور یا ادموکا ہے ہے واکٹ مرت مرتبط نے اس یرودگیا درنفرانی خیالیا کا باش کرد یا جنیسانی بر رای بخی حضرت فاهمیز براسے فرماد یا قالک دنیا کا بن دا مدے جومیرے باس سے ہے اور آبامت کے بارے میں پٹر درندگرنا کریٹن تھ موجھا کیا بھی ول بہتر خدا کے مقابلہ تھی تجھام نہ آؤن کا پہلے مضمون عواد ہے میں موجود ے اور بڑا جدہ آنت کی مجی معمول ہے ۔ اسمام کی بات وکو کرنا ہے کہ اور نے خوالار بریند ہے ہے مرتے کو بسا ایک کرتے بتایا کہ بس شروقي شرزامته اكساكالأعيل دكها ارتجار بندون عن مجيامورا في الإنافة فالمؤمل وكايا بكركتو فيادر البان مرادر مكي شاان شاي وحن

ا تعویکی رامع می کانگ بچیاخیال ہے کہ ام رحالی کی ادار ہیں۔ پر سمی دوز تے میں نہائے گا۔ دو چوچاہیے کرے اس کو کی محادثین سائفونی پر قرار دار میں کا گارم میں اوسے مام کے طرح نہیؤا اور قداعی کو اسلام نے درکیا ادرای طرح ان کی و مرک کا این فردروں سے مجی زیادہ فور فور کو کے فرد قانوی پر بھر میں میں بورانی ہ

فائدوہ فروز کور ہا دو چرکو کا کے ساتھ معلق کرتے ہیں اشارہ ہے کہ اپنے در بھی وکافو کا پروش کرنے وہے ہے فرار (جمی کی حرف پروفساں بھت پائی دی ہادہ کار می کی دوش کی کہ جائے ہوں ہے کہ کرم فقل کرتا ہو ) انسازیہ کا مخصل کی اید اضاف جوابیا احمال آراموں بوانیا اخرود و کراہیے آگا و کھن کی حرف و دائمی در تھے ہم جائے کہ کہ کہ کہ ان کے کہی یا آئی ہے گر باقا سے اور چھو مطاکر وائنوں بوانیا اخرود و کراہیے آگا و کھن کی خوف و دائمی در تھے ہم کم کیا ترکی موجہ دوائر کرتے آگا ہے گرائے ہا اور کے کہی جائے ہے گرائے ہوتا ہے۔ فور ناک میں کی مخال میں افزاقوں کا سب بھارا کرم ہے۔ اگر تو داموان سے در کریں والے کرم کم باز مکمی جائے دوائر کرتے تو ساوا

ا کرفان مید بیدهٔ معرب نامش داراغ می فصیره گذاهی بیدن کان به گھنزگر نے تی کاناکی موسیدش کی کاناکی کی جام میکسی کے اقراع آل آج میں دیا کرنے نے ادرائیک ان کاناکی میکسی کھنے نے بھڑائی زر کے میدا وسیان زاد ہے اس میک باوید بر استان کے جی داکرواسے عمل برائیس سینگی نگا آز کرکیاں ہے اپنے دکیل تھ جیا ایک کرھی امکاداد میں دیکھی میزور کی ک مکسی برد فرائیس

الإنهمار عد من المراح في المرا المراح في ا المراح في المراح في

بدقار برق کررہ ہے اردو جائز ہے کہ براہ قیاں اور جاؤز گئی کی گئی ہے ۔ بت ہی بت ہوت کر دیا ہے وہ گھرو ہے گئی۔ تعلقی جرے خیال معروف رہے ہیں۔ کر اور کرائی میں ازار اوا ہے اور اس کر سمال اور سب بھردیا ہے۔ یہ محق اور سبطور سطوع ہے۔ بچالحاں رفتی مقائد ہیں اور ان ہوت مقام اور مائیاں اور جائے ہے۔ یہ محق فرور ہے ۔ یہ ورداس کے عمل اور شیعان کے برگ نے ہائی۔ ہے بھرارہ اس لیے کہ ان کے قرر ورصف مثل محمولات ہا اور ان بھر ہوا ان کرنے اور اگروٹ کی اس کی درخاصدی و ہیں۔ ہے بھرارہ کی اور کرتی ہے کہ آئے مور ان کرم ہے کہ ان اور انسان ہے کہ انسان اور اور انسان تھی ہے گئی گئی کہ کرتی ہے۔ برسے مت اور قومات باطر کے بند ہے جی بھرارہ کرتے ہیں اور انسان ہے کہ انسان تا ہے اس انسان تھی کے گئی انسان کے اس انسان ہوں اور انسان مور انسان کو انسان کے انسان کرتے ہے۔ انسان کو ا

ا اوشکی وہ ہے کہ کی تقر اسباب بھرینٹی کر کا میان کو تھی کہ ہے وہ بیاب کے تعمول علی فٹ او تب امرید کر سے رہا مل اسباب بھر بائی کرونی کر زوج ہے اور گئی ہوست میں گئی ہے وہ اسباب انگل شدہ کہا ہے اون بارخواف اسباب کی کے دول سرو ایک ٹیسٹی کی کرونر چھی عوالا سے دولے کے فکساس اور میں کہ مدشل کے کہتے ہیں اور کے بھی جا سے والے جی گئر وکر می کرونٹی مطاور کی ہے ۔

اس نے بعدرب کریم کی تھیئی ہو تا ہے تا کہا کہ صوری آئیسی کیلیں او حلوم ہو کہاں کہ سے تھا کہ در کرد ہو ہو یہ نقل عالی حفظت و کیش نے تھا کہ بدائی عدم ہے جس کی شرائے تاکہ سے ناباز تھا موالی تھا تا تیک کے بھر بھن ان بڑا کی اور پیوا کرد ہا بگر کی فورسے کو صد النصفے ہا ہے کہ سامندا وجس کی جس کے رکان کی میڈ کار ڈکٹ کی بھر کا کس آئیک مجل کا عدد لائٹ تھی موان میں مجلی تھو کر بھو کار کھی جس مند کہ کی درکا تھی تک انا دعا کی جس وجس کے درصوب درکا بھی انکی جس

- واللهميان كفافات يقندمك لما هاستغ في كنية قدم يلعائنو لعمل ربعي ودكب الخ والزا

> گاپ ہے امطابہ کے اگا تختر بگاڈا کچے فرنصورے بھا کے

اکو اندان کے فرور کے امید ایس کی ہیں۔ ایک حسب وضی اور اس ایسرا ان و در مقومت و کرے اس تی اس کا تیا ہے۔

ال کی جارت بال فر الوگ اب ال اس کے فرور ایک کو سے برباز ان ہے کہ اس کو این ہے کرائے کا اور اس کے مذہب ہی کیا شر گزادی کرتا ہے افغال کلا پر آفخر ہی اندان کے کو اندان گذاری گذاری آرا کا انگار کردے ہو ہٹر ہی میان ان کی جو اب شہوات میں فرق ہودوج ہے اور کا ان شہر ہوا ڈالے کے لیے بھر کئے کے جی نہ مرکز جیزے میں سرکاب ہے۔ وال ان ای جو اور شہرا ہے سوال عدی کے معلومات کے ماانگ میں نے اپنے کو سے قریم کی ان ان کردے تی ہی میں اس کی عاقب میں ہوا کہ اور اور اور ان میں میں اس کی تابی ہی گئی ہوئے کی جو اور اور اور ان ان میں کہ اور ان ان کی ان ان کی ان کی ان کہ اور ان کی کی ان کی ان کی کی کہ اور ان کی کی کہ ان کی میں کہ ان کی دور ان کی کی کہ ان کی کی کہ ان کی ان کی کہ ان کی کی کہ اور ان کی کی کہ ان کی کہ کی کہ ان کی کہ کی کہ ان کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ ان کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ

اِنَّ الْاَئْوَارُ لَفِي نَوِيْمِ ﴿ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِيْ جَحِيْمٍ ﴿ يَصْلَوْنَهَا بَوْمَ الدِيْنِ ﴿ وَمَا الدِيْنِ ﴿ وَمَا الدِيْنِ ﴿ وَمَا الدِيْنِ ﴿ وَمَا الدِيْنِ ﴿ مَا يَوْمُ لِلهُ مَا الدَّرُكُ مَا يَوْمُ الدِيْنِ ﴿ مُنَا الدِيْنِ ﴿ وَمَا الدِيْنِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا يَوْمُ لِلَّا تَعْلِيلُ لِنَهُ مِنْ لِنَفْسٍ شَيْقًا وَالْوَمُو لِيَعْمُولِ لِنَهْ ﴿ وَلَا مُنْ لِنَفْسٍ شَيْقًا وَالْوَمُ لِيَعْمُولِ لِنَهْ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

بھیٹا گیا۔ نوسٹے نمون کا دور ڈیکس بھوٹ کے منسان کے ان کاروائی دور کے دوائی دور نے کے کمی جانے نہ ہو ہی کے اور پھے ایاسیس کیار جانساندازہ نے اور کینے ہیں کا کچھ کیا تھر کو خوانسان کا رہے انہوں کا کا کرک کے کوٹ سے کا دراس ان حدی کی کورٹ ہوگی۔

المرحكة مرجع وشرك ومتدكي هرف الل مفرم إدام عبد الرائب مي الدفوا في الفي كال منهوات كالرف الزاروري ومدر

تركيب إن الايواد الجنية والبرمعلون عيما الى أنجلة الماريسة كاله ليون تجافظ والكتب ك الثواب والعذاب بعسلونية كمك المستدحي وحد الدول المواد المجلسة والبرمعلون على المحتم فقار بسلوغا من وقي حرارا المحاد المحتم الجاددا كم ودوية من بيسبيب بيعيلون قرارا فجه وهنام منا المن المحتم فقار مسلوم المحتم فقار بالمسلوم المحتم والمحتم وما لموات فحيم الثان بيور الدين والذاكرة بيون الإضافة قرارا المجافز المنظرة وفي وجرد الاول إحاد بدائن الدين يدل عيد والشرق المعادات والمالات قول الزجارة وحوال يكون في وتعم ما فقال المنافظ المشافذة وفي وجرد الاول إحاد بدائن الدين يدل عيد والرق المنافذة كرواء الماكن في الزجان وحوال يكون في وتعم مان الماسان كالمحادث المحتمد والمنافذة المحتمد المنافزة في المستون المستون في المستون المستون

کنمیر ( اب بہاں سے اس جو کا گفتیل وقتر تی فراع ہے کی لیے کہ بہت اس کوفات کرلیا فتال ان کابو او لئے تعدید کرنے تک نیک بلاسانوں میں ابول کے بی بہت تک کی لیے کہ بہت سے نیادہ اور کیا توں ہے۔ جہاں کہ سے اور پہنے اور مکان ولیاس والم جنیں کے مقال سے والوں سامان میں وواس پر میان اور ان کیا کو گورا وصر تیں بگار ابرا کا ہے کوئی ہو۔ یہ کی تفسیل اور بہتی تھی کی افٹی کی ہے۔ پیکر کی کسے کے جشور ور پاکی کو مہا ہا اور کیا کو گورا کا حدثیں بگار ابرا کا ہے کوئی ہو۔ یہ کی تفسیل اور بہتی تھی کی ممل صالح ہول آؤ نیک سے در زواع کی مشہور بھی کی کا مہا کو تھی کہ ہوگیا گا تھا ہے کہ ان انہا ہم رہائے آرائی ان کی کہ سے اور اور پھر نیک کا مہا کہ ہور گا تھا ہے۔ بھی خالا ہے اور ایمان سے مم نیک کام فیمل بلکہ گوا کرتا ہے۔ چوری آن اگر اب خواری ترک موم وصلو کا کی والی ہو کہ اور ور کا امان اور کی میں جاتا ہے کہ تا جر سے کہ اول سے کم کے کہ گوا کرتا ہے۔ چوری آن اگر اب خواری ترک موم وصلو کا گی واکر و انظام ور کی سے ان ور می کار کے اور ور کی کار دیا ور کو اور ور کی کی مقدس نے بھر کی کرتے ہوا کہ اور ورک کی مقدس نے برائی ہوئی ہوئی ہوئی بیب وار ورک کی مقدس نے ہے کہ کہ اسے۔

ال کے بعد اردہ کی شرب کے افہارٹ کے بہائے ہمائے دما اوران ماہدور الدین کیا ہے انسان او کیا ہائے کہ الدین کا سان او کیا ہائے کہ الدین کا ادارہ کی اسان اوران کے بعد الدین کا ادارہ کی اسان کی اوران کے بھر کا اوران کے بھر کا ادارہ کی اسان کی تعداد میں اسان کی بھر الدین کی کر دولائے ہوئے اور کے بھر الاسان کی اوران کی بھر الدین کا کہ میں اوران کی بھر الدین کا ایک کے بھر کی اوران کی بھر کی بھر الدین کی بھر کی بھر الدین کی بھر کی بھر الدین کی بھر کی بھر کی بھر الدین کی بھر کر کی بھر کی بھر

فا خددا نبضی کم ولندس گراشیدا کرد تین گرون کے توہ بایت قابل کو ان کران دوزگر کا مجل افقار نادہ کا وزئر پیومند نله این دواحتہ تاہ کا بختے رہ کا آب ویا کہ کہ بیوی پرمیا مالی مکومت ہوئی ہے۔ آٹا کی کورٹ المام پر بادشا کی وجہ پر مگر این دوز بچوالی کے ادر کی کی مکومت دوہ گیا۔ قالمہ وازئری آ رہے ہے تھا ہے کا دوکرنا جیسا کے معتبر کرکرتے ہیں شوائی ہے کی نے کیگر شفاعت انتاانگارٹیں بکہ خدا کی فرف ہے اور س کے تاکہ ہے دو کرکہ ان دوام ہے۔

( سرونطون كيريجال شرميتين آيات جي)

## ينسسيم إمله الزئخ لمين الزئيسيلير

وَيَلْ ثِلْنَمُوْفِينَ ﴾ الْكِيْنِي إِذَا اكْتَنَانُوا عَلَمُ التَّسُوسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿ وَإِذَا كَالُوْمُمُمُ اوْوَرُنُوهُمْ يُمُشِّرُونَ ۞ الْاَيْظُنُ اوْلَيِّكَ اَنْهُمْ مَنْهُوْتُونَ ۞ يَبُومٍ عَظِيْمٍ ﴿

يَّوْمَرُ يَقُوْمُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَلِيثِنَ ٥

تركيب للإوبية مبتها وعاز الابتداء بالكونية بورفال كيء البوشية الألان فيرمضاف فالخذوار فيحادد العبيد ووا كاورمضاني الامرة والتخار فيرانهم والوطيا كالمرتز وأرابا والمراوية ليوطي فك ووطي تميك والجميل والمؤاجئم المصطففين غيرو لسطفت بالزواحن عطفت احوالجاب واثني اليسير بقال علف نواه يكاما باراه التوريب الإحداء أيسطى جدر قال الربيان افرا في لك ي يتنس لشهل والبراك ملغف لاندام قرائش وأجب ووالطغيف أنخس لمأتفى ووزما فغذائها الخاصف كالفنة فليطفقهن افوا الأوالوا واكتيارا الوغذ بأنمل ع إلا ارتار الغرابلي ومن في مذا لموسع على ن يشار مهنده مند الناستوليت منك وتقويه محاجة طبك الحافظة وصب بيخ ما بأخرال يستهمل من ذكل من كشاف أما فان التيكم لم لا يعزهم المال ظله عان أن فله الاين لا تكسيبونة الحطيمية والأمم المذاولهم عذف الماسهمة فيانغن والمععن فيوس بالبرن واليمال وقال الكهاتي الحريعة سياقاهم على مجازيهن ورزم يتولون زني أكذاكمي كعاله كمبطلة المستنالك وتابيا الإموان الكجزا وقف في فالواحم يومل بأصميران وكأمن عيي عن عموه وهز قاغد كإنا مجعوا والضمران الأكسالياتي ولواه يقعان فترنوا من أي في كالوا الدورية المربط لان هو يهمه ودن والم لقراء الزمارة إنه فيرجون الأمريظ الأفي اهلة مشاعلة ويوم أعسب ومخي وتريعهعون وشاوم في منكش أترأ مهشا وكذا فسياد تجزو ولركنايهم عطليد بخوال أقم الطرفة إن أتعل و لن کان مضادعاً على قديب لَلوَّن به

القمير ﴿ يَامِن القَوْلِ الذِنَا سَوَدُ وَكُوْمُ عَاكَ وَمَنَا مُنْ أَنْهُمَا كُذِي وَأَنْ وَلِي مَان مِن وَان ازَ وَعِي كَان وَكُول عِي مُنْقِل عِيلُا اً حرج مكه تن إزال الداو ومودوت ومحومتن وغريه الن<del>شط كن</del>ة من كه وحديد بل ازل او في هدمت ريراه ل جويريد يم يا كما الخصري موحقان نازل بعدوه مجي موره برور قول الراوان والموائن وخلاف في معيد بيرك جسية تخضرت مخفاره حربي كرك بديد عن شواخ الاستاني بيان منظافكوراكو لينتا بين عن بيان والرق شركي زيادتي كوت بيا يهوس من ادرا جوالي يحل بين الداؤ أن ها وقال کے حسب مال کن سرقہ سان جس میں باشاہ رقبل کی زیادتی گرنے کی خت برالی ہے۔ ای حب ریالوں نے مجی کریہ مورہ ه بيده كه الراول كرجا بالقد كياد مذاها كه الرادة كه حديث البائك الرابه ينه بين والأكولي شير والمتق وما فر لليان ويوبية ش د پرگی به کلسالت سب نے دواد موکھوڑ دیار

ربط 🕴 ای سروکاموروزوا کسیدار مغطوت ہے یہ ہے کہ س موروک تج بیل حشر کا معامہ زکارتی کہ ٹیک تھیم شریار پر جمیم شریعیوں کے درکانی کی نے چکے کام نیڈ ایسے کا مامی لیے ان مورہ بھی ان بدی کی شرق کرایتا منا سب دوازہ مقبق العبادے تعلق ہے اس سے آ ريق ق العبود ب زيار وترياز زيري بوگوان ووج يي كيا ہے؟ حقوق العباد تابه و يودوانت كي زياد تي كرتا جس كوع الى مي تطافيت اورا مي ك مرتكب كو- هذف كنيتم فين و يتصريبه ألين وين جي زياده لهما الأنجورينا تول بايناند كيا . بعيد اله

ان کیٹر و تا ہے دیل ملیعلدیں فرانی ہے تفوق احماد کلف کرنے والوں کی پانش اور درن میں۔ بریدی خلا ملایت کے مخل الوک پوئش اروز ن شراحیات کرنے کے بیر تحریث اوالقائم آئیزی قدان مروالعزیز ہور مگر ہز رکون نے فر بالاے کر بیانتا وہ تا العن ے۔ بناخ الانڈل کیا نو تھ کوئی شائل ہے اوال کے مواہ جم کی جو نت اور مست کوئی جید کرنے ہے ور باکر جمیانا اور کوگر یا کے وی www.besturdubooks.wordpress.com

قائدہ نیا شاہ موفاق سے لیتا کیک سالت ہوگیا ورائیں ہے جہ یا لا لیکر دیناہ سر کیا ماقت ہے۔ پنینے جس جوکاد ہے کرزیادہ سلیلنا کیانہ بھی اکثر ہوتا ہے۔ دوسرے نے الدیا کہ کار ایسان سے فیادہ بادیا ہوسے جو آبی اور دوسری سے لیٹے کی سورے میں چاہدکا فکر کیا برخان فیدوسرے کے کہ جان کیا تھیں جو اکرتی ہے اور فیائے جس جس کو فرق کی اور ڈکھنے ہیں اور مرسی میں امیدا میں دیکی تھا ہیں۔ کیا می صورت میں بیار داروروں وہ فران کا کرکیا۔

قائد دادہ فی دادہ ہی تہ ہم کہتے ہیں کہ اکتیال کا استمال من کے مدتو ہوتا ہے کمرفی کے ماتو ہوں لیے کیا کوفی مفرت ک سلیمة تا ہے درخیانت میں وہرے کی مفرت ہے۔ ای طریق کلا لھو اور وزنولھوں کے ماتھ استمالی ہوتا ہے۔ یہا یا فیرام کے اس سلیم دستمالی ہوا کہ اس کا دوزرکی کثرت بیان کرفی متسود کی ادرکٹرت استمال ہیں کیے درف محذوف ہر بادا کرتے ہیں ہم ہے کا خاص کا درہ ہے۔

فاكدوا إهرابية ومختفين بهال بحجافر لهادرينا نسكافاص خيائت موافيش بكسمام خيانت مراد ببدرآنيل كيمعاطات جمرادر

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

خدا ك معالمات عمر جي جيه ك علامة تيري هذي مروكة من عمرات أي كي كي كي

فر کا تا ہے الابطال اونت اٹھیر میدونون لیومر عطبید کریوجائی گئیم تمانی عفر وقی کرتے ایس بیٹیل کھٹے کہاں کوایک با سے تخت ار مصیب کے در کمز امونا اور دولوں کی ہی ماخروہ ہے کہوان کا بیا کا ناک کی گئی اور نیا ت کا کمل میں ادا کا قامت کے دن میں کمزے ہوئے کا انگار کرنا ہے۔ گوز ہان سے انگار نہ اور در جو اس کمزے ہوئے کا دل میں بیٹین رکھا ہوگا ہی ہے ہوئی گ سرزوں ہوئی ۔ خلاصہ بیٹ ان کو بینا انگال کے در اور اول کا مثال میں کروش میں دی ہے۔

ودون کیدن کھیوں مقومہ النامل نزیب العالم ہو ایہا ہوگا کہ جمس نشرا تی موگئیں۔ بدائد الناملین کے آسکہ کو سے ہول کے اور انتخاریب العالمین جی اشراد ہے کہ وگوک کے حق تی کا انساف کریا مجی ترقی و ہوجہ عامراکا بھنگئی ہے اور کی ہونے اس ورسطوس کے ہوئے لینے وکوک ہوگ

هَيْت شَنَ عَن مَرْضَ لَ بِأَلَ قَدْ عَدَ اللهُ مُرَكُلُ فِيرْ سِهِ تَهَا قِال بِهِ اللهُ عَلَى اللهُ لَا يَلِ تَرْسِب الْمُنْدِينَ كَانَ عِينَ مِن مُوكِلُ عَن مِن مِن اللهِ فَانِ اللهِ المِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله كُلْاً إِنْ كِنْتُ الْفَجِيْرِ لَلِقِي عِينِية بَيْنِ فَي وَمِنَا أَوْرَا مِنْ مَا مِنِهِ بَيْنَ فَي كُونِي مُ

وَيْلَ يَوْمَ بِإِن الْمُكَاذِّمِينَ فَ الَّذِينَ كَلَّوْبُونَ بِيَوْمِ الذِّينِينَ أَهُ وَمُنَّا يُكُولُ بَ يِهَ إِلَّا كُلَّ

## مُنتَدٍ أَرْثِيمٍ ﴿ وَذَا تُتَفَّا عَلَيْهِ النَّتُنَا قَالَ أَسَاطِيْرُ الْكَوَّلِينَ ﴾

گھر گھر بالدونام کی جی ہے۔ والسفا عبد 36 کو بات کیا ہے گھر الحسان مائز کر بارہاں مان محت دالوں کی راک ہوائٹ نسک مان لونٹا نے جہاد مرکزی تھاتا کی ہے جہ سے جہام کھا ہے جیکسال کھرکا ان کھرکا کی بھر کا بھو بھر ان کھوں کی کھول ج

تركيب إكانا كثرون في اخافات دوق وتيد الكياس لامرادهم من اندلا ساب الابراء قاليا إدامة كالباتداء يسم المياد وقل من ما وموقول المس كلب المجاري الهي سبب في حاسون السبب قول ان الدول الوقل في دائد الماس عمل في المسمى عاد الياقول عند اكثر موال برق المهاد بسنى وحول ان عامل وفي وبب في جنم را التول المثاني بيشتن خود فنفرس الهي بهن أبخس والتول كالمنسين العنق وحذ الحواد الدين والمجاري المهاج وروا واحدي وقال صاحب المناف ان صحف فعيل من الجس فه ويرسمانهم م من كاب العدل و تدفي محد المربس في المسمون الماس كاب عن كاب موقود " وي حوث كاب رفال بي المتحال إن قول كماب مرقوم في كاب العدل و تدفي محد المربس المواد المواد المواد الماس كما يسم في كاب مرقوع الماس المتحال إن قول كماب موقوم محق والكي الدمرة مهمة لدين مصاب النبيل عن مسببي وان كاب الجاء كاب مرقع كان من العالم الكيابي في الخافر والمعمن المراوع المناف المربوع المواد المناف المربوع المواد المناف المربوع الدين المواد الماس المربوع الدين المواد الماسات المواد المن الماس المربوع الدين المواد الماس المربوع الدين المواد الماس المربوع الدين المواد الماس المربوع الدين المواد الماس المربوع المواد المساب المناف الماس المربوع الدين المواد الماس المواد الماس المربوع الدين المواد المواد الماس المربوع المواد المواد الماس المربوع المواد الماس المربوع المواد المواد الماس المربوع المواد الماس المربوع المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد الماس المواد المو

<sup>&</sup>lt;sup>م</sup> توال

التالي المرقام مرقركان المهما المديوف بوان كافروارة كالمتقال يهور

قال ابن صلية محنة قالما ان بحينا "وقع تشاب مرفوع في الدفيره عمر ف بعوة رقع تجين علي وكن عسد كابا فكاب فيرم ثراء

يخذاف المتحد بصح مك بالدين يسكنهون بال أن لممك يمن اصف باصفيرين استورة اواسعادي

سدان المعدد و جومات الدين بيندون بين في منا بين اوسط بين مجاري المواد و المداود و المساورة المعدد و المعدد و المساورة المعدد و ا

تھین و مسیمان کا نہائن ا<sup>سیمی</sup>ن جمال سے مشتق ہے جم کے می میں فید فائد اگر قید فائد کی کہ جہاں مرنے کے بعدارواج باتی ہیں۔ ا مادیت اقوالی می بدواهین علی این تفریخ آن ب کروه بنه کا طبقہ بدادر ساتوی زخن کے تنظرے مین سام بال یاطوی کے برظاف عالم منتی میں بڑھا۔ وزیکے اور م تران مکے ہے جہال وروقم کے موا ور کوئی جہاں طرح طرح کی تکالیف اور آ کے کی تیکن اور مرانب اور چھو ہیں۔ نام احمد نے براہ بن عازب سے اور ایام احمد وقیائی نے ابو بررہ ڈاٹٹر سے اور این بند نے ابو بررہ خات سے بارخاد مختلے اس وے بھی ایک عدیدے تقل کی ہے ساگر یہ برایک کی مند شریافغاندہ مطالب بھی کی میٹی ہے مگر سب کا قد برشتر ک پیشمون ہے کہ جب ا بینشارنیک بنده مرے کو مونا سے تو کو ان کر شتے اس میدورو آ شہتے ہیں اوران کے قریب دو کرنہا ہے تری اور لعف سے کہتے ہیں وجلو خدا کی دحت و مغفرت اور باغ ایمادا دمیتی و فیسند کی طرف برنب اس کی دوح قرصته و فشایل سے بدن سے فکل کر ان کے ساتھ پولیتی ہے اوروه الركاو کے كرمناكم بالكا كي المرف جائے ہيں۔ رہے ہي جہال والك ہے ہيں تي ہے بيكون العقواد دروش روٹ ہے ہے۔ وہ المائكہ جو لیے جادے ہیں: ساتا ہو کی تنظیم سے نام بتا ہے ہیں۔ یہ رہ تک کوائن کو وہاں تک لے جاتے ہیں کہ جہاں تک اس کی رسانی اس کی فوا میت دمغانی کی دیست ہوتی ہے۔ بھر کی گواور آس تا تا تک می کو اور سے تک می کرمانوی تک بھرویوں اس کواسے رہ ہے وہٹی ہوتی ہاد دخل موکر شرف جملائ مامل ہوتا ہے۔ بسب تھم ہوتاہے اکتبوا کا ب میدی ٹی ملین کرمیے ہے بند ماکا بام شہین میروفز عمر آنصوبین علیمن جوعام برلاش ایک فرحت مخش مجنه ہے اور جہاں ایرانیا نو روں کی روحی دائی جی اور دیاں میش عور بھار ایک ہے کہ جس کا مان مکن چیل و دال بیکار سیدارد دیال جوایک دفتر ہے جس علی دہال کے دہنے و خول کے بام جی اس کا بام می و جی ورج کرو برت و دروح ار له آتی ہے اور ہوائی ہے پہلے وہال آ کے تین اس سے برق فرقی کے ساتھ سلے میں اور بھی طرح ستر سے والی آ نے واسد ہے اُل کر خاتی ہوئے بیراس سے مجل زیادہ ان کوخرتی ہوئی ہے۔ بدیاں کاوگ اسے دنیاہ کی اقارب کا مال دریات کرتے ہیں کرفان کیا ب اللال كاليامال ب الم جرياض كي نبت كيزاب والمركب كياتهادك وتركي آوات واسكة بين المول ووج يركزا کیا۔ اوراکہ کافرومنائی ہے آواں کے مرتے کے جوہاں کے سامنے جینہ تاک شکال کے فرشنے اپنے ہی ٹن کے جوول ہے فغب كة الديكية والحائز بروكو بالأبال كورية بين جها سائف الرائي نفرة في بيرة فرقة تروي بي عبي وبيرو المنه بين ا

ستعفرات الاثارية البيار

ان اعلایت سے معلوم ہوا کہ مرنے کے بعدرو یا کونے رائی ہے ورائ کوننداب دواہے بولائے جم بہاں بڑار ہناہے اور یکی معلم ہوا کی جین چرموں کا قبر خاندہ کم پستی میر ہے اور وال نام تھے ہے ہیں اوسے کی بال ولٹر و مناہیے جیر کرجل خانول ٹال بال قبد ہوں کے لیے فقر باکرنا ہے اور جب کوئی قیدل آتا ہے قاس کا ام اس شرکھ لیاجا ہے۔ اس کا فاسے اس تھیں کو بنز کی جُرائی مجامعا سب نجين اور رب دراصل تي خانداه وطبين جمل كاذكر آگل آيش بين آنا ہے۔ عالم بالا بين ايك يُر فزااه وفردت كي مگر ہے۔ قيامت تك به بجين عي يجرجتم عي او فيك عنين على اود في وشعد شراري سكاه دين بعثم كالفرائل بلغد بيديه بدا كالمثلث وشعد كالفرائل مثام سند. حفرت کے طبیالسلام نے بھی گلن اور علیوں کا بچھرجال بیان فریایا ہے جانج انجل اوقائے مواد یں باب بھی معرف کا پرقول معقول ہے۔ الکے واشند تھا جولال ادمین کمبرے بیٹا تھا اور وز زوز ٹان اھڑے ہے بیٹن کرنا تھا ( ۲۰ ) اور موروام ایک فریب آوی جواسورے بحراتھا جس کواں کیا و بودی پر دال جائے ہے۔ ۱۹۸۰ء دوآر در کھنا تھا کہ ان کھوں سے جو داشند کی بجزے کرتے تھا بنا بين الرائد مكركة أسكاس كالحاد واستنقد عدام بادرانيا بهاك والريب مركبا ادفر شؤان فاست نيام أفرارا تيم فاكوش رقد ا من ليا كله عالم داحاتي على اروارج ان كي على عاطفت عن رئتن بين بهام إن كيميروب كاودود ترويحي مركم إاوركاز الي يهم اس نے دوز نے کے دمین ن عزاب تک ہو کے اپنی آتھیں، فعالی اور ابرائیم کو دورے دیکھا اور ای کی کودیمی آخر دکو اور اس نے بکارے کہا کہ اے باب دیا جہ تھے برام کو اور اور دکائے کا بی اٹل کا مرابانی عن بھو کے بیری دبان خط کا کرے کیکھ علی اس و عمل کریا ہیں 40 ب ابرائم فرکانے بے اور کو آل زار کی می می این نے بااد احرار دل تن مورقی باتا بادر قریا ہے۔ ١١٠ اور ان سب كرمواه والمعقم المستعدد ميان اليك بالأثر عاصاك ب كرابها كيه سرح بهان ستقبار سريان وليا بإين نه جانتين اورزو سرادك جم وبال بیں اس بارجادے باس آ مکی۔ عاد تب اس مذکرات باب تیری منت کرنہ ہوں کرتی است میرے باب کے کمر بھی ۔ ۱۸ کیونکہ میرے یا تی بھائی بیں تاک اُن پر گوری دے ایسان ہو کہ وہ مجل اس خواب کے میکر عمل آویں۔ ۱۹۹ براہیم نے کہا کہ ان کے پاس موٹ اور انتیاء بیں جائے کہ وہ ان کی تنمی ۔ ۱۳۰ س نے کہاٹھی اے باپ ایرا چیم نے اگر کوئی مردول ٹی سے ان کے بات جائے ہو وہ تو برکریں ے ۔ ۱۹۲۷ سفارے کیا کہ جب دوموی اور بیول کی شاخت ہیں قائم دول تھی ہے اگر کو گی اٹھ کر جاد ساتھ اس کی کب سٹی ہے۔

یمان سے بیاتی معلی ہوئی ۔ (۱) یک مرے کے بعد خاب وقواب اوقاب اور بدفری طرح کا خواب پاتے ہیں اور نیک راحت اور ای کوٹری کھی تی کی تھاب وقواب کیتے ہیں۔ (۲) یک تیون کا خام بالاڑے جائی دور سے ایراہم کو دیکھا اور ان ک پار اسٹر کوکی اور ای کوٹری کوٹری کھی ملحق کیتے ہیں اور بدار کا مقام میتی تھی ہے جہاں کر حاص آئے ہے۔ اس کوکھن کہتے ہیں جس نید www.besturdubooks.wordpress.com

K SOLET KARANTA KANTA KA خان سے لکنا مشکل ہو۔ (۳) مرے کے بعد دنیا کی ہاتھی اور اپنے اتزرب کی جند ایکی باقی بیٹی سیماورسب کو جاز سیمہ (۴) مرے ے بعد بودا تفات کائی آئے ہیں ان کی معترث سوئی اور دیگر انہا دلیم مالسلام نے بھی خروی ہے جو مول کیے نشرہ او کو نیا میں جا کرفیر ویے سے زیادہ معتبر ہے۔ (۵) حضرت ایرانیم طیر انسلام دومال باب ایس اس لیے اسٹانی ان پر بھی نماز میں دورہ جیمیج ہیں۔ فرما تا سيدويل بوصند للبيك بين كراس دوز ( يني حمل دوزك بركار اومكر تين شرواض بول سنداد و ودن بهت وورثين مرهب مرية كرادي ہے) جمنا ہے دانوں کی بوئ خرانی موگی جوالیا کی باقوں کوآئے دیاتی جنوٹے جی بعض قواہند تعالی جو کوئیں مائے۔ کہتے جی کرکو آلیا تھو منیں آپ می ہیزیں پیدا ہوتی ہیں آپ میں من جاتی ہیں۔ خداصرف کیک واس بات ہے جد مدان سے مانوں میں بیزی کا آئی ہے۔ پ طحد آرم کل فرنگستان عمر بهت میں بحسومات کے جدعوم نے جن کی خطیر وروز پر ورنگاتی جاتی ہیں ان کو تاریک کو سے شریرہ الل رکھا ہے۔ هران ش آوشیل چی جن کونیمری که تا بیاسیه ادر که در بری اور مادی چی داد د که خیاف چی کرمیب یانز ب کونیمات و خیاات می کنته جیرا دار معنی خداخانی کوفٹیں مجلاتے اس کے قائل تیں تکر مجراس کی مفائے وجید انزید اندرے کے مشکر جی یہ پورکس نے تقوقات عمل ہے اس کے دم کہ بقراروے کرٹر یک بناد کے بیں ہیسیا کہ ٹرکین فرب دشر کیں ہندوافرق کیوں پھر کی نے خدا تعالی کو کھناسے بی تی کر کے اس کی زاستہ مقدر کے بھے کر ڈاکے ہیں تو کو ایانی مجتمع ہیں باپ ٹوٹا 'روح القدن۔ پھراس کے فوجیہ شرکا کی باقعی بناتے ہیں کھیں رياضات سے درخلت ورشکل سے تارید کرتے ہیں۔ جنش کرشان جرکیم ملیانوں کے علیم سے دائف ہیں۔ سمجے ہو تھے اس کوتھیات ا در توانت کے قالب میں ڈھالتے ہیں اور موفیے کردم کے اقوال داشعار سے عامہ کو دم کا دینے کے لیے متو میں نا پاکرتے ہیں مالانکہ بر للبرنات كركيف وعزالت عدداللف ومعطل عيسونيكرام عدة كالحاركم ليردين بادرل ان كالاستشافي مروحتنين اللي اسلام ك نزد کے قابل شخر سے ان کی خرب دروائی کرئے جی اور پھٹی نے جمل معول کی افریکی کارڈ مجانا ہے اوران کے پیدا اورانا کرنے سے اس کو ما تز تھتے ہیں جیسا کرآئ کل فرقہ آر پیعش نے معزات انباء کومیند یاوہ کمی ٹی کومی نہیں بائے نہیں کی پکی مفرورت تھے ہیں جيدا كفرقدة مهاود يربحواد بعش اليواوكوف يتريكن خاس خاص كمتش استغ جيدا كديم ومعزت كمح عليدالسال ووحفرت في الكافي كونيل مائ الدريسة في حفرت محد الكافي كم كاند يب كرت جل ريدسب كمذ تان جل اوران كرموا أيدن قد ديت كم محرم كالمذين جي چے بردوز دنیا می الرکی ندوے کے گرشے و کھتے میں برقتی مائے اور قیامت اور جزاد ومزا کے مشرق کو بیان می سے بہت بن بات کمذیکنا ہیں۔ تمس کے کرول کھول کر جا کہ ٹی کرنے کا برعمہ از دیدے اس لیے باکشوس کھڈین میں ہے ای گروہ کا ذکر کرنا ہے فتال الغذين يكفيون بهوم الدين ووكة بين يودون 12 كي كلف يب كرت بين ال كونيل دُت الى الحيول كويكاوي كرت بين - ال مغمون کوسی جملہ شن بیان فرماتا ہے وہ ایسکاب به ذلا کل معندہ تربید کرد وزیرات کو دی جملا جہے جوجہ سے گز راہ وہ رید کارے راس کاریم کھی اور یا کاری دو ہرائے خیال کومی ول سر نیس آئے ویا ۔ جیریا کومریٹ کے بت بہت تھے اوراب یوریٹ کے بیش بہنوح ام كاد بهكادلوك بير را دا نشلى عليه آبالنا قال اسلطير الذولين جب ال كرامادي آيتي مثاني جاتي بين إلخنوص ووكرين عي جزاكا مال ہے تو تن کرھنموں عی اوا نے اور کرد ہے ہیں کہ کہا کہا تیاں ہیں ہوں تا کہتے ہطے سے ہیں کس نے ویک ہے۔ آج کل تقلیم الحريزي كالياثر ويكما جاتا سے كرايدا وى سے جان مدول كرفيال ستدان كوول واقتى كے جاتے بير اوركسي الدوكام جديدوك کرشے دکھائے جانے بین آدوہ البنای بالوں سے حسنو کرتے ہیں اور مرنے کے بعد بڑا ، دمزا کے قائل تیمی دستار پھرق نوب نے اوشی اور ذہ کارق کرتے ہیں۔ یاکٹ بایک مثال وحوام کی مجھ جو نیس کرتے ۔ فراق کی شرح نیس کی کمی لیے کی چکہ ہوچکی ہے۔ آگ۔' عالم حمل كالعول الواحد بريكا المراس والاالة إستل بي عناصر عامة

كُلُّا بَالْ مَهُ رَانَ عَلَا تَلْوُرِهِمْ مِنَاكَانُوا يَكُيبُونَ ۞ كُلُّا اِلْمُمْ عَنْ تَرَوْمَ يَوْمَ لِهِ لَمُعْجُوبُونَ ۞ ثُمَّ اِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَوِيْدِيرِ ۞ ثُمَّ يُقَالُ هَانَ الَّذِي كُنْتَوُ يَهِ تُكَذَّكُونَ ۞

تركيب ¦ كلاده څود برلنسندي ادائم وقال المن بمني حكما كائوا يسكسيون دادا كائرون ان يكسون دافميل قاطراً دانداري د كاو زنگ گرفتن دستره لرقبالي بل دادائم كاي طب وكرام الذب في بنزنس تي يسود المقلب (مرام) كان معبوديون تيران عن ريه ومصلت بديومن فارفسه شع انهونم ترافق الروحة الذك ان كرام مشول بائم شي علالهال .

بگر جب وہ ایسے نام کے اور کندے قابرہ تھے انہیں فسیالی البصور النام بھی کھیکے ویاجا ہے کا سامی سکا آکی تھے تھے بعال استفائل کی کنند یہ شکلتہوں بھران کافرمندہ کرنے کے لیے کیاجاد سکا کروہ بھنم جس کا تم ونیاجی الکاوکر کے اود جھا ہے تھے میکی ڈسینے ہے تھیں آپارکی تھا کہ ما تا برق تھا۔

جم طرح کی آیات می اشتیاد کاوہ حال بیان ہوا تھا جو رنے کے بعدے کے مرشر تک ہوتا سے ام برق کا ای طرح ان آیات عمر مالم مشر اور اس کے جو کا حال بیان فر او یا اور اس کے بعد ایک کو حال میان کرتا ہے اور بدؤں کا حال پہلے اس لیے

الله على كما يك كليد كل إلى كل المراحد وهول كم فر مناوكاند والرب على الحرب كمية إلى عامد

بارد بادر عيام لدفر و المنظمة المنظمة

ب الناس بين المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المساكرة المرابطة المرابطة

۔ تعمیر سے آبال کنا کا بیسا نہ سکتے ہوئے اوک نکوں کی بگی بیاد ہے۔ ایسا پر گڑئی نے بین کا کسید شک دشیران کتاب الاس اور نقی علیسے جدار کا دوران میں کہ جہاں ان کے کام ان ہم تصویر سے فی طبیعی جی ہے بھرجس کا اس دفتر بھی کا سے واقو تھی کومکر ندو وہر نے کے بعد الرام وہ والا سے کر معربیا ہے۔

to provide rade and and

وه الديده وقات الله في مات بالتاب والأواد بري من وكام الى من كول شركيل .

ا الأنسانين به کابی ان که دارم تا دادهیب تیمهای کی آب بی به چنانه در اندان سایدیون که اسدانسان اقرار وی آرار به طبق این که که این تصویر که کارداک تا سه اورش برید و جهای بیداک در این ترایی معتوال میسیدهی المستوان میں اور اس میں میں اور وہ آئے ہیں ہے۔ کا کھی کا ایس کے اس اس کی اور اسٹان کے اس استان میں اس کی کھی کے اس استان کی اس کے ایک کا ایک کے ایک اس میں اور اس کی ایک کی ایک کا ایک

besturd!

فرائدہ اکا کو موڈ وں بھی نیک بندوی کوہ جا ہت بھی تھیم کیا ۔ بسایک اسی بسائیسی موران سے بورکر اسابقال اور بھر بعض متالت واصحاب لیمین کوارد اور ماہتیں کو حقر بھی سے تعجیر کیا ہے جس سے معنوم واکر اصحاب انکھیں اور رہوا ہکے۔ بی جا وے کا واسے مورانیٹن اور مفروق دومری جا ہت کا نام ہے۔ مکلی جا احت بھی سنی واقعی واسے میں انسون والمسے دوری میں معنوات انہیا وہ اوالے دیمنی کو معرفیتین سے تعہد کیا جا ہے ہاں۔ مصفح کو کوئی کو آئیس جا دفعوں کئی واقعی کیا ہے میں انسون والمسعون والسعیدالہ واقعیال میں اگر یہ اب مقال یا کم کرمر نے کے اور اور کا کا ایکٹین میں ہے وہ خاص مشین میں یاس کے بھنو کی واقعیال

ا ان کے بعد اوصال مدیر ہے قرفا کا ہے نہ مشر شہراہر انگر فیل آئی کی گے فقالیان الامواز منی خدید کہ ہے فکسان اکشی نیک بند ہے خوش میں جواب کے مشخ بختیل کرائن کو انسان کا بل جا ہے جو و حک ان بارغ انسان کی بڑے جو انسان و اربی ورف م روا در کھانے کی دل میشر چیز میں اور فرصت و مروز جاہ والی کے دوسب ما مان وہاں موجود ہوں گئے بیٹن کا شک کی آگھ نے و کھا آنہ کی کے کان نے منا کیکم کے ذائن جی آئے۔ لفظ نیم سے کوٹان ہے کو اس کے سوائن کوباد شاہت سے تھنے بھی شایاجادے کا جیرا کہ آرا با ے علی الارالال بنطرون کر تھے ہوئے تھا، کیا کریں گے اور وقت الے معملی تحت ندیوں کے ایکے ماروا جوش بیا جواہرات اور بٹن پر کیزول افلس ور یا دغیرہ ہے ہوئی ہوں مجھ کسان کوکٹی نے دیکھیا وال میں ہے ووسب وکھو بھیل کھا ج عظرون کا مفعول حذف کردیا کرتیم مجلی ماہ ہے رہندہ ہے سب نفاشے اور میش دفتاط سے سامان بھی دیکیس کے اور دوز قبول ما الملیف . بون کا بحق احظائریں کے محروط ف نبی وجوعہ تعطوۃ النعیدان کوان کی برحلب اور کینے سے کچوال اور پریٹائی از دکی بہال تک کرا گرکوئی ورست اورقر بت داری فروشرک مذهب بی جنمانگر آست کافوان کی میت کارشداس سے بالک منتقعی موجادے کا اوران ے تیش دفتاط میں ان کے برے مال کے دیکھنے ہے کو کی تغیر پیونا شاہ ہاکہ ان کے جیرول پر دہی شاہ مانی ادر حمت کے آخار اور تا انگی نمایاں ہوگی اور جودموس دات کے جاند کی طرح ان کے ٹوما ٹی چرے جھٹا دیں گے۔' قریمان افرائے جس کر لرائٹ جس کا ذکر قر آن جیری جای آیاے دوالل دخر کے فتح خالات و مقابات جی اوران کی دات عمر او کوں سے جیسے کرتبور و دواواستغفار دشتج وشکل ہے اوران کے دلوں کا وہ موز وگدازے جوار کوں ہے گئی تھا اوران کی وہجے الٹی ہے ہو کی کڈالر نیا تی تھی۔ ''ن وہ اوا کی کی شکل میں ہو و مربوکی اوران کے پیرون کی وہ ج مرد کی جوونیاتی تبعد الی اور فاقد کئی اور فریت اقتر سے تھی آج جازگی ہیں جاوے کی اوراس نظارہ کا للغدة باده كرئے كے ليے يستون من وحيقان كوشوب خاص كى يادى جادے كى كروش جى كئى بوكيا نا بديات اور جى قاردود دسران ے ہوٹی نہ دعوای جوٹم مفتہ کردیم ہر بھرکر ہے بلک وایک ٹراب ہوگی جوان بالوں سے خانعی ہوگہ ادراس سے ایک سرور پیرا ہوگا خورو الكامتية ل أواب: ودنَّا كه من مك برويك كان تو تينيا عو بكداس برمز كي هوكي ندويا في ثراون وكامل كارجن و تريالا كان مرجونات بکرنتا مدمک این کی میرمشک سے ہوگی جس کی توشیوائن عمل مرابت کر ماہ ہے گیاورٹر حبث ومرور یا هادے کی اور نیز مشک ایک من مب کری بھی بیدا کرے گا جوہشم ہو ھاتا ہے۔

ی کے بعد آباد اور کا ایک میں اور ایک باتا ہے۔ انگی اور کی گئی ہے کہ کا معلم دونا ہے کہ جہ ہم تری کے مدا کے پہلے کی جو گئی گئی ہے کہ اور اور کے لئے اور ہوگئی ہے کہ اور اور کے بھی اور اور کے لئے اور ہوگئی ہے اور اور کا تھی ہور ہوگئی ہے کہ اور کا کہ بھی ہور کی جو گئی ہے کہ اور کا کہ بھی ہور کا اور کا اور کا کہ بھی ہور ہور کی ہور کا اور اور اور اور اور کا کہ اور کی اور کی ہور کی ہور کا اور اور اور اور کا اور اور کی اور کیا اور اور کی ہور کیا اور اور کی اور کیا اور اور کی اور کیا اور اور کی ہور کیا اور اور کی ہور کیا اور اور کیا اور اور کی اور کیا اور اور کیا ہور کیا اور اور کیا ہور کیا

لَّنَ الَّذِيْنَ اَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِيْنَ أَمُنُوا يَتِفْعُلُونَ ﴾ وَإِذَا مُزُوا بِهِمْ بِنَفَا مُؤُونَ ﴿ وَإِذَا انْقَلَبُنِيَا إِلَى اَهْلِهِمُ الْقَلْبُوا فَلِهِ فِي فَ وَلَا لَاَوْمَ ثَالُوا اِنَ لَهُوْلِا لَهُمَا الْوَنَ ﴿ وَمَا الْمُولُوا عَبَيْهِمْ خَفِظِيْنِ ﴿ فَالِيُومَ لَذِينَ امْنُوا مِنَ الْكُفَّارِ بَضَعَكُونَ ﴿ عَلَمُ الْوَنَ الْمُفَارُ مَا كَانُوا يَضَعَكُونَ ﴿ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُونَ الْمُفَارُ مَا كَانُوا يَضَعَكُونَ ﴿ عَلَمُ اللَّهُ اللَّ

چیزه فران اوزیش این نوادر سازی گیان گردند که دور در در کار بر محتیق در قریب نیزیگر او در کوشته چشته سند بید کاره به بدور در دول که کنند فران کردند نیست کلیدن کو میشده واقد دس میشد ده کاری کنند شده کار فران بیاد واق سندگی کردند برد در در کارد بدیراً دول بینی کورند میشاند و ادار شاهیا که دولیده

تم كيب ( اللهن عن ملته الممان، كانوا المؤان تبهتم بيضاحكون في حرم الفهن المنوا تعنق بييضاحكون الباستوران علم المائية كانوارغ في الدوالم ووال أمسلون بيد بالكفارة بم في ترضع بتعامرون متفارك لعم وحوازش في ليفون الواجب وادا اللهوا الالفارش للقلوا بوام الإنكهي والرائدة رعام في وابية أسر متأنو الدينة العرفي مدودة الرقع مدودة الرقع المراقع المهار المعارض معارض من المراقع المرا

من المسلم في المسلم المسلم

دومرافعلی بدان کا بیق کدادا مو دانهه بهتنامزه منگد میب دو جداران کے پائی کے اُراح تو تعظیر کے لیے انکھول کے اشاد سرکرتر کے تو تعلیم کے انکھول کے اشاد سرکرتے ہیں۔ من اشاد سرکرتے ہیں۔ من اشاد سائر کو تاریخ کا استان کی ایک مناز سے تاریخ کا استان کی تو استان دونوں ناخوں سے اس کی ایک مناز سے تاریخ کا استان کی تو استان دونوں ناخوں سے دریئے استان کے دریئے موجود کو جدید ہیں ہوئے کہ دریئے استان کی دیا جو استان کے دونوں دونوں دونوں کی ادریئے کا دریئے اور کے میں ماریخ کے دریئے ہیں ہوئے کہ دریئے اور استان کی دیا جو استان کے دونوں کی ادریئے میں ماریخ کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونو

بھا ایم کہ آنجا ایم کامِٹ بھا چان کہ آنجا موار فوجائد مر المنظم المنظم من المنظم من المنظم المنظم

عند الإسهار الرحاسة المادي بيرسد بالمستان ور داست خاكرا والتر كر ماكنان ور داست خاكرا والتركيم في شخص بدان بالمساهد المتعلدة ال

> کر باتدھے ہوئے چلے ہے ہاں سب بار پیٹھے ہیں بہت آگ کے باتی ہو ہیں تاہر پیٹھے ہیں نہ پیٹھ کمیں اے کلیجہ بار برادی داد لگ اپٹی نئے آگلیاں موگی ہیں کم بزار پیٹھے ہیں

چوتھائل پر ان کارتھا کہ اذا تر او مد خالوائل مورد انسانون کر جب این و بھادال کو دیکھے تو کہتے ہی کر دہ ہیں و باک مزے چون کو کر معیدت کی بڑے ہیں۔ یہ سہ سرشر کی تفکّر ہے کو کی جاند وہال جی آئی کہ دیا تی بداہیا ایسا کرتے تھے۔ پر اس کی ان کی کیا ج کی جوالیا کرتے ہیں اب جو قیا مت میں ان کو ان افعال کی جو الے گی اس کر دیان فرانا ہے المہود الن کر آئی کے وال ایک نداران کی کیا ج کی جوالیا کرتے ہیں اب جو قیا مت میں ان کو ان افعال کی جو الے گی اس کر دیان فرانا ہے المہود الن کر آئی کے وال ایک نداران کو در چھول کی ہوائی کرتے ہوئے میں کے اور کر شنے کا دور کر شنے کا در اس کر کر ان کا کا جاند ہوا اور وال میں ہوئے ہے کیا ہو با ہے اور کی جو ایسا کر بیٹھے اور اور میں کی اور فرشنے کا در اس کے کہ انداز نے اپنے کے کا جلد ہوا اور وال میں ہوئے تھے آئی

(سروانتان كيب ان بن محين إن ين) دين سيع الله الرّف لم بن الرّب يم

إِذَا النَّمَاءُ الْمُتَقَّتُ ۚ ۚ وَالْذِنَتُ لِلَّهِ ۗ وَكُفَّتُ ۚ ﴿ وَإِذَا الْأَنْصُ مُذَاتُ ۞ وَالْقَتَ

مَا**نِيْهَ**ا وَتُخَلَّتْ ٥ وَ اَذِنْتُ لِرَيْهَا وَمُعَقَّتْ ۗ

بھر آمان ہے۔ بات ہواچا دیسیا تھم ان نے اور ان کافرش ہے کہ سنے مرتبر زشن کھیا دی۔ اوج دکھاں بھی ہے آگل دے اور خالی ہویاہ سداد

K NO SECTION OF THE S

تركيب إلى الأكرن وف وحي بدا وفرصاف الرابية والها استعت السديا بالمتعت فاسما وفي بلغل محذوف وقي ليست بشرعية تل م منتسبة إلى أكثر وف وحي بدا وفرصاف الرابية والها امن بياة المقد بروف الثقال السما والتبد واستعال الأون في الاستمار كثير في كام والتبد الفاحت في الإنشقال ولم بتاب ولوسم بمستق من الدون وهو عاشما واللقي دوالا مند واليه واستعال الأون في الاستمار كثير في كام العرب وحلت الجملة مثال من فاهي أو فعق المسحاك ومن معتمد في ما يتطبع ربحال الما وداحة بعدة الزرعي شمل الالاست المرب وحلت المستمت وصارت قدما وفي زير في معتما من المهروه الريادة والقداما فيها الانسان في وقي قول وفعا من المراب المواجعة المرب المواجعة المرب المرب والمستمان المرب والمستمان المرب والمستمان المربعة المستمان المربعة المستمان المربعة المستمان المربعة المستمان المواجعة المستمان المربعة المستمان المربعة المستمان المستمان

گفتر ( پیسوده کل با فلانسکاب این می کردان زیر کلک کا طواقی ب کاری دستم وغیرد سند آلی ده خوب دوست کی به کرد الا بری وظافیت حق ای آبازی می موده کی او جودی کارت کی اور کیا کسرمول دند نوج نیست نیستان کیا سیاد شده سدای کودن کادر کی ده ایا بیسیموری می موده کی افغان می موده ک بر سند اور شند و استرای کارد بر با ای کاهم بازگر ب سر کرآن البی بریت سے مواقع بیل جن کے بزشن اور شند سالم کورو کرنا چاہیے سکی کے دور با ای کاهم بازگر ہے۔ می آم کے مجد وکورڈ میں وزیر ووسورش میں بی جن می کورڈ خاورت ہے۔ آخر اعراف اور کی آبار اکس مرکز اور ایس میں دور کارور کارور ایسان

 الله المستوان موقع میں میں اور استفادہ کا استفادہ کی بھٹر کے استفادہ کا استفادہ کی استفادہ کا استا

اور جنب ذکان فی بیدہ مند جوہوں ہے گی تو اللہ مائیہ وضعت و ہو بکھا ان کے اندریتے ان کہ بار ہ الدوسے کی ادرف ل م جاہ سے گی اور بیگا ہر ہت ہے کس کے کہ جنب یور خربی ہو گی اوراس فی موست دخل کچر جاہد سے کی جس جس کہ رہے ہ قت رہا ہ اور وسیحت وقت مکانات کی جمع کی سیدادہ اس میں اور بیر کے گئی ہے کس سے موافق کی و فائیں ڈروجو اوراد موسس ہیں جواس ایس آئی اور نے تھے کام کی کمار کے مرب کے اس عمل و وجہت رکھا ہے وہ سیدا ہر آبڑ سے کہ

اس شری اشارہ ہے کہ آئے اس بیز وں کو ایر نے اوبان مجائز میں کہا ہے۔ مب کھ باہ آ جا سے کا اس بات کی مخال طمیں کی ہے کہ و حدث اور جا کہ ایک ایک ایسٹا دیسے کے کمی عرف کا ان افاع کی مخل ایک کی اور کی جبرہ نی کی اس اس معرفی معقد ور بانا بھی جائے ہائی اوائی بھی ہی ہے کہ مالی ایک کیونڈ پر بھی میشن ہے اس کا بعد ور در مودون نے کہ کے تاتھ اس تیر کی جائے ہائے اور اس کا جائے ہے۔

ان ہو اور کی فہت اوا اور کے بیاتی اور کی جہا ہے۔ وہاں جہا یہ ساتھ کی گئی کے فوایا کو جہا یہ مرکالا کی ہوتھ می او انٹر طریق کر ایا ٹر مالا کا جہاں کی فرایا ان اوا ٹر زبان کے قدائی برای اور وہو کو بھو کر کہاں وقت فروران ان کا بدنیا خلافارت اوجا اے کا کو اس اور کر کی واد جزار اور ای فرف جائیں۔ جادرائی نے بعد بھی می تشہود کی تعریق می کرا کی اس کہا تھی نے جزار شروع محملات کی ل

كَانَهُمَا الْإِنْكَانُ اِنَّكَ كَادِمُ إِلَىٰ رَتِكَ كَدُمُّا فَمُلْقِيْهِ ﴿ فَاهَا مَنْ أَوْقِيَ كِتْنِهُ بَهِ بِهِ بِينِينِهِ ﴿ فَمَنُونَ يُحَامَنُ حِسَالًا يَبَسِيرًا ﴿ وَيَنْقَلِبُ إِلَى اَ هَلِهِ مَسْرُونًا ۞ وَأَمَا مَنْ أَوْقِى كِلْبُهُ رَزَاءً ظَهْرِهِ ۞ قَمُوفَ يَهْمُوا ثُيُولًا ﴿ وَيَضِيلُ سَعِيرًا ۞ رَبَّهَ كَانَ فِي اَهْلِهِ مَسْرُولًا ۞ رَبَّهُ كَانَ لَيْ يَعْوَرُ ۞ بَلَيْ إِنْ إِنْ إِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

تركيب ( منشائغ لمجلة نعادالكون سي في الجوائغير وكاري وزيان وكافرون وفيش تودل . روي فراتيدن يتال بدكور وكاون اي غذي وفي الحديث في عقد كاون الموكار جواراي يكسبهم إرمرون فالمامي خيرمتي الزيامات بزارد يتقلب معوف ن الانشفاق ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۹۳۱ می الانتهام ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام ۱۹۳۰ می الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام ۱۳۳۰ می الانتهام الا

ويعاب فلمتنى بلنادى بل محور الندر برجواب حم مقدرة الجمل تقليل الما الاون في \_ لغمير ( مقال منافعها الانسان انك كلاء الى دبك كل حا عبادهيه - كورة كانتيانات عمام كرت كرج ووكيش كرنا بعراس لحاي ے خرون نے اس کے کی مٹی بیان فر اے اور برایک مٹی کے کھاٹا ہے اشان ہے کی بھی کافر مرادلیا ہے ۔ فروہ نعی بحرکراور کی تی کریم کاکٹا فردکائی جان کر او کیمی سطاخا۔ کی بعض نے بول کئی بیان کے جس کدا سے انسان ایمنی کی کر کھڑا ایل خورمائٹ عمیا دوارشا دو تعلیم عمل جرکاشش بلیغ اور مرکزی کرد واسیه خرد دو آن کا بدله نیک یاد سیگا تیمای کاشش در نگال مند ماد سیکن نے کہار معنی اس کہ اے کافر اور جمل والی من خلف و جوالب و ترا اور ابطال رسالت اور امراء كفر بركش كرد باب اس كابدار يادے كاب تيرا كاس كيم يا كا ا کمیدن وسندناک شکل میک تیم سے ماستے آئے گا۔ تیم سے مثنی کو سے انسان الاسب کی المرف فطاب ہے موسی ہویا کافرنیک ہویا ید ) آج دونیا می سرگری کرد مائے تیک عسائت میں باغش و فوروطلب و نیافدواس کے لذات و تیجاب بھی تجے بے تیم کی کوشش موقع لیا کا نیک وبديكل شرود لمثاريد ويوري عليت تحك بالموراد باست كالساس على كال وديد كي تنبيد برك وركوكر والتكريز كرار كالماري كالماء بابتدى وم دروان على الدع عن كرد كوامون عادوك كياكرد بي بورية في كرد بدوايك دوز تبادي ماسطة أسد كار يرقع في يري ادده دراده ترسیان بی کراست شان اسب کی فرف خطاب سے سازید ترجوکر شور مداد نیای شور بول کار بھے سے فدایا م نہیں جانا ہے مرکز خاک ہو جاذئی گایا اس میدان یا موت میں ڈاخ کے ذریعہ ہے والب بدانار ہوں گا اس جمال میں طوکر ہے گیا تاریوں گا۔ یہ برگز فیکل الکرا کھنا کھٹ بھاری طرف چاہ آر ہا ہے۔ روات اورون برق موادی کے دبیے جرب با تیزے مؤکرے کے لیے دو باول جار ا ب اختياما كره ميدان د جود كوسط كرديا ب ايك ن عمل محمد تقاهم بابرآ يالز كالنارية جوان جوابذ ها يوام محميا بير تسل اور جواني اور برمایا تیرے ای تیوسٹر کے منازل ہیں۔ آفرایک دوڑ عارے پاس آے کا مرنے کے بعد عارے مائے کڑا کیا جائے کا مجرحے ہے توسد بالالرة لرة ل كرتير عسية عن الدياكي كر ماليلن اوني كتله جيريته ضوف بعلب عدايا بسيرا ويتتلب هی اهله مسوود انجرش کاناسا ادائراس کردایته باتوشی، داگیا اور نظیانوگ بوپ کے میمن دیکی خروبر کرد کی طرف اشار اگر دباب ادواس باتد عمدنام العال دباجانات كري بترت بكرياق فيرعى سدية الاكر بعرصد بدال مدحاب آسان لیاجاء ے کا اور صاب آسان برے کائی کے ذات اوران جرائم سے بس کے جدیس نے توب استفاد کیا اور کاوم ہوا ورگز رکا جاوسة كالورود المل يد مراب يتي وكاكي فاحقركما إب كرورات العال وراس براس ك بورد افغال كالفاز وكراريس لي آخفرت الله في أو الا كريس معدل إلى والمهاك بوار عائش فالا تحقى بين عن في توثير كما كراف تعالى أو بارات خدوف بعضب الخليخ أيدي محضرت الكفرة فريل صاب في جمون سه أماني ساياجه بدا سرة الكها وهارانا اورجس سے صف العام است کا واق باک مو جاد سے کا (رواه ایما ریاد سلم دغیر ما) اوراس کے انتخفرت خال معن الاست بدوا می باتا كرت في امت كالليم كرن كريم اللهد حلين حدام بسيداً كرا ساخرى ب حداب ليم إيا (اخبرام ) ادام حداب بیرے فرمت یا کردہ فخص اپنے کھر کی خرف ہم پہلے ہے جنت علی تیاد کہا گیاہے جہاں اس کے دیاہ کا 18 رب بان دفر زیماس ہے پہلے ك إلى الدعور كل اللي عن في فوق على عباد عالا وو كمراس كوار العلم وكاكركو إلا يورد باكرا تفالور السائد عروي باللب النظ عقلب الكافرف اشاده كرمها بيعاد ريدج بيمكس ليمكر يدادآ فريت كالحراص كنان انمال حندا دومجيع الجي كاتو مثلم يبيع بميشاس اس کے بعد ہوں کا حال بیان قرباتا ہے واسلمن فوننی کشاہ دورا، طلعہ حاورتر کا نامندا اٹنالیا اس کی بیٹو کی افریق سے دنے کیا تھا کہ کیٹلے سے معنوم ہوک جہ ہے اور آبیات میں دورا مکم ہو کی جگہ جن الماکا لفظ آبا ہے کم سیلام زنجروں میں کس موکا حکمیں بذرگی ہوا۔ گی ہاتھ ویٹو کی طرف چھچے ہونہ سے مول کے۔ اس سے ویٹھ کے وجھے سے دنیا میال و کرفر بایا تاکد میں کہ سیکھی بندی ہوئے آبادی ہوئے۔ کرے دائس کے دوئر النظری میں کو کی تعارفریمیں کا اوروپ کو جارت کو چارک کا بات بات کرسے کا اور کیا کا کرموے آ جاوے تر میں کراراس معین سے بڑنے بان کے وہال اور کہ کال دوجائی دوموے اورکان کیا گئے کہا کہ کردا ہے کا کرموے آ جادے کو

اب اس کا سب می بیان قربان قربان بر با بسیک در این با با استفاله کان نبی تعلده می ورد کرده این می مودند.
عمل تعاقب از این کا سب می بیان قربان بر با این اتفاق آن که کردگی با با بسیک با با با با از در می مودند.
عمل تعاقب از موطال کی کی برداند کرتا تھا۔ قرب فربانی تا اتفاق آن کو کہ ایک برورد تھا درائ کے مواد ان بلی بسود دائیا گئی گئی ہو سکتا کی اس کے مواد ان بلی بسود دائیا گئی گئی ہو سکتا ہی کا کہ بات بات بات کی بسود دائیا گئی گئی ہو سکتا ہی کہ بات کی دوخری اور دائیا گئی گئی ہو سکتا ہی کہ بات میں مواد کا میاست کی مواد سکتا ہی میں برنے کا اس کی دوخری ادارہ استحاد کر اس میں اس کا استحاد کی بات میں برنے کا اس کی دوخری ادارہ استحاد کر اس میں برنے کا اس کی دوخری ادارہ استحاد کر اس میں برنے اس کی بدید میں بدید میں بدید بعد بدید اس کا کہ بات کی کا ایک ایک کا دورائی کا میاست کا اس کا دورائی کا کہ بات کا کہ بات کا دورائی کا کہ بات کا کہ کا کہ بات کی دوخرائی کا کہ بات کی کہ بات کا کہ بات کی کہ بات کا کہ بات کی کہ بات کا کہ بات کی کہ بات کا کہ با

فائدہ کی کا کھنٹی کا آبات کرتا ہے کئی وہ جمکن تھا کہ ندائے ہاں نہ جاؤں گائے ہے جواب شریدے الی جازے گا اور پر کھیانہ کی کام سے کی شعمل ہے اور بعد سے کی اگر سے الی واقعہ مجلی ورستہ ہے اور ماکر کرکی بڑھا جاتا ہے۔

قَلْاَ أَفْسِمُ بِالشَّفَقِى ﴿ وَالْمَيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿ وَالْقَسَى إِذَا الْتَبَقَ ﴿ فَتَرَكُنِنَ طَبَقًا ا عَنْ طَبِّقٍ ﴿ فَمَا لَهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهُمُ الْقُرْانُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

نجزی تم کھانا دو گئی گواور الندودہ کے جوابار نے گئی او بائٹ جسیدہ پر انہ جائے کہ گھا آیک بخرے سے دو ہوگا ہے کہ کیارہ ایون گھری کے دوجہ ان کے دوجہ آران جانب بائے میں گھر کرتے نکر عمود مجاورے بھی اور اندفر ب جانب بر مکھ دول کسی کا گھرار کے جی مواب اور کھ کے اور انداز کے کا دوساز کے کھووں وہ ان کا سے دوائی ان کے انتظام کی تک جی ان کا انداز کے کا

تركيب في خلافاز كدو كامر سالته من أجمرة التي تهده وه غروب النفس وكي فعقا مرفقة ومند فلفقة على الأنسان وكي رقة القلب عليه والديل معقد على لاشفة وكذامة وسق اوترق في المدينة فم التي مصندان النفس يقل استوسفت الرقس الاستعماد والروعي بعثما التي تجمعا التي التي تهم ما كان منتشر وفي التيمان في التي التي وفي كل ثي وافي مؤلد قال من والتيم كن ومناقع بين مناطق التي يعام المواكب وقال معيد بن جبير كها عمل في من النحية والاستفار والتعدد معوف على الذيل التسدق مواقعل من الوك ومواكم التي تطاع في الإسران في المادية في المواقع المستركة في المستركة المست

تغییر | یعنی اگرتماری بچویس به یات نیس آنی که در نے کے بعد بڑا دومزا ہے اور تمیار ہے ہو ل حکد دو وہ یاب تک رمانی منی و مانی منی و مانی کے اور تران اس میں بڑا وہ کے اور تران اس میں بڑا وہ کہ اس کا میں اس میں بڑا وہ کہ کہ اس کا اس کا استحاد اخد بدارات کا اور اس اس میں اس میں بڑا وہ بران کی بڑا وہ بران کی بڑا وہ بران کی بران کو بران کی بران کی بران کو بران کی بران کو بران کی بران کرند کی بران کی ب

فائدہ ' جمہورے زویک لمازمغرب کا دہشتہ فروسیا آلیاں ہے لیے کر اس مرفی کے ہائٹ پولے نکے دہتا ہے کر ایام اورمنیفہ جمہورے ا یک درایت ہے کہائی مرفی کے بعد مفیدی بھٹنی ہے۔ ان تک مغرب کا دانت دبتا ہے اور جب برمفیدی جا کی رہے اور بیای انو آوے تو مشاه كاوت ؟ جانا بير جهود كن ويك الرامفيد في كوف مشاه كاوت آجانات بمغرب كاوت إلى تين وبنا\_ الرشن ك وقت ایک درمیانی صرت وقتی ہے ناتم عواج را دان می رہتا ہے نہ جری رات ہی آ جاتی ہے۔ اس شخی کی تم کھائے بی انسان کوال ک م نے کے بعدے کے دشرقک کے خان کو یاوان اے ۔ ایک ہوری تختیہ شی تصویر میکٹا ویٹا ہے۔ کس کے کر جب انسان کا آفاہ روح خروب بوجا تاہیے لین اس عم عفری کو چون دینا ہے اس وقت دوج برشش کے وقت جسی حالت طاری ہوتی ہے کے قدر دان ساہوڑ ہے الوابيان وروع يركن تدرينون الارتفاق باقي ديج بي-اسية الكارب مع ميث ويلون بالونات كم ترك كار رقي. بي ليفتوز بي وال تک مرده فواب بھی بکٹریت آ تالور ہے ہے گی ہا تھی جود نیاش اس کے متعلق تھیں بنا جاتا ہے۔ ایک بوز سیا ما کا انتقال ہوگیا جا ہوا نے بھولی جمزا قد ایک مات ایک جورت کی خواب شرو آ کرئی کریرے اسے دویا سے بیے ہم سے ال دویرہ تکریش ہے ہوئے آين كناش كوتم سنة كلمده جان كركزات كي مكر يحينك وكلاب في كوكون تواي الدود بيداد جيد برآساد بار يدر بالداوان تم كدور مد باواقد من كاتب المووف ك ماست ك جي اوراى ليدمود والروقت الينة بش زي محتالود كوني كبتاب والوق أسل كدر والحصوميوة ووكر الزيز واوس ادراسية وال كي اسيخ لوكون كافركر لال رفي الله اف فاخرام أوراى سليه احياء كي الرف من مرقات ورماكا ن إن التظرو الرئاع من الناس التوسيق الرئي الواري الرائد في العرب والي الدري والدي الله عن الدي الله على الريك كالم الدي الم ا عمال كما تعمال بروبال محتف موت إلى اورجول جول وقت زياد وكرنا جانا بيدا قائده خاست تعتقات كالتحطاع بوتاجات بيد بہال کے کراستران تھے موال کو ال کینیات کے مشاہرہ ٹی اس برطادی ہوتا ہے جواس کے نیک پایدا ا**وال کا نی**ے جی ادماس کے قائے مدركة وتعرف الى جانوات والكر منتفع بوجات إرادوال شادرة فاسكودم إن ايك يدواند جري رات جيدا ماك بوجو البدال ے ال کے جورات کی حم کو تاہے ۔ الیل وها وسن اور حم سےدات ادرائی بن کی کرجم کورات سینے من حم کرے ، ون واوال اور عیودات مجرا کرتے ہیں۔ رات عمرا اپنے تھانوں کے جاتے ہیں۔ کویارات دن کے چنزے ہودک کو آخ کر گئتے ہے۔ اس لیے اس کا نام

والمعالين البراات

ح روایش شک-≖مز

فائده بطبق الرائع محيمة بين جود سرست منداتي موسكية بين احتراعتها كذاه أي لايطانية ومندقي المغنا والغيش فم قبل مول العلاجة عني عالمين ومنزلا لتعالى عبقة كرمين اي مانا بعد عالى ومدة مطابقة لاحتما في العداة والعرف ويجزوان كور مع عرجة الكرك ومن من قائع مع في عبقات (كير)

الأربات كدماغيلانية كأنسيل اقتراكات ب

ا فیان کھی ہے آ ہے اور ہے اعمیار یہ ما آرکنی ہور ہائے جو کی کے داکھے ہے تھی اور چاک ن حالات کا باطرار انتخاص ا منازل ہے مشابق المحال کے لقط اولوں کو جس کے ملکی مواد ہوتا ہے استعمال کیا۔ وہ چنک ہو گئے صوری ہے کراس خاکہ ان بہت ہے ایا کم جالد کی جدی پر جاتا ہے ان کیے ان مدالت وہ مند وطیقا عن طبق ہے تھی فرد کا کرنے کہ مارکنا کی طبقا عن طبق پر جارکتے ہیں جیزر کے اس کے سام کی آباد مرائز مارکنا ہے کے واقعات بھی دو میں فران کار مشامل جی اور سرائے کے واقع کی آبے واقعا فورسان جان کی دو

للنو کھیں کی گھنٹ قرائق کی وجہ سے مٹنی مجی متعدد ہودوہ کتے جی میٹ جج نے کر حاضری مورے جی ایک ہے سی مٹنی جی اوہم نے بیان کے دومرے مٹنی پر کدا ہے لوگوائم قیاست کا اٹکار کیا گرتے ہور ہم ان بٹن چنز ان کی تھم کھا کر کرچوہ وات می کئے انہول بودا کر نے کے میپ واد کیا تھ رہت وہ ہوت پر انجیا بڑی ہے ۔ یہ کہتے ہیں کہ حوال ہوگر ہی مرب کا ادوائ واز شوائدہ المراح ا

ایا امیر کہ آنچہ اسے فوٹ شد اینا یادہ کہ ''نجا ہود خاب شد

حاصنہ واقعہ جو تھے یا آج بہلوں کے طریقہ کو اقتیار کیا ہے تیم بھٹر ہوئی مہاں منا جہتائیں رکھتے وہ اس کے تو کھی کا ماریڈ کا حاصنہ واقعہ ہوئی ہے۔ اس کے تو کھی کا ماریڈ کا حاصنہ واقعہ ہوئی ہے۔ اس نے تو کھی کا ماریڈ کا حاصنہ وکا ایک کی تعدد ہوئی ہے۔ اس کے انداز کا حاصنہ وکا ایک کی تعدد ہوئی ہے۔ اس کے انداز کا حاصنہ وکا ایک کی تعدد ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہوئی ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہوئی ہے تھے۔ اس کے تعدد ہوئی ہے تھے۔ اس کے تعدد ہوئی ہوئی ہے۔ اس کا تعدد ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہوئی ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہوئی ہے۔ اس کا تعدد ہوئی ہے۔ اس کی تعدد ہوئی ہے۔ اس کے تعدد ہے۔ اس کے

چنگ مت تنجاب عالم اور خاص اف بیا کے جہا سات برہاں ہیں ہی ہوئے کہ مقرودا خال کو کی اور جگہ ہوں وہ اسے مکے کا جد پانا ہے۔ یا انکہا ہت سے کھا والو کرکرے کے گئی وہ گئی جہائی ہے اس میٹ کر انا جائے ہے لا بی میں اور کا کھی کہ ان الا نے اور آئی ہے کے لیے کئی ماری کی کرنے رہے ہے وہ ہے ہے کہ اور اس میں کرنے ہوئی ہوئی ہے وہ مرقبہ کہ تاریخے جائی کہ واروز کئی کھکا ہوتا ہے تو اس کی کھی سے جائی گئیں وہا اور اس ویر کرنے سے بادی ہے وہ مرقبہ کہ تاریخ

اودان کافر کی ست برطال ہے وافا خوبی علیہ الدو آن الاہسجدون کردہاں گائی کی متاباجات ہے کہ بہت اوقورات کا کہا تھ کراتے کیا ان کے کہنے کھی گئے گئی کی کے ہائی ہوئے کہ کھیٹھا ڈاٹے جی باول گوڑا رہی کرائی کہ نے اسٹ کے ایک کے کہا اس عمومیائی کرائی نے ہورے کیے کی کاب بافر کی جو عادی مثلا ہو تیا واٹوک کی وجرے ہوئی کرتے اور تی ہی تاتی کہا

ہ کا دو العجاد طالب کے تو کہ اس آیت کے بالے کا اور شناہ سے کو کہ اکرنا جائے کی بہاں جدوہ کرنے والوں کی جوٹی خاور ہے۔ حاصرے مجھومت کی واکرنے کا فوت عمر کوٹی کر بھی ہیں وہا، مجاہد میں کے زویسے ہے۔ وہ وہ ہے۔ ہے۔

المحافره کا سے کامیر دکھیں الزمین تھے وا پہکنیوں مکٹرگار میشند میں اور کامل نے کی نے ٹیس بھلائے گئی دل میں کاکٹر ٹیم واللہ العلوید یوں اورانٹر فرب جائزے جائزے کہاں میں گئی ہے ۔ اس کی میٹر تواند الذات ورانکا دیستوں مشکل ان کے افوان میں جو کھنے کی جمع کورٹر ان سے زائدے کی اس واقع کے آرینے میں ان کوندا فرب میں بڑے۔

نا که در اس نکران دو کادول کی طرف تویش ب کرنیان سنده اسان به بجید ند درمول بوددن چی مدید جهان و نز است بهب اندیکسیون کی وخاصد بشده است کی کرنه بیشتر حد بعذاب دلید ان کرمزوه ما دست شد شراب کارش درنده الفائی کش جهم واشواه استول کرد گلی به فست ب دس کی کی کرده ای رست برق اور ب دول پردنگ چیک کرد میدواد سخ کورگیمش اس بران مشاواز ن کیمن یا مکردان اسلیمی آمنوا و عسلوا کلسلمین محرود برای ان استداد ایمان از نر کیمندون شده نیا گرد کی درخ

> (البيء) الذكريا ليُحركه آثن) (موروره خ كمهال الديما لين ألك الدي

#### يشسيع الملوالزخطين الزجسانير

وَالنَّهَٰذِ ذَاتِ الْبُرُوْجِ ﴾ وَالْبَوْدِ الْمُوْعُودِ ﴾ وَشَالِهِ إِنَّ مُشْهُوْدٍ ﴾ وَشَالِهِ وَمُشْهُوْدٍ ﴾ فَتِلَ ا مُضْفُ الْأَخْذُ وُدِ ﴾ النَّالِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴾ رَدُّهُمُ عَلَيْهَا تُفُوّدٌ ﴾ وَهُمْ عَلْمُ الْأَانُ بَنُوْمُ وَمَا نَقَدُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ بَنُوْمِنُوا بِاللهِ الْعَيْشُ ا

الْجَهِلِيدِ لَهُ الَّذِي لِلْهُ مُولَقُ النَّمَالِيِّ وَالْأَرْضِ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّل ثُنِّيءٌ شُهِلِيَّا جُ

ہم ہے پرجی والے آئا این کی دوہ ہوئے کے اور حاضر ہوئے والے کی اور جمہے کا مان مول کی ڈائٹ کا موسکت کے یہ حق جوسے خطرتی والے بچرادواں کے کوروں پر پینے اور کا ایک اور اسے ہو کہ گھا کہ جسٹے کہا گھا ہے تھا جہ اس کا مساور کے اس اور واسٹ خوجو والے باجائیاں کا سے تھا ہی کرکٹ ہوئے تھا تھا تھا تھا تھا تھا ہے اور اندائے کے دائے وہ سیار

تركيب ( والسيدا الولومشم حان تلد و معد جماه اليوم موجه المعدود عله اليوع معول ال السد وقد الخادة وجسم . وجاب أثم محة الحس كاليمض وتو وه قبل جاب الصعوب المعدودات وكمن جانبات بطلق ريت نشديدا الامنا المح خدموالتن المطيم المعطش في الاش كالتد قي وشاخته فوي لوم عن الفراع في وبالجول الخاجر، الشمال من المدود لا الامدون على المع المتحد بإي المناد قرب لرفع في خوج بتدوند والمائي عن الديار الموقعة عن المعاد والقاعد كم ومنتم عاد قري شعم . وحراص المار قرب للفراع المحاص الترقيق عن الانتقاء وين في جرافعا الذي الخوج للدار

تھیں۔ اپنے ہوریکی بالہ خاتی کدیں ہوئی ہے۔ اس شریبائی آوٹ بڑی ہود بھڑے مدرات ہے کہ کی کرچ سوٹھا مشارعی والمبر وقال البردین والس وو لغارتی بیاسا کرتے ہے۔ افروبائد سات میں نوروں کی بیٹیت از سورہ کے معانی کو وہ کو و اس شمیر کر واقراع ہے۔

مناسبت این کی مکل مورو سے انفاد وسعان جی طاہر سے کیا گھائی عمل آنا کی راہ چشنا خار اوندا وش قر قریبا رہائی ہے ۔ ویق کی مقدت خاوجو کی بی کرخل تجوید کیسے واشتیاتی کا عمیار جواد وضعاعتی شن کھاؤ واقتیاتی کی مناصب خدست ۔

سیب زول بی مود کا یہ ہے کوئٹ میں جگہ آن ہیا ہوت جو اگر ہوا ادر صدیق کے ظامت کم اور نے شروع کا سے قاقر عش کرگھ کا گوارگز واکی کسان کے واقعہ و مرقوب و متورک فارف قالد اس کے ابول سے انتخاص میں کا کا کھا میں واقع کی تاکی ہی گھ فریب فرید میں نیز و مکونپ و دیا کھونوں تو ہے مؤکر کے ذکل کرتا ہے جس میرمت نا دیسان حالات کو دکھ تھے و مسلمین انتخام میں مان فروع کھونپ و دیا کھونوں تو ہے مؤکر کے ذکل کرتا ہے جس میرمت نا دیسان حالات کو دکھ تھے اسلمین الموج المستواح المست المهود عن كان المستواح المستواح المستواح المستواح المستواح والمستواح المستواح ال

یا ہیں کہ کر آتا آب گی برکرے سے اکتر آباد اور معتمل بادیمی ہا وضلیں بدا توقی ہیں۔ دی وسیف خریف وش محتی بہاز شری خزس جازا رامل و بھیسیں ہیں۔ جازا اور کری کر جاڑے کے جد بر یہ کری آتی ہے و دفظ تھیں آتی بھی آیا۔ نامنے میں ماک بوت ہے اور اس کو وقع کتے ہیں۔ یہ ہو اور ان طرح کری کے جد بروی کی وفع نیس آتی بلک ہو کی اندوز و سے شاجنا ہونا ہے۔ اس کو فریف کیتے ہیں۔ یہ ہو ہم ہدو متال میں برمان کے بعد بیدا ہوتا ہے رہ یا داخلیل ہوئی اور براکی فسل کی تی مالت ہیں۔ ابتداہ اخیا اوسا ساتہ آباب کو جس کے بی فیضی ہیدا ہوتی ہیں جبور کے زویک آجائ کا وجو ویس و واس بادہ اور فعنا ایک فسل کے جارجے کے اور ہر بیک صدر کے تی تی برحد کا کام بری اار جمل کے زویک آجائ کا وجو ویس و واس بادہ اور فعنا کیک ورات کے وقت آجائی برحان دی ترویک میں اس سے بارہ جھا ہی فاظ سے ہوں کے بارہ برول کی کیفیت یا جائے لیا کہ کوروٹ کے وقت آجائی برحان دور کے جائے گئے۔ چاہ میں جب آتا ہے اسے کر رہائی کے بروٹ کے دیا ہے۔ اس سے کر مرطان کے برطان اس منظر اور اس میں جب آتا ہے اور کری ہوئی ہے۔ اس سے کر مرطان کے برطان اس منظر کرنے ہوئی میں جب آتا ہے اس کے باتھ کی برخ ہوں کے برطان اس منظر کرنے ہوئی کی دور جو اس میں جب آتا ہے اس کے برخ کری ہوئی کے باتا ہوں کے برطان اس منظر کرانے کرکے کے باب کے برخ ہوں کے برخ میں برائی ہے برطان کے برطان اس منظر کرنے کرکے کے باب کی کے باب کے برخ ہوں کے برطان کا میں کہ برطان کر موزہ میں کو برطان کا میں کرنے کردوں کے برطان کے برطان کا میں کہ برطان کے برطان کو برطان کا میں کی برطان کے برطان کا میں کے برطان کے برطان کا میں کہ برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کی برطان کے برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کی برطان کے برطان کو برطان کو برطان کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کے برطان کا میں کو برطان کو برطان کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کے برطان کے برطان کی برطان کے برطان کو برطان کے برطان کو برطان کو برطان کے برطان کی کے برطان کو برطان کے برطان کے برطان کو برطان کے برطان کو برطان کو برطان کی

www.besturdubooks.wordpress.com

القرنات محواهم بديدا مركزات المواق المعام سعا وركران مي كل فالمراور بعدار بالمركزين وركع بيروا في بدالتيال الرواس

ار کا این میں اس میں کا میں کا میں کہانی کی گھڑی کی گھڑی کی گھڑی کے انتہائی کی کھڑی کا بھی اس میں کہانی کا کہ اسے مداور کی بادر کا میں کہ کا فرائی اور انتہائی کی کہانی کا اندر کا اندر کا بھی کا انتہائی کی کہا ہے کہ انتہا ان کے معاملے میں کا کہانی کے انتہائی کا انتہائی کے انتہائی کا انتہائی کا انتہائی کا انتہائی کے انتہائی کا ان

ر السرائية على المين الدول المستان الدول الدول المستان المستا

کا عدد روالی قرآن کید سے پیلیام ہے گی آ مان بھر ہی گئم کے بریون کے قرآن کے راشوں وابست سے ان کویاسا سے قرآن کید گزار اور کا کا موقت سے واکر کے قرام کیا ہے کہ اس خورج ہے انگور نے میں اور اس باتر بھی سے در موقع س مالے قرار کا فائر کئی اس چند دو وجاہ دھم ہوتا ہی موقع ہوتا کا اور کی ہم قربان اور شربانیا نوادوں کی کی سے کہ جو معین مرجم کر ہے موالیک سے دان گئی ہے کہ ہے ۔

يره في كنت عمل سايرون كناع المرادي الدول المدين المرادي المدين المدينة المداد المرادي المرادي المرادي المرادي و المرادية المرادية المردي المدينة المدينة المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المردية المردية المردية ا المردية المردية المردية المردية المردية المراكبة إلى المرادية المردية المردية

و المعركي بالت . وموق بعث دامه العمل فرقع الإمعاد لتنصيب في المار والمياه الميام الميام الميام الميام الميام ا عمل على مباكل اليوم اللوعود سيم المجاه الميام المواقعة المؤاجع المعارض عمل المادي السياسية العادلا جواليا بيا والميمن الميام المي والميمن الميام الميام كوهم المعارض المعارض والميام والمعارض المام المواجد بالميام العلى العام الميام الميام

ه غزامت الل ولريوم موجوده مال که دن آونجه چي آن دن توجه اند جاري کناد دماف د خدا سياسته دوگره ب آگي. ده پياده چيم کند کره چاده ان سعام د سال پيند پي که که بر سال کې دکې پيد

بهمل لقيتيني ويمون رمير صورح مدمي

دھے یے ترے واس کے اور عبر کے مدیدے مرتے قیس دیچے کھے بھے تیس دیچے

جھن کے بیے برق سے لیے جم خرج معالی اور انہاں کا ایک دور میا کا برح اس کی دیا ہی اور اور اور اور اور ایک ایک ایک معمن ہے۔ جم بی میں شادہ ہے کہ بنا کی ترقی اور ان کی جھل شاہ مائی محدود سے اور اس کی بندہ کا ہفتہ مقرر ہے۔ جھرای کی فاکا کا معمود ہے کہ مجرود شدد بیمن کے اس اندیا ہیں۔ جس طرح مسلمی ایسا شادوں کو کی سوڈ تھے دیجے اس کے لیے تھی ایک واقع معمود ہے کہ مجرود شدد بیمن کے اس اندیا ہیں۔ جس طرح مسلمی ایسا شادوں کو کی ہے آتی مقرح وابنا کے مقال کی بھروں اور معمود اس کو تھرود شددیمی کے سے کرنے و درکن بات برجا از ہے ان سے ان کا وابنا کی معمود ہے۔

تیسر کی چنز نے تھیری چنز کرجس کی حم کھائی گئی ہے وہ مجل ایک بنائ تمبرک جنز کے بعن شاحد ومتعود دیسے تاہر ہے ایاس اور معتبود سے کیا۔ خنت میں شہر کے متنی مارین ہوئے ۔ سے کے جی اور پر آئے والے کے اور کوائی وینے والے کے بہ تو کھی بیزے واقع کمنی ين ان ليجان سكة في عن مجل طاء كالمتعدد الحال بين - العن على شفر الإي كه ثابة جعرة لان ب كرج ثيراه رج مجه تك أناب الارمة بودم فدكاون مصركه قدام الدواطراف منامان وبال عاضريوسة جن كادود المل دورة كريسا أيك خاص ميوان مع من وكماس جہاں دے تھانی ہوتی ہے اور افرار ویکانٹ کا فیضان اور ہے۔ جوکل جمد ہر ہفتہ می اور جوم کرفر ہر حال میں آتا ہے ۔ اس لیے اور کوکر ہوا یا آسان خلاف قیامت کے دن کے کرووانگ بی ہے اس لیے اس کومعرف بالعام لار **کی وال** میں **الب میں وفر بہااوراس آول کی تائیراس** مد بث ہے ہوئی ہے کہ مس کوڑ ند کی وجمد ان میدوائن جماع المبلق وغیروٹ روایت کیاہے کو آ مخضرت مؤکلاً کے فر بابالیوسر المعوجود قہمت کا دن ہے از مشہود مرف کا اور شاہر جو کا جوسب اول ہے۔ انتش ہے اس ش سکیا دی جا ہے جھی آئی ہے کہا اس میں جو یکو ہند و ا گذیب می که در قبل به آریب به بیش سے بناد انگلاب اس سے بنامہ تا ہے در بخش مقسم میں سے برزیک کچھ کوجود کر الجی اور دیں کے ہے، والتر جما ابت کو شاہ شایات جمن شی میرین وجمہ وہ فریکی شال ہے، درجن نے شاہد ومشیور میں مرف کوائن کے معنی کالحاظ أنرائح لباب كراتا بوسته مرادي حازمي ومكمآت وبيها كدفواس في مايات وكل بالفيشيد الورج بملينيم اورخاص فخضرت فطف مجی ٹریز ان کینگ قباست وہ و آوائی و کی کے بات دوئر نیاسورڈن سے شہورڈ میدار دامت سے اور جب انول کے کیلینے والے لئے مجی شاج تيراور معيودها في أوم اوران كالول عن جيراك كيك بكراً إلى وجادت كل نفس معها سائق وشهيدا ورانسان كراهف وتحديدك دقيرومي ثمامه براجيها كرفرا يكيومه تشهد عليهم السنتهم وليلابهم ولوجلهم ادرات ويهجي ثامري ساريحي آسال کے نیک و بدلاموں کی گوائق و میں کے او غیز آسین و زمان مجی شاہ جس ۔ بدہجی گوائی و میں گے اور غیز جمع تمانیات میں شاہر میر نیز اسم کی ة استاه وقوي م كانجاه سندي بير - كياخ ب كهاست كمن سند في كل شير الشابور قرايا في و العدم وفيكرا بغر بالتق بين كرهام جاه ين شاوش موانه مصادر مشرود فعل الاستام أستيز وش شاولمن ورمشود في ميد.

الكيداورة ويدكن الدرخامي بنهال سهادروه يوك شابه مملى و خرجون والمطاورة سف كيدود بي قرشام سهراه قرشية مكى بوطنة مير بوشام وكي ديدا الله كي كرسك والسه بين اورد ما الله الكين آسة بيرا موسال كي فراز عداق الله و جيد كوفي قرش بين قرة الدين في واقرآن الفي المحاولة الدوكن به كرقات والساب الكوبوم الموافق كي والدي في خدم بداراه والدين و ين جنب بالمسابق كان به شابع مستجمع كي مواد والله كسابق و ويكان والمنافق والمستجمع بالدان كه بي وفاء من كها بالماسة وفقوط من السفة المستجمع بالدوع وسده ووان مواد وكما يسترجم كان ومواجع المران مرحان بدعتر بالدعم بال

اخترش ان تیول چیز دل کی تم کھا کر کیافٹر ما تا ہیں۔ اس جی خاد مکا اسٹانٹ ہے۔ بھٹن کہتے ہیں ہوبات جس پر تم کھا گی اور جس کو جواب تم کہتے ہیں کھندف ہے۔ میں وقت کے کا تھیں اپنیا قواتی سیم د طرخ کام سے خوب کیکھے تھے۔ ٹھر کی نے کہاوہ ایما کا اروق کا دینا واقع فرت بٹن کا میاب ہونا اور عکر ان کا بریا دروہ کی نے اگر جس کر جس کھی اور فر مایا ہم طور عدالک ہیں ہے۔ اور پیکھک ہے کمی لیے کہ کاور و بھی ایشن اوقات کم کھائے جی اور وہ بات کو جس پر حم کھا گی کی ڈکرٹیس کرتے کہ کھی اس کو کا طہور حظم خوب جانے جس بارس کے فقار میں کو کی مسلمت ہوئی ہے۔

ویکر طارفر بات بین کرد دیات جمی میم کم کانگ کی جائی مورد تکی ذکرد سے کارفیش نے گیادہ ان بعطی و بلک نصرید اس کے جادر اس نے گیا یہ جملہ تندل احدواب الاعدود الذائر ہے۔ پوکھر گائی گی سب حالی پر حاوک ہے براحال درست ہے فقال نشد احدواب الاعدود اشار خابیت ہوئے (یا مارت ہوجائی اورکی آگ ہے ختواب کے بارک آگ ہے ہوئے مارک ہے بہ شعلہ دائر نے گوا ایماز اروار کواکر اجھرائی این کے بہت تیز ہے چوڑے کر سے کھواکر ہوں شدر گلایا ایماری تھی مادا مواد اردوا میں ان ختواب کے براحال درار کواکر دوجہ علی حالیا طور ان کے تیج آئی کی گری کی کر کرا الے تھے۔ انجھ عمیدہا تھودا درجو میں ختواب کے تور اور پی تھے ہوئے حصر علی حالیا طور ان میک میں تاہم بر خواب کے دوراب کر رہے تھے جس کا قاش کی دیے تھے اس کے کان دوار و تی اور بھتے ہوئے حضر مانی جائے ہو اس میک کی تاہم برخواب کا معاور داکھ الدواب العمیدہ مرف ان کے بورک اورک کی افواد و نیو و زارائی کی اور اورائی کی میں میں اورک جائی گھادران سے برائی مار اورک کو دونیا اور وسائے مورد معالے بیان ان ایس کی اور ایما ادار ان کے بادرائی برادی جائی تھی اداران کا کہ خواب

> لجرح آرت کن اِنْمَ از قبیب تورید کہ این حول راہز ہے مماق فیست تھیمے

ا درا لیان کی کس پرانڈ پر جو تام جھل کا خالق و ہا لگ ہے درای پر زیر دست کی ہے۔ منظیروں اور قرون کھوں کو جا ہے ہ میں خاک میں الماد ہے۔ اس مات کا کس کی ڈیل نہ کیا اور وقید کی ہے تا ہم تو بیان اس میں جاز انجمانہ عمران وافعات م اس بات کا بھی خیال ندکیا اور والیے تھم وستم بہند تھیں کر کا اور یکی تیم کا اس کے بقدوں پر بیقطم ہو۔ اس کو فیر وہ اور کی واللہ علی کی جس بر نبیدند کہا تھ کے بالنے بریخ ماض ہے کے لئی ترزان سے کھی تھی۔

ا جنواب الاطفاد و کی تحصیل ۱ نب درباتی قاطر تو، جن رادل بیکرده اسماب الاغدود کرجنیوں نے آگے۔ کی کھانے ان کوروک تھی۔ ایجانز روں کو بچر م ایجان آگ شرید الاقتر کون توک ھے کس مک میں دورکس زائد میں ھے دران کا کیاند ہب تھا؟

ن مقد آل نے کہا کہ میں القد تمن مگر ہوا ہے۔ آیک ٹجوان تھی جوملک میں عی واقع ہے اورائی بار شام عی ارمایک بار قار میں یہی میں واقع اس نے تھا کیاں مکدوائن آگ ہے جوری تھیں۔ ان میں ایزاع ورس کوالے ان کے جوم میں ڈال تھا۔ نہام می روش نے ابدائی کیا تھا۔ فارس میں بخت تھرنے اس کے قبد عمل وانیاں والسالسلام تھے۔ این انجمنز دوائن الی ماتم نے فطر علی واقع نے مقل کیا ہے کہ مشدش مجی آیک بار بدوائل اور ہے ۔ اس جوری نے اس مواس بھلانے تھی کیا ہے کہ بدوائل میں آذرا ہے جگر ان www.besturdubooks.wordpress.com ر المراق المراق

مسلم نے الحاص محما تیر عمد اورای طورا تما آن نے اوران ساحہ نے اور تر قدی نے مسہب روی واٹٹر سے انبوں نے تی کریم می اللہ عليه وللم سفق كيا ہے۔ النافق ل جی باہم كى قدر افقاط و مطالب على كي ذيا و تي ہے تحرقر فرياتے جو تقل كيا ہے ہم اس كا خلاصة تقل كرتے ہیں کرکٹ بادشاہ تھا اور اس کے بار ایک برز سا کائن نے قباراس نے ایک دوز بادشاہ سے کہا کہ بھری حمراثیم ہوئی۔ آپ کسی: جین دفعین اڑے کو میرے دواسے فرمائے کے بش اس کا بازیاط محمد ہو گریا تب ایک ہوشیار ڈرنگاؤ تھیں کیا وہ اس کا این کے بازیا آ شراکید دارب ع اسنے مسرو شمار (کرنا قاسمرداو کا کہنا ہے کہ س حیرتک دامیداؤگ املی و من رقائم تھے )اڑکا دارس ہے مجل لخے لكار داسب نے اس كود ميں فق اور فو حيو كي تتيم كر في توريخ كي اور فؤ كالومان لے آيا۔ كائن كے بيس آئے عمل ور وونے كي زاس كے كمر والوں سے کہا بھیجا کر بیکراں رہا کرنا ہے ہے ہے ہا کہ آتا ہے ۔ کھر والوں نے اوج کا کن نے اس بات براس کو اور ہے شروع کی ۔ ا کے روز رہتا رکا ہوا تھا۔ کس مملک جائور نے ویک رکھا تھا۔ بعض خیال کرتے میں کرو وشریقہ البعض کیتے ہیں راب تھا ہوا گا۔ رک کو ے تھے۔ تب ال لاک نے ایک چھراٹ کر یا کہا گئی اگر داہد ہے۔ کیابت کی ہے تھی موال کرتا ہوں کہ اس چھرے پر سوزی م جے ۔ بر کمیکر اس نے بھر پیونکاجس سے دوموازی باقورمر گیا۔ لوگوں بس جے جا بوالوراز کے کی بری تعریف و نے گی ۔ بیشرہ س کرایک افر حاجی لڑے کے بی آیا اور کہا کرٹو ہر کی آنکسیں بھی کروئے قبل تھے یہ کو دول رواند ھایاد شروکا معادب قبار الا كريسةً بما يحيج يُحرِثِين بين عرف يركر وهي جاراً والدوان والعان والدوان في كما بهت العارلا كرف في وال المحين وأن اوكي سيغ وادشا كون وسن رست فاال في سيد والوادران الدي اوراي من عاور ديب كار ساري والوارات گرنست عمو پر کسال کوئل ان بیماز کی جوئی ہے 'رووں جب شاہ ان لوگ اس کواویر لے محمد تو وخو کر کرم محمد اور لا کا تیکر روشاہ نے تھم نا کہ اس کوکٹنی عمی مواد کر کے دریا میں لیے جا کرخوتی کروڈ وہاں مگی شری اوگ وے کیے اورڈ کا سمامت فکر آ یارٹ از کے لئے یا: شاہ سندگیا آ آب ہے مجھی ٹیس مارنکس کے محراس فدیورے کہ جھیرسوز پر خدادہ اور پر کوکر کہ ایم رب حذا مقوام (اس از کے ک رب كام من أمير ساتيها، وبادشاه في اليان كيا. لزكام آليا - اس كي تعينول عن تيرنا الادم في ونت من في الدير باقد وحرايا -بادشاء المسائل من عوض كياكرة بياسة الن تمن فحنون كوة بناك كياجمة باكت خرب كريفاف عظيم البرة سبادك آب ك ا کیا۔ کے ٹالف ہو مجھ ( لائے کے دب براہمان ہے آئے ) تب بادشاہ نے محمولا کر فترقین کھودہ اور ان شراکع یاں ہم کر آم ہے ایک والد لوكول وكالمرول اوركياج البيغان وين ساتهم سافراس أوآك عمل ذالية جؤر تبييشاي وروول أاليار وبركوآك

<sup>۔</sup> کائٹن ہودگر کے رمہب ضام سے سے ماہیب سے موقع ہوت ہے اوراد فاق ال اورکٹر ہے انجوان کا ماکی حجرا ماہ یہ ہی معابی سے اعمل ضدی فروکٹر اشت درگی کس کے کیھٹی دویت مکر ہے گیا ہے کہ واقران کا اوٹراہ ایران سے آبار اس نے کھڑی کم کیا بکہ دومر سے بازش نے بھوڈ فواس سے 19 مر

المنظم المنطق المعرام المنظم المن المنظم ال

> اس داویش کشانش فردا دیون اس نام کیا گئی کوها. قانواتر کا که کرد با استام کرفیدار فرقرس ایر کامل بیان کرت مین

ووقتی ہو کہ ملک میں بھی قرم تھے ڈافٹیر یاد ٹیاد اسر قب کی اوقع فیم مجھی کہتے جی یار یاد شاولو ٹیرو رہ مادل کے مریاب قريب فغاياهم معاقف الرسفانتي جاا كالبيع وركول كيفاط ويافعه كياسحة أووانغيال كحدب طركوة الأعاية ميخل عاينا سكأس باز ٹرمیمو کے چند بوتوال آ واقتی بر روک بخت فعرے واق سے فائن کے بعد و گھرووٹ سے اس ملک بیں آر سے تھے۔ لڈک ا خيراتر بغداختيادا الى القر كاغورخ وني واي قرمكي بستان قيس مرف كالوكساتورية الدوهن موكي طبدا بطام كيقيع تصور زيب عرب بنند رسند بنغی و مدینه کا گروکوال این و شوک بهند میتواند. بدیده سرو را به روز باهرو این طبیان نی توان فی سنه تجدید بالراز جمل کے وی سے خار محکومت مدید ہونا ہے ' اور مور کی جباسے ہے کہ دار کرکٹ م کی طرف کوٹ ایک جہ مورج اگراڈ بعد شدان مدن شان کے لیے کوگل کرڈان کر سے ان فرائن کرا روز کا کا کان ٹال ان شرکے مردوز جاری کا کا کار کا کہ چانی جب رونتا او آباؤ بد به کامحام ونهار بات فور کام و به تمرش نگے زمور پوران فرمه بیش نی قرطه کے دونین به لم میروز اس ک ذی آت میں بھی ہے ایک فائم کی اور آیک فوسٹو انداز ہوں گئے کو آنے ووٹ وا آپ ای شرکوریا و کر کھیں گئے دیا۔ ہ ہے۔ اس نے موحما کمیا ہے ہوش کیا کہ اس شوکو شائے اپنے اپ فیج کیا کے لیے تنصوص کرد کھانے جوفریش کہ بھی بدا ہوگا اور ربيبا غديكة فأنباه س بظفراري كيتران توايس الرربية لارين الرفتي بوكي ويذبرها دلي قرابت بين بيدراه شاوي يعاكيا سنه انبول ہے '' کا کھاا دروسن موسولی کے فضر کی جان کئے ہاتے ہرہتے ہے مت بادش دند ہے بہودتی جس دخل ہو کہا ان دین دولوں عالمول توكن بيمه عهراه بسطتها وروماره الباغة مستكروا فازوار فارصاء شاوم ثمنا ورائز بيني فين بيط عيوا بسيد مراي عمروا فارسابه بمر ان لا کے بھے واکر ساتھ نگائم شریب ایک تھے روید ان نمر انو کھڑ اوران را ملات کا الک ہو کیا ای رید نے قب خواب در کھا تق شمها کی تعییر منکه کینچشن او داخش او فاخش کو جدید راتبوس ناندانتون بادشاه هاخ ایسا باز ناکرایدا کیانت ناند و یکعنا سے کہ ایک میزای جہاں میں قبل کی اور سر سابق میں ہے ایک کوئے الل کرزمین برگر الدرز کی جو کیا درلوگوں کوفار دیا۔ ہادشور نے کہا تو نے درست کہا اب اس کی تعییر کیا ہے؟ اس نے کیاسک میش ہے ایک مزوقاء منعے کا اور ترا بکت نے لیٹر کاورو اور کیوری ہے ہوگوں مکر پر تراث تر **ہے ک**ا اور حشوال فازوریکی بربو ملاے کا ماد شوریتے وابھا اے میں اس کے بعد کر ہوتا کا اس کے کہا کہ فختی الحقیم کا میں فاع مرسیف ان ا آن بزن بوگا و معنوال سے لملہ فیمن سے کار مجرمیت بار دستے گا ادع سے ایک فیم برد اوکا کار س کا و ن اوک فول کری ے اور آیا مت تھے باتی و ہے گا۔ ان خواب کے اندیش ہے وہید نے وہنا اوکوں کوجہ وائی مجتل و تھا میں تک ہے منذر ان فعان مجی تھا جوزش ال کا ناکن غواه داس کی مطلبت جعر وکرف اربر از امریکه شام اورفوای سر سے تک تجور

www.besturdubooks.wordpress.com

العلم أنواع بالرقاع بيب كيستي من بيركن منها علاوت تواريون في وبيت تكرر كواكس ويزوكهم والحواج ويركن والمراب وقبل ويقادنان الدائب هجرة ويزتري وباكب ودائب بقيارات كية كيااري والتابية كالمرادي والمراجع واضافها وعايم موسط بالمورق العامل أورود والزياد والمساحرة المساحرة المواقعة وأساعها بعد الموري أوادي أوادي أوادي ويكعبر بتاسيل في عروبه أمناه رنما أرقيل المرقول إمانية أنماتو مهة الوينا فتباركوني كيافية باركوا ما يبيان كيابية أب ر بسالاً من بنا مين جيون الشاركم ما واقسون وين أنبل أعليم كريث نصّه وران بنام الاينا عبدا مدهم قيم ن 6 فأثروا رشد وربون آپ افلارات کو در کے ناتوں نے زائوں دی وم کے انگریز جب کو اقراع کا داخوان کو این آبال ناتر کا تو آئی الماطاتا في المدينة وألى قيال تلل كانتها والرياب ما مدينيت الوطيان الديار كأنو كي المهاز روافوا باحج كانتا فينديان وجواك ربعان زارتهم کے ' کوان ریز جانبر ارمیسر مورکا میں ہے مارہ مار کا انکہ والرائے ہے آئے جنوائی اورتھم وہا رومیس ہونی ے رافعہ بازوار کوئی پر زول میان کے لیکو اُروز سے پیروز کو اُروز ڈیلار وموجعہ پر نام کو گر کیا کہ باتی سجانے ال خدوجی ر مدامع الأقرار مجمده الواجه أرة بصر الولياقة والصعاب الإعجدون مذار الته الدفة والدهد عسما قعا والريجكم أتمكر كموووش البحد في النواغة الجفوريج في ذاذا كرز و معافل في والماما القيلي المعارث في حدفوان مليك ول ثبريت المستنفوطي ال النكل كالأنجر وبوبك لان جودونكي مبعاني قران الأبور قيعربه الذاع أرضه والشام مزاد وودار أواج الماثنا والأنجاطيل ے پیش بیٹن کے اوشاد کھائی کا کھنٹ دول یا دوکل جو ان کے دریادی کے ان ان دوٹری کی درکر کے ایک تو آب کا انداز کے ماتھ نيگيم يا هي بين آورون دورژوه مال ين رست رويات شومش بيند خرا درور به بارگيادوا ن درورو با او او ماور او ميش د وسي كيار مراز تيجوي رانكن سنده كالنباء والشريخ في بهاروي بهوار بأروش من القابسات كيابتهم والزيزانية وأوس كالمساجورية ک بالمدوز رغما که نامانها تی و تصلیب مرادت نمی این شدیمی تجراز زئین به رقار آسیاد نمی نزان به رق نوین و به ایس عجے والبینانے میں مکھنا باتھا گیا گئے اور الحجوز شائد کی مار مارٹ کا انتہائی کا انتہائی کا انتہائی کے والبینان عما تُحَاكُون من مولياتهما وعالى منظمة بالموضوف الناب من المناود المالهم المنابي المناكل ومان بالصافي فوفوان كوفو ولايا ذ وقومي بينا والول يركني مها الأرباط ليديوال مجين وإرام رئا شوعته شار والأولية أبا مراه بكوتيوان الأعالب ما مراهي كماك الدمس بالدين عي مجل برائدة الججال المنازي بالمرابي بيل جهال م كالمواضية المسال الأد الخيط المداور والمدافي كما وا تنام تشریک بین چرامنتشر کمن بالاور ویزوق وایا کوکسی نیز برزگر ان برنسر دور جای اینانی والوجش شرمانها ورش روز علویست بدخير في قرمتها و ب جاكب كرهناموت ش آباله رحمي عن آبيا ما وزيق والسامال بي علي بريا واقي به المهداري بيا واور واروادا مرا متخوم سياكنا وراديكا المرابر مداده معاريج وأبوا والأعراب بيبيان الأكافوب ومهناوة وجحوات يقياه والرم فتخطو كتشريب

المراق المستون المستون المواجع المستون المواجع المستون المستون المستون المراق المراق

إِنَّ الَّذِينَ فَتَغُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَةِ ثُلُمْ لَمُ يَتُؤَيُّوا فَلَكُمْ عَذَابُ بَحَمَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَوْلِيْقِ ۞ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمْلُوا العَلْمِشِ كَفَّمْ جَمَّتُ تَجْوِىٰ مِنْ تَشْتِهَا الْوَنْهُورُةَ وَلِكَ الْفَوْزُ الْكَيْبِيرُ ۞ إِنَّ بَطْشَ رَبِكَ لَشَدِيدُ ۞ إِنَّهُ حَوْيَبْدِئُ وَيُعِيدُكُ ۞ وَهُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ ۞ دُوالْعَرْشِ الْمَجِنِيدُ ۞ فَعَمَّالُ عَرْمِيدِئُ ۞ فَعَمَالُ الْمَدْوِدُ ۞ دُوالْعَرْشِ الْمَجِنِيدُ ۞ فَعَمَالُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمَحْدِيدُ ۞ فَعَمَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

 المنظم المستواني العدامة المنظم المن

المند المناصرية المن المن المنظمة المن المنظمة المن المنطقة في المنظمة المنظم

رفت النواز الكبير يا . عزان عامياني أن أيانا أن البائداً أن البائل المتعادل المكنية المعادلين الما كالجاج التر عود الرائداً من المرائد التي المراث المدار المرائد الميان المدار المدار المدار الموافق الميان المداركي أن المر الجائز المراث المكني المراث المراث الميان أن المراث المجاز المراث المحادث المراث المراث المحادث المراث المحادث المراث المحادث المراث المحادث المراث المحادث المراث المراث المحادث المراث المراث

وہ اِنْ کہا بات فی فی خس انٹینٹ کے اندازوں کو طالب والوں واقع ہے۔ وہ مرتی بیان ایران اور زیکٹ عنوں کے لیے ہندے سے وائی کیے اللہ وہ فی کے من صیدوہ کم کے مفاحت بیان آروہ کا ایران کا کہتے ہے۔ ایکل بات کے رہے ہی ایران کی جوری انڈوٹ کا کھیا فر مانا ہے وفاق میں مسلمان میں اندری کہ آر ہے ہے ہے کہ اور کا اس کی ہیں کہ کا رہا ہے کہ کوئی کھی اور کا بات کے دور کا کہ کہ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔ اور کوئی ہے۔ اور کا کہتے ہے۔

هَلُ ٱللَّذِينَ كُمُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّ فَوَكُونَ وَتُمُودُ ﴿ بَلِ الَّذِينَ كُمَّ وَا فِحْ تَكَوْرَبِ ﴾

ا كي طرف ها دستاج في مصندوه كي مناشرة الانتاق مناه

وَاللَّهُ مِنْ قُرَزَ أَيْهِم مُجزيلًا ﴿ بَلُ هُو قُرْانٌ مَجِيدًا ﴿ فِىٰ كُوبِهِ مُعَفَّفُوظٍ ﴿ اللَّهُ

" بِيكُونْكِ إِن كَامِلْ قَ الاِم مواكِ يَوْكُواْ فِولِ الرقموة لَفَرَشُرُوْ مِحادِت جِي كَرَوْت فِي الرائد بِ بِيهِ إِنْ مَالْ وَالاَمْ الرائد وَ الر

تر كيب ( هل حال الحال مجملة مساعدة مفررة للانتهام كن شدة الفت أنه شفها لأنها يديد بزغوق أدفوة بدر آن المجزوة امراد او وان موقع سرة خودة مسعروفون عنواعرب والمراد محد تقم ما وتاسح من اللو والناوي وقع تسهم من العند ب والفعال المجرورة عن من قامل كلووة معنوط بالرفعة على من الرفع فت للقورات والاولية المقاجمور

منکومین قریش ایسیده قداری کرکیره با کرت بخد کرم کیا شدا کے تاکی گیں در کیا ان کی قد دید گوگی دائے دیا ہی ہے کہ و منکوک بچھ ہ تو کارو میلہ جائے تھے اور خد جائے کہ کی ان کے تھے اس کے زواب شار کرد کا ہے ہیں اور نوبی کارواہ ہی تکلیب برگز گئی

الأسوروفارق لبديها الأش مزوة بالتدايل أ

### بلنسيع اللوالزكفلين الزيسالير

وَالتَكَاآرِ وَالطَّالِينِ ۚ فَ وَمَا الدَّرْكَ مَا الطَّارِقُ ۚ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۚ إِن كُلُّ ا لَغُمِّى لَكَاعَلَيْهَا مَا فِظْ ۞ فَلْيَنظُو الْإِنْسَانُ ثُمَّ خُلِنَ ۞ خُلِقَ مِنْ مُلَّهِ كَافِقٍ ۞ يُخِيُّهُ مِنْ بَنِي الضَّلْبِ وَالثَّرَابِ ۞ إِنَّهُ عَلَا رَخْعِهِ لَتَنَادِرُ ۞

تشم مية المان كالدوات التراك والمراكب المان المراكب المان المان المان المان المان المان المراكبة في والمان المراكبة المان المان المان المان المراكبة المان المان

لقيم إيره عامي كم ش از في بوني ب- يوكدانها فارق ال يم بهاى الهام المام المورد فارق قراد بالماري مرد آبات

سرد درون شرابه باقعا واشد نه احاد شرائد کسی را در یکی گرفران و یا تهم کامی و نوت ب را به این افزای باقی کشفی درجه و ل که گرفتم خوافر و تا بید فقال و السها و قسمت مان کی ان شروع کی دند کی تا این به به کامی است می ا کشد مسافره رفعات مصور فوتو کی که جهان جا امن کسی در باش بطیاره ترای بر راه ای در در طرف ب سامها ب در انتخاب ا

الديناة الأواق ويؤمل بأيا ولي ويزي أول كالمبارا والينا أن الماري الدوائي أن فضيع الوطنو في خاور الإسارة الصاحب آ جائی کام جبر بھوڈ مزیان کوئاں قریب مرکزی انکام نے نائے جب بات مطابقتی جانیا انتقلون ہے یہ والمنے ہیں۔ کمٹن کنٹ کیا ہے اما اُو تُنْفُرِكَ بِينَ أَنْهِي وَرِيبَ مِن لِنَيْزِي فَو مِنْ الأَوْرِ فَوَ مِنْ الْأَوْلِ فِي الْأَنْ الْمُؤْرِ تکم حال دینا رصارته ملی تو و <del>وقتی باق</del>ی رسنده ملی هو**سکا**ر و وقایات ایساکی معموم موان ملیات اصاحبات ایران به ایمان سیاکه آسان ائل کے اساط میں سے اور ان کے مومن کواما ھا رکھا ہے۔ انہو کی بات کے لیا ان اداو واقعیل کی وقتم نے کمیں طابق کو راطال ا ٹ اور معلی جی رات بھی آئے واپ کے خواو ول کی بیدا مرحق لیے جو ایک ٹین آبا ہے کم فرانسٹان مور کی ملیس کوانسٹ کے بناوین عورے کے فروائے شروع کی آوی باس کے مراحہ محرار و مرار کا متنافظ مربرا رینا متعافظ وقیر واس سے ملکی ہوتا ہے تحراس مگذار العال العالم والشانعان آب عي<sup>66</sup>م ثان أنه اليهمانتين بناه الفتيار أن وها الدهان ما العالم في أن أنه سجماكه هار قرائر الريش كوكورك ويرقي المنازات كوكي منازيج آلياني الزائات السجيد المثلث ووراثن تزووت الطارق ك معنی جم اقوال : مجرمهٔ دے اس بر کا آبال ایس کیا جمع کتے اور مجنی برادے پر کے بتارے والان ہے کئی کی نصوصیت نہیں۔ عن الخيارة اليديل في موجحيات عن أن والمارية أن موه ومن بالالتاب (١٠) بعض محمة الدواميخين م والمرجم الرقيس مان کی گئے آپ ہیں. جعلی کیتے ہیں حل میں سے کام کیسے جسائر کے واقعے ہیںامرای کی واقعی ماقوں آپ فور او ہر کے لیے تک آن ہے بھی کئے جن رہم کے ردگی کے تن میں ہے ورزیا و تجماعیت امکان ہے زیادورڈن ہے۔ ای لیے دوم اوے ابھی کیتے شہاشیا ہاتھ مراور ماہ و میں فی قبل الدور چیاں ہے رکس کے کرافاظ نے کوٹموں دکھانا منظور سے اور روامت شیاسیا آپ ے زبارہ ممل ہے بمرے کے بیعب شاخع میں عام و وہی براہنجی منے وہوئے ہیں تا کیاؤگول زائشہ وکر کنیان کے متعاد مناخرات کر زماورقر آن میں فعل اندازی کر زماقہ ثبات کا قب این مروز از بات ساندہ کلیا ویتا ہے ''مرجد در متارہ یا ہے کھی مطاطعت اندا علمارضی کی تعادیب سے لیے کہ زیامت کے دوررگی اوران کا یکن پھو ناونجیر وامورت روان کی شعاعواں سے تحلق شما اور تیا مواجہا سنوران ہیں ارزوں نے انھی شاملین کافوری ہے کس لے کہ ان کا اوقالمانی ہے راس ہے دون قمعوں اور آسانی کی افون کی جانوندے فحرورو کر ہوئے گئے ہیں۔ ورکل میں ہے کہ خرج ہے کا فریا تھیاں واپ کو جان کرجا اٹے دار دونکی نے ہوشاھے یا شاک کا زیاد داگر

ان دانشند کے مشمول کو پڑھنو ایسی میں مقام پر قائد ہوشن ہورے کیا کیا قدائم کی کہ ہوا است ہورے کرتا ہے اورائی کے اس کو کو کرنے کا کرچوں سائم قوامہ والے کا انسان کے ساتھ میں ساتھ کا بھٹا ہو تھ کا میں جان کو ان کی کوئی جو ہوگئ کوئی ہے مقامات کا انسان کے مسال کو مال کے مال اورائی کا انسان کی کے انسان کی کا انسان کی اور انسان کی اورائی کے ایک واقع میں مقامات کے دورائی کو مال کے مال کا دورائی کا کھا ان ان کے لئے۔ المنظرات المنظر المنظر

اکر چانسان حقق رور آ بااردون کی افزاق سے فی بے بنادر کی ماد معفری سے کی و انسان مقتلی الروون کا اوکب عائم کی علی بدن انسانی ہے اور عالم خاص فی میں عالم ایس فی براہ استعمال ہوتا ہے اور اس مکر اور فی کے مقورے خاسے جرائی کا بنائے والا کون ہے جوی قادر مطافق ان مقر وادر م میں اس سائے میں والا اور کیا کا دیکھر یاں کرتا ہے ۔ اس سے بعد مواد می جودال کا اور کی کر میں مورے کی طرف اوال میں تر ہو اور ہے وہ بارد گر گراس کو دیا ہی ما مگل ہے جو اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کی دوراس کا دوراس کی دوراس کی دوراس کی اور اس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی اوراس کی دوراس کا اوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی اوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی اوراس کی دوراس کی اوراس کی اوراس کی دوراس کی دورا 2 - 12 ( 12 ( 12 ) 2 ) ( 12 )

ا يُؤْمَرْ تَتِكُ الْمُ اللَّهِ فَ فَمَالُهُ مِنْ لِمَوْةٍ وَلاَ نَاصِهِ ﴿ وَالنَّمَا ۚ وَاسِ الرَّفِيعِ ﴾

﴾ وَالْاَرْضِ ذَاتِ الصَّدَعِ فَ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصَلَ ﴿ وَمَا هُوَدِالْهَوْلِ ﴿ النَّهُمُ اللَّهِ عَكِيدًا وَنَ كَيْنًا ﴿ وَالِدِل كَيْدًا ﴿ فَمَهِلِ الْكَفِرِيْنَ أَمُهِلْهُمْ رُوبِيْدًا ﴿ غَلِيْهِ

ا من الركوبية من به كما يمكن المعادلة والمؤلودة التم المراكز والمراكز الموجع في المن المراكز الموجع المستقبل ا الموجع المراكز المراكز الموجع المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الموجع المحاجز المراكز الموجع الم

ب الإجامة عنه والإمامة اللي خالاة في العالم المناه في يرحد الاستقوام والمدوان في مرية وانسر جمية واروحوالذي فكتبواله الزالية بالمتواح الزليان ومستم والمصيفع لنصاطبه وأثني ويصاحر ووصعاء الواليسقيم فالمصارق علية تنسبه فالبرائي ويتاوجع معطر المناتق وجعيا مغمره وقالي أتلينها الرجع بعلو نعبه والرجيج لديب الربيع وقال الواحدين الرجع العرا أأوقولي ليصررين وقال الارزي المراجع أخنس وأتم وانوم وهن في نسما تقلع من وحية وتعرب في ناموية وتير القفال معنادوات ( من مجولة في اين عماس الرجح أمط ه. الأرجعة ف بطواحها وذات العمر إصفيالوين النسوع بوجنق قال ابن مان ينتق من نفرت الدنجارة الأيجارة والجوان يزب تتن عمر من الذكالياً قوله العلمالهما ميلاني عاوقال البيث اللهريّ فات الرقي لا تهابيد رمّ لا ين خصور ميانيا قول الربّع والسائلين وأضح الحالة يأثنان الأنهم بيكل قد وكاسته موياءكم يوار فعل السوعة وأبك بالكال أناتهم عرباكن بخل وكل أعل تعقده وا مثل ذل الانزل دوا يراهوب عصانة معدرم وكلفعل لهذكر ونوت ليمد بحذوف ب مبلهم اسالون مدال فكميلا وقر باويجوزان كيس جا اروپه کی کام آهر بلی از متاه ایام کار مراه با که رویز برای به بردایانسان د کیا تیرستمند و (۴) بومهد در کربز اندیاد راهان ب ها بعد القول و بيازية ما تقول غرب زيول مع) ووفات منسوب كنو كه بهاروا ميا رويه أوريما هذ فون النهم ويقيبون رويه مقام أن الأس القسيم [4] اور دوان دو کس روز دوگا ۴۴ رکو بناتا ہے ہو ۔ انبیار النسر الذرائس واز کرنگی یاشن کو ہم جو باوس عن قیامت کے روسا اس جمعہ کھیا قیامت کی مجی ایک مغت بیان ہوگئی کہ وامیار وزے کہ جس جس آئے ہو کیوگئی کیا ماتات ظاہر : د عادے کار اس م نا مولُ جيء خام روبي فلي ومستوراه راهنام اجهام لو بين به كنون رزه و يوب يا خابران كي كفيت بهم برغه برنتها بوتي واي اي مرخ اخناق وَمِيدَ كُلُّ صِدواَ لِيزِهِ بِ عادوه ال سب كُلُ مِن ادرا كاظرح ايِّيان وحيد البّي معدالت دوكر انجي وغيروافعال و خلرة محدر کا مجی کوئی اشر آمام میں رفیمیں ہوتا لگری تل مت کے دوز معالمہ برنگس ہوگا۔ دو حالی آٹار کھیج رپورناوٹر کے۔ یہ اند عام ہے وتربیرو من ہوں اور کر وجائے کچی شام ہے کہ جن کے اتھا کی ونیا جس کوشش کیا کرتے بھے اور مشاہد ، عندون نے مدو کہ بھی ای طرب نک کامول کوگی جمز کونگی کرتے ہے۔ دوز واز رقماز تھے اور کی ٹیجائے اوروں کے ملائے کا شاموالی جدوا ٹواٹ وکی اور ہرا کید امواد کو کھی ہوا میں جن اور خداعی قال کھروا کی دوز کیا ہوگا۔ صال میں موہ کھرندا کی تو المدرت اوکی کر خوا کرنے وہ انتہارہ و سال کے حد اس کامز اگورد کرنے ولا خاصہ اور شاہ رکوئی وہ مرااس نھا ویٹ اورانمیار نے بعدم اور کرنے میں بدائر نے کا صراحہ پاٹس ہوا

ان آيت هر مدي هُن وَكَرَهِ هُنْ فِي عَالَ بِيكُمَا مَانَ كُمِيَّا وَكُمِيَّا مَوْ وَالْكُونَ وَعَلَى هَا الْكَابِ عَمَا نَا يَعْمَا وَالْمُولِيِّ مِنْ الْمَالِيِّ عَمَا مَانِ وَمَا أَنَّ www.besturdubooks.wordpress.com 京 1000 X 1000 X 1000 X 1000 X ے انداؤٹ میں کا گئی۔ تماما اور موروز کی اس بیان وہوں قال کے لیے وہ طاعر کی گھٹاہے ان ہو الیہ مقاور کرتا ہے وہ للند برکسان ماہوں شاہوں نمونور کو مکھا کو بران قرمانا ہے واس نموند واللہ بدوون انو جوکا تھر<sup>ا کھ</sup>ا ان بارٹر والے کے رجع کے معنی کسز عظم این کے بڑو مک مارٹروک میں اور نوٹ کے باتی ہونے عام میں بارٹروکا آسمان سے پر شامشور سے یہ مارٹان ہے بربی ہے اور اں کے اور سالونکی آس ماہ ہے تھیں کرتے ہیں۔ ان فائو ہے آس مالور ڈی والد کیا کیا۔ این شریق واکٹر زوان کا نوموز کے اوالی بات البرام والأمآب بالبدائم فمن كوفيًا كرزه والأواد وكرنيسته وبالذوع وبالت والمنكر مرال مجر جويان ووقى به فالدون والبيان بالملا مزيز موجات جي اورا بي ذكل عزمت كي مرقب وجربي أرجالته جي، رمه عبير وحد مقافر الي بملاجي الاستمون ويآه رثابت ياملق حدث فرن کے معمی فرانت کر ازار بطرا کارٹے کے مجی اے جس اس تقریر فرق ایس فیرلکا نے ایسٹی ان کے بازیر میں جس ب القون ويت بين بيواكرة من أمراكاتان اون أنزي بدات مدويون بوجاتات دامي فرية المدينا كالجي إروكر في عالمي ر وعداً بالبري الثال أنكر به الدوم في بعدث بليديده منا موشوك أي بالانتصاد الإهل والتراحيد وكالآم بنيازين يطيعان وي معرباً ملاحق صفح کے آب اور وروٹ کے گئیں ویکھوڑ تان ہی چوتی دوجوجہ کے کھوٹیں والیک واقت میں وہا ہر ہورت میں۔ سک او ندار ان نامانکی کمی از ن این او مربیاری افغی آنی می در شیخه ادر مدون می فوج بود. یا جن به آمهای و بالی در به ان والديب بناه وزيش المورم ومريكة نواتات وغيره ويكر شياوان بأوابية من جوبروال بيوا والمناجي ورميك والتي جي اورجم ر بازیو کے ان اور مجرم شامل کے تاری میں دار اس اٹلار دار افریت کا اس کے جدیم باز کائی بھا ہوگی انٹر کہا کہ کروو ما مجرات ماران الاستندانية لقول معدل موكم عن الوهمًا عديث خور وجداً كي يت عن الإدارة من بات بديرها عن بالهور الرياض الد ا ہوت کیں۔ بعیدا کہ انہو پایک ہلان کیدا او کارکتے می گوائی مال کو بال کی نے دکھا ہے۔ وکو کا ٹرنیب اتر ہے کہ اس اعتراه حاليها الصفائل فطالك وتستعوز في كراء ووج الحوازا في أواقي كريان أدار كريث بوسيدا كهابي إوانالي وقور يصام بزيا ويؤالما گرے تیں۔ بیٹم کا اناکیہ مواکیوں کے دیا۔ انٹر ٹرانی فرون ہے کہ ان کے مقابلہ می**ں می** کہائیہ رہوں دانہ ہاتوں کو دومل جنس و کو ق ے جات کرد وجوں سامد کی فاکد سے وجی کھوال کاوارا فرت سے ماغی ہو گرصوں الیا کے سے اور وسی الین کے بر بازگر نے اگے آران کالار ان کا کہ تھا اور ان کے مقابلے میں ملام کے خیران مدیت کے سادی ہو آئر ہاں ان کی یاد ان کا مربان قریب ا الجبا ينظما وبالشركلت كبركا تهلطما المحاج واطراقيه والروكردات فريسيا كطاب وبيل الكتوب بدار كومبعث ويبدرا ل او اوقعهٔ المدود ل مزور ليند التيما اليارا و ما زكر و المرقوم يشاكا هذاب الاستياس المريت المريات مجي أيد لمن المار

(مدروائل كياب الريز اليراقيات إلى )

## 

نے دیے کا اس اس سے ای بہتری کا اس کی کوئٹر سے انسان کی ہو اکیا کرفٹر بنایا ادالی کا کہ کرنے انسان کا تھ و کیا ایران ایسٹی ادائی کی کوئٹر سے بار دیکھا کو رکھا کو اکرویوا سے زمان کا کچھ کا کی جاملے جی کارٹو کوئٹر کھٹا کو انسانیا ہے وہ کی کوئٹر کوئ

باقال) كويا تأسيب

تركيب [ الاعلى معة دبك الذين المجلة معة الحرك المذين والذي معنة الحرك المعطوف على المهمون الذي تبكية الترق في تغلق ويختل الموافق المهمون الذي تبكية الترق المعنون الذي تبكية الموافق المؤلفة المؤلفة

تقمیر سیسودہ کی جمیور کے ذرکیب کدیم باترل ہوئی ہے۔ اس بھی اٹیس آبات جیں۔ ان عماس وابن اثر پیرویا کی عائی بھی فریار ترجے سام اندو ایران دائیں مورید سامھ میں کہ مہتم تھا میں اندائی کا کرنے اندائی میں مجرب رکھے تھے ( کیکٹراس عمل نہتر میں اندائی اور فرما ایک سیسویت اخاشہ پڑھا کرتے تھے اور سلم وقع وسنے جابر ان موسعہ دایت کی ہے کہ آتھ می تھیر مجرب کے امر کہا اور فرما ایک سیسویت اخاشہ پڑھا کرتے تھے اور سلم وقع وسنے جابر ان موسعہ دایت کی ہے کہ آتھ میں موجود تھیر مجرب کے امر کہا مال کی بڑھتے تھے۔ ابوداؤ دان اور تیری میں کی زواند موجودایت کی ہے کہ کی انتظار اور کی میکن رکھت عمل کے امر

من سیعناس مورہ کی مورد کارٹی ہے رست سے مضامین ٹل ہے۔ تو اکس بیک مورد طارق بل انسان اوراس کے بعد ویگر مخلوق کی آفریش بیان کی گر کہ آمان تھو کہ تھے ہا دوبا تاریخ ہوئی پائے ہے اس کی قدمت سے بیدا ہوتے ہیں۔ اس مورد ہی اتب میان ہے کہ آخر کا موجم اور ہے اور چور اجوار اور اور میں اور تھے گئے ہے کہ ہے کہ اس کی بھران جاتے ہی وجودہ موٹی جس ایک بھورد کھا کر چلے گئے ۔ شمان افزولی: شمان فزول اس مورہ کا مقروی نے ہیں بیان کیا ہے کہ وجب آخضرت الاکھی ہے ہی ہوئی مور تھی جنوب اور اور اور جامب طوب سے بے شارع ہو مور ان ایک ایشان موا شروع ہوئی آتی ہے کہ وال میں ہوئی اور اس کے انسان

والتي الأرقر آن جيدي برايك مود المزار الكي كاب كے ب - برايك جي موجه والديا كما الحاسدان كي رخواتي كرن الكي كال وشاقي جي - تكمي المدان كے ليے ان وقد عولى الشر موروت ہے - (د) ميده واحد كي كتر بر عاقل كي غور كرنا چاہيے كہ يدخوق كر سة والي ادائر جي كي كيا كار كري كي - اگرى وزئت يا برى وفي كو بورلا حد كي كافران كو مرقب التي كاليك منز بات كار بب \_ بال يوكا كرائ كى ابتداء كى جو كيا كے مشك كرد عن على باكر اللي بالى في اس كما ان قوال كرد ميد وفياتي سنة اين على دوجت دكي تيس كي طرح سنة دوجول جي والي تي ما كي سند الله اور مورت عمل كرى كے ساتھ اور كر بر جو نم كان تو الله بي كار ساتھ اور كارائ الم سلامت دوجول جي والي اين الله ان مورك بات بي اور كر برايك بوز عن ايك بدى خاص ت كمي كارے اور الى كرنا المال

منی برسٹون ان دروہ میں سکاری کر اور کر کے ان حل ورکھاں بات ان کاشونی وراس سے بطوی کر زور پر ایون کے ہے۔

کاند و ندایا کسی طائش جمی مغانت ندیدگا تباسه و شداد تنجی جمی مغانت دو بلدے جراس کی شای کے مزنی جی عزیدادر عجری ہوئی ہے لئی در کرنے چنکہ کارٹ کرک آئے کہا ہے جو بہت جس کے اول کی کا تھم و بعد جس اس سفوے میں مدد اگر کرنے کا ادران کے انتخاب موفول نے دوئر کو طالب کارٹ و بیت ہے جا رہاتھ کھا کہ کوجی قم ہے دائر تھیم قرار و بارٹ ک مقار انتخاب در کرنچ کر سڈو ساک در رہ پر پڑتے ہیں ادرائی اس کی دوئر جمالا کارٹ اورائی کے بعد اس کے بعد اس وارٹ کی طرف ا انظار انتخاب برخس کاملم مید دیکتی ہیں گئی جب اس کے نامت معذب انتخاب کا طرف کارٹ کے افران کی دوئر کے اس کارٹ کر اس کارٹ کے افران کے اس کر اس کرن کے افران کے انسان کے افران کی کر اس کر کے افران کے افران کے افران کے افران کے افران کے افرا

ا المان عليه خيون بيان كي تنع وتقويس كركه فهم يستقل كويية كراور بدواكر تندي الدواية الرواية الرواية ا مذول قمير الجوز وبالكداس كونمك الدورسة بحي كه جمي كيه جميعة وادراس أوية ادرمودية كن مذبعة يحي وي رطا كي براكك تخوق میں اگر نکر کیجنے گا افران ہے لیے کرمیزا تات اور نیا تات و جمادات بلکہ طوبات نک جس میں جائز اور مور ہے ارسٹار ہے بھی شامل جرزة منداقرارکر پنجاکا کراس کی بارے ایک موقع جائے گوناوراگراس میں زرامجی فرق وراق خواصور فی مجز جاتی اور اس کے عفعان محدفرق أجانات برغدوق كويرور بيادري بالوناقن اود كيليال حطائص وونتوان كوبوست كالمياس بينا ينساكير برايك ريميشمش ھ دے تکرین کر قراد برز تھا کی موقع سے مکا ہے کہ متل تی ان ہو تی ہے۔ (۴ کا اواروی تعبیر فیدی نے اس کی کے جمل کے بید اور تحبّ کرے مندر وکیا بھتی اس کے قبی ادراس کے الفال اور عرصہ جنا ون کاعلم المجائے نے روگز کر تا کہ اس کی مدفک اس کر کئی بات اور ہاوٹ بٹی فرق نہ ' وے مثار انداز و کرمہ تھا کہ رجوان تمام تھی جم قدر مکائے کا اورائے روں بنے کا آوا اس کے مدو شها النابي المرتف أن غذا بستم له الحرق منا والمعلوم للرابي فارك أن مركب أرب كانوا تقريون عن الي فدرة مناطلك اوراگریده نداز و نابرتاتویزی خرانی دان برقی مثلاج اغ جنایامتم نمی مقسور به ورنگی قوز ازان ریاهاد به قبل **اوت ک**ی به حات هورزياه و ڈالي و زاوار سائر و و دواو سے اور جس اتماز و ئي روٽي ورثاني آهي اس 🗷 جن ۾ و ساور نيز اس انماز وڪ سنڌ تين ڪ شان رہ بیت کی خالاں سے بیخر آم اپنے قد کو بیٹے نشویو کے ﴿ حالے جس آنے مُن مِن کرام کُوفاہ رکما حَیٰ اس کے منامب انعال وقرفات کی بن گلہ قدرت بھی وگل ورقہ دینے ہی برنس نالز الکہ جدوعات کورائی فیانجی کی۔ افسان کورٹس کے مواٹس کے اس ب ہ ممل کرنے کے علوم عطا ہوئے۔ میندول کو کرمی مروق جس میرینائے کی مانے کی۔ مشریعہ الارش کوریین کے اندر موراقول شره مينغ کي جارين کي مدنزه کي پيسهم هو هو وريت را آو آسيدان کي جامعت انجي که پيميس تو هرت مين دوجا کي رکزي کيب سند غررتُ کی چنز سر لائی ہے اور باسم محرم موقع ہے جنورہ نامرہ کر ملکی تاریبا سان کوٹرووں چنز ب قام محرک کو کر جرہے ہو اُل ہے آپ ہے رہل گاؤ کیا 'اور بر ٹی اور طرح سرے کی کھیں اور امریا کی قرشی ایور کیسی اور طوم آخرے مجی داری کے بیان اور امر انبیار پلیم الطام بھیے ہاں مراسف الل کی ٹرن کی جائے آئیلہ ڈنٹر بھی تھی ندائے۔ یہ بیان تک قوان کے دجوم ورمایا سریکا بیان تھا۔ اب قربی کا بھی ان سے اور میں اندور اندور اندور اندور اندور اندور اندور اندور کا بھی اندور کا دھن همانس مج ويحقدوه كيني بهباني ورول هوائي عديم يتدرون كالعدووز ويزجان بباورتمن كرؤب جانى بالدائل موجاني الداوز ہے کے بعد سائل فیائن ہو حاتی ہے یا کوؤوے ہے جی میں اس برتم کی قرمانی ہے بیاس میں تلوق نصوص بعنز ہے البان کی اثنا کے حرف کس جو موزایا ہے۔ آموہ سے کو اکس سے فورکر سے والے کے وال پر جو میں مکتی ہے۔ اب بربال سے موت اور سومت کے بورکا مال بيان سخاست.

KIN CHARLENGE VICE VILLY RE

خفال سائر ملائل فلا تنسی کسم نے جو تیر سائل الان کوئم تھے۔ یہ جو آگی گرق اسان الب السائل ہو جا سکتہ جو یا کرایک جگر ڈاک بھرا کہ کہا گئی گئی کے پر جا پی کاک اور اس ان السان کیا گئے۔ اور ان کی در اور السان ک سب تیرے یادہ جو ان کے الان شالکہ کر دو کرائے کو ان جا با بارا دو آئی کے اور دو کیاں کے بعض پر سے کا مودان کی شرعہ کی کے امہاب ہیں جو دنے میں ان سے سز دہ مجھ نے جو دی تیم انہوں نے توجہ داستان کر بیاد فراری کے پائی سے من ذائے تھے ان و خوات کی میں مناز میں انہوں کے کہا ہے۔ وہاں تکی باز دوران کے کا کاک ان کی شرعہ کی اور دی کا بار میٹ مذہوں نے موجہ اعترابیا الیام اسلام کی افرائی یا دوران ہو اسان کے اور انہوں کے دوران کی اور انہوں کے اور انہوں کے دوران کے باتھ کا انہوں کے دوران کی اور انہوں کی اور انہوں کے دوران کی اور انہوں کے دوران کی انہوں کے دوران کی اوران کے دوران کی انہوں کے دوران کی اور انہوں کی اور انہوں کی دوران کی اوران کی انہوں کے دوران کی دوران کر دوران کی دوران ک

بيعرف كے بعضوم قيامت عن ايك بعنو وظي كام تياد وال كوما مل بوتا ہے ۔ كن ليے كامبوونيان و فياش سب جم ک ہادرام باتمام ہا تھی کین اود قائمی کے انہ بعد البھر و ما بعظی اس لیے کدانڈ کو کی اور میں بات معلومے کا لی تزار ہے گلی نئیں۔ آپ جو کھ کروہ وش رئی ہے کر واور حال او کہا کی کا کے روز دیوارے سمیں جنگا نے مجاور زورے پڑتر اعمال کو بم ہے بزحوانے الدان أيات سنعونك الح كالقير بمرابع شعرينا بالكين بولك وسلوات والذك ياي بسب بركل وي السقاة أسيال خاف ے کرکھن کھ جول ناجاؤں جرکل کے ماقد ماتاہ جلاجند واسعہ جاتے اور آب کے لیے بنای مشتبہ جی۔ اس مشفت کے دور کرنے کو بیا بات وزی قربا کی کرآب بھول جانے کے اور پیرگورل ہے نکال دیجئے براس کا یاد کرا ناحارہ کام سے یا آپ قبیل جواجی کے مالا مكشاه الله همرجم القردندا وإسبيك بمثريت سيرة بيكونيان ومهوم واستانا بياكه بالكن ذيول بوجاء ببرع اورابيا بوتا فحارينا نوفاته ش ایک بادا تخفرت الفادیک آیت بیمنی بول محے اندازے بعد آپ نے یومیا کیا ہی کا آیت بھیز کیا؟ ان بن عب سے وش کیا ومن بارمول عند مؤترها آب ظال آب من مجوز محتد بعنس فرماتے جن الا ماشاہ الله شرفا فرما و اگما ج كرمينوم ہے كہ معا وية كل مجاز کے انتقار میں سے درنے جوالا با آب کو بھر محکی تھیں۔ بیٹر کا قبل ہے۔ انہ یعند الدبیس کیونک واتع ہے۔ وہ ا علله الدونوتي ساغدامتعدا وكالروكل سال لوكي جانبا ساؤال أل ساكرين موزه تي ساؤان كور تم غيب كالكرز بالز زكروب بینا توابع کی کرد بالبحرق کن جبید میں ہے ایک حمل محل آپ ڈاجو کے مطابعہ آپ کی برکت ہے جبید سے محار مجل کہ آپ مجھ کے جاتھ تصادرات زبا کی طرح کمایا آنال کا کارت و انصارت کی بلد تمام قرآنهان باک بازان کے بینوں رکھ بونسی بلکہ کہ داہوہ قداد ران کی پر کت اب تک مت بحر بینل صاحبا العلو قوالسام بمی متم طن آتی ہے انسوسان محروہ میں جون کے لڈ انبقام ہے۔ برگاؤی اور برشريان خالاء واوا بن بيال تک كريمونے بھونے ترك اور فورتن كى قام قرآن مجيدے مافقا بي را گر خدائخا ستاقام زيابي أيك نسق ہی آن جمید کا بالی شار سے تو ایک کا زم میں ایک ترکا مب قر آن وکلموا « سے اور ایک نقط در حرف جلد زیر روز کا علی قرق ندآ نے وز سفعلا تشار کی جنار رو کسی جلوه کر جوری سے بھوا کو گیا وہ سر کی قرم آوائی کا کسیکا ایک می ما فقاد کھا و سے شکر کی و یکا جا فقا دینے میں کیا شانجل كالذقوريت كالنازيوركات

## وَنُيَسِّرُكَ لِلْمُسْدِدِ أَنَّ فَذَكِرْ إِنْ نَقَعَتِ النِّوَكُدِ فَ سَيَلًا كَرُمَن يَخْتلى ﴿

- ے ۔ اس بھی ان وہ کہ جندہ خواک کے چھوٹو کر اے بھال تھے کہ ان کی درتی ہاتھ موق کرنے تکنی ہوئے تھے ہیں ڈملیم فیساس سکال تواج ہو مورف کا مشرکر والے مال کو کل مال بھی وہ ہونا کا تھے ، ال صفحہ تھی اول میں معزالت فیار پھی جھوٹا کا بھی کا رواز
- ان سے بچھ ایز او چیر کہا ہا افران کی جن آبات ہمل سے نے بات آئے ہما اوج جی ایک تفاقیاں ہے جی کی ما اُنیار اما دونے مجد عدما میں سے جان ہے۔

# ﴿ يَشِينُهُمُ الْاَشْقُ ﴿ الَّذِي يَضِلُ النَّارُ الْكُنْهِ ﴾ ﴿ وَالْمُواتِ وَيُهَا الْأَشْقُ ﴿ الَّذِي يَضِلُ النَّارُ الْكُنْهِ ﴾ ﴿ اللَّهِ فَلَمْ أَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَنْهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ﴿ وَلَا يَعْلُمُ اللَّهُ مِنْ النَّارُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ النَّارُ اللَّهُ اللَّ

ادر بھی ہے کہا اس بار کاکٹل کر ہی کے دیئر کھانے کہ اور انسان کے جان ان مواق ہو کھویا۔ سے اداس تجمعے سے برائے ہ (انگ ہی اینا، سے کہ اوج وی کٹریش ہے سے تجرب ان میں سے اس میٹ کا کس نے کاکھی جائس کرنی اور اپندر سے کا مہانی بال

گرگیب † وفیسون معنوف آل منفونك آن نه یعلد البهروما یعنی احرافیه اکستنونت خلاتشنی افاتنشسانغریت کیگ اکل الیسران فرفیه دست الذکری فرم اقراری نوک کر چل پلی ایجاز اداری بیسلی ارآمان الادعی که ایسیون عفق کی جنمی و محف علی ترک وقعلی معنی فرد کرد.

اب اس میں آخفرت مبیدہ کوٹر دہ ہے کہ مرفعہ عہادت آب سے نعم افغان عمرہ فیرہ کے لیے آپ کے ال کوشیح کو ویا بہا ہے گئے۔ اس سے ایک فرادہ بڑٹر کر سے کچس سے بیرسہ کام آپ کے ٹادیکہ بہت آسان ہوجاویں کے دائی ہے آپ کوکی عمل عود اس دادہ فیصلے پڑھنے کی طرف عاجت نے ہے کہ اور ترکی شششت الحاقی ہا ہے گیا۔ چہاجی بہائی موار بھرجہ آپ ہے قوائل ہو کے اور ٹیک کاموس کا ملک دائن آپ کے والے میں بھراہ تو آپ کے قوائل کو مجمال دائ کہ موحاد روٹھیت ای کے وظاہر نیک ہوتا ہے کہ جمس کے دل علی فودن باقوں کا ملک راسنی ہوئے ہوئے اور اس کے قلب سے ایک مجاورات فوکوموٹ ترن ہوتا ہے ورزخانی کی کیساور اس کے

> گرز عشکت قبرہے جائے کو اے وطلا وزنہ فاموش کہ این طور د فنان چڑے قبہت

مرية كراكية زب بها بدخوراد كالم ال في كال كروس في روب عن الكام إلى الله جواس الله المراس المراس الم

اوك واكار عدوك مدودة كار يافيان كالعدة ماوياك الانتعاد الذكري كدائرة بالمعين كالرائع والمائد

شہر | جخفرے انکام ہزش تھا کرسہ کھیوں کریں ٹوادگوئی ہے یہ باتے را ارکائع ہویان ہوکی لیے کہ ہاتھ ملل سکھیے ۔ باوک ما کرچھے کے بھر چرکیس لکائی کا کر فرکھ و ساتا کا کہارہ؟

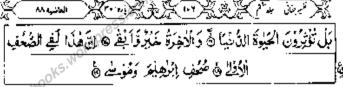
جواب ۔ ) منطق ورڈ کیرعی فرق ہے تیلی عام ہے وہ ایک عم کا پیٹیا ویا ہے تو اکوئی اے باشدائے۔ بڑند اسف اس پر بھٹ تام ہو جا ہے کی اوروں ڈ کیرجم کے مسخل ایس باورول عالم مجھانا ۔ وہ ہے کہ کوشھی میلے جانا تھا اس کی فنوے میں ہے ہی تھی علائی موافع ہے۔ عام می کم میں اس پر طابق ہوگی ہے۔ فال وہ کہ وہ وہ ہے کہ کے کہ بیازی کم او می کردوں کریا میجائی کوارش وہ جائے کہ آپ اپنے کم وہرائی ہے جس کے لیے ڈ کیرکو منو و کھیں ہے تھا کہ کہ کے ایس از فارہ ہے کردوں کریا میجائی کوارش وہ جائے کہ آپ اپنے کم وہرائی ہے جس کے لیے ڈ کیرکو منو و کھیں ہے ڈ کیرکر میں دراوال فی از ارق میں تاریک کے ہے۔

بعتى علمامية الرشيكا يرجواب وإسباك منى فيارت عال ستان فتعت الفركوي اولو ونعاه كرفوا فاكرود سيان س آ ب مجماء بن محتمره ومرے 2 روحات كرويا كيا تا كرمعنوم وكريتھ وواسل آفيا تھا ديا ہے اور بعض نے پرجاب ويائے كمي شے كوكن چیز پر محلق کرنے سے بیانانم نکمی آتا کہ جب نے کہ جس پر معلق کیا ہے نہ ہوئو یہ تکی نہ بوئمکن سے کہا یک نے کے چندا سیاب ہوں ۔ ہر ا کیدے یائے بال استان بیٹ وٹی بائے ادان ایس سے ایک کے وجو ایم علق کی بائے ادر بنیں کہ جب باز موتو بر شروبوس سے کرال افت د مراسب بایا جادے پیش نے جواب دیاہے کہ بالیک مرد کیاہائے سے کیمن کا کرائے کا انتخاب او متسورا ال مے معلق کردے میں جس کی چیکم کہا ہ وے کہ آپ علاج کیے کاگر طائے ہے شکا ہونے دیکھیں اورص سے بدیے کہ طابع برعال دی کروامتسو ب راب بریان فرایا جاتا ہے کہ تا کی کی گفتہ وے کی اورکوں اس کے افر سے فروم دیے گا۔ فکال سید، کو میں یہ نتے کہ اس وقوہ تركيرے وہ بہت جلہ موجر جارے كرچ ذرى ہوكا۔ اوا من بوكر تحق تم الكي وي بي أيك وہ جو وارة قرت اوران ل ان جزار وروائے وال اليساره بود كداد شاكل بيها ومشرين بكرمتر ووهي بين بريوانون هم كالوك فروجات بين والرقم كالوخرب ي ورت بين ارهم دہم مے جی بنیدان کے سامنے طاب آخرے کی تصویر مکڑی کردی جاتی ہے تو دیکی ڈرج نے میں مان دولان فرق کوار میں شامل کرایا عميار تيم افريق وه عن المنظر اورخت مناف عن المنافي المراع بها أي كأنست إلى قرباع ب-ويتبونها الذهق كما المصحت والبات ۔ ے بر رکت اور بدائش وہ ہے کہ جس کے افلال تراب بول میکن احتقاد رسے بوادرا تی رہ ہے کہ جس کے احتقادات اگی تراب بول میکر وکر یکی دم وعادت یا کسی کی تقسیدے ہیں تو یہ می مجائے ہے مجوجا تاہے اور اُرکن ہے اٹکار کرنے کی مشاتی کرتے کرتے اور برب بھرلیا اور ڈھٹائی کرتے کرتے ایک مکدوا خریوا کر ہائے ہا مانے ہے ۔ اس کے فق بھرائے ہے ایسنھ کابات والدند اس بگرا آتی ے کو مراد ہے۔ اس کا آنیام بیان فریا تاہے اندی مصلی الغاز الکیری کردویزی آگ ٹی پڑے گا اور نے کی آگ منزی اورویاں ک آگ کہ کا ہے لین خے سوزش والی اور کی جہم میں طبقات ہیں۔ ایک سے ایک بڑا۔ بھی جو بیاں اٹنی لین بوجتی ہے اس کے بیے وہاں آ كسيكى برى سيدسك شقاوت آك بن جاوب كى العياقبات مجرونيات معانب وقبل برواشت سيموت وشكاري كروتي سياراي

کے کید خت معالی میڈھ کی کے دو کہا کہ تھی اور اس خواتی کی کو لیٹے ہیں گردہاں موٹ گائی جیسا کرٹر و ہا ہے۔ وہ لیے کید خت معالیہ عن اوک معرصہ کی اس کو زوا کے کا اس خواتی کی کو لیٹے ہیں گردہاں موٹ گائی جیسا کرٹر و ہا ہے۔ وہ لاہوں نہا کہ گرائی آگ علی موٹ کی اس کو زوا ہے کہ اس لیے کہ اس مالم شروا رہی جو دی تیارہ جادے کی کھالی ہو سا کے شرح ماران میں کا ایک خواجی کے دو اس کے دوال ایک چوی ال جائے کے بعد وہ رہی جو دی تیارہ جادے کی کھالی ہو سات حذور انظی جو ایجی دوروز دو کی کا محکم کر جے ہے دکی کر ہودائی موٹ سے ہے زیادہ کی جگی برگی ادرائی بری زیر گورک میں اس کری بری ہی کہ موروث موٹ سے ہے دوارہ کی گھی موٹ کے دوروز کری کھی کی دوروز کری ہی کہ کہ مواد کری ہی گھی کہ بری اور ان کی اور ان کی دی گورک میں ان کری ہی کہ کہ دوروز کری ہی گھی کے۔

يسل فريا تعاكدة دينة والمفاس تصحت من جديمه جاوي مجداب من بجيع في تشورًا اوراس كا فيك تقيم بيان فريانا يسب عدائله من تزخى كيحتل فلاح إلى الب ع كرجو إك بن كيار وكانام بهادل مم كايا كي براب فايره كودس وغيرو يداويز نایاک گیزوں سے مام سے کنا ہ ھینگانا یاک ہول کران برتھ تھی گی ہول یا مکما کرمال جزام یا مستبرسے بزے مجھے ہوں پانا شروع ہوں جیدا کدرو کے بےرمتم اور زری کا بانے واس نا درف ق و بداروں کی منع و زائر جراور نیز جم کو کی نیاستوں ہے جمی یاک کیا ہو۔ جنابت باحدث امغرے مسل ادواضو تعماقد میں لیے کرجم کا یا کی کرد م ک یا کی گرائی میں برادائی ہے ۔ اس کے بعدروج کی باکیز کی ہے در بی مقصد اصلی بحل ہے ان وہ روہ کی نبی تقس کیا ہیں۔ اول تغروشرک اور و مجرعتانہ باطلہ مثقا حق سمانہ کی ذات یا تسی مقامعہ کا الكاريا فبالبطيم الملام ادران سكارشادات اوركت ماور ورعالم تخرت اورما نكدكا افارياان نثر كوني خيال باطل جيسا كدكم وخرقول كو موق ہے۔ ان سب سے وکی جان ال مادر مقائم هد کامل با مقرض کرتا ہے اور بدروالل پاک ہے۔ مجرا تعلق شرت اور اخال بدرے پاک عامل كرتاب زا الجري مجوت بولا ادعا بأذى كينة صدائع بديدة المب شحوات فاسوور بأن كرنا بريتس مج المرق واستنقار اور خاصت اورائکموں کے آخو ہزا محدومیان جی رنگی دوئی کا اِٹی جیدا کر جیدا کی بھتے ہیں۔ بے اور مذکری اور پایٹ نہا جیدا کر جود خیال كرت بي اورا الناف يتو ف فاتحاست محي إكا عامل كرسه مام يكونون الشهول جيها كراس كفرائض وواجهات بن بن وَكُوا الموال وصدقات مجى شاق بين إحقول العباء بول كران سب باتون سيصرف يا يكي دور بولّا سے رامعي كك كوفي فيار بحريس بدو ہونامی لیے سے رنگ پیوا کرنے کے سنے ان جملوں تک ارش افر ہا تاہے ۔ وکو اسدو پیکراسے دیساکا ہم نے مام سے کا واکھی ہویا وكولساني ونردواج بشرطيك فرم اورسنون المريقون ستايورة كوافي ستاده ح بالك المكافوة نيث يدادوني سيبوكي اوركام سيطيل موتى ال لي اليك جُرَف والله وكوا كليوا لسكم تناسون واب س كابعدة في موتى ب فال فعيد المرفرة يرح سمر ليے كافار شدادہ اور جم دونول وكر وكر دي اقبيش وت بين يعن ح الدين خرايا ہے كراس آيت بي مرام مرازل سلوك كي طرف الثارة بيكس ملي كروّ في شرافها وسائل مع النقية أكياج الل عول بيدو كر المد وبعث وأفرقي والمان ووق وم الممي ورفعنى جريهرت مشابده تك يخينا أحميادهاى بي تمازكوسوان الموغن كيترجي وتتها وأراحة جي كرنز تلى عردخبارت كي خرف اور ذكو شد ويه يم تكوير تو يركن فرف اور وحدثى شراوات ترز في موف اشاده سينادوي ليردام اعم يسيونوبات بي كرانداكير ف جگدالر کن اعظم باده الدهواف با سجان دند بھی کرد ہے گاتو تمان اوجادے کی کس کے کرد کر جس بھی شامل ہے رسوف القاعد و کورکر کر الناظرون كرفي كالح في صويب تين من الترفيد في ساب من البري من الركيم بياد كرجود كان الا أن وقت موارازي والل بين الغلم كلفة شي هي سيدونيا كي قل الاورة فريت كي هارج مب آكل جنت اوريدوا في سيروث ال يب

البينال فاسر الخاجش تزاخ خانك فيخرك بينكها كالماسعال فيلمارك شايق الخاطري عاد بالاكاليمان المرتباع يا كالكان يوريسه



Between the comment of the stand of the same way that I save higher by the

تمر كيب ( بن متما ب كل كان مقد ديدل طيداله باقرائية م يتنهن الاكسيل به كدون بلذات لفائية الاجلة الحاصلة في الديا كل الدولة فرة ولهما حالها قية والأخر يهينما وعبو والبقى فجروا كبية حال من فاعل تؤثر ون " صعف ابراهيد الأبول من الصعف و و و و المعالم المعالم

چیکہ بینظمون کو آفرت کو ٹیا ہوئی گئی ہے آگ ہے اور کوس فالی اور کم نے برائی مورائی ہو رہتے کے مقابلہ میں ندگا جائے ۔ ملیاتی کی آدم کے خالف فی کی جو اکثر طور قاب عالم کے نور کے۔ اکسوس عمرات کے فرو کید مسلم النبوت ایسا فقال ان ہفتا کہ تماتی ہے مشہون فند افلامت سالموائی تک ملی افعاد النامی کی گئی گزاد ہائی ہم گزار کی نامی اوار موقع نے تصویح میں اور موقع موسی سے معمرت اوا ایم اور موقع کے مجھول میں بھی ہے۔ معمرت اور ایم خالی میں نامی ہے تعدد محیفے اول کے حجے میل جو تا کی تاکم ہے۔ اس بھی تعدد اور معلوم میں کہ کر اس تھی ہوئی ہے۔ معمرت اور ایم خالی میں بیاتی ہے اور موقی ما یا اسلام بر مجمول والے دار اس کے مل واور مصیفی ناز لیجرے نے ایس میں میں میں میں میں میں اور اور ایک کے اس باقی ہے اور موقی ما یا اسلام بر مجمول والے دور اور اس کے

(مودها شيكيسيناس بمهجيس آيات بي)

## إبنسسيع الملج الزكخطين الزكيسسيلير

هَلُ اَنْنَكَ حَدِيْتُ الْغَاشِيَةِ ۞ وُجُونُهُ يَوْمَبِيذٍ خَاشِعُهُ ۞ عَامِلَهُ ۚ كَاصِبَهُ ۚ ۞

## تَصْدَ نَارًا حَامِيَةً ﴿ تَنْفَقَ مِنْ عَلِيْ انِيَةٍ ۞ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامُر الْأَمِنَ صَوْلُع ﴾ لَا يُونِي وَلا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۞

جھا آپ کو جھا جائے والی ہی (آیا ہے) کا حال کی مطوع ہوا ہوں ہی ہے در قود کی مشدید کی بار ہے وہے ہوں کے ۔ وَکَیْ آک مگر کُر ہے۔ برنے موں کے دان اور میں مشکل کی بابار ہے کہ ان کی کا در سے کا کو دائے کا اور در مجا کرتا ہے اور در موک میں کہ س

شركيب إلى حل بعني فروية الكفار مجمد وقبل استنباسية الفنينة القيامة ومهيت بعد الفاتح بالمواطعاة وقب معيد من جير وثورين كلب الفائدية الدرنطى وجوه الكفار مجمد المواسمان العامل العاقبية وعدا فها المائة وجوه المرافع وجوه مرفس على المرافع الموافق الموافق الموافق المرافع والموافق الموافق المرافع الموافق الموافقة المو

تفقیر () بیروده می بالد قاتل کسیش نازل دو فی اندیان و این اندیان می بین افزار ہے۔ س ش میسیس آزے ہیں۔ خاشیہ 5 مانکھ وال چارکی کچھ جی ادر بیروش کر دیے والی کرمی اور پائیاست کا ای سیب سے نام ہے کہ اس کی دوشت اوگوں کوڈ حاکف سائی اور جیوش کردا ہے کی ۔ بیانفان سوروش ایشا وشریا کیا س لیے سی کانام فاشید دا۔

من میں اس وہ کی مختاص ہے ہوئے سے مقاش کی ہے۔ ان انجمہ اس مقول کی کر مورہ بیع مید وہائٹ کر افرہ مقمون بیقا کرفیات سے مگر رسینے والا بری آگے۔ کی الا والد میانی کرجان ما اس کوست آور می کرد ندی ہوگیاں۔ انجم نے اسپیع آ ہے کہ چاکہ اندی کر اس میں اور اس مورد میں ان وہ ال باقس کا وقت ہوئی ڈیا تا ہا اسٹیز ان وہ ان کروہوں کے ساوت کی جو دی گئر کے کی ہے تاکہ اور کروہ سے انگر کی در اس واقع اور انداز کرتے اس کی لانتوں کا حال میں کردھاتی ہوئی اور اندائز وہے اور اس کی چھروز وزرق وہ کی جا کرنے اور اس وال شدگا کی ہے۔

اسیال کے جو ان کے ادوال سے بیان آری ہے۔ انگال تصلی نازا حاصیة کردونگی آگ می گریں گے۔ بیان کی دی شہر سے کا استال کے اس کے بیان کی دی شہر سے کہ اور تعلق کے بیان کی دی سے بیان کی دی سے بیان کی دی سے کہ اور تعلق کو بیان کی دی سے کہ اور ان کا ان ساتھ کہ اور تعلق کی بیٹر سے بالا جا دوائی جب کرد آل میں کریں کے اور دوائز این کی دی ہے کہ اور ان کی دی کہ اور ان کی دی کہ اور ان کی دوائز ان کہ استان کی دوائز ان کی دوائز ا

رُمُونَةً يَكُوْمُهِ إِنَّ تَاعِمَ لَهُ ﴿ لَمُعْبِهَا رَاضِيَةً ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيهِ ۚ ۞ لَا تَسْمَعُ الْفَيْفَ اللهِ مَا اللهِ عَالِيهِ ﴿ وَالْمُواكِنُ جَالِيهٌ ۞ فِيهَا اللهُ فَمَا فُوْعَهُ ﴿ وَالْمُواكِنُ عَالِيهِ ۗ ۞ فِيهَا اللهُ فَمَا فُوْعَهُ ۞ وَالْمُواكِنُهُ ۞ مَنْ فُوْقَةٌ ۞ وَتَمَارِقُ مَصْفُوْقَةٌ ۞ وَرَبِهِا فَا مَنْ فُوْقَةٌ ۞ مَنْ فُوْقَةٌ ۞ وَرَبِهِا فَا مَنْ فُوْقَةٌ ۞ مَنْ فَوْقَةٌ ۞ وَتَمَارِقُ مَصْفُوْقَةٌ ۞ وَرَبِهِا فَا مَنْ فُوْقَةٌ ۞ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الان وزایت سے مذافر وزار ہے کا کھڑے سے فوٹر ہوں کے راویتی فول کلید میں کے جاریائی تیون بات کی سے تک رآ سے کی رہ الان وفول کھران کے اس کے فوجہ اساکا فوز یہتے اور سے اور کا کھیفارے کے اور سازد تامین کھے دریتے ہوں گے۔

تركيب ( وجوه مبتدا مناصع خرود ومنذ غرف للخر لبسيها دخل بهزية ومي خريدة براي وكند باليختيع فرياييون النوثية وغرب الابنية المركة صينة المجلول ودخ الغية والافية باساء مهم ف معروف المامكر العربة الهمد والمانة كالس

ل - الاحتياني بعض السونية لعني الجاريشي من في النبية الشبية مثل ٢٥٠ تاصل له حيان عثباب

العمر ف الغراك ومادة مفيرة والمراك بأنسر بالليدور بالموالليد القافي اربيل ترقد ( فاراصحات)

ن ابت عملان بندار باطاحته والبهلة ولا الانتخاصة برنة والكواب في لوب والشارج التري نام ولا والترقيم بمان من مركة بسم النون وبكسرها عنواقترا روكما در وهمغيرة ( تنكر الحوالي فق زر لي وزرية في القامون فرماني النهار وكل مايسط وتري يتليما الواصد رقي وبكسرها النهم .

تغییر ﴿ آب ‹(ہرے تر لآنا کا مزل بیان فرمات سے بیٹی نیک لوکوں) فقال پوجوہ بومیند نباھیدہ کے بہت سے منداس ووزشاد بال اور نوژنگا اور قروع زوجوں کے ابن پروماں کی بول ورمنی کا وئی افر نہ ہوگا ۔ سدودگوٹ ہیں جو زناشی روز وکی بھوک بیاس اور واوش میں کوشش اور جہاد کے داستے تکالیب شاقہ اللہ کم اور نیز روائل کو میاویہ کر کے بڑ مودہ دو گئے تھا و بھتہ کی ماہ ٹیل آخر و فاقہ نے ان کے جمہوں کو پ ر دائی کرد. اتھا۔ ال لیے فر ما تا سے نسط مارات تا تاہ نیاد کی وشنوں سے جوانبوں سے اٹھی کی دیش کی تھی فرق دفرم بول کے کہ وہ دی کوششول کا نیک ٹمرہ نمودار بوادر کفار بد فرزیوں کے کینے کے سوائن دائیگاں ٹھٹمیں اوروہ ٹیک ٹمرہ رہے ہیں جانہ عالیہ کا بلند انحول میں ہول کے جان جادیہ وہر کے باتھ کورمانی شدوگی اور ہونا ہے ہوتا ہے تو نبایت فوش فغادہ تا ہے ہوسی کر جدمرت باقوں عمل بول مح لیمنی دو دنیا کے باقون بیسے یا ٹی تھیں بھی وفزان کورسزی و بلکہا سے کہ جن کے آگے دنیا کے شابات بارقی جن برجیان تک عقی وہم انسانی ختیں تجوم کرے ان سے بڑھ کران میں جیں۔ ان بم سے ایک ذت رہمی ہے کہ ذات میں خیصا لاجہ کراہے کا لمب اقرین شراکوئی نفواد دریاً و مات شب کان کوئی می کویرا میملا کیچا دندولی فوف دا ندیشر کی مات کیچ کوندک کے مریخ کافروقی موگ كريش مكند وجاد المدال جي أو ادرال بالح وبرارك في منا شفري آلية كيد الترش كي ربي وبالته فان شروية إليك بر لمرقب سے فرحت پھٹی یا ٹھی شنے شریآ کمی کی ۔ اوروہ برکیات یہ ہے کہ خصا عدرجاؤیہ کہ ال باقول چیں ہشتے ماری ہوں تے۔ان کے باتھ میں کو فرق آئند روا کی اوروں سے باغم می کی ترواز کی در الا علقہ کرد ہے گی سروز نیون کو قرار میشر کا ان سے کہا۔ تعلیا ہے میاہ تشنیم ہے صاب ہے۔ یان کے انال جادیہ اور خدا کے خوف وحمت ہے رولی انتخبوں کا مظیم سے ساور تیمری ۔ ہے ہے کہ دیبیة سروعه فوعقان بافون میں بلندمرت یا بتد بحت شاہانہ ہول مے جن پر پڑتا کر بغار مگر این محماد اس سلنت کے بارشاد ہول کے \_ برشش اس بہان شماملک ڈٹی کا بادشر دیموگا۔ یوٹی بات ساک کواپ موجنوعة وہان گوزے اور پیالے فعشوں ہے جم ہے ہوئے اور تبایت خوش دنگ اوریش بها قریزے ہے ہوں گے: کائس چخ کی طرف دفیت ہوا سال سے ساوے۔ ایانج میں رکز زباری مصنوعہ کہ برائد برابر قرمیڈا ادریا زما درخیا ہے۔ برتنگف بیجیاد ، جو برکی جوئی سند میں چھی ہوں گی آرجن کے دھوں اورتنگف کورونا کی آخر نے دیکھیا محراتیں ۔ بہ شکیاد دمند بر تو تخول پر بول کی اور ما توں عمل ہوجاؤ - حذوالہ رمیشوٹ کرنبایت ہے بہا قالین بھیے ہوں مے۔ برکرہ يمي يکسکي پاري پ

در مکانات کا تو بھوج چھنا قائن کو تک وجہ برات کے ہوں کے اور وہ جو برات دیں۔ کے جو ایرات سے بدر جہانا تی ہوں کے اور سب مکانوں اور ہاں کے سامانوں کی ہے گئیت ہے تو ان مکانوں تھی ان کے در برند نے اور تھیس تھنڈی کرنے کے لیے مسینا مورتی ہوں گی کرجن کے مسیاد یو نجہ اوران کی ٹوفیز جوانی ارزان کے ناد واوا ور میں کیم ہی اور نے رات کی تھور وہم وارماً ک سے بھی تیس تھنچ کی ۔

یسب چنز می دوسافی مکانت کے مظاہر ہیں۔ کور باطن ان یاقا کے کہ کہ تھیں۔ اورول کیمائے والا وستمارہ مجھنا ہے وراس کی کوا مقتل در مقترت اسکی چنز دل کے وجود کو اس قادر مصنف کی افریت کے اصاف سے باہر جاتی ہے۔ یہ سب باتھی برش چی رسام کا موقی کا مجاب ان کے کھنے میں وہ گیا ہے۔ جس میر دوفق کی صورت نے اٹھا ویا تیں بیرس چنز میں نکر آتے تھیں کی اور جوالی صفاح میں اور ان کی کی سے بین سید اس میں بھی ہے گئی گئی ہے گئی گئی ہے ہوئی ہے گئی ہے۔ روح اس کال فورانیت بید موقع ہے الدوروں عالم میں کی چیز میں کھائی است جائی جی ادرای علیہ ہے جی کال کا آگھ ورائی ا کے عمیوں کی فروع خواص جائی دی ہے وہ دوروں کے میٹن واٹھ کا کہ اگر میں اندے جی ادرای کے دوروں اس عالم کے میٹان را کرکے چیں اورون کی زندگی کم قیدہ نے کہ اورون کے ایس کی جی میں کیسٹی بھی کی الم بڑا ہی کھیل دوقاع کی ایسے گردہ و وہ کے جی کر مجدا ورکٹ ریک کرنے کا کی کرنے کرنا فرید کر ایک جو ایک جائے ہے۔

دنا تا کے درمی کائی تجازل کی مائد فضان خاکوائی مغطال بان و چزامیش خاک پر تا گلگر اجلان دفیاک قرآن مجیدد ناکے ذاخل کا اس مک باددانی کی ہارے کرتا ہے بھی درقوائے تھیں تیں کران کوا بھی بھی درجے جب مشکل عمی بز حواج کر مس کے جازی ایک جا جا ہے۔

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ كُمَّ وَ إِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ كُمَّ

وَرَاكُ الْجِبَالِ كَيْفُ ثُصِبَتْ أَنَّ وَإِلَّى الْأَنْضِ كَيْفَ سُطِعَتْ أَنَّ

کرکان انٹل کا گئیں۔ کچھے کہ کیے وسٹ کے بیمان اس رکا کیمل کچھے اکیران کرکا گیا ہے اور بیان ری کھٹے کا کے کوکھڑے کے کے اس می کا کیمل کچھے کہا

تمركيب [ افلا بغنظرون الانتخاص في والغالم فعط مي مقدروا تمك مستاعة مسوقة الباحث والبعاد القدرة في الامادة و في الجلة في قل جزئي الفريدل المقال من الإمل والتعلق مقال من تقال من قلمة على والمعارض بالمعي ومي قروض ويستع بدا عل سراب من بالاثل وقبل المبروام ومن الاثل صمنا التفرية التغليمة من المحاجب الأثل سمج علاه العداد من المعاول مدا البحر والالا والمجمل والتنظيمة بعد التي وقرء المجمود مع العملول بحقدً وقرواكمن مشدور قريل بن المي عالب فيروني المواشع كلما هية الفائل بشم الك فيها من العامية . الإمام المتحكم .

ا انٹ کے قواکھ ( یہ ول تو نداس کی قدرت کا مارور فرق ہو کا ہے جو ب کے ہروفت مار عزر بنا ایجاد دسمی پران کی معاش کا از و عدار ہے۔ اونٹ کی اول قوظفت نئی جیسے اور برب ہے۔ اس قدراہ تھا اور جب بھی ڈیٹے جا سے اور جانوروں پر کھڑا کر کے موار ہوئے عور ہوجہ مادیتے ہیں کھراس کو بھا کر اور بھرانہ جو انے کر کروں کی فیلے اور اس کے زورے کھڑا تا ہے۔ یہ کی جانورش فول میں۔ بھرجی قدر طاحت کا اس بھی دورہ کی جم تھیں ، سیکڑوں کی فیدر کو ایک ان جاتا تھا ہے کے جو بھر بنے ہے جاتے تھا ہارکش اید کر شعرهانی بلا جمع کی گرد استان کی برای کا با ایستان کی بازی کا بازی کا بازی کا بازی کا بازی کا بازی کا بازی ک کرد سم بازان بر باد او کو باشان کے ماتھ کے بار ایک کا دی ہم کر بس کم لیے نہ مؤکس کی خرورت کے خواد میں بھرا ہوئ جار چھواری کا ایک مرد ہوئا ہے کہ دوری موری تک جائی ہے۔ اس برجائی کردہ تک کی دورہ میں اور کر کی اور گئی کردہ تک کیا کم خود کر اتا کر تھوڑے ہے جاری میں موری تک ہوئے ورشوں کے بہتا اور کڑوے کہا ہوئی بردہ تکری ہوئے ۔ یا کما کی ایک ہے میں کہ کردی کھا کر کرد اور اور اور اور اور اور ایک کردہ تک باتھ کی درہ تک بازی کا کردہ تک بازی کا کردہ تک بازی کا کردہ تک کرد تک کردہ تک تک کردہ تک کرد تک کردہ تک

سدی کی بیآ دام ای کے دورہ میں بیری کے ساتھ کی تولائی جادر کار استفادہ فیم وام اش کے الیود ایسی ہمسان کی گئی ہا مجل کا ما آئی ہے کیے کیے بھی کی گئی ہے جاتے ہیں انسوسا اور ہے کیا اس کی ادریتے ہوری سیلیٹس اور کے اور ہوائی کی اور فاصورت کی ہوتے ہیں اس کی بھی سے بنے ہیں۔ اس پراس کا وشت کی طال کر گھرکیا کھا کے ای برطنک ہے اس پراس کی آس بھی کی مدری ہاتی کہ وہ مت میں انتہا جا تو ہے سال میں یا تھا کہ جس ندہ ہوائیک کل مکل ہے ساتھ ان ہو رہو کہ ایس کو بھی اس کی تو رہے کا ملے وہ کی اور اس براس کے میں اسال کو دیا مراکر کر سالم میں وہ بدوں کے آب ایسا ایس سالمان جہال کی تو رہے کا ملے وہ کی اور اس کے میں اسال کو بار کی اس کے اس کی تو اس کے بین میں کی اس کی تو ہو رہو کہ کے دی ہے۔

کیسر تعویش ( خاب شیخاتر آناند کی شماندس کی جانت کئی تو دکرد والی البدیان کیف نصیب ادر پیاژوی کود کھوک کیے کوٹ کرد ہے گئے درکس طرق کا وہے کئے چیرا ( پائم سند این کے باکٹرا کردیا ہے کہ چیر موند ہے۔ پیاؤیک میں کی قدمت او جرب جادد بلندی کے ساتھ موٹی اول قدد ہو کی واتھی فیس کا کا لیک جز چیں۔ پھڑا میں سے کس طرق مشاذ چی اول آوان کی بندی چیر جرب ہے ادر بلندی کے ساتھ موٹی اول کی ویکھنے کے قابل رہے ساتھا واقعی کے در سے کھوٹ سے دوالے جی کم اس کی کھا

بھاہر ہاتھیاہ تھی۔ چیں تک ڈطاہ وکا تمرس پر پینکو دن شہات ہیں ہوسکتے ہیں ۔ سوکار بھوکہ بن نہا ہے کہ ہی 5 درحلتی جہالیہ کر دیااور چلو سہائیہ بھی حاش کر بھر کھران اسہائیہ ہیں کھنگو ہیوگ کہ وہ کوکٹر پیواموے ؟ بھرآ نرکا بڑوائی 5 در طلق کی یہ فدرے کئے۔ ملسلہ خام ہوگا۔

پہاڑول کے فواکد | اب پہاؤوں کے مناخ جی فور کینے فوحش جران، دویائے۔ آئیں بہاؤوں عمل سے موفق کوار پائی کے دریا تھے گئا جما انٹی فرائینڈیوں وجد وغیرواور بھران سے مک شاواب ہوئے اور کیا کیافتیس پیدا ہو کی اور کئی بیٹنٹووں اوا کے ذکر کے لیے ایک وفتر جاہے۔

چِهِ تَعَامُونَد إ وابي الازش كيف سطعت اود فين كودكموكركمي بِجاني كل (يابم نفص ناطرة بجاويا) بيڤ دستا يوقانون ے۔ اگر فور کیا جادے کرزمی ایک کروی اشکال جن کول ہے تا کول چے برکوئی دو ٹیل مکتا ہے دیکتی باز کی ترسکتا ہے کمراس قد درملتی اور کیم متن نے یاد جوزاس کرد کی جونے کے اس کو ایسا تھایا کر پینگروں کیا ہزاروں کوئن نک بھوار جنگل اور میدان اور پہاڑ اور دریارواں جِي -لوك مي كشاد كي سي بي مي سيتكوول كيسول بحسر وكيس في ادريتارياغ اوركيت في ادركيا كيافيس وسي شيرقياد في ادر کھو کہی بلعث ان شامات ہیں کہ جن شراص کی کرویت ہے کوئی مجی ترق و تی تھی ہیں اور بہاں تک وسعت دی ہے کہ ہوے ہوے مکول پر باد شاہ تھرانی کررہے ہیں: بھال تک کرمتولی عامہ سے ٹزویک زشن کول بی کیل معام ہوتی بلکہ ٹیک ہوارفرش جھا موہ تھرآ تا ے۔ اگر ایدانہ معاقر نہیں کے دینے والوں کو زرگی والی اور عالی موجائی۔ ریکے الفام ہے جس سے ہر میر فقیر برا برقع اشار ہے موریہ ، اس کی کیماندرسته دوکا دی گری ہے کرائ قدوال کے تعدیب کو وسعت حل کی کرویت کی همور خبری بوتی ہے گریکا دہ کا در دیکیم دوستم ا ان مرام می نیک بندوں کے لیے بیتونیوں بیدا کر مکٹا مغرور بیدا کر مکٹا ہے اور لفف بیکران جاروں نموذ ل بھی بہشت کی شان بھی الماياب باودوز ق كي مي دادن كرمتاخ وفرد يجيز قرش مبشت المايان جد جدهم جادو في جاز بخالو كز اكر كري وجدا داواوري خوداد ك مشقت اوربار كل كورتيجية جنم كي تكافيف كالمورد ب- أخرو مي وادري فرح خدا كاجاليهما بر. مجريها وكي مشقت ش ہے اور مرمز بہاڑوں میں جنت کی شریانہایاں ہے ، خٹک اور کرم بہالون عی نصوصاً ان میں کہ جہاں آتش فضائی ہو ٹی ہے یا آتھیں ماوہ کلی کر بہتا ہے۔ جنم کاخصہ وراس کی چیکا ریاں تکرتہ جاتی ہیں۔ آ مان کی نشا اور جاندورو دی کی بہا روزشی اورا کھی سوتھی جنت کا نموند جي - عجوا عرجي كي والشريع او كرم لو سكول جينم كالمويت في الفرين كالشاواب كل ساود جاء مت جنب كالمورة في او خلك وكرم اوريد برواد الارتماق كر مصابح كالمون بين تمريه جزين ووزمره الاي أتحول كيسايت بين بروز و يجينة ديجينة ليك معولي بات بوكي كرروش ول ان عن الوراث موفول كا ما حقوك كرتا ب ادري آثار قدرت إلى هر بغدول كوخدار باك دكما تاب الربالي جنت كريان عن عمر جوت الكيرسة العن وال في و على الدان كون كرما في قرت كي طرف رجهت وفي بيدود تا عضرت الى ليرفر اليا:

ے (است مال ا) آپ مجائے دیوں آپ کا میڈ مجھ نے ہائے تھی میکو فرایا گھی ہوگئی پھی نے مذہ والیاد دیکھ ہوگیا مہاں گاانڈ قابع کی برناسیگا سینڈنڈ وزیر کا میکار کی واقع ہے کہ وارسے اس ایک کراڑا ہے۔ ہمواں سے ساب کینا ہوارٹ ہے۔

تركيب ¦ خذك الغاياتونيب بايعدحا في تيما مصيطر إصاد المسين قال في المحارج حالمسلط الحياثي وليتر فسطيره جمعدا حالالا وسخا وهوفور من مجالفا عمل وهم منتظف والعذاب الكهرات البدائد بدائرة وهوذ البصم وانما قال الاكوائم من والحق الديالية الب الامتراه وقوع والتحل والامتراد الماد وان عبش الالتح للتويد البلهدامجان البيشتجرحا في عليرصابهم وجيح المشمى في الإيساد حسابقه باخيام في منتظم الاله فرون في يعذف القرائعة عالية

گفیر إیب عالم آفرت کی طرف رفیت کرنے کے اسپاریان اور چکاورائی چھ دوزہ زی کی کا انجام کا دلاس پی ہے دوئیل وید کاموں کا انجام کی معلوم کر چکاف آئن میں تھا ہے اور شاہدہ ہے کہ فاز کو کر آپ بھیست بھیے۔ وہذا ہو سے مجھا نے کس نے کہ السا الذی حداکر آپ کا کام ہے مجھا تا اس بھائپ ای با شہب زیاد تکرم ہوت کئے تھے ہیں کراہ کو کو کرتا ہے گیا ہے کا کر کرف کام کی ۔ مجمع ہوگی ہے دور ہونہ النے آوائی ندائے آوائیا مرکھائے کس لے کہ الست علیدہ بدسید طوآ پ ان پر کا آل یا وادر انڈکس کر ویرو کی ان کو کیان پر اگر کی اور ہونہ النے آوائی اور انداز کی سے میں ہے جس کی بھٹر میں کہتے جس کردیا ہے اور ان میں ۔ آب ہو میں النے اور انداز کی میں جب و جدو شدہ جدے کی ہے جس کو کر گھٹے تھا اور امرام کا آب ہوئے کے اور اگو اس سے میں اور انداز کی میں جب و جدو شہر کی ہے کہا ہے تھی ہوئے اس کا کہ اور کر میں انداز کا کام تیس کی دور کر ا

لائن تولی و کلو بعنی مقرین فی ای کوشول عام سے مثلی کیائے کرخان کو کواسد الا من تولی و کوکرس کھیوں کرگراس کے بئے بچوخرو دیکس جو سر موتو ہوئے ۔ دو مگر موجو ہے کی لے کہ اس مور کھیوں کے وہ کو دیکس وی جب کہ پہلے تر کا تھائ منصت الذکوی بی بین کمیاں وقال الاکرال میں کا گر آزاد ہے ہیں۔ جب پہلی ہوں کے فیرداد جو میرموز سے اورانکا رکرے کاس کو خاتی م مزاد ہے جس نے اس کو علیصد کی میرے استفاد کیا ہے کہ آپ ان بردار وفیش کین جو شائے کا وہ شرم براز وہ کا رف ان سال اس مقران سے دم کر مادے بال آ کا ہے۔ اور ان علینا حساج یہ گران سے صاب لیا دامل ذمہ ہے اس مقرار باز بران کر ہی گا دورے موز نے درانکار کرنے والے کوشت مزاد ہیں کے دو کہانے جانم کا بدئی مذہ انداز میں سے مشاخب کی کم ہیں۔ اعداد مد

الأموره أفريد بال الركيل أيان الي)

## يننسبيراللوالؤخفين الزجسينير

وَالْعَجُدِ ﴿ وَلَيْمَالِ عَشْرٍ ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَثِرِ ﴿ وَالَّيْلِ إِذَا لِيَمِ ﴿ هَلَّ فِي وَال

## قَكُمُ لِذِي حِغيرٍ 🕉

الله يساح في الدوارية في وكالدوهية المطاق كالدولية في مجيلة مصابح والتابيخ ول كي ترفقهم لح<u>سنية من ترول بيا ال</u>

تركيب إوالغيو الوواللقيم والتي معوف في الغير وجواب القيم من وف الكهن اوقوده قمل جواب نهجك ميطوعة ويواللفاء وعيد التي العاد مرحاحات والمعام المالزي والمعران البسراة العرف العال يمدون المصرف المستمر والمتحدد قال ظيل شعد الإصماء وتتنافرة مراه تأكي وحوافوة من السرق ومواجر لمنا ها في العمل وقر والمن مجر والمناص بالمال في المن ظيل شعد الهرو في المال في دان الفيسد في حد المن عبو المن هوروس المن المجران ها أن هال المستمري المواجرة والمواجرة المواجرة المعروب المراكزة المواجرة المواجر

تقسیر | بیاده کی مکدین از ل دوئی در تعویکاس براهاتی جدایی و از دعا نشدهای از پیر برای کانگی بخوانی ب روس عمرتی ا دیت تیار دخانج اس می ترون می ب رای کی مرکز دوز کی کیف را تحفیزت انتظامی برب دو کولی قراک پر تبریز مانگی می قرانج ادار دو از ک کان موده که برای میکامی هم دو قالارها و شرافی)

ادر بی حضر سنظی دا بن مهاس داری از بیر عملاً کا قبل سنجان بیراس سنگی خاص دن کی فرمراد ن جاد کرد گی بوشک بند سیدا کداد. علا دارات چرب چاخید (ا) آلده نیز چی کرم م کی منگی تاریخ کی فرم داد به یکس کے کرم ب کرد در کا فرق خیدے و مرداد کی فائلا تبدان کے دور کید الرافی عمل حضوصیت موگی آرکو باید تام مال کا و جاچہ ہے دور بین کھر کے دوروں کا فوق خیدے و مرداد سند مجدالارد آنیاست کا نوشہ سنجاد رسال بھرش جد کھونکے و برکام اور نے چیز ان کا ورد از و سنجاد بجانا کی تیم افر کے کی ترواد مرکو مکار روادہ من مک سند این ایم کے اوا کرنے کا بسے جو تمام خوار سور کے کے ملے و براہیم کا شوار ہے۔

ادرائ دان دنیا محرک فدارستوں کا یک حجرک ستام برخی مینا ہے جو برائیں ہے نشدائے باک ہے جان ادا کرنے کو تاریخ ادرجان کے بدلیا بی فالی دھیں سے جانوروں کی آر بائی کی اجازے دے ان ہے۔ بدن چا حجرک دن ہے ادرائی کے کمانا سے شرق بحی موت ہے۔ نام سی کی کی تو آب ایک کی سے شرح کے کہتے ہیں کہ اوازی الجب کے بیلے دو کی تی مرادے یک سے کہ ماریک کے مز کے مورد میں اس سے فروع موس نے جہاد دائی کے اس کے بعد ایساں مصوری کم کھائی ہے ہوائی مینے کی در دائے ہیں۔ بھن کھنچ ہیں۔ عرف کی عرود اے کی لیے کہ فرز قرار کا افراد موسال سے انسان کا انسان کا تھا ہوت ہے۔ انسان کی کے لیے۔

اب اگریٹر کے اور میں لیے جاویں جیسا کروٹر طاءئے لیے این تب بھی براکیٹ میں کے لیان سے بریٹر وقرانزا کر دل شدا ان کے جالے وہاں کے انکیاری کو انہوں سے چانچ بھی آر مائے ہیں کہ گرسے موافقوں کی کے فائل دہیں کا جنوں کے لیے دکھ گئ بہنا اور مجوفاً مواد ہے اور ان بڑونیا کی موسائی وارو مدارہے ور ہائی کے جمال بھی ان دوزکی عامل دہیں کا جوفوں کے لیے دکھ گئی ہے: بہت اور چشموں کی طرح چنے کا جوانوں ہے ہے۔

بعض موفی کرا م تجرب میدوغوج اوق مرارفیته میں جس کا دل موجیق درج کا بن بر تعدید برس کا اس ای آخریشی و قولد سے تعبیر کریم یا ہے اور کارٹرنی کرتے کرتے اس کے قبارت کیلئے ہے۔ بدود مرامز ہر ہے کرا ہے تک آخریہ واست کا می علوم کیلی بواسا ب تیم رسے مرتب میں جب آخری والدی جا والدی کر بوتا ہے کہ اور اوگوں کو مرف کی جو گئی ایس وقت ہور حضرات انبیا جیم انسان کو جوان سے تعمیر تصوی کو کو سات میں عاصل جو جاتا ہے کھا در لوگوں کو مرف کے جدد مشرک دن سامش جو گا دواس بھی آخفیز ہ میں تھا کہ خور ہوت کی ایشا ہ کی اعراد ہو ہے کی بھی کہ جو بیسوں مازل ہو کی میتو کی موجو جو کہ کہ تو کا اس کا ایکا تھا جو آئی ہور آئر ہوادہ ویا کو تورکرہ کیا۔ اس کے اس بالی جانے کی کم فیدا ہے۔

تحقروني بالمرقرون كالمعان فكالجمين كالموث المتكارية

الفردواقع المرتب المراح المستقب المست

دل بیس بیچان مویزاراز که یا بیکورمو قرکونی ندگونی عدد موکاها قرار بر یعفت ای عمی و نیادالی دنیا کے حادث در خال بویت کی طرف اشار و سیدان فراد بندار میکی سیجر اخوام می بین ایک باست کر حاقی قورگر سفاذ میند کافل بوجاد سندگرا قزیک روزیها سندها تا مندار حاکم کشکا بالد 20 سند.

امریمی بقوال نیمیان فاقر آنیدیل بری وسنت بے مب او حادث سے کم ان عمد نیمیان و کیا ہے می کی فرف ما درجہ میں بی اشارہ ہر رقر فدی والاس اجر اغیروالے دوارے کی ہے کہ تخضرے مرافظ ہے کی سے شن اور ورکز کا می جائے ہے ۔ آپ نے فریا کہ فارس و ہے۔ ایمنی بطاق تیمادوو با جارہ اورکست بعض طاق میں تی وکست کی اس وارٹ شرا کیسداوی مجال ہے اورای لیے ترفری کے دو کر میردا بیت تو بہ ہے اورزہ م انحد و نی و حاکم نے دوارے کی ہے کہ لیال عشر عمد اللی کی دربروا تھی اور و مرفر کا دون اور شعم کو کا دن

ے مرحمتین محدثین کرد یک ان دایات شراکام ہے۔

کیل ؛ انج مِن بیز کدم می کاشم کمنی د درات ب فرانات و اریل ادا به راتش به دان کی تبیدهٔ طع مزی های فرانس آیات کے فاقا سے محد وقت و کی اور کام اوب علی جیامیت ہے۔ اس کے منتی آپ جنگ جا سے لینی فیصلے جیسیا کرایک جند فروا ہے والیان افوا للهو واليل اذا عسص محرفاه والإلعالية تحت إن ال سنة عن إلى فبدأ وسنال ش كي راست كالمعين تير بررات عل جبر العالي ے رضع الحج كالمبوداد اس كي قل موتى عدد فارق اسلم فروايت ك يكر في كري كالله فرايا بيت باكرات باتى روجاتى يتر اعتدادک وقائی آ عاب دنیا کی افرات استعاد او فرانا سے کوئ سے جوجو سے النظے تاک میں دول ورکون سے جود ہا کرے کرمی قبل كرون اور يكوكي جو تحصيد معاني . تق على معاف كرود نياار جي تحيلي وات كروكات وفشاكي آئية إن اوراك ليح حقوات انبياء علیم اسلام با دلیا چکرام دمیاهین کا جینتر کچیل داشت بیم، جا کنواد نروشت ۱۰ ماکریت کاوشتود باستینا در حادیث شرنا کیدیت ـ

العددة جزار شبائة بوسة بين والناكافي الناباع في يخ ول كالمسمكات بين بواب بيد الشير المكرمين تياست كوريش کیا کرتے ہیں کردنیا میں لی وجد کا کی جزارہ مزاد ہے سے کون الل ہے اگر خدا تعانی ہے اور وہ شروں کے بیک وجدا الدار مجمی تعرومکتا بها دروه تزاره مرتام قادرت قواهري جهان شي كيول بدونيمي ويتا تاكيبط في قصير بطير دوروب

جواب ( اس کا جزب ہے کہ اس کی حکرجہ کا کہ کاستخلی ہے ہے کہ آئیا جداد ہے جمد آیا مسئ کا انظاء کیا جادے جمس کے کہ انسان ق واحالت جیں۔ ایک ال کی بیاز عمالا کی اور مرک موت اور بعد کا زمانہ سمجان حالت مزا و بڑنا کے لیے کا کی تیس ۔ اس لیے دوسری حالت پر موقوف دکھاہے کوتھاس جہاں بھی افسان کی تمام کر ہاد آ تھرے کے فیے سال جھ کرنے کے داسطے مقروبے کی افریک تھسیل کیاا اپ کرے اور پڑ پر یک کے ساتھ بہت ہے وگوں کے حق آب انس کی مطلق جمہ اور از انسف الے واک ایس کر اس وظار وحم ہوئے ہیں ادر فا فه زخه سيامظليم مرتضد اب اگرائر كواي جهان عي مزاد ق جائزة - اول آداي كوائر كين كي قبله باقي مسيه كرجعي يجزل كي عما آیند قریدا ستغفاده میانت کرنے کو تیار قدا کافات کی تائی کا مجھے دقت یا تی تعام 🕒 دم اس ترم اور ہے ہے ہو کے تنفیقین برایک مصيبت كادرواز وكلان كرديل والخذل درو مكراتي تقوق البياعقوق مديمره مروجات والسمور من ظلومول مِعْمَر م الراان تے بعد خالموں کومز ابوٹی وائیس کیا، ود کیمیٹ تو دل ٹھشا محی ہوتا ہودائے حقوق کا اس سے مطالبہ کرتے۔ چے تھے اس مالم میں جزار درمزا بوق بريندوس كاده آنها كش جوا نيامي أزاد الدزيركي بطحري بالآندرة في الرياسية السركة مزاء برائي ليدية وكالأكون تيري بك کیا۔ دومرا جہان ہے جہوں نہ بیغہ ، آل ہے کا کرسرے لیے تالیٰ کاوات پائی فعا دائر کی جزارومواسے اس کے منطقین کی آ سائش عمر کچرفرق آے گاندان کے حقوق مند ہوں مے اور جہ ل مظلم کی وجود ہوگاور خانم بھی ہوگا۔ چی آ تھوں ہے و کھاکر ول نسٹان کرے گا۔ مان جه ل کا تلا رکرا با ب کوکد و فاعل محل مبت با تمل فرانی کول دوبا کرتمی انتقاری کرویز ناب فرکور کموکرا انتواک سے کام اور شرور قرار کے سرانجام کے لیے اس کا اٹھار کیا کرتے ہیں۔ جارو مثال قرارات میں ڈیٹر کی آرز اکرا کرتے ہیں۔ برگ اور جراء جب خالی بیده موجات برواد می سکارتھا، بین مجالات محت بین ایلی فرانتیا ی. جرابیل مفروی واتوں کرد مکمو کان سے انقاد بنى برك كزوجا تاسيغ خواوز فبالحوكي وسردات جول بإرهفان كي ياحم كي يام إلى إسال جريس سيهتغر في اورعد وبنف وطاق كرد يكوجن ک انتقاء سے جار میکن ۔ قدام ویا کے کارد بارگز اوطلب کو الدولین وینائی مدور موقف بے فراہ جنت ہوخواہ طاق نومینے تک ایک ک

آ کان وقا کی فرف از تبایازل کا کار سے اس کی ایک آندی واقعات خوص سے جواس کی گئی سے مراجد سے روزیل معمود مسائج کی کی وال

ے پاک ہے۔ اس

کے بداور نے کا نظارہ وز بے بہتر میں کا بھر کا گھا کہ بھر کا بھر کا بھر اور اسٹان کو انگوار میں کا کھوا انتخارہ وز بسا بھر کا انتظام کے بھر کا در اسٹان کو انتظام وز بسا بھر کا انتظام کے بھر کو والے انتظام کا انتظام کے بھر کو انتظام کا انتظام کے بھر کو انتظام کے بھر کا انتظام کے بھر کا کہ کہ بھر کہ کہ کہ بھر کہ کہ بھر کہ کہ بھر کہ

اَلَوْ تَكَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُكَ بِعَلِدٍ أَنَّ اِلْاَمَ فَاتِ الْمِمَادِ أَنَّ الَّذِي لَمْرُيْغَلَقُ مِمْلُهُمَا فِي الْمِيلَادِ أَنِّ وَثَمُودَ النَّذِينَ جَابُواالصَّخُرَبِالُوادِ أَنَّ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْكُوْتَادِ أَنَّ النَّذِينَ كَلَغُوا فِي الْمِيلَادِ أَنَّ فَالْكُنُولُ فِيهُمَا الْفَسَادَ أَنَّ فَصَبَ

عَلَيْهِم رَجُكَ سُوْطُ عَذَابٍ ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لِبَالْمِرْصَادِ ۗ

(ارچاطب) کیا قرندگی ریکما کرج سدب نے ماہوم شاہی جائیا کیا تھی اور پردائیا کیا تھا درخود سے کہا لیا کہ جنوب نے دوق بھی چارٹوا کے تھا اسان کا اور کے کہا ہو کئوں اسٹان میں کہا تھا۔ اس سے نگھ بھی کر گھا کہ کے دونون رام دیا تھا کوڈا کیا کہ کہ کہا ہے۔ انگل میں بھر نے انسان کا اور کے انسان کی کھا تھا ہوا کہ کھا کہا گھا کہ کہا گھا ہے۔

تركيب إن ترار دان اللعدة معنف بيان لعادا و بن من حامل و الراحية والمراجعة والراحية والمستودة والما المساورة من الرمان ما مهم من والمراق المسلم والمراق المستودة والمستودة والمس

مقیمر ( ازبات کاؤ کردوات که جزاره دمزاکان تیاست بهادروایی پایدا سزاره در الدکرتی بهداب بران سه به جارت که ایستگ مجمعه و باش مجمع به که مواد سه دیا کرت بیماد در تیوان کوجرا انجید این به نگراتو سون شهود داندان به که برس کامرش پرشدان و دیای میران کوبرا دی گیمد اول واقعه از قال اور تو کیف فعل دیان به اذکرکیا استفاعی اتو نیمی دل کی آگا س در جدا کواس داند کوکون سفاد مکمانیم کرد و شهود دانیدایدای فیش بیم بیداک تکافاد مکمانداکرد به ساس کیداد و قراع

وحذا كموضم فريش كن والياس معزور بيدة الاسااط

اس قوم النبخ المائم کا ادواف جوگا هو برویت بواای قدر اینکه پایک آو مقد این مندی مرافان قرن میدانداند که بعد ملک من شراقه و گله از قرم کا بهال مکت فرون بواکه اینکه و به بکر مهر و شرکمان که سلامت بوخی او تبوی بداری بعد ب جوسه البائم شرقه تی کرنچ را است و قروت کسر تندیدها دی اور جاتی و تجسیان کشیر این گی اس وقت شرافیک باید و در قدسیدن با می نبد که نیز و تبایمان منام نیز این که تجایز و مداور میت برایات کی ترشی کی گرفت که تا بود یا تش ووجه و تی گرفت کردان میک تا بود کی ترکی و تروی کردان که ترکی از در در کافی به اور و کافی از در این اور کافی برای اور کردان می تا با در این اور و کردان این که ترکی این در تا اور و کافی اور و کافی این اور و کافی این در این اور و کردان این که تا تا با در در کردان این که تا در این اور و کردان که در تا با دارد و کردان که در کردان برای در کردان کردان کردان کردان در در در کردان که در کردان کردان که در کردان کردان که در کردان که در کردان که در کردان که در کردان ک

ششرام م کا بیان ( مردق ہے کہ مدد کے جے شد نداور شد درینگوں پا قابض او سکے شدیدم کیاتے شداد میں ہا گائم ملا مزول ہی کے گوئی نے برای ڈرکی کی ایر ہاردے در ہے وہ موسور میں کے بھو تھو ہائی نے بعث کا ذکری کرنیا کہ شریعی ایک ہی بھوٹ میس برجیا اس نے بھی محصص بھول بھی جمرام کی رقیادا ال می ادر کی مورس میں ایک شریع دواج میں بھی تھی ہوئے سکے باا باقر حدد عرب سکان کے مقدن نے اور اقدام اقدام کے اس میں بائے واقع کی جو بہت کرتی دواتھ ارکانیاد دست کو سے کرائی جست میں جو جب تربیب دائیا تا آس ان ہے ایک ذکر کے آئی دوسب کریا کہ کردیا ہے اور اور میں مرا

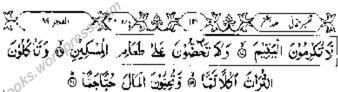
مید می دوارت سے کرابو قابرانیا اور نے اور کا اس میکن بھی بدیکی اور شراوم بھی جا کینے اور وہ بیت ہوتے تھا جما ہوا ساتھ کیے سال کی ٹھر مواد کا گئے گئے انہوں نے واکر و ابھا۔ ماؤا اوال بیان کردیا رہی سوار پر دھونے کے ب کیا تو کہ برو شہواری ہے جو شرا سے برو تھا ما آر بروارت کی شہر کرتی جائے گئی میں کے بھی اور کے معتدوات میں جا ب جہا تھر کے آئے موں کھران سے بیٹس جارت ہوتا کہ ہم او مہائی طرز دیا ہے کہ میں کے بھی میں اور شور ہے اور ان کے افو مذکب سے دو میراد اقعد ان کرتے بھی دو مرد واقعہ برائ کا ہے جوان کے بھا آر دیا ہے۔ فتن وضعود الفیص جا بھا استعمر بھوائ ار قام تمود کے میا تھا کیا اوق میٹرون کی اور مسئل کان بنایا کے کہ اس کی کی کی کی کی ار قام تمود کے ما تھا کیا ایا ہ وقوم تمود کر اس کے مقول میں بھر آ اٹھ کے علام بھالڈ قوائش کر تجاہدے فوائسوں کی ساتھ میان ہو اس کے بھی شعور کے اور بھولاں اور در خوال کی مورٹ میں گئی آ اٹھ کرتے تھے بنیاے شدہ والی وہوسے سے دھالا کہ ایا کہ کے تھے کر ایک تالی وہور کے اس کا تعدالی کی ہار قرآن مجد میں تھا ہے۔ اس کے اور اس بھی میں کو اس کے سے جو اس کے کا اس تھے۔ آ فر ایک میں وہ را کے مادوں نے مجمل کے تعدالی کا میں تھا تھا ہے۔ اس کے اور اس بھی مار کی طرف جانے والوں کہ کھا کہ وہا کہ اس کے اس میں اس کے کھا کہ قاتا ہوں کے اس کے

شهرا والقد – اس کے بعد قبر واقعہ کم فرمون کا جائے ہا ہے فکا لونو عوث دی انڈو زادا دوقوان کے سرتھ کیا کیا جھ کو داا ہما انڈو وقد کی بچ ہے جس کے سخ جہان کے حضر ہے ۔ کما اس کے کہتے جس متعد اقع کی جس – (اکا کیا کہا ہ وقتی ول کو کہتے ہیں کو مکورت کی مکان کے جس اندار کا کشرور اور کا کہ کہتی میں کہا ہما ہوت ہے بلو ہے اور بڑی ای میان رچھ کا تی کہت کے س

(۱) پر کوائی قدر کھوڑے اور نجیے تھے کہ میٹار تھیں ساتھ چا کرتی تھیں۔ اس کی تشدے اور کو جہ مال و جاد کی عرف اشار بے۔ (۲ البیکر ور دو فرد بیانہ دوں کو چینا کیا جہ قزیاری لیے تھیں۔ کرچھوٹی تھی سائن ہے میں کوئیں، کیا مفت سے وائر کیا۔ کی جوزان نئی ل تھوں کو بیان فردا کرمیس کے اضافی ڈیٹ ورمانا دینہ برکا واضافی سال بیان فردا تھے جو ان پر دویات آج

لم البردنان تجربات التحقيق المسرق في الفرا الرسب كما المنظيات ورمانات بالحافظ عالى بيان و التراج الواقع الفرائية المستوان في المستوان الفرائية والمستوان المستوان ال

فَكَمَا اللهِ ثَمَانُ إِذَا مَا ابْتَلَمَٰهُ رَبُّهُ فَالْرَمَاهُ وَتَعَهُ هُ فَيَقُولُ رَفِّنَ الْكُومِي ﴿
وَاتَّارَدَامَا ابْتَلَمْهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ وِبُرْقَهُ ۚ هُ فَيَقُولُ دَفِّ ٱلْمَانِينَ ۞ كَلَّا بَلُ



کی خرب ہوئے کہ بہ ہی کا ہوئے کا ہوئے کہ کا کہتا ہے۔ وقعی مدارہ میٹھ کمیٹرکٹ کا کھی ہے۔ بے خواری انتخابی کا کہ ''داوہ باز می کا دول میں بالک کر بنا ہے۔ کمیٹک بالک برائے ہے۔ اس کھی اور کھی کا آئی کی کا تاکہ کی انداز میں می کا ایک کر نے کہ وقعی مارچوں کے اور موسونا کا کہتا ہے کہ کا اور کے اور کے اور

تركيب إحتما بعنائج والماكيرالشغيس الجمل أواخرطية مازائدة فاكاره ونعده تغير لخا بتلافيقول الخيزوب لشرطه قبل اوافونية ووفت الغارة في غداليقيم من الماسي حترط في الماله المالية والمدين المثل ولتساه الدائل من المستون والمنول محة وف الإسوالا المعمون واليد تقررة ومن عند في كذائ الوابرة في خاص الحق كارورالها أرائ في قدولا تعاطيعون والمنول محة وف الإسوال وعوالها والضور الدركين وعطوام الم صود في الماله المسكون المالي معمومة مشافيسية وف أي فرماطة المسكون المتوات وصل الوارث فرم منذ الرامين العالمة المستون تعالى تجاء وجذف المسكون المالي المعمومة مشافيته وف أي فرماطة المسكون المتوات وصله الوارث فرم منذ الرامين العالمة المسكون تجاء وجذف المسكون المعمومة المتحافظة أو الراميدا المحمد الكواتين أنها في والمتحرج وا

کنجیر فی پینافر باذخاند و بلک لیالد صده کرده آخرے کے مقید اعتمال کود کیر ہائے۔ دفعہ کا انسان الح اداف کا کیے ہ کرو دات و مصول الیاد سے کیے ہم ان دکائے و دونک دئی انگلیف شرق کی آئی کیے اور اس کی ٹائی کیے کہ کریم اخذ تھو۔ ہمڈتی رکھائے کہ باخذ تعالی کی رسامند کی ادائی فران و فائے واکرام معلی ایک درات دنے مخصر ہا ادراس کی زرائشی اور فرائ کی فرائی گرفت کی گرفت ہے۔ ان فرائی کے باخذ تعالی کی رسامند کی ادائی فرائی کی کہ دیا گی دائت واکرام معلی ایک درائش کی فرائی دائرائی کی درائش ان فرائی سے کی اور کا لیے اور ان ان کی کھی کہ کر دائی فرائی کی کہ ان میں ادر معلی میکن کی کر ان کی درائش کی درائش کی اور کا لیے کہ درائش کی درائش کی درائش کی درائش کی درائش کی کر ان کی درائش کے درائش کی درائش ک

المستور من المستور الم الما الما أنها أنه أو المستور المستور

كُلُّ إِذَا كُكُو الْاَفِنُ كَكُمُّ وَكُمَّا هُ وَكَانَوْكِ وَالْمَلُكُ صَفَّا صَفًّا هُ رَجِائَةَ لَكُلُّ إِذَا كُنْهِ الذِّكُونِ هُ يَعْمَلُونَ فَكَانَ لَهُ الذِّكُونِ ﴿ يَقُولُ لَا يَعْمَلُونِ وَالْمَلُكُ مَا الذِّكُونِ ﴿ يَقُولُ اللَّهُ مَا يَعْمَلُونِ فَكَانَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

کی کش بھٹ کے بھانے موجہ سے وہ قبیدن ہے ہوئے کے انہاں ہوئی ہے کی مذہب جان کی درورو انگرکی یا سے اُن بادے وہ میں امان کچھ اوال مقدالی کی آباد عود سفار ہے انسان کی انداز کی کہ کے بیادی کٹھٹ اوروں کہ کئی اور ان کی درور ان ورد ان کھی کٹر مٹی ملز سفال جاجائے کہ اسٹر کی اوروں اسٹر کہنے کہ ان کا مسید مٹی مدھورے وہی ہے تا اس اور در ہی ہی

شركيب (كنزادون) فاظرف العالى في يستداكر الانسان وكالتعويط المصادرة كالمكنف مكانة كيران والدار أكم أجاء معطوف هو كالتصاحب عبدا حدام الانتصاص الانتحاف وجاكة أكم من خطاء منوا المراجم المطارئام عام الذهريومنة أعوب بعدائي المجل العموف بحداث الدمن المداري جام قول بين كومال الاولى مه الدكري أنجلة حال النافاطل بركر عول الأشجر اليقون كوالدوم بعياني الدنيا عالي المراجع المدارية المعروف الفراعية والتين والتين والمال المحري في المنق والشي قدمت بعياني الدنيا والتساك بوصف مدان يعدف في الفراء التاريخ المنافعة الموادية والتين الموافق المراجعة المنافعة المعروف المراجعة المنافعة المدارية المراكة المراجعة المراجعة المنافعة ال

بجحه ل البشأة لنسمير الناريعيان الي الأفران الكافرد المدينة مرضية حال من فاعل ارجق .

بعض نے انعیاں کے اس کے اس کی خواب مسائی کی جو ہے۔ تب میں اور کے کہا ہی زختگی و خاش اس و بات کے لیے ہوئی کو اسک کے اپنی زختگی و خاش اس کے لیے ہوئی کو اسک کے بیار اسک کے اپنی زختگی و خاش اس و بعد اس کے اسک کے بیار اور اسک کے بیار اور خالب و سے کا وی اسک کے بیار اسک کے بیار اسک کی بیار اسک بھر اس کے اور اسک کے بیار اسک بھر اسک کے بیار کی بیار اسک کے بیار کی کہ بیار اسک کے بیار کی کہ بیار کی کہ بیار اسک کے بیار کی بیار اسک کے بیار کی بیار اسک کے بیار کی بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی بی

ہ کو اوال نکے واقعیان واقع جان کیار ٹریا ہا کا کی ساتھ کا کہا گئے گئے گئے گئے بیٹے بی مذاہب خاب کی برخت سے امیران اوج از سے کریا ہے گئے ، بچرہ المالئوس کے سے بھورمز وکے مثالہ اور نے آکر کھے المیزان ہے۔

فائدوا او تعجیزار المان کے فلس کی تھی مقات ہیں۔ اور الارس طری دارو کا درونے کی اذات برقر الفاؤ کوئی کی صف اے کدووان کو بنا اور ان با برام میں تھی مقال کی اور است کرنے والے ان ایک انہوں ہو است کہ سے میں افور است کوئے والے تعلق ایک انہوں ہو است کرنے والے تعلق ایک انہوں کرنے ہیں اور است کر کہ است مسئوں المحمد الله المحمد المحمد الله الله المحمد الله الله المحمد المح

(موروبله تبير- بال تلنائيرة بات ين)

## يِنْ مِلْمُ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّمَا وَلَلَ ﴾ لَقُلُهِ البَلْلِهِ فَي وَالِمِ وَمَا وَلَلَ ﴾ لَقُلُهِ البَلْلِهِ فَي وَالِمِ وَمَا وَلَلَ ﴾ لَقُلُهِ المُلْلِهِ فَي وَاللَّهِ وَمَا وَلَلَ ﴾ فَقُلُهِ المُلْلِهِ فَي وَاللَّهِ وَمَا وَلَلَ ﴾ فَقُلُهُ المُلْلُونُ فَي كُنْبُو ﴾ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كُنْبُو ۞

عى تم كامة جوريان شوار كند كي مناهد آن بيان شريمياتهم جرياد تم منه و ماددان كياداد أن كالميدام مناه المدين كان الا يجد تركيب إلا قدم الكام ليمد فقيل والدة وتي الأي كام الكان وقير على القسم الهوروا براي لا مايد الى بقسم علا والدين و المراد المنظمة المنظ

کھیں: بیسودہ کی آبود کے فود کیک کھیٹر ڈائی ہوئی ہے۔ ہی مجام ہندن اثرید بھٹٹا کا ایک بیکن فول ہے۔ اس بھرائیل آیاے ہیں اور اس کا تہمودہ بلدائی کے بے کے مرتب اول میں بلد میکن شوک کی تھی ہے۔

سروه فجر مثل وُكرها كدهان فيودولومون لوجم سنة جاك كروبا ہے سونیود کی امیزب برخی دارکے فعاتما لیاست مرکنی کرنا اسٹیاس برقبر الحديبات بالهاب ولفاركمة مخضرت الكاثم كوكيتم تقاكران ثاراتها كالأفاق بياتوجم يرمك بالاهوربيد عذاب ازل كراوا اگرے پور بے کے کمیشم فارت ہو جارے ۔ ال مورہ بھی ان کے ان دائق ثبر کا کھرگی م کھانے کے چوار بھی اور ب واجا ہے کہ ب شریقدس باس میں کے ہے۔ معرت اور بیم طل اللہ کا بنایا ہوا سب دنیا کے معاہدے ول معبد بی ہے اور نیز ادارے کی کریم مشکلا کی بھی رہتے ہیں ما کان اللہ نیعذیعہ وائٹ نبعہ ہورے کی کا مولداد ، مماہ دیرا سے کا مرشمہ کی بگل ہے ۔ المرقم زیرہ وگوگیل ے کینے سے تم اس کو کیوں مادے کرنے گئے۔ تم نوویل یا دیوجاؤ کے میسا کہ بی کہ بھٹر اشارہ ہے اور ٹیز راجی مناسبت سے کہ مود گجریل بدون بود نیاورآ خرت بین حذاب نازل جوناور کیول کیر حت مزندگورتما <sup>ج</sup>س سے بدرت بانی حاتی تھی کوانسان دنیا تکرکھنی میش وکام اٹی کے الے ٹک بندا کیا سمجیدا کہ اور جوانات از ان کا کام عرف بیٹ امر کم کھانا اور مور ہذا اوٹر سنٹی کرتا ہے شائے کو آیند و کی قر ے زرگن بدیر دریاتی ہے بکدائیان کومش داد اک : ہا کراہے ۔ا ل سے بامکنٹ ہے۔ ان مضمون کو اینکے مناسب جند جز دن کی تتم کھا کر لعد عنفنا الاسنان فی کید کمه بیان فراتا ہے دفتارن انسام بھوا البشارات حل بھڈا بلک کرنم کم کمان ہورہا کرنم کمک اد تم از سکھ ( انکالم ) آبد شد ہے کہ مان شویکل مکر بیان کا فرون ساڑی حال ہوگا آن با ان فرغہ کو وقت آپ کو بنزات ای ہو آن سے کرگھ پر مقدی ہے۔ اس میں خاد کی محاملہ ہے ۔ قبل قسامی کیسا اکٹونان پر مختوں کی شریت کے میں آب یا آپ کوان ہے اعقام لينا ادران كوركني كهزاد بناائ فهويما عزل بوج استكاسينا فيعديده متنق عليه شراة باستركيه فيمج مب والشدند فري فرمت ہ آئم کی ہے۔ آیا مت کلہ نہ بہان ہزہ کھیا جاء سے گا نے گھاس کائی ماہ سے معرف میرے لیے ایک ماہوٹ کے ہے بہاں کٹارے جنگ ً وہ موالی ہوا ہے تیکن چوامل کی وی حرمت می کرآئی ہے ( یومنی جس ایوم میں بروسید والی صالحے وعلیہ وضحاک واٹیا وہ مددی این زید کے ذرکے ) ان شیان کے اس شرکا جا ب جمل اس ماہ کیتے ہیں کہ گھر کہ کول جا کا کیتی کر مزانا کیتی میرکر و بھی کی تاثیرا کے الم مہان ہواجاتا ہے تمہار فیاکر ایس ماری جاتی جس سامی پیشین کوئی وشدا تعالیٰ نے کچ تعد کے دوڑ تیا کردیا۔ آپ ھران وجا رہے بہان ج ئے اور دشمان خدا سے انتقام ہا کیا ۔ ابھن عوامان کے میر منی بیان کرتے ہیں کہ شی اس ثیم مقدری کی قشم کید ج ہوں کیونکہ پہل جانوروں يركي فلم عن شب مب كراين سے كوئي سينے إب شرق كل كوئي بهائي كارا ، يرب باكر سے كم والنہ حل بعانیا البلذي اسے تي اس شبرتان طال اور تعبارے ماتھ ہے کہ کرد ہے ہیں افلم وسم بارد ھاڑ سب تم ہددا ہے کو بایڈریش کک برتع یک ہے کہ ادر چیز ان کارنا ة منوع جينم هادستي معمد كافون مناح ادمال سيكيها فعاقسه وكوَّى عنى حياء بعض طاءال سيكسي كيت بير عم وكهيل ال شہر کا حم جکہ تم ان میں تقیم ہو ۔ اس کی ہوکت و بارمت زیادہ تر رہے ہیں ہے ہے اور بھٹر تر باتے ہیں افٹی کے لیے ہے کو اس وقت آپ

www.besturdubooks.wordpress.com

K ... KAROKARKO K

اس شریل بیر جمواس استمالے کی ماجے لیس بلدا ہے کہ کھاٹی جائے کیتھ تم ی و اس شرک برکت دوروں روان بوار دخلے یاکہ حمیس پریام اعلام مرب بیں۔

و وافغو ملولد اورخم ہے والد کی اور اس کی جوائی ہے پیما ہوا۔ ہے اس کے جوائی کیتے جو کہ والد کے مراہ معنوت آم مال والمرام الوائیشر جربارہ ماولد سے ان کی اولا دسال میخ وال کر خم کھا کرفر ماتا ہے۔ ملائد ملفظ الانسنان عمل کے در واشقت سے لیے بنایا ہے۔ کارائ کی بیرفرودا و مرکز کی جو خواکے بندور ایش واقع ہوئے سے دو ہو کا کے سرمز موجد ہے اس مواج کو و

اس معنون سے ان چزول کو کوئن کی چیاتم کھا گیا ہے مناسبت ہے کہ تم مجنے خاکن ہوتا ہے۔ حاجت ایک دوسرے سے تدن میں پائی ہے کو تی بریاد کی سے اور سند ہے اور باتھ میں کہ اور باتھ ہے کہ اور باتھ ہے کہ ہے کہ باتھ ہے کہ کہ ہے کہ باتھ ہے کہ کہ ہے کہ ہے کہ باتھ ہے کہ کہ ہے کہ کہ ہے کہ

جگ میں کوئی نہ تک بنیا ہوگا کہ نہ چنتے ہی رو دیا ہوگا وزر زمانہ کے ہاتھ سے سالم کوئی ہوگا ج فٹ دہا ہوگا اس مشعب کی تصور بھنمی اکار نے ہیں کہنگی ہے کہ عول تو نسان کی مقعب شریآ ب کیا ڈخاک آ کش الکوا چارجز ہی متعاد جمع بیس کہ جوابیک کا فلیسا متعدال سے در کرکے غور نا طری کی و مقبی پہنچا ہے ہیں۔

> کرکے ذیمی جادثاد نااب جان ثیری برآیہ از تالب

اَيُحَسَبُ اَنْ لَنْ يَقْدِدَ عَلَيْهِ اَحَدُ اَ يَقُولُ اَهْلَكُ مَالًا لَبُدًا أَ اَيَضَبُ اَنْ لَمْ يَرُخُ اَحَدُ أَ

كادوان أيجه في كرد كريكان عرداً من كالمعارض المساوي المراب المالادي كالديكا المساكري كوركري المرابية

تركيب. ﴿ أَنْهِمْ وَاللَّهِ سَعْهِمَ مَا نَكَارَكِ هِسِب فَصَلَ الشمير مِنْ فَيُ الأَمَا لَيْنَ مُنْفَقَة مِن يعسب بقرل مملة مثلات العلك صوفت لهدا سفت مائا قال اجوسيرهل فس من المشير وجوامل أكثير وعضه في بعن وقال الفراء م له قواق ليتضم حواصد أفاستغياط فاران نشايه وروام خران وأنجلة ضول محسب.

المسلم المستراح في المستراح ف

ادروگ می گوساف بیشی بهتی کران کی حاجیه نکیر در معاصی پر همراد بین کرد با ہے۔ ویادی بادشاہ نی فون ان اداخوان و اخد رواسی ما کا ان پر نازال جواکر سے جی ہی پر ہیٹی رو پر معاصی پر صراد بین کر می کون مفلوب کر مکل ہے ۔ حال نگر وزمرہ کے سامان کا کہنچا ہے اورائی زورش آگر نفر کے جی ۔ بیکا دی کرتے جی ادر جائے جی کر میں کون مفلوب کر مکل ہے ۔ حال نگر وزمرہ ک حالات اناز ہے جی کی دو بالگریاں میں جی سریہ بعد بھول اعدادکت اس کے گمان کرنے کی دورے بھی اس ہے گمان کرتا ہے کہاں کو اعماد اس معدو بائد ہر ہے جی مل صرف کرنے ہے بیدا کیا ہے اورائیس تو اپنے ان بالگار کے غربہ نیار شی مرف کرنے اور بی تھ کہا در دیر مجا کر کے جی اور مرف کرنے جی قال اور دیا تا کی جی سے فرم وارائیس تی دریا ہے ویرے مای جی انجر کی آ جب تی مراہ ہے۔

الفرق و نوبی تحفظ و انتخاب میں جو کھا ان نے فرق کیا ہے ان کواسیتہ قیام دوام کا حیب جا نا ہے اور تاقی کی فرار سے کا الم مرفور میں کرنا کہ و کیا تا بھرائی کو کیا کہ اس کی اول حالے کی سے نہیں دیکھی ہوئی واددا کہ تھا نہائی کے پائی کی ملی و و ایک نفر قرق کی تعالیم بھرائی ان کی سے نواز و کر کر ہے سے صدے کھیال گل مشارک تھا سے بھر ہوئی واددا کہ تھا نہائی تھا نہ کھو اور ولی تھا ہوئے کے نواز وزار ہوئی واددا کہ مطالب کیا وہ کہ کے بھر کا کہ اس وزار اور کا ہے بھر اس م مرکز کا ساتھ کے دوال اور کیا تاہ کر جب بیاد کہا وہ کی آئی جا ش جاتا ہوئے جس تو تمام باس وزار اور کا اس تھر اس م

اَلَتُمْ نَجْعَلُ لَكُ عَبُنَيْنِ ﴿ وَلِسَاكُمْ قَشَفَتَيْنِ ﴿ وَهَدَيْنَهُ النَّهُ الْنَهُ الْخُولَيْنِ ﴿ فَلَا الْمُقَدِّمَةُ ﴿ وَهَا الْمُقَدِّمَةُ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّلَا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

کیانتہ نے الی کے سلی واقعیمی اورائی تریان اوروہ واسٹینی واست والی اورائی اور سند کی مجاویے ۔ پھڑکھائی بھی بڑا وہ ڈاکیا ہے نے کھائی سندنی بروہ کردا کر دیا چھڑک سکوں کا ڈکٹر کا دیا ہو اسٹین کی اور کسٹر اور اور کسٹر بھارت اور اور مروز کر نے کی جارہ کی کر ہے ۔ وی اوکا دکٹر ہو کہ بھرارو فرق تھیے۔ اور والا کسٹر ہوائی فرق سے مشروع نے اس کھی (ورائٹ ) ہیں۔ وی اگھر سے با کی ہے۔

مركميس إلى العد البعض الدستنهام للتوكير ألجعل بعنى الشمن فعينهم عنول لاحقاق منبعيل ولساقنا وشعيتين مععوفان مي العينين النبعدين مفول الان المعدينة إلى المسعر والمسعوب اللهاب قال بعمل العربية اليجد الغراق في الدخاج فالدرا المعرب الدائم بعدارة كالعربي المرتعدة الحالية بسبب الخاوال يونيون العربي العال الماجداد فالراواء العنق عامة المغر المستحيط الخير والرام الماجات والمراجع المعربين المتحدد والمستحيد المسلم المدخول في العراق بي بين من المسلم ا

اف من سادلم سار فيوه ف قد سار قبل ولك جدة

لم يرد بقول فم ماواجه الآخر في الوجرد والما أمني ثم أؤ كرانه مرادا بو كفرالراو في الأبيزة منه فصيرا معطوف على امنوا الحياد مي يقتسم جهذا بالعرطى طاورا فيروكن معاميروالي مااصابهم كنا بالماياه الثو الدنيء ين الأعوصيدة ي طبية سفلفة يقال احدت الباب واوحدت او عينات قرما كجور بالواذ وقرى بأممو والمنقي واحد والمراقليهم بالرائا الماه خلك التقي الدفوقيل المراد الملاالير المامع من جمياه لجعات. تقيير إ فراء بالدويعل له مينور كركياهم في ال كالي التمين في يناكرون ال جماية فيزول في فرف الكاروب (۱) اعرائیں ہے وکھ مکک ہے کواریا کا پاکسیال اور پاک جی ہوتا ہے کئیں کوٹن کرنے وائے کا موں عمام رف کرنا کوئی تی نیس ہر چدرات موريس مريول موري كري وريد الكوران الانول وكومكات. (١) ال كرو واكر عالاب باب مال حاصل كرئ كما قالت عن على مع المحاجز م يكاكم الدنيان مواب عن الماق بم في عن يدا كديد بين مي المراس فرك كماي الدحا ا باقتی براتو کیا گناہ۔ (۳) آتھیں ہیں تو باکرو کھ لے کہ اس سے بیلوگ ماد خود جواس سے کہیں زیاد افخر وہام آدری و تحفظ کے الاس شراعرف كياكرتي تع بلاك بوية . ( " الريم تاكر تيم كي فينين ويكما " زير ب ابراه دل يركوني والف بير بيلي فلا ہے كى سليدك وب بم سندائ معرفيد و يمس بيداكروي بين عربيا وارسفيد على فرق كريكي بين قريم رواد علم ويعيرت كاكيا اخذا سيد مرف دوآ تعيس ع قمل پيدا كردي چي اكرف فلا إل كي بيدا كردي سيد نود يش فيل في چيد يكيما در يز ريمي ميم كريس نے مصر بان مطاک ہے جومرے اندونی مراد کو کا برکرے کا آل ہے تو کیادہ اندرونی مراد کیل جان مکیا؟ اور تنز زبان ایک ایسا آل ہے کہ فضاور کردے بھی اقباد کردیتا ہے۔ گئی اور شریع نی کے اقبام اور مواتب بھان مکیا ہے تھا والی کے کھانے بیٹے کا مرد دی ہے واست ہے۔ گارانسان بھے لے کرفران خرب میرے اعدو کی حالات کو گھرنہ جان کرد سے کا دوزیان غیب ڈیکسدادر جنکا مول کافرق کو گھرز بیان کردے گی گر شنے واسلے کے سلیے کان مول تو س سلے کہ چروم اسان غیب سے کہا اُ وازیں آبا کرتی چی اورم فیٹ ٹریان پر می فرکٹ کی ۔ وشعقی ود مون کی مادید من سے حکم می دو مین ہے اور ان سے پندے اور پار مختل کا کام بالب اور بدوقران مادے دوکان می جرمادد چروی فوشمالی می مناصری کرانسان کارت واکتساب کے الات اسمیس زبان ب بمرنے پیدا کے جو چروی کواے پر غرور ہے اور نیز برمعادت حاص کرنے کے کئی آ ابت ہیں ۔ ان کہ کئول کام شی ٹیس لانا۔ گیوں دی جگ استہال کرت ہے ۔ ملاہ نے فریایا ے كودو كلى كيك ذيان بيدا كرتے عن اس طرف اشارد ب كدائ كا الكتامام ب فيركو يكتا ب الركائي كركونا فاس ال ربا جا ب عرف ٹیرکا کھرمندے ٹھالھا جا ہے۔ برکی بات منزے نہ ٹھائے اور پڑ وہ ہونے اس کے دوگواڑی جو ہرونت اس پر موکل ہیں کہ و کھے ہو

www.besturdubooks.wordpress.com

ترفری نے عقب میں عامر فائز سے دواہت کی ہے کہ مکی سنے کی کرائے مواہد سے ہم کھا کہ یا مطرعہ کیا ہے کر چڑا میں ہے" فرویا کیا چی زبان بندکراور کھر بھرکا کھر گھڑنے میں کرمینو ادرا ہے کتا ہوں پر دوار کر ۔ بندرکوں سنٹر کوا کا کنڈوان مرتب ہے ہیں کا کھر مد ہے اس کے کہ کی شام کرجا ہے ہے

> المقط شكك ايها الاشكان لا ينداغك لك تبيان

گزارے انسان اپنی زان کوخاعری ہے دکھ یا ماہ ہے کہیں تھے ہیں نہا ہے۔ ان اسان ادرام کرتی کے اکا کہ اور زادہ کوئی کے تصال مطال مراز کرمان کی جی ہے جات کے جی اسان میں میں کا میں انسان کا درام کا اور انسان کا انسان کا درام کا

فانکوداران اعتبارے بہان ڈکرکٹے سے باٹلاء تھود ہے کہائیا ج بیسان کے بیٹ سے ڈبر آئ ہے آئیں دشتار کی۔ غزامرف مال کا در دھوا دی آئے ہے اس کے بیٹے تک یا مطالہ کو آئے تھی ریٹر دسیادہ اٹی تفریق در دھا قواد مال اس شاری میت 11 کیکٹی سے لغیز عادی مدیکے لیکن بیداکر بیاش کے فریق کرشے کا فرکٹ سے۔

اوران استفادی پر گرفتل بک و عدیدتاہ میں مدین یا اس کونگی اور برق کے دورے بھی سہمادی یہ سموار دخیری بھیان مصا کردی ۔ دنیاوی اسورے کے کرد تروی تھے سب کوائشان (جو عملی تھوڑی ور کے لیے شیعان کوائن دور ہو جا ہی ) بخیری پھیان خودس کا دل آنا کی وسے مکل ہے کہ یہ تھی ساتھ ہاں بھی سے اس بھی اس کرنے کردائی ہونا نے کہ کہ کہ کہ کون طار کرت ہے کہ لیے کی کہ کہا کہ در سعلی میں بھی ما اوقود این سے مواد و بہت ان کہتے ہیں کہ بھی تھی کہا ہے کہ اس کا کردم نے دور دیا ہے کہ اس کا مردد کے اس کے اور دیا ہے کہ اس کی اس کو اس کو اس کا کہ دور ہوئے کہ است کے مان کی جمع توں کی افراد کے تھے۔ ا

بھر جب بنگی اور بدی کے وہ بلافٹان ماہ مسیلا تھا۔ العصور المصفوط بھر نکی کا کھائی بھی کھول کھی کھٹ اس تخت اور ا پٹے حوثی پر کھول ٹیس پڑھتا بھی سے مطاق کے خال سے اور بدی کا دستوجاء خی افسائی کے مواقع بھڑھ ہے ۔ اس کیے اس پر جانوا آسان معلق بینا سے کموال مقوال خوار کر کرکو وی سے کرتے ہیں جوجوا تو وس ارزش کی مقدر بھی معادے از کی ہے ہے۔

> گوئے ڈیکن و سعادے درمیان اٹھکو اند کس بمیدال در کی آبے سادال مارے شہ

بیگھائی ہوئی ہو واڑا او ہے کوئناس میں ہے گزرتائش کے خواف ہے راس کیتا ہے ہی ہے متاسبے وہا نوالت واقت عہدہ ۔ اے اضان ایچھے کی مسلم کرد و کھائی ہے کہا مجرآ ہے ہی جان فرد تا ہے خان وقت اب بھی کے افرام اوران ہوتے ہیں۔ اول عال وقید ہے مشخل کردن کا چھڑا نے سائنظ جام ہے اس بھی گئی ہی ہیں۔ (1) کلام کا آزاد کر دیایا اس کی ٹیٹ مالک کو اگر ک آزاد کا دیتا ہے۔ حرب میں غلاموں براہم جالجے میں بوئی تی ہوئی تھی۔ ان کر بائٹم مرتبہ شر دکھ کر تھے مفترے کے کام بیاکر ک تھے۔ اسام سے اس رام

- ) کے باند بھا کی گئی گڑوا کی جیاد فک نے کوال سلیف کیا ہے۔ کے بیان کو بھارے کے بیان کو کار ہے کیے کہ ان جم پھکے۔ او شکار جاور ہے مشرکہ واکن اور کی سے کے جس می ان اور محدوثوں ریٹھیں والفیا۔ رچ برائید مل جدارت کو کھائی ہے جی رواف
- عند بھانا کارمہ اس کی تع حشہ معقاب آئی۔ یہ ش ہے مراہ نگی کا خورکز رہات ہے اس وخواری مدرجہ کی کی جدے راہ ہے کہ مقل سے اخر آئیل
   میں کیا ہے تھی مسئورہ ہے واجو ان ذکر کر اس کے بعد حقیقاً کرنے کی ہے وہ اس ا

K THE KEEK THE KIN THE

یمن عمل اسلام کی داراتی آزاد می گایدی ترخیب و در گیا در جوگی کے پاس دویا در ایران کے دیسے طوق کی قرام کیے کے بعر عالم موانا میں اس اسلام کی انداز میں اسلام کی تعلق کے انداز میں اور انداز کی ایک دوران اور انداز کی سالام کی دوران انداز کی سالام کی دوران انداز کی سالام کی دوران کی دوران کی سالام کی دوران کی دو

. من من اوم الوافظة في يومر في مستهدّ يكان كوا كان منيّا جائدن من كرايا الله بن يأكي من ستاخل بالإجرائية النّ الع كركما أها الإنزار ويدوع من من سريم من ال

أشتم بخطاب كدائرها خام

ربال کک جرکھا کردا ہوا۔ اور نسانی میاہ ہے کے جھی جوہ ما تھے تائے کی میں کی نامید دخت کوگھا انتقافی تیم کر یہ انوال جہب ہی جھولی ہونے میں کہ جہ یہ جائی ہو کی لیے کوقٹ کھیلی کا تیمل کو سے اُٹھر ہی کھیکس پر موقوف سے رائی لیے ہی کئے جو دیکھا انشاخ مایاستھ کلک میں الفیلی جمعوائی یا ایس ہو میرا وابطا اور ان بھی سے کی در کھوکھ تھے اور ناکھ کی گؤ مقول جمان ہوں اے ای ان جانے ان کی تیم و ہے اوال جدالیات کا ان کے ادامت سے کھی ہو دے بھر خیار کے فائم تھی۔ واکن

کا کامد انتقالیہ ال علم مریز کرنے کے ہے۔ کی ان نب یا توں کے ڈکر کرنے کے بعد میں یا کی کہتا ہوں کہا ایا ادار کی معاملے ہے۔

فائدہ ''بھٹی طرافرہ نے میں کو شداس میگر تاہی وقوع کے لیے ہے بھی الدل فیز کا دیکھ آفٹ بھی رہیج میں ساگر اتجر می ایون ساتا یا قربان فران کو بار اندیموں در بیان پیکٹم میں قوم میلائے مامان مال نے کے بعد آفٹرے سے وال کیا کہ شر مالیے آخر ممل کی بہت کا فرنگ کا م کے جل راکسی نے تربانا تھر ہے ایون نے اس میکونیٹ ور قول کر دیا۔

ان مل جنہ سدد سے گئی تھائی میں سے گزیرا شعرف پر دو تو افرائر بھیوں و مشیقوں کو مصیب سے دن کھا تا کہنا تا ہے بکدائی سے ساتھ ان و اول کے دم سے بش مجیء افنی ہوڑ ہے جوابیان الاسٹ اور ایمان بھی پر کس کر سے میشد ہے بک برایک جسم کی کشی فروجی کی اور کول کو جمع تا لیم کی تسویدار جانے ہے ہے وقت ۔ تواصوانالعبیر مبرکرنے کا دمیت ادرنا کو کر چھا درمبری پر وفیل کیک وزیرا حوابالیہ حدیثا کیا۔ دومرے سے پاہم بران دوزی ادر تر فرکرنے کی کام کیا کر ہے۔

خیرانش وسیدیا خوارش با سن دکان داده است نیازیت قوم بنا میم کان قرآن بی بی بی بیش کشر ساواده بی را زانج لمدید ب عاصیر که آصیر اولی العزم من کوسل از انجاری به به بیجه الدین امنوا استین و بالصر والصلی آدارش به بهان الله مو العملوین افزانجار به بهانده یک شمار و دن اجرعد بغیر حساب به سبت و حفایا منه اثبته بیدون بغول الدا عمروه وقع باکن افزان روامال دن کنوش کی اک کهت که کارش که کارش که کارش که کارش درس ر

حبر کے اقسام ، واقع ہوائدان کے اور تھائے تکہائی ہیں کہ جب وافز ہوم کی ہیں آئا کہ ہواست سے اور اور تھیٹ لے جاتی ہیں۔ ن نے کو کو ایک میں ہے۔

اول آو ت ٹھراپ کھانے پینے ہو رہے شخصی اور مرکم کھوڑے دکا تھا مقامنا کی ایک تھم ہم ہے ہم کے عضت اورائر کے خلاف کو ٹھر کیتے ہیں۔ کس جو چڑیں مکھال چکی جامیں آئیں مذکات ہے ۔ جب کہ ٹراپ ومواز عزت اور بھٹ وائز کا لگا کا ال بھارتی پائٹم کا اس دھی تھیوں پر اس کو نزار کھوٹا نہ جا سے وہاں ندکھ ہے جس سے ڈیما دراللم ماور برخم کی بدکاری عمل میں وہ کا گھران چڑوں کی طرف دھیت والے نے اللہ چڑیں جی جب کہ ہی اورائ کو سے کہا تھا اندکا کا اورائ الحال کے اورائ کھاروں کی عمیت رہاں ہے تھی۔ وود اور نوزوں ہے۔

دوسری فی شد خصیہ ہے جس ہے تھی ہتم ہم ہاہوتے ہیں۔ اس کی لگام کی ہز ہندور ہے دوگی جائے۔ وسری تم کا صرب ۔ خسکا قیامنا اور انقام ہے درگز دکرنا مجل ہند سد جائروں کا کام ہے۔ کی نے کئی دی یا بدا کہتر کر کر ترکس کی جیان جا تھاس مکی میرے ساتی ہاروشن فلدا قبال فرانا ہے ولیس صدور عنوار کی اور اس کو تم کیتے ہیں۔ مالی حوصل انقام لینے ہے درگز دکرنے عمل نے والد مت یاتے ہیں۔

تیری تم آن نی طعید بدده می بهت ده درانگی کر لے بال بدا الارکل کوز نے کا کا جو منا می میریت بیک کام عماری قدر کاملی قوت کی بده بری برج می کفل کیتے ہیں اور یک راہ عمل عمون خادت اور جود ب اورا کامل می قوت خانت او وخروں کے حق قد تعد کرنے کا طرف ایو واکر تی بدرا ک کے مقابلہ می شمور کو دکانا بات دوبیات ہے اور کئی تمال میں دنے کے حاصل کرنے کی طرف بالی میسی کم کوئل کیتے ہیں۔ اس کے مقابلہ می شمور شمل کرمیار خادی میں کوئی ہے جو ایک می کامیر ہے۔

ال کے مواصرات ووٹنا لینسٹ کے مواشد کر کا اور از رقوع کر کہا وو این پر تارید قدم روز چھی آئم کا میر ہے جیسا کہا تھ کی راہ میں وورورا ڈی سٹر آئم کہا اور اور اور ہو کہا ہے کہ اور اور اور اور اور اور اور اور کہ میں بلد میں اور اور ک خوف نرکزی ۔ اپائچ کر حم بیدے کھی خوید کو ایسا سے شاق وعماوات بھا اوران کی فواموں سے دو کا جم میر ہے ۔ دوزہ می مجمل بہائی کی دوائش کر نیکٹا فلر ہے کو فار کی طرف آئا تھا ہے اور انہوں سے دروز دنا ہے کہاں کے مقابلے میں تھا کہ کو کرا امر ہے۔ میمنی حم کا میرا خار فاتھ اسے۔

رحست سے نیف کی اور اور اور میں موست می صدیا فصائل جمدہ کا وک وقطم ہے۔ تیموں پر شفقت کیوڈوں پر ہرائی ایکسوں دواوں ہے تا اور ان کہ جارہ سازی توم اور ملک کے ساتھ بھلائی کروا محوکس کو کہنا تا کھو تا جاروں کا دوائر یا مشقول کو گ ور مالاول کی این کے کامول شارا و در کردیا و فیروسب موست کی شریعی تیں۔ رول کرے مالاف فرید ہے اور اور نوم می اوش المنظم ا

جونوگ ان وصاف تیرو و بر دوست شین اونتان احداب العیدنده افزادگ کمن اور برگت: الے بین این کی تا امید عمر و تاکیم مرحت کا قع این کی حیات میں دران کے بعد ان کو گئی امیر بندگان خدا کو گئی کا بر کا گئیا ہے۔ بعض علماء پرز کو کئی جن جو میں داست کے لیے بین مثل دودا کی والے بین راتنی دب الد لیمن کے دکھر حمر کے گؤرے ہوں گے اور پر کھر بھی معادت ک بعد عمر ب اگر جانب کو جرک اور باک کی داہوں کھر کرتے ہیں۔

ان اللي تعمل کے بعد آئی ہو کھتی کا این فروع ہوئی ہے۔ کہ جوالفوی کھو وا بالان کو جنوب نے باری آخان کیا اور جدی آیات شروع کا مسافل اور مسالت کی تاکید اور قبائی کی خاصت ہے۔ کجروہ ان پھل سے کو تحروم ہے ۔ اخلاق وسرا اور ط طرح کی میکات کے امرائی وول علی ہتا ہے بعد انصاحات المستدن ہی تھا ہت اور برختی والے جی ۔ ان کے براخل کی گوست نے ان کی بھرف سنا ما فارل نے اگر معلق کو بھی جی بچر با کی ہے ہے جہ ایس آئی بھی کس ہے کہ کھیا ہی جانب والے یہ بھت ووسطور اور میں کو کہ جی ۔ ان ایک یہ طاق قبل اور ان کی میں میں ان بھی جی بھی ہوئے کی ان آگ بی جائے گ ۔ عدید را فران امتا کا سرح تی یہ کرون ما نے ران جائے کی جم بھی آئی تا جی ان ان میں ان ان بھی ان انجاز ان میں ان

المحوفر بالشيمن افزار

( موروشن کی ہے اس جن جن جن و آبات ہیں ) ۔

# يِنُسِهِ اللهِ الرَّفِهِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَمَا كِنْلَهُا قُ وَالْمَيْلِ وَالْمَيْلِ وَمَا كِنْلَهُا قُ وَالْمَيْلِ وَمَا كُنْهُ مِنْ وَمَا كُلْهُ مِنْ وَكُنْهَا قُ وَقُولِهَا قُ قُلْ اللّهِ مِنْ وَكُنْهَا قُ وَقُلْ خَالِكُ الْمُعْلَى اللّهِ مَنْ وَكُنْهَا قُ وَقُلْ خَالِكُ اللّهِ مِنْ وَكُنْهَا قُلْمُ وَقُلْمُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ مِنْ وَكُنْهَا قُولُولُهَا فَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ مِنْ وَكُنْهَا قُلْمُ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ

### مَنْ دَسُّهَا ٥

شر جا تو به موال کی دوبہ کی دوشم جانا تی گئے ہے اوائم جا ناکی ہو آٹسکافلوں ۔ عادد تم میں کا قبرہ آفا ہا جھا۔ ا اوائم جا میں کا وال کہ ہاں اسال اوائم ہے ہی کہ موال کے جانب اساک اوائم ہے اساک اور اور ان آب کے انواز کا کو در میر مراوان کی درواد منگ کھا کے ہیں کہ والی جا کہ تم سال کا مراک کے کہ کرنا دریا اللہ اواز سے اوائم کر کرنے اور

تركيب إولاتشد بالوالمنسم باز توصله به وابعدها مطف في أختس از للها وكذا لا يغشها اخرف معول يكفيم اي أثم ذا طما والمهما ويفنا حار المنته برقى تا حاراتم الي للمس وحز وازا البعد الأكل بالطف ويفشاها الاحجازي المحس بال القمس من والمسارة وكذا الفهم في الدينة الأولية الموادة والمسارة المسارة والمدل المعسف المارة وكذا المقلم من المسرط المعارفين والمنطق الموادة والمعارفين المارة وكان موسول المعارفين المعارفين والمنطق الموادة المعارفين المعار

عَا بُ ثَبِ فَي الحَمَانَ عَرَبِ ﴿ يَعِيدُ الْخَبَابِ مَسْرَ عَانَ الْخَيْبُ

وكذاتور تعالى دما و حادة حمد المصنف في سولها: جواب شعم من أيمكورتوكية في فال المناطقة الأواغ قال التحاق الدائق المطبق المسمر ف الذي كم يتكدم محول ازوق جوابا للقسم تخورها م وقد ولا مجوزا باقتصاد في احداهما والعراصة ووجرب المكام ومحمق علوب الكام مذف المواح - وصداها صلية مسهما فايد ف المستمن المائيرة الفاؤه في المراجع المعالى المستمن علوب

ما رود المراق المحرب المراق المن المراق على المراق على المراق ال

ادرس کے بعد چند وگوں کا شاکر وگڑے ہے کہ جنول کے اسپیانٹس کوآ ) کی دیا جس کو دیا تھا کہ دو کوشی کی طرف ڈالے۔ گئے۔ دنیا شرع کار کار کار کار کار اور ایک میری ہے گئے ۔ دنیا شرع کی کر نظر انداز سے جاریا فرما کا ہے۔ خال K SO M KARANTA KANTA KAN و تشعب کائم ہے آ آبا ہے جمہ کا اور نورنوے بھوجہ خوا اور حم ہے آفاجہ کی اوٹھا کی جمہ کا تو زنوٹ کا جار میں جیازے

مبيا كركب يستواه لم بالطام كرما فهوي باب على بشرت ...

<u>ا نُدرِهِ ثَنِينَ وَكِيرَةِ فِي رَبِّينَ أَنَّ أُورِ مَدِ فِيهِ كَيْمِ عِلَى سُبِيتِهِ مِنْظِيمًا كِيابِ كَيْ</u> ا کی بنداد نہ محمد مطلوع کرے گا اور اس کا جلال جھ برخمود زیر گا اورقوی تری روٹی بٹی در شامال ترے طلوع کی جھارتان جلیں ہے۔ سرنا کا جائش ہے کے بعد دیگر اپنر تولیا ہوگرام وا خلاجائیا آئے کے بعد آوے یاج ورک کرے رآ فاب سے باہنا ہے چھر باتو گ شن جود کا ادافتائ ہے۔ اول مقارة فرمن ۔ اوم فروب بھی کہ آفٹ کے فروب ہوئے توبا بناب فود اوہوں ہے اول جات والت سے الے بنوری یا بازدھوی تاریخ کی ہوتا ہے۔ اوج تھم علی باغبار شن گاہر کے کمی لے کا اوسال روگا جہ مرین میں باست من باست كون نديول الدجوم مافت كي ويد الت يجوف تقرآت بول ترضي ملا برش أقاب ك والربي مابتاب كامر کوئی متنار ونظر کنریا آسا ۔ پیپارم تامیر متناور حساب سال مادی ہے جیاں اور متاروں کو فل ٹیک ۔ رقیعا می **لے لگا** فی کرآ قیاب کے انہا م کرنے میں کی ایزاب کا کال ہے جس سے شارہ ہے کہ ناتران فیرا ارام طیرانٹسینہ والسلام کا کیال اور منصب خلاف وابات آ تخضرت الاجم كي وروق على ب- والنهل الما سلاها ورقم يدون كي بلية أناب كودائ كرب جم يدون عمري مله اسلام ك شور القيرو كالرف والدوية والك بوشوك من مالت كي هرف مي الناري جود ياضات مراقيات كي بديها بوتي بياد. نور نیز تک بر ان عراض و کری و جاتی ہے جس شریا تھا ۔ ہے کہ خالی میا خانت و مجابلت بغیروس کے کیا و تھے کی کہ ان میں جاتا ہے ہا ہے کہ شن قائل فزائد دومت نیس در ندیون تو جیزے جوگی مای هم نوفغول راهنات که کرتے ہیں۔

برينداً فأحد ان كرودي كرناب زون أفحاب كوكر آفاب جب ول دوير آنا بيني زياده دوش و تابال معوم 15 بيد. برخلاف وفت علوم؟ وفروب کے بینظرف سے اور قرف کی طرف ہی فنس کوفیوت کرنا گاڑ ہے بونواورو میں کیٹر راستوال ہے بعض ملاء خمائے بیم تھے اوا جلاحا کا آن یا آم کی طرف رائع ہے۔ کو ذکر نہ ہوگر مراد ہے والیل اوا بعد العالم ہے سے دارے کی جہدا آر ہے کو بھیا ہے۔ اب من قام چیپ جاتا ہے اس کے دات کی ظرف مجازاً الناد کیا گیا۔ اس دات اوراس کے آفاب کے جھیا لینے سے اشارو ے۔انسانی وادرے اورائی کے تقوتی زان وقرز مراعز دواور ا کے اوا کرنے مرمتید ہونے کی طرف مجتی قرید ال انتخابی کی طرف یہ میں ایک متبرک روزے را کرانیا نا ہوتے بہت سے بھو تی اور معاملات و نیاد دیم برہم ہوجو کے اور یافشا ویٹرے انہی ملیم المطام کے برطاف ہے اور ائل کے رکیفیت توجال اللہ کی بروشتہ کی ہوئی تھرائی فنلت کومی را بی الوائش کی اورش الحاللہ ہے فقاق عجما کرتے تھے۔ جنا نجا ک بارا کیا سے ان نے جس کا نام حللہ اٹرائٹ ہے۔ اس بات کی حفرت میں ان اکبر دائز سے ڈکارٹ کی اور کمیا تاریڈ منافش ہو کھا وہ بات جومطرت خاتاته کی محبت بمی نویب موفی ہے ۔ بال بحول میں میا کرنیں رہتی ہمیں تن اکم جھڑنے کیا سرامجی بھی مال ہے۔ ووٹوں آخفعہ مت مزاقاته ک خدمت بھی ہ نہ ہوئے ،آپ نے فریانے دھی امریکیٹ بروٹ ٹیمن، اکرٹی ساکر بہاہوؤیٹریٹ سے مُل کرفرفتوں سے ٹیا ماؤ (سنکوہ) اور نیز الدید سردارف سالا ۔ کیکٹی کی طرف مجل اشارہ سے کرامی دائٹ آفٹا بے معرفت بالکن میعیب جاتا ہے جس سے مجرا کشافسوی مہرتا ہے ہیں کو ات کے جعرفیم آئے۔ جلومگر ہوتا ہے اور عمیت شما یکی عزے جس جم شاہوتی وصل کا عزونہ آ اسفاک تنزل کی ظرف بھی اشارہ ہے جس کی ٹیرائشمنرے مکافیائے وی گھرہ و تنزل مارہ گیرٹر ڈی کا سے سے کیوئٹریاس بات کے جمد کارون ہوئے ۱۱۱ ہے۔ اس کیے بیٹی کیا محتر مرجز ہے۔

و لسببا و حابشاه بودتم ہے آسین کی ہرس کی مناوت کی ۔آ بیان تو مجیب دفرید چز ہے گروال کی بابعث بھی جانب ہے۔ لقرت كالمهكانونسية بعض علماء في اكوسعد وينبي بكركن كيمني تين يزما بيريس كيم عن ويورك تمان اوداس كي عطرة والسل کافتم محتی اس طالے والے سے قربان جائے مس کے مبارک واقعول نے بیرڈج عمامت برائی۔ آسان کوشر بیست نے تعیب سے کورڈ آ ان کا کا طرح انسان کے مجا اقعال واحول وستد مات وعقا کد کوئیلا ہے اور عمر رہ کا تان میں بروی اور منازے ہیں۔ ای هر رہ شرجت میں الواب وانسام برماور بي مناسبات بين سو الدحن اورهم بيدز شين أبو منا حليدا ها اوراس أي أز افي وكشائش كي حيني كيابي السيس عب ومعت دکھیے ۔ پہال کی بھی ملاہ نے ماک ممنی من بڑھ سیداور یا متعداد نس انسانی کی مثال ہے جس کہ دمعت وفرا فی سے ہو دہے اس جمی تح موفت ہویا جا جہ ہے۔ اب فونش انسانی کی مالم میں کو ٹی تھے ہوئی دی کیونک والب ہی اٹے تظریب ۔ ہی ہے خاص ای کی تم کھا : ہے۔ فقال ہو نفس وہ نسواہ اُکٹم ہے انسان کی جان گی اوراس کی آ رانگی کی ہاس کی کوئم سے جس کوئر 'سٹر کیا ۔ انسان کے جم کودیکموڈ اس بھی کیا کیا کا کھر بال کی ہیں جس کی بودی شرع کی جائے قافیک فتر عمل تھی خامودے اوراس کے قالب والدا کات وطوم کوفور کیا جاد ہے قاس کی آرائشی حربت نیز ہے اوروہ کھی جے بی ہی کہ جن کی تم کما کی گئی اس نسب ان ان عی کے لیے جائی تی جی اورو سے ان کر ایک مالم بین ق<sup>نند</sup>ی انسانی تبدالیک دومراعام ہے مس بین اول عالم کی صب یا تس موجود ہیں۔ یا بی هوک بری آ تراب تورد مالی ہے دور ہ بٹاپ دل کی روشی ہے جن س سے ماسل ہوتی ہے اور دانیا اس کے کمالات کا خبور اور اس کی حیاجہ کے شراعیہ کا بروزے اور اس کی دانید اورای کی روح اور قلب کی تاریخی ہے بالاس کی توانے بھیر ملکے پر ظلہ ہےاور چائا۔ تلب بوکل معرفت اور موش رومانی ہے وونور دوج و نظمیت عش کے لیے بغیرتیں ہوتا کو اِکراہ اِن دونوں کے ایما ج سے پیدا بھا ہے اورا گرفٹس کی فلمٹ نہ ہوتو قلب رمعالی نکا ہرند ہوں كي كل دول عن أمال مقالي والروائية عبد الل لي بيدا عدمي اليسع ويخ بهاد والرواكاة الادوح عواليد عادد عن ال كابدن ب کرچس کے مائن نے میں کوارلی ووٹ کیا ہے اس طور پر کرووج حیوائیہ برجگہ انٹر کرری ہے اور بیمال تک تنس افرانی کی اوشکی کی کہ فاجهدها فعورها ولقوها كداك كي بدكوا ومنكل كي يجانوا كوهفا كرولياه وفقول يوانييك طرح بشمل ثك دكعا كداني ثقادت ومعاميت افرد بيكشبان برمرف مناش بن كرية بانا بور

فائدہ: علاوٹر نائے ہیں کہ انہام کی روتھو کی ہے جریان مکیل آ جائس کے کدیے جب لازم آ تا کراس بھی ہندہ کے ادارہ والعقیار کے قبل نامین بھر بھکہ در کھ کرنا تے ہیں بھدہ میں کے افتیارہ وارادہ ہے کرنا تھے ہیں اس کی طریع جرالا ام بھی آ

اس البام عام کے بھدا کیے۔ ادمری خاص البام کا ہے بوسمزانے واولیا میکرام وافیا پیٹیم السلام کا حصہ ہے اس میں ادروشرکت مشکل ساتا بھی ہوکان آیات میں خداتھا تی ہے والے دوسا سونا کہ ہوسے استوانی کرتا ہے اور شام ایم جسرانی کے ادرشیں اور عالم جسمانی کی دوشم میرار بسیدا اورمرکب ریجز بسید کی دوشم میں سلوی شماری خرف والسیدا، وحداشات میں اشارو ہے ۔ وہم شلی جس الشعب الا مراق المراق المراق

کواس کے ماتھ کی انسان کوات یا باقی رہتا ہے۔ جیدا کر صدیعید نے کورے پایاجا ہے اور ای کے اس کے جو جواسے خم شمیس بات کوارائی کروبا ہے افغان میں و کلفا وقعہ عام میں دسالھا کرافاری پائی جس نے اپنے تھی کوراٹ میں مورشان ار سکٹس کی کی سے نے اضاف ایسب کو گیا کا دکتا ہے یا جائی فاسرہ کول جی جگرہ تاہدیا ہے ان کے دوائی ایک مورث جی تو اس کھٹس لینی مورج پراکی سکس یا دعر گئے جاتا ہے۔ اس میں تھی جو بھی حراس مرتبہ کا ہے ای کے دوائی ایک خاص مورث جی یام جو عذاب جوائے سے جیدا کر نم ایادہ تک جس در داخل کراپ ہوا جس نے دور کی کوادہ کرانے۔ اس فرور کی کور کو ان می جمہ بھی کہا کے انگر نفون کے لیم مورث بھی ایک جمل دور انتخاب کی بغیادیا۔ ان کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب میں ا

كُذَّبَتْ ثَنُودُ بِطَغْوْنِهَا ثُنَّ إِذِانَبُكَتُ اَشْفُهَا قُ فَتَكَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللهِ كَاقَتُهُ اللهِ وَسُقْلِهَا ﴿ قُلَلْنَبُوهُ فَعَقَرُوْهَا لَا فَدَمْدَاهُمْ عَلَيْهِمْ رَبُّعْمُمْ يَذَنَّهُمُمْ فَسُوْنِهَا قُ وَلَا يَهْمَانُ عُقْبُهَا ﴿

ر قوم کا مورٹ والی مرکع سے دسائے جھرائی کا جھوا جگران بھی سے میں ہو ہو بھھائی بھران سے انٹر سے دھی کے بھوک اوقی ہوں ک بالی سے قرق کرکھ سوالیوں کے دیٹر کو جھوا بھورٹ کی کارٹھی کا سے انٹری بھراؤان سے سیسے کی ان سے کھوسے آئیں مادکر بغرائی کردیا ہوں سے اس

ترکیب : بعضوها البالملسین العظوی فیلی کن اختلیان وادا دمیدندی یا دخی انتو فیادی قال المغرب کانت الوادا صلاحی و 6 کل رئاس معلیمه اکرد کرینش اورس کی اورکی از اداری میزود بایده الصافهال کارس کراند شرب کیا ہے۔ K THE SECOND SECOND THE SECOND TH

كذب الأوقى بعضوها يعمل بقد بت أذا عرف بكذبت اللطانوي الدسة منادع جدد بيل يعت طاقا في الدرة المسادة الدرستاه المشرب ذلك وقام بهاي الفرانسوب بنعل محذات الإراب والدورة تضويت لعاد نب يتال درسة على أنى والالطانية ويقد الميا الفرند مندوقي السخاع مدمت الى واذ الزندة إخراب والدورة تضويت لعاد نب يتال درسة على أنى والحافظ بعن علي درم الما يشر المؤون مند مند والتشمير يعود الحالد مديد الى نول الدرية على مع والمشخص المرابط المغرار وكرم وقبل جود الحاادات المؤون الارتفاق المؤون الدرك المؤون الدرك المؤون الدورة المؤون المؤون الدرك المؤون الدرك المؤون الدرك المؤون الدرك المؤون والمؤون المؤون المؤون

تغییر ] پیلفر افز قافل نظار می ذکاها و فدر علی می دستد اس ساز گیران کا سب ادر کورٹ فسارہ کا سب کھا گیر۔ گریت کی قرائے تکریم علی افزری می البیان کی ایسان کا دیشی ان پر حمل بازی کا اس ان کی برا اور بازی کی داند کا ا در کری فاسد او جا کی داخر ہو جائے کہ آور کا ادرائاں پر احراد کر اادرائا کی مشتق کا مقابلہ کرنا ان کے زور کے ایک اوق کی بات ہو مواجع کی فاسد او جا آئے ہے کئی افزار کا اورائاں پر احراد کر اادرائا کی مشتق کا مقابلہ کرنا ان کے زور کے ایک اوق میا تھا لیکی قوائے بھی ہے جی کہ وقت کے میں جس کے دو مدوی ہور سے تھا اور پر فائٹ کر جی قوائے کرتی وی جائی ہے جو ایک مکرنا خواج جا ایسے کی میں افزار سے میں اورائی ہے تکاف مرد وی دور سے تھا اور پر فائٹ کر جی قوائے کرتی وی جائ

تعودائی قوم کے بزرگ کام تمایو کی و سال سے معرف قرح طیال المام کا جاتا ہوں تھ قوم ماد جوار سے جنوبی حد سختی کئی علم بعث می خرف تا جوت و نے کے بعد جمل کی ورس کی ہے مواد کا گئی۔ یہ قوم مراد کا از کی کا بس کے بات کے درس کا اس عام بعث می خرف تا جوت ورس کے بعد جمل کی اس کا مام دار گائی ہدان وہ میں جور سے کا درس کا اور بھی بہت سے قریات اور شماری قوم کے بھی میں کی تعداد بھی میں نے ایک جزار مارس میں المائی ہے۔ اس قوم میں بالی وورات بہت تھا۔ بورس بورس میں اور مائی میں اس کے اور مطلق اور میں میں میں اور بدا کا رہ می میں تفصیل کی کے درندہ میں اور منا کی اور بدور کی میں جوجہ المی کے اور کی اس میں جرب المی کے میں جوجہ المی کے مقترب میں جرب المی ہے۔ انہی میں میں اس کے میں جو با کا در یا جوگر مورس تھا رہ کی کی مواد میں اور منا کی اور اس میں جرب المی کے اس میں جرب المی ہے۔

آنیہ بارقوم نے میاٹ عید انسلام کولا جواب کرنے کے لیے ایک بیز وطاب کیا ورود کرہوں پہلا تھی ہاہے ایک انٹی نکلے ج ا ایک ادرائیکی جوادر ہے کمل کرد وامی وقت پی تھی ا سے۔ چن تی تھارے صالے علیہ السلام نے اعا کی رویکی پی بیٹنی میاز میسے کا برا کہ موتی اوراک نے باہرا کر بیکن ویا قوم نے بھڑو آ کہ ہے، کھا کر تا جندش می حریش قوم دراس کے اتباق کے درکہ کے ایجان نہ ال مراک ہی بک جا عند اور دارد دیا نکوکاروں کی تمیء رقام دیل کی این دی اورائی ایڈ اوٹلم کا درداز بھول وار ۔ اوھر انٹی کی شنتہ چنگ وقوی بیش کی ان جانور این کو کیکر بر کشتے۔ پغیرا کہائید، ذکھ سے میں پائی پینے کہ سے ہو امرے وہ زار لوگوں کے جانور چندے ان پرقوم نے میز کو گلے۔ فاحد مورت نے جس کی ایک تخص تر پرمرکش قیور ما می ہے تھے کی تھی پیڈر انٹر کی قوار اڈ کٹا فا ہ ا مام کروے کیا کند میرے برون کو تعلیف میکن ہے۔ وہ براف اپنے بارون کو لے کرس کی تاب میں تھا اوران کی کوئٹر کا اسٹالیس ا ادبجرسب نے تموان سے باد ماد کوئنو نے گئو نے کرڈالا ورڈم میں اس کا گوشت بنا مب نے ڈیٹی سے مکا کرکھایا ورحتر ہے صبار فح عب المغرم يربوب فيقيعا كالتحريف صائح عبدالسام نفا يبطيعياس كام ستانع كرديا فيادركها باها أدا والكواهوا فكالومال يراك خضب الکیآ محراک ساف ساف کرد یا کرتمی دوکی مهلت به افراهان ایاجادے ودتا برکی جاد سات کورود تا باک او جاز ك الدعامت بلاكي يعليك كما ول ووزتهار بي من وووج عن كدوم من الرورة ورز تير مندورينا في من بيدا هم توسيد ك جريدة زوج بيود كي رقيد ودوائل كشريدوستول وهنرت ما أما يميا سامي يوافعه أيد وزاكرون ب آت ين ا انگیار کرنے ان کا بھی کام تر سر کرد ماموہ ہے۔ راتعہ کر کے فرید مواش شب ٹون کی تیت سے صفرت معارقے بلند اسلام کے کمرام دات کو آب عليه اللي في معترت منارع عبد الما يم و يالا و وبرسائي في و جن مراوع بيات ورد كي رقو مؤور مي وفي الدران كا جلد بیٹ کے سیے حضر منا سال فیٹا پر حملہ ور ہوئے ۔ اوھر عفرت صائح مند السلام کیا جما محت بھی آباد کا بھی ۔ آخر بہ فیعل خمیر کر صافی طاقا اوران کے انتاع شہرے بابرفل جاری مرجانی برسب اُنمیافل کے اوران بات کوفیرے جانا برروز ان کے جو سے مرث موٹ کا قبلہ سب کے مندل ل جورہ سے تھے۔ اکلارہ زآیا ہب کے منہ تباوہ و تک اور را مُحَرِّران کو لیقین او کہا گیا ہے نے والی ے بالی لمے دوائے ان بھاڑ ویا کے تراثیے ہوئے مفاتول عمل منے محنے جن کی نسبت اوبوگان قبا کہ میاں مذکل کا ٹریکٹے گانہ ڈلر کا يَدِيا مِنْ لا الشَّهُ عِنْ مِيامَةَ مَكِيا أَلْمَا الرَاسُ كَ بَعِمِ زَالِمَا أَيَا الرَّزِكُ مِنْ والم يوفّي وتؤام وقين بالدكي جيت ذك آوازي أن كن كريب أراران يرداز كركارة في محى زعدما في تديد مذاب وفع ورف كي جوهرت مداخ ميد مما مهار برينت قوس إس الساران في والشمها الأناكما الأعرب المائج كراح بالتابي القائل فراحة عظاكم بالنطخ القابير بسائيكة كشاما المنابر بخشافي مي المفاقم كا بهت بجايا كمرخ نستجدر

یہ نے ہو آہ می تضم کر شدہ ہو ہے ہی جو اور معق کی ادراس ارتباہ کی مدر جائز تھا۔ پہنچ کے جہاں مذہب آپا تھو ہے جب آغضرت کا بخار اور ہو ہے ہی کو ایس کے مساتھ ہوئے کر رہے تھا کہ الرباد بھند آ میں بلکہ بھیرے دوان کے کنون سے پائی گئے سے می سمج کر ادرا تھ اور بھی ہے تھے۔ اور ایک آئی موالے شاہ ہے تھا تھے تھی کہ وکرتے ہیں جوال بدیک تھ سکے جائی تا اور م سکتا کو اور سے دو کرتے ہیں۔

ای پر موقف قیمی ماب بھی اس کے قریب ترب ما طاعت پر بخت تو میں برگز دیتے ہیں گردہ اس کو گئی زاؤل در کھی سندری

المن المستقب المستقب

عب بم آیات گذشیر کرتے ہیں بھی ہے واقع کھنے خات سے دانا انسعاد متعالما تیکیا بیشرات اورانٹا ارست کی آم میں سے جا ابد ڈنٹ کھڑا موالد وہ قیدار برس نا نسابھا۔ یہ بھی بہت قد چشہرا کی آنھوں وال مرز کھٹے بوا موج نا وہ تر یا ورعشیر خروت مرست تھی تھا۔ جی لیے حرب بھی بھی شہر دیگی دیدہ تا مرکزات کہ لفاریات قدارے نہ یا وانونس وہر بخت ہے

ا وطرح شمادہ بریوچی ای ٹی ہے ہم بھی کہ جنہوں نے دیا ہے دیے کے چگر گھٹٹہ رمول کرنم کھڑا گئی ہے دتی ہے۔ عربہ کیا۔

جب الرم ووقيدارے ان کی کوئٹس کاسٹ کاویز الفواق تو حفرت صال علیہ سالم کوئس پر بنت تو م کا اور سطوم ہوگیا تھ - اس کیتا ہے نے ہی کر فرما و اِ تفاقا کی لید رسول اللہ - ان سے دسول الناش تھے جہ سالے علیہ السلام نے کہرویا تفازها اللہ وسقیعا خروار دینا تشری او تھی اور اس کے بال چنے ہے کہا کہا کو وائ ہے شاہدان یائی پینے سے مع کرنا۔

فائدہ انٹرنی اڈٹی ان کے کہا آیا کروہ قامی تجزہت اندئے بھر کی تھی۔ یہ نشانب کشر کی ہے کھی ہزت دینے کے لیے حبیبا کر بیت انڈ دیدند اپاک کا کہ کی فاص کمر ٹیمن کو جس میں وہ یا کہنا جوار دندان کے بڑا ہے کہ کوئی انٹی ہے اور میں کو دیا تا ہے۔ ادائیز زیا جگر کی جزیز زرادت کی بڑر کم واس و تخزیش یہ ضوعیت تھی کہ وانڈ کی خرف ہے آیا۔ میکن نشائی تھی۔ اس کی قد دین کا عربی انڈی کے انڈین کی فروز کا ایک خوارد کا ایک خوارد کی ایسیانور تھی۔ خاص طرف بدورو نے کا بیسیانور تھی۔

مگردید بخت کہا اے دائے بھا تھ ہودھ ہے سائے مایدالا م کوچ کھوٹیوں نے اوٹھی گیابات فریا تھا کہا گرائی کوری 'گاہت : کھو گے ڈاک ہوجا نے 'جھان بااور کہ دیا کریے گا آیس ڈھوساں ہے کس لیے کہ گزاد کرتے کرتے ہوہ ہے ہوئے ۔ دول نے تن چھا گی گی ۔ جس نے خشقا تعامل ہوتھ ہے تھیں کہ کوچس کا سے اٹھی کہ بھی تھے تھے ہوتھ کھوٹان کو ان کے دیسے خاص وہ اس ڈھل جاسے دائش تھے۔ اس لیے میٹل ان اسب کی عمر نے نہست کے کہا تعد صدر علیصہ وبھد چھوٹان کو ان کے دیسے خاصہ کر ویشان خلیجہ جھی بی بخشی ملک ان کے محال ہے جب ویشر ویش ہے۔ اور کھی کا انتحاد دیسے جھے کہ کے ایک کھوٹان کو ان کے دیسے کے سے خاصہ کے لیے تھا

- اداكل بيرس قرعي قامل مي و بخشار قرف الهجواري كالكافل منعاطي عنو الديب وذول أجول بي وفي تعاول فين راط

الله المستوان المراقع المستوان المستوا

یعض طاہ نے لایت کا کا قل بنا آر کئی کو چھی کا ہے وہ اے کو آوا دیا ہے۔ یہ مو کی اور کئی کا قول ہے اس تقویم ہے جی بوں کے کہا اس ویف نے ایسان فراد کر اس ادفی کی کو چھی کا گئی کہ اس تعلیم جائے ہے گئی ہی اس جو صافی طید النوا سے فران ا فیاس کو جو جہ بنا کا قداد رحیقت تھی جمیای ایک ہو کو گئی ہوئے کہ اس کے جاد سے تھی ڈر دیا ہے کہ کے وہ ایسان کو ا سے فرد واج کہ تھی کو ایسان کا فرون مسافی طید اسلام کی طرف کھرتی ہے کہ جب سائے طید النا مہان سے کہتے تھے کہ خواد اللہ اخداد اس کے بائی ہینے سے قوش نے کرون کو اس وقت نہاہے ہاتھ و مسکل سے برخ بات تھے اللہ کا کو ان کا کہتے ہیں گئی اور ترجیاں جی اور اس جمیری کے بوائد کے کہ بھی نواز و جہاں جی اور جمیری اس جمیری کے بوائد سے کہا کہ کہ جمیری کے اس کی بھی کے دور سے کے اور اس کی زور ترجیاں جی اور بھی جمیری

اس تھری ہورت بھی کی انداز اور فول سے افسان کی معاوت و شقاوت کا نفت کھٹا کر دکھایا ہے کہ ایسا تفتہ کھٹے ایٹر کی طاقت سے اہر ہے اور ہرآیت کے ہوئیک بہلو بھی ہے ہوار حاتی وہ بعد یہ کے ہیں جا افسان دکو کر اس و شقاف سے کھٹے کڑھے سے ماکل کر معاوت سے کل پر بھا بھٹے ہیں اور لفف ہے کہ کام بھی شاہل ہے گئی ہے ترکیو بھی ہے کہ بید بھر کا کام جی ایسی ان اس اور انسان کھٹے آن ۔ ( مورا انسان کے سے انسان کے ایسی کی کام کیسے اس بھی آئے ہے تھے ہی

إِنْ سِيرِاللهِ الرَّفَهُ إِنْ النَّهِ الرَّفَهُ إِنَّ النَّهِ الرَّفِهُ إِنَّ النَّهُ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ وَوَالنَّهُ فَى وَمَا خَلَقَ اللَّهُ وَالنَّهُ فَى وَمَا نَتُنَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّمُ فَى اللَّهُ وَالنَّمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

الله المسائلة المستوانية المستوا

تشمیر : برموده می کدیم دازلی بولی سازن میامی وای زیر نمایی کا می بی قول بدساس می ایس آبات بی سازی نے اپل سن ش جارین مرد خافظ سیروایت کی ہے کہ تخفرت ناتا گائی اگر دصری والح ماز بلنی میسی مورش پر حاکم سے تھے طبرونی نے اپنی کاب دوسا عمد انس خافظ سے دوایت کی ہے کر بی کر کی گئی نے این کوایک بارخوکی آماز پڑسائی کی قدر آواز بلند مولی تو سعام ہوا کرمورہ والفتر موضا حالا دواسک او اینٹی پڑھ در ہے ہیں۔ ابی بی حب بیٹیٹ موش کیا کہ یا حضرت کیا آب کواس خاز عمل می خاص مرویز سند کا حکم مواسی نے بایا تھی بیٹ میں جانیا ہوں کرتم ارسے ہے وقت متر دکھ دول۔

رابط زربدا ارسورة كالمكل ووقات بيت كو (۱) دوفر به موقول كانتدا وشران بيز ول كالم بين ايم نهايت مناسبت و كان بي (۱) وكل موده من أخور بالدائيكا المنظاف فرادها كالعمل كالمودكات بامونات في بعض كانة في كان الرموده بي بيكنة وسيال فرايات بقول ان سعيد كمد الشن إدريكرال كما أستخصيل فرائل بالقول فلها من العطوات (۱۳) من موده بي أثمر في كانيان الدة اس مود على عاصيدا شنيكا وإن بيد.

آگر چا افغا خامودہ کے مام چی کرسیب نز ولی اس کا طاہ نے جی بیان فر ایا ہے کہ کمدیں دو تھی ہوئے بالداد ہے۔ ایک سرویق اکبر چھیزد مراام پریمن خلے کم دونوں کا المرافری کرنے ہیں گھنے سو جائے ہا اس کے باس المرافظ ہوئے کا اس پر بھی ہے اور جو اس کے باس المرافظ ہے جو داس کے خدا کی داد ہی واکیسے ہیں کو جائیں کرنا تھا اور ہو کی خلام نے و سددیا تو اس پر آخت آ جائی تھی اور چ کو گڑا تی سے قام مرافز کر ہوئیں جس کا و فیٹروں کا کا اور کو اسٹی وال کہا ہے جو بر والی حقیق عام ہے۔ اس کے فاص اس بھی جا بال چھے کو و ٹیک جو دی کے بردائیں جس کا و فیٹروں کا کا اور کو اسٹی وال کہا ہے جو تر وول کو دوکا ہا اور جب نے مان فو طرح کے اس کے فیام اور جب نے مان فوطر کے کہا ہے۔ اس کے فاص کی اور چیز ہیں۔ طرح کی انہ انہوں و ٹی شروع کئیں۔ چانچہ اول اس بیٹر تھا مول کو گھر کا اس کے بدل جی کا سے عارم دول کو دوکا ہوگا ہے۔

سدق آبر الرحم المراقع من المراقع المر

کنال و گوبل الا بعدی می کشم. چارت کی نیزر مجاجه یا دائوا کالب کے فراک پھیا کے اور بران اوکار کی کو دے اور سیا ہ \* حاکف کے سالیہ الدیت المعالی کی شرطانی حارت ہے جائیں۔ کافی دومونی اور فراکس کو چھیا کراس کے الدوں ہی می اورج اگر و یک شاور ان سے کارگرا کی العالی و موادوات کی جیران کی اصلی عرج سے شوع ہوں کا کا کاروں جو اگران کو موقع طاق ہے۔ نوط کی اور انداز میں اور کی جو انہوں ہے کہ کی لئے کہ دات کی جودہ کی اورونی کا ہے اور است اور کی ایک انداز کی اورونی کی اور انداز کی اور انداز کی استاد میں انداز کی ایک انداز کی اور انداز کی کار دیدار کی انداز کی انداز کی انداز کی دوران کی انداز کر انداز کی انداز کی انداز کی دوران کی انداز کی کے دوران کی کے کہ دوران کی کے دوران کی کی دوران کی انداز کی دوران کی کے دوران کی کے کہ دوران کی کے کہ دوران کی کے کہ دوران کی کے کہ دوران کی کے کار دیدار کی کی دوران کی کے کہ دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کر دوران کی کرداز کی کار دیدار کی کے کہ دوران کی کے کہ دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کرداز کی کرداز کی دوران کی کو دوران کی کی دوران کی کے کہ دوران کی کے کہ دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کو دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کردار کی کی دوران کی کردار کردان کی کو دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کو دوران کی کی دوران کی کردان کی کردار کی کی دوران کی کردان کردان کی کردان کی کردان کردان کی کردان کی کردان کردان کی کردان کردان کردان کردان کی کردان کردا

بياده وشاك كروسيه والفيطي كالوسكر والانكل الاسترا

ع - على حية البرسيخ في الأواد بالعرب الأوراء الما في المار المعمد الما في المار المعمد الما

以 - vo - XX vo XX vo X 4 2 cm - vo / X ے بعد مناہ ہو جاتا ہے ۔ مب مودوں کی طرح فرشوں پر ہے خبر لینے اور تے ہیں۔ شاس دفت اپنے بال کی فبر بھوٹی ہے : اوا او کی نے کس کے نیک و به شیح ک رای تواریب نیز کا ب سیلی بعده کم برجائے ہیں تسب کو پیس جوز جائے ہیں ، ایک مرصرے جوان کے بعد عرول بچیدہ بھی ہوں میں دسید ہوں ہے۔ ش سے کی افران کے جاؤرگی باقی گئی دیڑا میں برخلب عام طارق ہوجا ہے۔ اس فالاسے برایت دان میں مدرسی سیریس اس سے اکردگی ٹم کھائی گئے۔ والتعالی اوڈ شعلی اوڈ تم جوالے کی توریش کی قرریت کا مل واصری نشائی ہے کہ اس کا کہ ک اس سے اکردگی ٹم کھائی گئے۔ والتعالی اوڈ شعلی اوڈ تھ دوریوٹ کی۔ وہ بڑچھانے کئے جود انگل کی فرف جانے تحديراليك كاروبار الزبينة كاروب وكي طرف يصندهك مسافر كرياته حية بيطير وانبون المناورات بشراتها وكرامي أوراني وارت کی حرف اشارہ میر جبران عمل آفاب دوج مغواکر ہوتا ہے اور دات کے بور بد ماٹی بھر کئے گئے ہی اور نیک کا موں کی حرف اس کے الراود رے لوگ دوڑنے لگتے ہیں۔ چنائیے کے انگیل وڈول کا کول کی الرف ایا ایوٹا ہے کہ جم ایا اورول کی کاروز آسران کر دینے ہمیانور سے ایمانون یا مکاروں کو بدی 10 دستہ کمان کروہتے ہیں بدرنت دین گلی نروبارو سے مشاہمیت رکھتے ہی اوران کے افعال ہ خاصیاتی جا اختلاف ہے۔ ہزائیے کی بھٹل تختیف ہے۔ ای طرح تلوق میں زوراد وکا مانی ہے۔ ایس لیے اس کے بعد زوراد و کی مجی حم كها تا ب من اليومة على الذكر وازعتها ادهم ميشره ماه وبدا كرت كه يابول كالأحم سيناس ذات ياك كي ( عن إي ) كريس نے زو بارہ پیدا کیا جھٹی کئے تیریز سے قامی اُنام میرانسل مباور مادو سے تھزیت جامر دہیں جو قام بی آدم کی اصل ہیں بنتنی کہتے ہی برايك ترا الاهب خواد نسافي وخواد جواني فرواد رفقوتي كل يأكل المراكي فالمدرجة كالسرك بوي شافي يبدياك سيت كرزوا واكاليك وزياد وب مینی ایک بی جم سے بیدانوٹ نیں گیردوگوں ہے کہا ہی ہے کی فراور کی کو بلاوگر دیتا ہے۔ میونز سے دانسان کے ہوسند رقوع میں میں آنون جارتی ہے۔ گززادر مادو علی جوجو نیزیں دوئی ہے معیل تھیں دو اب برایک موقع سے پیدا کیں۔ احد جانمانی کے تا ب کوگ بغورہ بکھا جادے آو مقل جیزان ہوجادے۔ ماں سے ستر تصوص کو جوائیا۔ شرم کی چڑے بھی موقع پر بیدا کیا ہوراس کے ہاتھ ویون شان خی کے سرکے بالایا اور چکر بین کے صاف ہوئے تک کی مسلمتی فوظ دکھی ہیں ۔ پھر اندرو کی اصفا نے قالد و مزامل بال کر کما گار مجربان ک جن پر پھران کے تو تی وعادات واضافی کھیدے تال کو کہا کہ اسلومین وکھے ہیں۔ گرزہ ریونہ وسٹے سے فریونٹے و سے باور ہوئے تو کہا کیا مثلیل وش اتنی اور مب بے بودھ کررے کرزہ اور میں کیا مختاصی کشتر الکرار کی ہے کہ اس نے ایک کو ومرے کا فریفتہ کرویا ہے اوران می اشروی که جموطری زواده کی می زود ۱۰ بونے کی صلامیت رقعی بولی سے ای غربی ہر بکے بیرانی بیٹر انتصاب و کمال کی می کافیت پیدا کی سے اسرائس طرح زومادہ کے کمل سنادالاد پیدا ہوئی ہے می خرج انسانی قوئ کے ایمی اعتماد ہے میں جائب فرائب ثمرات بعابوتے ہیں ساکر فیر کی لم ف ہندہ فرختوں سے جاملاہے اورٹرکی غرف ہے توشیاخیں سے بھی براسونا ہے اورمرکز ان کی ہما مت میں جاملا ہے ادرای کی معلوج کے لیے حتوات انہے وقتیم السام وفیا میں میسے مجھے ہیں جس طرح دات اور وہ کی اکوشش وہ ا افعال وفواهم يثي اختلاف بيتهدا ي طورن تزويا و في مجل بـ تزكا يتتغذيذ فيعي ورياده كانوداي بيداس مزميت بيندان يخ وال في هم كماكر فریخاے ان سے پیچید بشتہ کیا اے بی آ وہا زال داشغال شرتمیاری کوشش وہمیداد رحد وہر کوٹا کول ہے۔ ہر بیند سامات آمروانی ک پیونائن ہے عیابا تھا ہم اس کے بعداس کا ذاکر کا اور کا کوئی ولیل داکر کرتاہے بھر کی کا مشش رائے کی خربے ظلم ن ہے۔ پیونائن ہے عیابا تھا ہم اس کے بعداس کا ذاکر کا اور کا کوئی ولیل داکر کرتاہے بھر کی کا مشش رائے کی خرب ظلم نے ب ہے اور کی ق دن کی طرح اور افحاسے اعتصام میں عمر برگری کردیا ہے بھڑکو گی این کھٹش بھی بر دسیدی ہے تھ کوئی امروه روز ن ہے اور جر کمی کا کوشش مردان ہے تریاں اور دنیا ہے ووز کی خرف متاجیشیں ہوتا۔ معادت کے بناند مقابات کی کے مقار نے سے در ہے و بنا ہے اور کس کا کوشش زنانہ ہے۔ و نیا کی نسیس کنے وال برمرہ ماہے۔ مقائد فائن برفریفت ہے۔ حیات کے میز باغ برشیدا ہے کہ کو ہے کر دات

ف جور کزشت و جب مور کزشت

آ سان معلوم ہوگا اور بھرم نے ے بعد سی ملکہ بار کا وقتر تی اور عالم باقی بین بہلیا نے فاؤر بید ہو جادے کا در بین ملک قبر کی رو تی اور بیلے بعراط کافودا درمیدان مشرعی سامیاد دنجات کے لیے دلیل ہے۔ واستوں بھی اور جو کُل کرتا ہے اللہ کی اور کی کچھٹی و چال کی میت کی ج besturdub<sup>e</sup> اس کے دروز ہے ۔ میداول صفت کی خد سے واستعلی اور سے بروائی محل کی لیخی پر میز محاول نہ کی بوق سے بروائی اور تکبر سے برسے کا ا كرنے فكار قومت عمليد بكا تر لي رود مرى مفت كي شد ہے ۔ و كذب بالسمند اور نيك بالأن كوم كلا بال الد تعالىٰ الآل و بالور عال بواقو توحيا فاكريش نداد وسفات ميدوكانه داوة فربت كالورندا فمال كي جزاكا فاكن نهاج بليم السلام كا قال بريتبري مغبته كيهضد ے ۔اب اس مخض بس بری کا ہما ملک پردا ہوئی ویخت کلمائی ملکہ ہے خسنید ہ للعشری قواس کے لیے برخی بدخ ہدکھیا ی مختصا ہ مشکل برآسان ہو جاتاہے جس بکی ملک خیرے اگراس ہے کیوچ دی کریاڑنا کر یافلاں کو مارڈائیاد و کمجی شکرے گا دو سام اس کو بہاڑ معلم ہوگا اور کہتیجہ کی نمازیز عاکر اینٹ کی راہ ش خریاہ اسا کین کو ویا کر دواس کو بہت ای آسان کام جائے جا اور جس تک بدراند کیا ے اس کا موالمہ دیکش ہوجاتا ہے بہتمام کورٹ کرے گا اور اس کے زو کسیآ سان کا م سے ساگر کھوٹ کارٹ کرنے گا۔ مشکل کام سے به تاخی گل کردان کرات کو چوری کردا مردی اور برسات کی تکلیف افعانما دیش مجری بیتا اوروات مجرمحنل رقعی ومرود بیش حاکزه آسان مگر آ و مکننے کی میادت کے لیے جا کتالوروشوکی تطیف اقداما جاڑے جداری فراحش کو بزاروں رویے دے ڈالٹا آ سان ۔انٹ کی دادش دو بينيهمي دينا نخت مصلل بيدهل بظماني مس كيرمب خوائ قنام بإراءول كيدير بسعامة مبان كردب تبريس عذاب نهو شريح بخم اور طوق المفجر بالمسافة الشامنيا والى مكرون وأن الصادرة من جائے والى دارت سے مشاب برا اول كا صاحب زور مراحكا صاحب ادوري كمروود بخت يويل شريكل كرنا فخااو فيكساكام غراجرف وكرنا فحانداً بيدها كدوا فحاتا فلووا يغتر عنه صاله فازاز داي اس كرية كيدو وكري الم أيناكم وقرادون كي باتوس جا جاسكاني يون كوديكر فينم كيمش أز مع بين أريكا تب ومال كيا كام أن منظ مي كان يراس قدر فريقتى .

قائد وازجم غراج توکیاور کال کے لیے تین وصف یوان تربائے تھے۔ ایک معنی انٹری دوش ویاد وہ واقعی پر بیزگاری۔
سوم وحدی بدلسسنے ورتی اعتمادات والیان۔ اور طرح تقدان وکویٹ کے لیے ان تھی اوشوں کے مقابلہ عن قین صلب والے بران کروست انس میں بران کی وصت انس میں برائے ہے۔
بیان فرد کے ۔ بعض اعطی کے مقابلہ عمل مجل کی بڑائی جب بھیل کے بغرامی جب معنی حبات والے ہیں۔ اس کے وصت انس مور بوائل کے بور انس کی وصت انس مور بوائل کے بعد میں اس میں بران کے وصت انس مور بوائل کے بعد ان انس میں بران کے وصت انس مور بوائل کی بران کے بعد انس کی بران کے وصت انس مور بران کی بران کے بران کے بران کے بران کے بران کی بران کا مور کا میں برکون کئی بول بور ہو کی بران کا مور کی بران کا مور کی بران کا مور کا کھی تا ہو بات کی بران مور کی بران کے بران کی دو کونوٹ کی ۔ عمود ان شران میں برکون کی بران بران مور کی بران کی کا مور کی کوئی گور کی بران مور کی کوئی بران مور کی کوئی بران مور کی کوئی ہو گئی ہو کہ کوئی کی کا مور کی کوئی گئی کوئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ کوئی کوئی کوئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ کوئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی کوئی ہو گئی گئی گئی گئی گئی ہو کہ ہو گئی ہو گ

إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُمَاى ﴿ وَإِنَّ لِنَا لِلْأَخِرَةُ وَ الْأَوْكِ ۞ فَانْفَرْكُكُمْ قَارًا لَكُظَّ ﴿

## لَا يُصْلَمُهُمْ ۚ الْأَالَا الْمَا شَفِّى فَى الَّذِينَ كُذَبُ وَتُولِنَا اللَّهُ وَيُنْجُنِّيُهُمَا الْمَا لَنْظُ فَ الَّذِينَ يُؤْتِنِ مَالُهُ يَتَزَكَ فَى وَمَا لِلاَحَدِ عِسْلَمَاهُ مِنْ يُعْلِمُهِ تَجُوْبُ فَى الْاَدِينَ يُؤْتِنِ مَالُهُ يَتَزَكَ فَى وَمَا لِلاَحَدِ عِسْلَمَاهُ مِنْ يُغْلِمُهِ تَجُوْبُ فَى اللَّهِ عَل

ا من آن موید انسان که پیشیده در آن برده از دکتار برگزی می در برد برد آن آن سیفیده کرد بدش گردم برده در سیستی د درگرده کام دسیمان که کامل تا در دو از در دو این آن سیستی برگزدد. بدی برد یک مامل باز شام این بردی و کار کرد برد گردگزی کرک و دارا اوروس و آم نسانید و کردن خوان مساوری شد برد و تروید درد کرد برد شود.

قركيب إلى بلهوال المجان من فرعات المصيع التأكن فريق أها كالأرق أها ال بقرص المسال القرص المساوي المراق المراق المساوي المنطق المراق المواق المنطق المراق المواق المنطق المراق المواق المنطق المنطق المراق المنطق ال

ے وقع کرد باادر جروقد دروہ ہی کو بالٹن کر کے درمری صاف اور سیرجارستہ بتا دیا۔

ادر دیگر بر بعث کرنا تا دادند ہے۔ کی لیے فائندو تک دارا تلفی بم نے آج کو بے ٹی قرم اس شطہ بارتی آگ ۔ بے ٹیرود اور شکر کردیا ہے اور یا گئی بر نے کے بھوا کیک وہورے جہاں شرک جہاں مسرکو بانا ہے موجد ہے اور قیامت کے دونوں بر جاد سندگا۔ دیم و کر بم دول ہوں گئی اس شروع ہوں گئی آج کے دول کا بقر الاجسادھ الادار علی اس عمرہ کر ہوئے یہ بخت ہے اور کو گئی ہیں بڑے گئے۔ اس کی کے متنی الب شکی کی آپ کی ٹھی بھی جان الذی گذب و تو ہم کرا آئی دو ہے جس نے اشد کے موالی اور اس کی کو مودود قول کو جنوبی میں ہے کہ جس کے لیے عمری کی ارس آسان کردیا کیا تھا دور رہے کام کو الا برس سے مشروع ہوئے جو اس کے لیے عمری کی کھرائی کا جس موجود ہے جو اس سے میں مار ہے تھے کی کاموں ہے میں واز میر ہے دو تا تھی ہے کہ جس کے لیے عمری کی کھرائی کو تھی کر تھراؤ کو تھی ہم جود ہے جو اس سے میں مار سے تھرکی ان کا انجاب بیا گئی ہوئی ہوئی ہے۔

فرق مرجيكا قول الما فروق من والجماعات كينا ويك توني والأكاة قريد على مذب الدوبوك الراف معاف راد المحرب على المركزة مرجيكا قول المركزة المرجيكة المركزة المركزة

الله المستوان المستو

کی ان لیاجات و کئی کے دروائی رکی ہے کہ کہ اور ایک کھیں۔ گائی کی کہ اور اس کا کھیں۔ کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اور اس کا کہ کہ دروائی کی کہ دروائی کی کہ دروائی کی کہ دروائی کی اس کو ان کی کہ دروائی کی معالیٰ کے کہ داواؤی کی معالیٰ کے کہ دروائی کی معالیٰ کے اس کی دروائی کی معالیٰ کے کہ دروائی کی معالیٰ کہ کہ دروائی کہ دروائی کا اور دروائی اس معالیٰ مرابع کے کہ داور وائی کی دروائی کہ کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ کہ کہ کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ دروائی کہ دروائی کہ دروائی کہ کہ کہ دروائی کہ کہ دروائی ک

نائدہ ان مقام پر آبید اور بھنے والے ہے۔ وہ یک افغاظ آیات کے پر چلاعام چیں کو گانتانی بوادر کو گئی تھی کے ل تدہو برایک کا مرک اور ما تربیعان فر آبی کے افراس ہور نے اور کوان کی ہے کہا کا اسٹون بالا کیا اور ایک ان بھی تا ذل بور با تھا کہ وقتے گئی انٹی واقعی ہے خوروان وقت کے کو گول کی طرف شارہ ہوگا دو ایک ہے کہ شخر کی نے بھی کھول پر دکو گول کا اسٹون کے بال نے بال انٹی واقع کے خوروان وقت کے کو گل دو ایک اور ایک کی گئی ہے بھی اسٹون کے ایک کھول کر ہے۔ ایک میں جانے کی کا ایک کے بال سے فال کا سے فال کھی مروان ہے اور ایک ہے ووال وائی میٹون میں کے بھی ماس بال میں ان کے مال سے اور کے اسٹون کے اسٹون ہے اسٹون کے اسٹون کے اسٹون ہے گئی ہو اسٹون کے اسٹون کے اسٹون کے اسٹون کے اسٹون ہے گئی کو اسٹون کے اسٹون کے مال سے اور کو گئی میٹون کے قرب ان کو کا گئی کہ ہے کہ کہ کہ اور ان کے انتقاب بالان کی کہ مالان کا در آل کا کہ بھران کی کا انسان کی کہ میٹون کے اور ان کے مالان کا در آل کا کہ بھران کی کا ناف بالان کی کہ میٹون کے در آلوں کے کا لف بالان کی کہ میٹون کے در جان کا کہ بھران کی کہ بھران کی کہ بھران کی کہ بھران کے کہ بھران کے کہ بھران کے کہ بھران کے کہ بھران کی کہ بھران کو کہ بھران کی کا کہ بھران کی کا کو کہ بھران کی کا کہ بھران کی کہ بھران کی کہ بھران کے کہ بھران کی کا کہ بھران کی کا کہ بھران کی کا کہ بھران کو کہ بھران کی کا کہ بھران کی کہ بھران کی کا کہ بھران کو کر کو کہ بھران کی کا کہ بھران کی کا کہ بھران کو کہ بھران کی کا کہ بھران کی کا کہ بھران کی کہ بھران کی کا کہ بھران کی کو کہ کو کہ بھران کی کا کہ کو کا کہ کی کا کہ بھران کی کا کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کی کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ

شن بیش کبتر کتره می آن این مجدیش جرمگان دین سمایددان بیشدگی جاششانید یک حدر شین یادور آنشس موده مقامات و احال و مواجیده داشواتی طرف بها دیش بشرد رسینگرند بربیگرند اسی آنبر آنیات می خرد داگی بندا شکی سیدان دفت کشیرهشی همی

ا الرسمی اشاره به که در امل جوامور دین جی دا قرصاف می افساق قرق ب تابت چی گردوج بعد نگردیا می نافشت ادر فرمیات می زواج تام مولف سند جرا کیستند ب شام برگیره این ماندین به جید اکرتید کا منطق ایاستا، دار آن رساد به سنگین، الاسر

کر شرف الراب کریا کہ کہ کہ کہ بھٹ کے بھٹ کے بھٹ کے بھٹ کے بھٹ کے بات کے بھٹ کے بعد السام کی بھٹ کا است میں سام کی شرف الراب کریا کہ کریا کہ کری کی طرف اشارہ ہے ۔ کس سے بدجہ یہ آبات الاست سے بھٹرا سام اسلام کی بھٹ کہ کہ بی واری تھی مار این الش مسلما تو ان میں بھٹ کے داران میں میں سے بدجہ یہ آبات الاست سے بھٹرا سام اسلام کی بھٹ کی کہ بھٹ ان بار کراد دکو کی ٹیس کھے کہ اول آوائ وقت کمی مسلمان ان الداری دیتا افزان کے دھٹ سے می ترم بھٹ وجہ رہ معرب میں ان میں وہ دھرت مر جائز ارکیا کی میں معرب کا ان اف کی دوات میں بال وجائ اگر کرنے والے برواز مقد ان سیمان کے فضائی اقترب سے معمر معرب میرسلما کی بھارہ محضر بر مختل کے باروں میں بول وجائ اگر کرنے والے برواز مقد ان سیمان کے فضائی اقترب سے معمر میں سلم الکی بھارہ محضر سے ان میں اسلام کا رہے ہوئے ہوئے ہیں۔

( سرة اللي كوب أن عن كل ما أوب بين)

### يشسيرالتيوالزَّعْلِين الرَّوسينِير وَالصَّلْخِي ﴾ وَالْيَيْلِ إِذَاسَلِي ۞ مَا وَدْعَكَ رَبُّكِ وَمَا تَظْلَ ۞ وَ لَلْحِيْرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ

## الْأُولَىٰ ۞ وَلَكُوْفَ لِيُعْطِينِكَ رَبُّكَ فَتَرْفَطْ ۞

تر كيب ( والصنعي فوافقتم معوال انعارة المجلى واقفت بغنس وثن امروبا تفاكل إلى طابق الجواردو ( والكريدك ، مقبلة و نئل اذا صبق وليل معلف ملياة العالم أي اعلى التعرف الكرف والافراد ووجاعة والكروة المرحم ية له ليلة مرجة ك مه كنه ويتال و التي ويجهز الأسكن ومن إين الإوالي في اعترفتات وقال الصعبي تواثيل عظية انتورما ووعلت الجعداج ببالتسم قرم وجموديش بداندان من التوديج وقر كانتخفاص قولم ووعراك وهذا على علف في مادوعك واتفاد والبغش بينال المارة بديرة على والكرفة والدارة كالاحدة المواجع بدر مهم الافراد .

النمور لا يرودة كلي بالرقاق كم يمن بازل دول حيد ارن مها كر يان كالمي بين قول تبعد بي روا اين كيرسدة الي النمور المرادة كلي بالرقاق كم يمن أو روا كي بين وعل النمور المراد النمور النمور

بیده بینت ایواکن احمان کارس می ماند به ی سند به جوار کند کنام مقدم کی مدیده میں ابوائم دادی دی کوشیف باشت چوچشن ای دا بعد کی تاکیدا تا بدین برگ نوب بدار می جوالد شاهید فی ترک کصفح چی که امام شاقی پیپنوست مقوب به کد www.besturdubooks.wordpress.com Maria Ma

انہوں نے کن گوفاز تکی اس مودہ کے بعد تکمیر پڑھتے شاقر کر ایا کے بہت نوب کیا۔ پیشت ہے۔ علمہ مند السامر ملکت میں میں میں مسلم اللہ میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں م

فاکدو: این احاق وثیرومنف سے تقول ہے کہ وجوہ دوائم میں اُرکدو تھا کہ منی ختابی ختاب خوسیں اوا دنی خان حل الی عہدہ ما اوسی ( ''فی ہم نے اپنے ندے کی طرف وجیہ برے عواق ریب ہو کیا تھادی کی جو مکھ کرد گی کا اس بش ہے مورودا گی دئی گی۔ محمل شعاصہ برے:

چند دوزہ وی کے بند ہو جائے ہیں۔ آئی کفترہ کے تزریکہ قبل کیتھ ہیں اورہ کاکونگی عندال بھی کیتھ ہیں۔ ایک نجیب حالب رقی اُم کی آئینٹسرے اٹلیلڈ پر گزری تھی میں پر کفار کو جوب عیقی کی نروشل اور جدائی کے طور دیے کا سوقی طریقی ہی بوگر زین ہوا اور بیسور ہازل ہوئی جمل میں آل طاحت کا رواوراً مخضرت اٹلیلٹر کے کامدادر آئیدہ کے لیے آئی اورقر ب روز افزوں کے وعدہ کا میڑوں ہے۔

نقال والصنعتی والیل ۱۶ سبج کوتم به دوز روش یاوتیت بهاشت کی دوتم به دات کی بیگر جها جائے او بیگل پزسے۔
دتیج بهاشت کر ( بیکر آ زآپ کی سکلات کا طروز بوجال می فرد کی جائے گا ہے۔
در کیا تکی گئی دی وقت کی تقریب النجا اور زوئی وقت سے میری مشاہدت سے کیوکسائی وقت جائے اللی اور دوجاتے ہیں اور
در کیا تکی گئی دوجائے کوئی کا ظبور کی بود تا ہما ار مائٹ سے میری مشاہدت سے کیوکسائی وقت جائے اللی فی دوجائے ہیں اور
در بیان کی اور در ایک کا طبور کی بود تا ہما ار مائٹ میں مشاہدت سے کیوکسائی وقت جائے اللی کی دوجائے ہیں اور
در کیا تک کا تک بود کا ایک میں کا طب ہوئے ہا اور در اور در اور در سے اور دائٹ کورڈ کر میں مروز آئی ہی میں اور در انتخاب کوئی ہوئے در اور در اور کی کا دو تا کھی ہوئے کی کا دوئے کی کا دوئے کے اس اور کیا دوئے کے دوئی میں دوئی کی کا دوئے کے دوئی کا دوئے کی کا دوئے کی کا دوئے کی کا دوئے کے دوئی کی کا دوئے کے دوئی کا دوئے کے دوئی کی کا دوئے کے دوئی کا دوئے کے دوئی کا دوئے کے دوئی کی کا دوئے کے دوئی کا دوئے کے دوئی کی کا دوئے کے دوئی کا دوئی کے دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کے دوئی کی کا دوئی کے دوئی کے دوئی کرنے دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا

رسيد مژود که ايام قم نخاب باند چان نماند و چين نيزيم نخاب باند

داے جب جو جائی ہے اور کی قلمت عالم پر فائد کا ہوجائی ہیں۔ ان وقت کو ڈیوڈنٹٹ کی جو ٹی اور ایسے می موقع پر رہت کا چھا جانا مستقمل جونا ہے اس میں شارہ ہے زمان ہوجیت کی طرف اور کھی سے زمانہ آتا ہے جو بھر میل صاحبہ العسوٰ کا اسلام کے جلو طرف شارو ہے جوآ تیفٹرے طاقط ہے اول شاتھا اور آپ کے جد جورات کیل کی قرآ افا آپ کا طبیعہ آبر خوافات مراق تا بان رہا اور اس کے بعد جوزا ہ کی جھا تی کرجس میں مندو فرف جید اور کھنا اور جز کیا اور جوز کیا کی سے استفادے کرتا ہے۔

الارال سے بی علی عدت ہوا کے کیفراب مجد میں وطرق او ایا داخد ای آورش مقاات درجد کے ہیں در یکی ہے کہ وقب www.besturdubooks.wordpress.com کے میں میں میں میں میں میں ہوئی ہے گئے ہے۔ باشت سے ان ڈواک کافرف اثارہ نے جو نسب کوئی علیہ العام پر طور کر قاام شب رہا کا الحب ان ان کی طرف اثراں ہے کہ ج نوی داران جر بالدی میں کرتی سے فرور تنظم ان مور کو تھا۔

فائدہ اور کی کہ حمل کا تم ہے بنا ہم مام ہے کو بعض نے اس وابیا ہے۔ چنانچہ امام معنوصا اِن ایک فوال ہے ہیں کہ اس ک ہے وہ کی موالہ کے کہ می معنوت موکی مید اصلام ہے اللہ ہے کہ اس اور واب سے لیاد اور اس مواری مواد ہے۔ بعض ہے اور کی ہے جنے کی وڈ کی اور اہل ہے ہم کی تاریکی موار سے بعض کہتے ہیں گئی آلاب مارشن کا فرواور لی تفویس کا فرائ کی قلمت ہے۔ جس کی آئید کا چیزہ مواد اور لیل اس نے مارک بعض کہتے ہیں گئی آخضرت الجناز کا فاجو مال جو میں بروائن ہے اور کس آ روحانہ کہ تاکہ وارک اور کے اور کو فرائیس جات ایک معنی کہتے ہیں گئی اور کر برق کا ان راد رس اور کس آئی ہے۔

چ نرالفا وقر آندین بوی وست بر براید احال کویش بادر بردا مجودے۔

سو لیندای جگرون کانتم کوسف می مقدم اورات کونونز باد دکار مود دش رکس کیا تی بدای کا کو سب ؟ - بواب : افاء کرام نے ای کے بواب شرکم بعد بدی اس تی کی طراب ووقی تریکم میں ہے ' میان اور جگر کھی تھا تھے انکی برات ہے ۔

(ابابو کو کانگورو آشر میرد فی اگر واژند کے فضال ہے۔ این نے ای کو مورد آبا کہ گئی گئے ہیں ادرائی مورد ہیں آگھنہ ہ مجھڑ کے فضائی ند کور ہیں۔ اس لیے اس کو مورد آبائی میکالڈ کئیڈ ہیں ور میافار کے کومند نے آئی کو میٹر کا کہ کان آئی کھرٹ میکٹر کار فاصلام سے پہلے ہوا تکر عاص ندھی ۔ وی اندھر اس پانی عارف اور کومنڈ آپر میساکیا تاہم واپار عارف ادر آگھرٹ میکٹر کو کار تاملوم اس کے بیت کار برد ایک اور ویک ہوا ہے۔ اس میسود ان کر ترین واس کوم کی نے ش

(۱) پیکر کار موہ تین را ت گافال اگر کارواں موہ تیں رازہ کی بیات کی فرف اٹٹارو کم کو صدیقیت سے ترقی کرکے تحدیث کا مرتب ہے اوٹیز شم فرز کار کے بعد را نے بعد را بالکی موریقیت تی بالکی موریقیت تی باقی روب یا کرتی ہے سے چاکھ کی ارفت ہے گھٹا ہے گار اوٹ کے جانم کے گار اوٹ کے انداز کر انداز کے انداز کرد کے گارے۔ بیان کی انداز کرداز کی گار

ادریان دول حفزے نشرکال افزاد وصلت کی الش ہے جس کا تھے انہائی بربگا تھ کھرے طبیخا کے ماتھ رہ انت پرمؤر شرکترکت فی ادمرنے کے بعد مجا اپنیا ؟ فاکے بھور پرموا کیدواضائو واقعی بیٹے ہوئے ہیں ۔

(۳) کی کرداستان دان ای کے بی نہ قدرت کی دہل ہیں۔ کی دان کی تھ کو تقدم کردیا ادبھی راے کی تھ کو بقد مکردیا گئین عند کے اس میکر مقدم کرنے میں آیک بیا تھی اسٹان و بس کے ریکا کر جو تھوکا کئیں باز سر جو سامان ہو کیا اور کینے مجوز دیاجا کا کہ اور معدلی سے برمقاد تھیا کی ہوئی کی مقددت کو تقدید کا تھی کہ وہ تھی اور جب دیا کرتے ہی تو کی کرتے ہیں۔ سے کوک بچی یا دفال طرائی کی ای مقددت کو تقدید باقلع ہے جو کا کھوڑ کرتے ہی اور جب دیا کرتے ہیں تھ کہ کرتے ہیں۔

> ظامی حافظ زان زلان کاپدار مرد ک چنگین کرد : دستگراند

مویه تکیف تر آپ کودن ی بحد به قرقهمی اوروسته کا وقت تر آپ کا مراسم المینتان قبل و پیونل و دانس همتی کا وقت بونات بسس مین آپ کومو صلاحته تامینه سرآتی شی .

و علی اور در بعد از این استان می استان می استان در این از این این ب که به از این که کنور کرداند کری در از این از این

(۵) رہے کہ میں طرح آفاب دوئی ہوئے کے بعد جورکی ہوئی ہے گرائی کے بعد جو آئی ہوئی آفاب جورکی آفاب جو وکر ہوئے ہے۔ دولیوں پرٹیل وہا ماں عمر میں جو اسلامی ہوئی و لیے تھے اسا ہوں کو کیا تجہ ہے۔ عارف کی بکران عالمت کش دائی ۔ گئ آفا ہے تھے ہا اور فروالیہ بعالی میں جو اساقی جو اساقی وہ جورہ کی ہے۔ جہاں تعمین کا جا و مشاق مجی ہائی ٹیل وہ ہا اور تھر مجی اشاریت کی جورکی اور ماریت کی واٹ بھی جواجاتی ہے گوائی واٹ کے بعد جو آئی جو تھر ہوتا ہے۔ اس جو اس وہ بھر وہ انہاں میں اس کے دور کے بعد وصال ایس جی جو دور وہ جاسیا کہ جاتی جہاں کے لیے واٹ کے جورہ قال جو مورکر ہوتا سے ایک جو گراہے۔ کی اعلیٰ اس جو کے تو جو کی جس معلوں سے جو در دور وہ بیا تھا ہے اس کی اقتصادے کے بیارہ قال جو دور ہوتا سے بات تھا ہے گراہے۔

ہے ' تر بات کی کیا طید ہے کہ تمام دن کا فعم تھی کہ تی سرف اقت کی از خواف دیں کے کہ اس میں کی وفقت کی ۔ تخصیر نیس کی بکر عرب میں کہا۔

والغیزید بنیک قصص بیاشت فرصت امرورگادگت ہوتا ہے اور ان کوا و ایمام کا افت ب وجی نکوکر پردفت ہواشت قام آجازات فکا دیداد کی کا انتہ ہے کس بند کروں نے مصلی بڑھے کی اور گوڑی کی جاکسا تھنے ٹیمان برنام برات کی اور نظف کا اقت ہے جواب سے مشاہدے رجمی عمل اشارہ ہے کہ نمان کی فرست اور اس با مرور بانبست فرس جموع کے بہت کی کم ہے بااس کی انبادی آئی کا فرد اوال کرفیست کے امالہ کے فائلا ہے بہت تو کم ہے گھر کی کا ڈکھا اور ان جا بیا توال پر برخود ہر کم ای ۔

فالدور کی بھی جائے آفاج بالدورنے سے ساکر آمنٹ الباد تک مینے کلیا کا دونا ہے۔ اس وقت کار کوئی فاز فریفٹریں کی جائز کا دونا ہے جائی آفوت کے لیے میں اقتد بھی چنز آفل پا صالایا ہی سندان ہے کہ جیدارت میں مجہولا میں سے کسی قدر کم نے فار بالنے کو ان کر استان اور این اور اور مدمت ہیں۔ اس فرز کے بہت سے فعائل میں اور ال اختا استان مقدر کے اور افراد اللہ میں سے فرا بالدے کر وقتر دائلری سے دور بڑنا ہے تھا تا ان کی سے اور اگر کو گئی اور دہاں کی افراد میں کا مدخل ہے سے بھانوا سے فوار تھی ہے مشارک سے دور بڑنا ہے ہے قائل جا ٹسٹ بڑھے اور اگر کو گئی اور دہا

المستعن المستع المسل في الدام بين كالدار مهر قرب برين أب الدجالات المستارات بالمستعن المستعن كالمستعن المستعن المستعن المستعن والمناص الدون بديد عداسته في دوال بينا في واقت المستعن المستعن المستعن المستعن المستعن المستعن المستعن المستعن

من من المورد المسلم المورد ال

اَلَهُ سَجِمْدُكُ بِيَّنِيُّ فَارْكِ ۞ وَوَجَدُكُ ضَّالاً فَهَدَى۞ وَوَجَدُكَ عَالِمَلاً فَهَدَى۞ وَوَجَدُكَ عَالِمَلاً فَكَنَّهُ أَنْ وَوَجَدُكَ عَالِماً فَكَانَتُهُمْ ۞ وَاتَّذِينِغُهُمْ أَنْ وَتَعْمَلُونَ أَنْ وَاتَّذِينِغُهُمْ أَنْ وَتَعْمِدُ أَنْ وَاتَّذِينِغُهُمْ أَنْ وَتَعْمَلُونَ أَنْ وَتُعْمَلُونَ أَنْ وَتَعْمَلُونَ أَنْ وَتَعْمَلُونَ أَنْ وَتَعْمَلُونَ أَنْ وَتَعْمِدُ وَاللَّهُ وَتَعْمَلُونَا النّهُ وَتَعْمَلُونَ وَتَعْمِينُونَ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ ومُنا اللّهُ واللّهُ وا

آنيال ساقيمو الميكني في المحاجرة من ساقيمي في المجاهدي المرفق كي الدين المقديمة عنديا الكوائم المحاجزة المحاجزة المرفق المحاجزة المحاجزة

تركيب الديدين عندا المواجه المتروع فيداخم الفرصية أمم و الاكارائي وتريامي فارتال قدوسك فيها والوجود من بعقه وآوره المحكود بالانسان وولايت في المتحاود بالانسان وولايت والمتحاود بالانسان وي المتحاود بالانسان وي المتحاود بالانسان وي المتحاود بالانسان وي المتحاود بالانسان والمتحاود بالانسان والمتحاود بالمتحاود بالمتحاد المتحاود بالمتحاود بالمتحاد بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاد بالمتحاود بالمتحاود بالمتحاد بالمتحاود بالمتحاد بالم

تقسیر ) پیلے فراہ ایک کیم آپ کوس فدر ہے گئے ہوائی ہوجادی کے اب ان قبل کی تئے وصدات والمیش کالی کے تقسیر ) پیلے کیا تفشرت انگاز کے بندگزشتہ واقعات کا مطال اور آباز ہے من بھی تا جائے کھر کے سے کیمی کسی میں بھی اور ان امراق بھی کمی کیا مصافر ایا ہے محضرت انگاز کے امراق ہے کہ میں من بھرے ( دل) اور کیو باوٹ کی مدیک کی عمراس اس بھر تھے ہے۔ آپ بے کیا ہے کہ بھی مجالے سے تا کیا اور امراق میں ایک ایس مجل حالت کی بارت فریا تھے۔ اس بعدیات بھیسا فاوی کسے

آیا ای نے بعنی خدائے تھیں چھے لیے ایا کہ مجراتم کو جدادگا۔ تفعیل ان کی بہ سے کہ آستھ کھی جھ کا حق کہ علیہ سے ا و الساجوم بالله كالين جواني عن انتقال موكيا اوركوني جائية اويال رجهوزا كرجس بيديل. عدول كي البايش ، و ل يجزين جاند يها العام كي كدة ب سك بدّا مي موالعظب كوآب يرميهان كوه يار بها كدة ب سكة مشح مام اورادُ يعول تحير عجوا لمطلب كيّر الادلاء مقادر منال بوقد کرجب مزت مختلع جو برق کے تھے تو الدی میدوجی رئیا ہے، خصت ہوگی تھیں یاب نہ بار رہے المراب مرف الشركي لذرت كاكرش به كدمها لعظائب كوافة أمر أهاب رب في برس كروية ومباعظب محل على ب راب وَف فو كواليا كيا معیبتی مستمر کم ان کی جکه مطرعت کے بچے ابر طاقب عشرت فلی کرم اند دبیر کے والد ماجد مریزی کرنے کے اور اس کی کرکے آنی اپنی میٹنی اولا وکی مجی ایسی شکرے کا یہ بیتی کا زمان اس طورے کروا۔ اب واللے جوے سیدومرا مصرم کا شروع ہوتا ہے۔ ان میں جوائی کی احتمین اور نوخز شاب کے دلوے مکی محمر تعین ہو تے۔ ہر چھا آپ دورز و کی مضاور طفولیت کی عین رنگس الموجد زن تھے۔ خدا پرخ مفارم خال آپ کاشیوه تھا کر زبوز مرام ہے ترب اور مہت کی مشکلات کھانا ن اور نیز ولی اور ثر بھیدا مرام کی مفیقت ہے جرآ ب کونبعد شرافهم وَوَلْ الاقف يقعه الركوية سربول ليوية عها دجران وظالب خريكن فترسي زيز بيما أبي رام باسك في طرف من جله تداليا وكرنائب ووجدت مندان عداد تعديق كرام بي تهيي قود موايا تالب إياك المشهير وجزائي كي مبيدا كرازا آيات عمي ارثر و بحرًّا ہے۔ ما کنٹ خدری ما الکتاب ولا الایسان الأرداً ہے مہاہے کرتے تھے کم رتھدا دوکورے اوراس کے آوار وقر کین ن جائے تھے۔ تا یا کی سے ۱۹۱۰ء ہے تھے۔ اٹھ یا ڈل دعولیا کرتے تھے کروخوا دوشن کے دعورات نہ جائے تھے۔ خیرات کرتے اورس کی تاکید کرتے منظم ای کے مصارف ان مقدارز کا تاہ اس کے دیگرہ مقدمات سے واقٹ نہ ججے ای طرح ایک فہیں اٹی کا صف تھے اور رل عمرا یک آئیم عشق شعل ادهی گران کارتی آداد این سکترانین سده دانشد زینچه این مانندگوشاول سے تبییر کرچ این کی جاہزے ے بڑھ کرتھی۔ مشمرین نے منذل کے چھڑھٹی یون فروے ہیں۔ تمی نے کہا کہ منازل سے مردور میز بھونا ہے جو آپ شام کے مترین بھول مجھ تھے بعش نے کہا حلیمۃ مدیرے بان ایک باریکل میں کم ہو گئا تھے بھی سے کہ کارکٹری اگرے ہے ہورٹ ہوئی کے شف الإجمل جا مها فلدة سيركوا فل كراسية بصيعهما كرركا وفي كالإداري قد الحدق بريزيند بان فيا كمرود يشخر كي وكرف كمي ما قرياحي غیب نے آ دازدیٰ کیا : والوں ہے۔ جہال کے مروار و بھیے موارکرتاہے ورا ب آگے ہوں سے دیرا کے ہورنے کے قابل ہے۔ ورآ ب کو آ سے عمالے۔ جب انگی ملی۔ '' ترم بدالعلاب سے کہا کہ یہ تیرا بیو دیکھنے کہا گئی گھا کئے ورمارات پر ن کہا بعض نے کہارومنا ہے جب ك بيناليا بيم ميداك يتقوب عليه لهام كمنغرث يومث ملك سيقي ادراي بيريزول فيفحي كم قوائلت العرصد ماركد

حفزت بیمقر بسطیدالسان اورکه کمراها علی دینتی کوان مقام پرمشال سند مراد طاب در جمدت به پوهنوت میکیا برهادی آن ر فائده اصفرت این به معربت این بیم السانه به برداهلی اسلام کران یک کران سے پاک تقد استام سے سرکر خرک کول ایاک دسیان کے داکس مصدت پائٹر ملکا امد ملکا جائے کی سالے کہ جس نے ان کو کہا اور کوان کا کرمیجاند وہ ان کی بیرے اور مورت اور اعتمال کا کریزی جرائے کی ہے دائر موقعی ہے تو بیادا کر مصعب عیدا بیان اور تواجیدا من ۱۵ آراب پر کردونیا، ڈان انتھور ہے تا جوانی نادر دیری کردونیا کی ہے۔ اگر دونیا، ڈان مقدم ہے اور کر مصعب عیدا بیان اور تواجیدا من ۱۵ آراب پر کردونیا، ڈان انتھور ہے تا

تیمری حالت یا مرخ نیف فاوہ صدیب کہ جمل جہ اجارہ ہے۔ نیم میا نیک تحفوت میکا نے کہ ہے کہ اور کہا ہیاں نہ زواعت کی مصنعت ندلونی کا دخارہ تھارت رائد ہے کہ جمل نے نے بیاحران کیا کو آپ کوئی کرویا ہی کہ طرف اس جمل میں شاری ے مارا ذرا گھڑتا ہے اول میں بے قرادی ہے۔ برخا ف لوبائ مکن سے کہ اس کوالم بیتان ہے۔ دوم معرت کر فدیجہ بڑھا بیری کی جس سعامیان تریش کارتا جائے شخص و مکن کی طرف وابت نے کر آن حمی ۔ انتخاب کا گانا کو کھول کیا۔ پرین کی مامداد حمی اورآ تخابرت

الكافير كالإنداد بنكروان فأرجح فحيمار

النين أنم السالي كرام الكافر تبدر في أز شو تر مرس في بركيا كيا حمان كرت رب ما فروب أنحده جوج وعيدا وعليات كالعدو كرت ہیں۔ ان کو کا کرند ہو اگر ہیں گے۔ اب یان بخوریۃ مانہ کیا آجات کے شکر بیادا کرنے کے لیے تک تھم میا دو آبات ہے۔ (ا ابنانیا المبیشید خلا تقهر الربيم بوبوسوال بإلكم زكراء ابينا بتي كزمانه كوالركيا كروسة مخضرت فالله توكمي بيتم كوكيا وربح كي كون وبات مقينة كبى ربايانىكى يرقق كالمرب من اسلام يهي جهالت اورخت بدكارى كي كون مديقي فيصوصا تيسول ويرادك اورضيفون يرزياول کر اسینے ذرات نئے کے سلے ان کانتصال کرویہ کوئی بات نہتی۔ اس ملیے بقاہرتر کیا کریم ٹاٹٹ کوخفاب سے مرحمتی سب کوتم کردیا تا ے کی تیم مقرد کرنا پرانظ عام ہے۔ ڈیائی اور کناخت کلاک کرنا بران تکاوے و تجنالودائی کو برنایاس کے بال کی خیافت کرنایاد عافریب ے سالیہ سیار علی واقل ہے مکرای کے ساتھ ہورو کا نہ کہا اس کے حال زائد پروم ندکھا ہی آم ہے۔ اوب اس مرض علی جاتر بنے الانغزاف معزت طلب منعت سے مقدم ہے۔ کی لیے بیٹر ایا گرفرز کر کافیاں ترکہا کرم کراہ دیے گئے ہے کہ جب فرٹھی قو ٹوائزاہ -= 1,5%

میرے رہ تھ جٹت عمل اس طورت دیے کا اورائی ووٹوں انگلیوں کی طرف عاکر انٹار افراد کے جمر خرج باتھ کی ایک انگی ویسری سے فی بولًا ب-الكافرن بر بيها تعاديكا بينغمون مجكم خارى شراوج و بيادر تيم ق يرحوة ف تين . برخوف و يكس يردم كرمااما الإداد اسلامیوارا کا شیز و ہے۔ اب الن بیکسول عمل سے ایک مرکل مجل ہے۔ جب نما بہت ڈکیل دخواد حالت اور یاتی ہے تب می آخریف موال کری ہے۔ اس کی فریانا ہے والما فلسٹنل فلا شہر اور جو کو اُن موکل ہو اس کونے چوکو۔ اگر اس کے موال بورا کرنے کی قدرت وہ فوجو اگر او بترطیکهمنوخ امرکا موزل نسیرومدزم الغاظ تک جواب دے دو سائل کی وال چمنی نه کرواور دیجر فعندوکشنی ند کروکرا ایسے دینے کا کیجر جمی

تو اب نیمل ۔ براس دومری خمت بے شکریہ ش ہے جنی آ ہے کو تھوتی کے بعد تی کیا اسے وات کو زمونو ۔ ٱ تخفرت مثلل كامتادت ادمودت كي مكما المجازعي أنبي توكم زجائية كالدين آب بوك يي ماكل في الكازيم وآخ

و ہے دیدا کیے۔ بارکزین سے تو سے بڑار دو کم آئے۔ بانٹ کر قابل باتھ اٹھ کمڑے ہوئے۔ ایک بارا کیک اورٹ نے ایک مرہ میزادری کر " ب المحكي رسال نه الحي الواوقت الادول يم محرش المدوز ريجو مح البين مكاران مجدوب البيناياس زاوا وَ قرض لي كرويا إ اور سے فرائش کرے دادیا۔ بینان کلیے کو لیک والک ق کرتا تھا جے سٹر ہوئے تھے کی نے الگانان کا اس کو فی کیز اُٹیس جو مین کرفیاز يا مائے آ وي الوک شينے داو کيد ہے ايل مال ياد ہے شربا آخرا بيت از ل ہوئي كراسا ہو تدكونو كند ہوكر كريش ہينا و بنازے۔

فائدہ آیت میں سائل ہے وی سائر سراہ جی جوما ہت مند ہو کرسوال کرتے ہے نہ دواؤگ کر جنیوں نے بارہ میسے گرا ٹری کو چیشر کولیے ہادی آغاز ست ہیں۔ کما تیجے آپر مگر کھی کوئی ہروپ بھرلیا ہے۔ کمیں کوئی ادر صورت بنا ٹیا ہے۔ صورا کمی ادواشناری وکر لیے بي اورج كے بين - مجرا يك نبي وورو ماري ورها عند بنا كريا كينے بكرت بي اور كي ري بين اور كروں ہے ہيں ، ويك محوسے ہيں .

الانسواح المرحان المواجم المواجم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المرح المرح

فائدہ آئے۔ بھی کیسلفینہ ہے۔ ساگ کے سالے لفظ کو آیک بجیس کلف بوٹی زیان واق راہو سہریا ہے کیونل میاگ سے بیان اورکس سے تیر بھیاجا تاہیہ بھی کوئیاں ووٹا ہے۔ ساگن سے وسیاگن کی موادہ وسکتا ہے بوسیاگن جھے۔ اس کوئٹی جز کھاڑ چاہیے۔ یہ واب آجھے اوٹ وہوا ہے۔

اسیدای تیمری آمت سے شابلہ نش بی جانت داد شادک متنابل شہاریم ہوتا ہے والدا بنعمہ ویک قعدید اورائے ویسک نوش کو بیان کو کر ویکوش کا فقاع مے رکوئی کھی آمت ہواو دیکان کرسے سے ویکان کر انتھوں ہے جس کرتھی اورا شکیار پاریکوی شہو بکسارہ ول کوئی میں درجوا کی افراف رخیت وال مختصوب و

بعض علام نے بھرید فہذی خت سے مراوتوں و جارے لی سیادروں ممل ہے ہوئی خت ہے ساس سے ہو حکر اور کیا تھے۔ ہو سکتے ہے اوال کے جان کر سے سے بغدول میں اس کا اظہر داروابل رفادور کو ایون کی دخوالی کر تامواد ہے۔

فائند قرآن بجدش جھ کورسائی رہائے ہیں وہ آپیں ہو گھرٹی کے کا کہنا ہے۔ کم ہوجاد سے سات بارائر سورم بارک کو جے حسائل کے سر کے اورکرد کو اجاد سے اورائی کے بھا انسی فی اہن اندواسیت کی جا والشامسیت کی امان اندوائی ہو کہ وارافڈ پڑھوکر وشک دستاتی وہ بیزش بائے روٹ جو اچا الم ٹیٹری کا بھرا کھوشکی ہے۔ وس ہے اس کا کی بطر چاکی وال جائے ۔ افرائیر

### ( مورو نشراع كمبريال شرأ خواَ يات بين )

# إنسيرالله الرَّمُ فِي الرَّيْدِ فَيْ الله الرَّمُ فِي الرَّيْدِ فِي الله الرَّمُ فِي الرَّيْدِ فِي الله الرَّمُ فِي الرَّيْدِ فَيْ الله فَي الْفَضَى فَلَهُ وَلَا فَ الْمُدِرِ فَي اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ و

تركيب ! الدنشوم المخاهز متفاد نقريرك وأمئ قرقم زالك صدرك ووضعنا عنك معلوف كأمنى وتقريره كساق وفت و

K to at XX & K m X & K m K 200 m K تشريها المله فبالعرش كان شامة وجمل أمرا أولتنوين المزفران بالقيمت الددر عدفعنا المح سعرف فيها بديق بدنا مملنا حعالص خرجه العسركي الهمنسين العداد بتاانع فتراذ الإمهريت واويمالا الده يتسرغيرالاص ولذا ترثي الجياسلي اندنطب وعمن يغلب عمر يسرينها خالشابة لبيش مع أعب يهبرا الرعج بالخزومية أرزيق دسيدين متعود التينفي في جحسب الايمال وقيرهم و besturdub

لغميم المسامورة بالأفاق مكه تل ذال بوكي وبمبور كالاي مراقاق بيد العزية والشابيق وابن مباس مبتدا كالبي قريب والريص ' تو آبات بن راک کی مز عبت سرد دانشنی سے ایک ہے کہ بھی نے اس کو چک جورہ کا جر مجمولیا اور کیدا یہ کہ دو اور الیک جورہ میں چہ نوشید کا کی فول ہے گئاں درخص یہ وفول، وحورت جی دائر کے کہ دان عققی م کا تب کے میٹول سے ہے جیر کر اور پیجاد ک یقیدہ ارکا اور بھال فقع کے مینز سے اورونوں کے سم بسٹن موافر آرہے۔

اس شرکائی فیڈن کے اس مارہ کے مضامات مارہ والعقی کے انبر مضامین کا اپنے میں اور آ مختبرت والعظ میں جوجہ عشائی آئی ہ سے ہیں۔ ان کی طرف چھوٹے جھوٹے جعلوں ہیں اشارو ہے اس ان انتہاں کے واقعہ ماکھ ہیں جائٹیل وٹر فی سمے ہے دورکان رکھی ہیں۔ آ تخفرت مرتفئ كنالد مندائب اك نے دائم كے ما بات وہ جب و لمے ہے۔ اللہ و كربش كالمثل نقوق ہے ہے اس مرب و وكد این آنسن خامیا آخضات منطل کی زاع و کساورش بیجاز ہے ہے۔ اول آم کے کواٹ میں سے دو تکر اول موروز کھنی بیش مرکز ر تع (١) يقيى ادري شيء وجود يسيد مراب بدواره والف ك كرك في مريات اورمهم زيا خدا كالمرك المان كالبري والفي كرا الميرمهم ئے قیم سی کدانیا و دادامین و مکل جا کہ آب میں حزال آگ جو دگئے۔ (ویس) دارے مذکر تے درمید ہاتشاں ہیں اسال کا غرزير آرموانی معلمت اور تشخص حالیا کے زربوں تر آما تلات، تجران شرامینرگر داد کی لعلی زالیا م بورب ہے ہے ، تجرر الی سور مال آوَيْن فواميد ربير كَرُوْ الآن بيام يُف رورست بنافر لما ظرية طول بناود الدمت وكمليم الهام ويت بيد الكالم ب اطلق هي الراط فع يعاصلاب ما بالشهراء داست كي تعيم الباح ونيت مندا ي طرح قوسنة السائم في تبذيب وايت منه اراس ے برخاف مقال ہے۔ ای فرز موجعیہ قرب امن مال تقرب عمر ان کے انہائی تعلم مواہدت ہے اوراب میزیم درجانک و مقال ہے۔ ان سیامودش فش بخانہ نے معترت کے کم نیم میچوا کو بدایت کی رکیسی فوت و مت ہے۔ (۴) خوانے خس و زخانے مال ہوایک وبغت بندين فاعطا كرنابزا مهاريات كونكها لينتام فأفرأ أم كمينية كرستغنان وتأكوني فاندومترت ويوريثيه إغارتف شمرے صور کی شرح 🛴 🕽 من خوبها کو ایت کے بعدان جوروشی تین دو کمال جان فریا تاہیے جن کا تعلق شامی آ تصفرت واقتیار و ش ہجانہ العابل بينادده بيين - (١) ثرع مدر ال يخطع من تي بينكور دينه بيايت كالأيرم تبيت رال برت تين تمام تقائي مكت ومکوت با بیون و نهروت منکشف برا م کے آبی روبان امرورٹیب کی کئی اور دل تزانت ہوج کا ہے۔ یکرود ہو **کوفر دا ہے۔ و**کرم نیب میں من به اكريك فره تاسب وعفرت من عليه اطام سنة أن مرتب تعانوسنة كي التي كالتي ورب الثريق صوري كبالسدويه بيرا بيزيكول رے۔ بیرے الاسلام الباقدیم سل کوعظ واکرہ ہادا تفری الزائد کی بوت کباتی کے لیے بیرجہاور کال نو ورق تار س لیے ا تحضرت التفاق الواس كمان ك عاهل بوك كي التغياء أغراري كية زر هم خبره يتات المهاجم منة تميادا بيونيش كول والعن كلول ال ٣ كَا أَ حِكَامِرِهُ كُلُ وَالْمَاكِنَ بِعِنْهُ كِيلًا كَالْمِينَانِ عَامَنَ بِولِ لَلْ يَلِيدِ عَلَيْ الكِلْ صدیرت کرکن به سیندات کی ( علیج ) تیما میشند کول دیامنی دکتول دیا۔ باستغیام تقریباً کال شیرت کاف کدوریا کرتا ہے بیا جاد پر پیرمیجو عل دارد ہے کہ دوارہ تخشرت علیمہ کا بدخرشتوں نے جاکہ کر کے نسب جارک دورائی مشت میں آ سیاف کر سے ہویہ کیے برازنین بھی بھیقہ ہے طیر معد ہیں کہ وال اور قرال ایا کرتے تھے روں رو تبلیا معر انج کانٹریف ٹریف مان بلاد کی طرف <u>اسام ک</u>ے انج الوائن انٹریوں

www.besturdubooks.wordpress.com

فائدہ شرح صدر فربا فرج قلب نیڈر ایا۔ اس میں کیا تقد ہے؟ اس میں دیکت ہے کو صدر میں کو کہتے ہیں کو میں گے ایسے
قلب ہے۔ جب قلب کا لکھ بھی اور میں کر ویا اور شیطان اور اس کی حوالی کی آمدہ دخت اس نمی ہوتھ ہے کہ میں رسائی ہوتھی

ہے کی لیے کہ وہ تو بین میں ایک محقوظ کر ہے۔ جیسا کر جب کوئی فر محقوظ کر وہا جہ ہے قا اس نمیر میں ہوتھ کی ہر جو وہ در بنا اول محفوظ

و موالہ و بسب ہوں میں خلو فکر میں آتا جا جا ہے تھ اول اس شیر میں کھستا ہے میں وہ بدہ کوئی رہت ہا تا ہے قر ان کھر میں بھی آگھ ستا ہے اور وہ اور اس کو اس کے میں میں اس میں اس کو رہت کے

طرح و ایا ہے وہ بر ہے اثر اور حب بہنو اس وہ میں اس میں میں میں ہوئے ہوں اس کے خلاج میں اور خدا کی کی طرف رانب کرتا ہے اور جب بر شہری

طرح و ان اس جو تا ہے ہے گر کری طاحت میں افری سے تاریق جی کوئی نے دو قرآن رو مائی جذاب سے کے باب اور اس کے باب خاس نمین میں کوئی جو رو تا تا ہے اور اس میں اور کے باب خاس نمین کوئی ہو جا تا ہے اور اس میں اس کے باب خاس کے بیا تو اس کے باب خاس نمین کوئی ہو اس کے باب خواس کے باب خاس کوئی ہوئی جس کوئی ہوئی جس کر جا باب خاس کے باب خ

بعض موفیکرام فرائے ہیں کہ وہ نوت اوراس کے اوا اے کا بوجوفا کی لیے کہ انتخرت اوٹا کا باب شرع مدور ہو پکا تھا اور قبلیا ہے المحدودة کا سیدفار ہوتا تھا ہے کی دوران میلو کر اور چکا تھا تھا ہے جودش تھے۔ اس وقت والے عالی اکر و کھائی بی تیس ویتا تھا۔ تھل کا دجود می معددم علی ہوتا تھا۔ جوان کے فعال ٹیم مٹرکا تا کیا ذکر تھا۔ ہوکس کو کس بات ہے کئے کرسے اور کس کو کس اے کا کم وسیقے ۔

ایسا ہمری نظوداں علی آق فویرہ ہے بہوم ویکٹ ہوال اوم آق میں آئے ہے پچھالیے مشترق الحالی کوئلون کی طرف متوجہ ہوا دوائی مقام سے بنچ متول کرنا خت ہوجہ ہے۔ بیگراس پوجھکو فعا ایاک نے الم المستان من المرتبط المستون المستو

یعنی معترات ایل می ارشاد فرمات میں کردہ ہے جاری جمل نے کمونو درگی تی دہ میوانسیند ادر اسکان کا وجم تیاج آگیا اور نداجر نے دیا خاادر مالم تقریر کے لوگ سے مالی تھا۔ کم جب اس کوخیف کردیا ادر صدت دامکان پرتفتر رو جرب کا پرقوی جوجہ نرکیا در باطنا آپ مالم قدی کے کو کل عمر واضل ہو سکتا ادرای کے طرف العین عمر آئیا در باطنا آپ مالی قدیر کے اور میکی ورز تج ذکر ہے جمن کاذکر آتا ہے۔

besturdi

و دم آگرہ ) مجرد دمرے کرد تھ کیے تھیم استاہ نا نہ جیفہ تھا ارداس کے سامنے دنیا جرکے تھا دار فیسوف دست برے حاضر کھڑے ایس اور طوح ساست منزلی تھ جب اخلاق در تی آ د ب حاصل کررے ایس بر تاکورا ہے کہیں ابور بھان یہ والی کھڑا ہے کہیں طعیر قارقی ادر کہیں شہرشانی ادر کیس بعیر فوق وغیرہ فیر وجما ہ برعزم کا استفادہ کررہے ہیں اور واستاہ کی حقی انتہا ہے کہ مراکیے واس کی ستعداد رقیم سے مرافق تعلیم و سے دے ہیں۔

شیسرا کمرو ( تیمرے کمروش) قانون تھری کی بہت کی کالیں دھری ہوئی ہیں۔ بدائید فیر داورائیہ بیننی الفتحالة طیہ انسلو ورائدیا م بدی حمکنت اور قارے بیٹے ہوئے ہیں اوران کیسائٹ بڑے ہوئے حاطرتم اور موجد قوائین سیاسی فاصی ساخر ہیں۔ کس امام ایومنیڈ بیرانو محمل وضی اور ایم معرف اورانام کا کسد دانام شاقی ماضر ہیں۔ مجران کے بیچھانام انحریش وارن و کی اندید دیا شالد ہی تکی وغیرہ حاضر جمال دکتر کے فیصلہ جان اورار شادات کو بنا دستور قعمل معارب ہیں۔ الاسترائي المستوان ا

یا نجال کمرہ | پانچ میں کرو چی ایک تھسب یاد قد معد محکومت پر پیغا ہو ہے دو دکام کی سے نافر مائی کرنے واقع اس کو مزا کی اداریا سبعہ نہیں افران شاسان مور با ہے اور کئیں جو سے انتخابات جارے ہیں اور سکرفت کے استعمال کرنے واقع اس بر رہے ہیں۔ کس محل و قعدی کرنے واقع ان کومز کی اور دی جی اور کئی اور دھی ہے واقع میں کو ڈے پڑ دے جی رہ شوات اور فس و فجور کے رسم معالے جارے جی روفا بازوں معالمان افریق ان بر روفش ہوری ہے۔ مرتکی مکام سے بازیران اور می ہے۔ بر صاحب و قار کھنس بھی و علی اللہ جارے مائی کاروف معالم میں فریق ان بر روفش ہوری ہے۔ مرتکی مکام سے بازیران اور می ہے۔ بر صاحب و قار کھنس بھی

## K very Kronk & Kronk &

عي يغدين كار يا يون يال أولدب إلى ريكون بن؟ وع عال بنام يدمالت ما ب المثلا

pestur

آ خلواں کرو | ؟ فوز کروش ایک عارف وکالی توبید رکتے ہیں دات ومنات کے امراد ادریام عامون وکئوں کے حمائی اس کے دل فیش مزل پر پیکشف ہیں۔ فائن وسارف مواجد داشوات کا اس کی زبان بیش ترجمان سے دریا جارک ہے۔ ضوح راہم وقوحات کیروغرو آنائیں ای دات شعر کے بنانات سے تک جاری ہیں۔ دبھی آپ می جہ ملی اند علیہ ملم۔

نوان کرو ا او بی کرے شرا کید اعظ میر بر جفاعه ہے۔ توکول کی دورج اور دائوں کو اپنے گام کی تا گیرے یا رہا ہے اور اب کر جرا رہا اور دائوں کو اپنے گام کی تا گیرے یا رہا ہے اور اب کر جرا رہا کہ دار دو اور دائوں کو اپنے بیان کی کو خلاب خلاج ہے کہ میر کرتے ہے اور اب بیان کی کو خلاب خلاج ہے کہ میر کرتے ہے اور اب بیان کی کو در اب بیان کی کو در اب بیان کا فروت پر ست کر ور برت پر ست کر ورت پر ست کر ورت پر ست کر ورت پر ست کر ورت پر ست کے در جائے کہ ایک اور اور کی اور کہ اور کی اور کی اور کی اس کو اور کی کا بیان کی اس کی کہ اور دور کی کی کو در اب کی اس کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا در اور کی اس کا کہ اور کو کا اور کی کا بیان کی کا بیان کے ایک سے کہ بی اس بین بیوں سے دیا و شفت کرتے تھے۔ اس بیان کی کا بیان کا کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا کا بیان کا کا بیان کی کا بیان کا بیان کا کا بیان کا کا بیان کا کا کا بیان کا کا بیان کا کا بیان ک

K TO AND THE WAY WAY THE TO BE

یار بھوائی کمرو ( پاید ہوئی کمرے تک ایک دمونی صاحب کرنے تہاہت کوہ شمان کے ساتھ تھنے پوچنے ہو ہے اور صفرے ہوئیم واسمانی و بھتے ہے وارد دسلمانی واس کی جس کی جمعی سیم اسٹ کرونٹر بغیہ رکھتے تیں اور پیغالم بھی مائیتی ان کی تربیع نوشال کررے میں کئی شرودت زماند کے فاق کے دکھا مکام ہوصارے ہیں کہیں گھادے ہیں۔ کہیں سے ہوئے تھا تو ان کواؤس کا ترقیق کرارے ہیں امار رہے تھے کردے میں اورانیا اسٹوول موج ہیں۔ یہی وہی ہیں ہیں کھیاد کے بھی دھائے۔

> ئے سند ویٹر یا صدراہ رہ ہے۔ وہ دکنی فرکس کی بودکا ٹرزا کیٹ کہ ہے تھی گی تا جمل ہی۔ حمال میں نابعہ العباد کارٹی انٹرونرے اس والماری چیزا خواجھ کے جس اور وہ جس

اغرطیه اللبوة خاتم می الله مشهور یلوم ویشهد وصد الا له اسم اللبی مع اسمه الفقال فی الغیس البولات اللهو وشق له امن السمه لیجه الله العراض مجهود و مذا مجهد

ی کھی پرنٹی ڈکروٹر پا صدروائع وارج پائی تھا۔ اور اور گی ہے۔ چوں تاکی آپ گی ہے۔ اس سے کے عوش ہول کرنے کا اور شدت کا با ہور ہوتا ہے ہیں۔ اس کے ٹر انائے فاق مع العسو ہیں ان کئی ہوئی کے ماتھا آس کی ہے۔ جب کو اُن کی اور شدت کا با ہور پر اور تا ہے ہیں۔ ایس کے درکش کے بہت ہورات سالی ہا ہے۔ اس کے ہورات کی آبار کا کا شکار کو ورکش سام میں کا باند دول گان کے مالی جملہ ہود نیادا فرصل ہیں کا بیانی ہوداوں سے اوراک کے اس موالد ہورائی کے درکش فرطاہا تا ہے۔ اس مو انعسر ہیں واک موروز کے جدوثی اور کہ کے جدائی ہرکا ہے۔ وہ اس جو ان کی دولوں ہے۔ وہائی دیکھ فرطاہا تا ہے۔ اس مو انعسر ہیں ہوئے رائی تو کی انداز کی ہو ہو ہوں کی ہور ہو ہوں کی ہور ہو ہوں کہ ہورکت اور موادت وارائن کے ادا کرنے ہیں۔ اور جو اس موروز کی ہور ہو ہوں کی ہور جو بہت می قریب زیاد ہے وہ کیا ہاتھ ہی اور کہا سام می اگا ہوا ہے۔ اور موادت وارائن کے ادا کرنے ہیں۔ اور کیا ہو ہو ہوں کی ہور جو بہت می قریب زیاد ہے وہ کیا ساتھ می اگا ہوا ہے۔ اس موری کی ہور ہو بہت میں وہائی ہوں کے سام ہو بہت کی دور کھی ہورکہ کی موروز کی ہور ہو بہت میں وہ بہت ہوں دیا ہو اس کا کہ دور ہو بہت کو دور کرائی ہو کہ ہور کیا ساتھ میں اور کھی ساتھ میں گا ہوا ہوں کے اس کا موروز کی ہور ہو بہت میں قریب زیاد ہو کہ ہو کہ ہور ہو بہت میں گریب زیادہ کی موروز کی سے کہ ہور کھی ہور کھی ہور کی کا موروز کی ہور کھی ہور کی ہور کھی ہوروز کی ہور کھی ہور کھیں ہور کھی ہو

ان بھلت وہ دولانے ہے کہ در کا جب کے در کا جب کے واقع فریان دانوں نے یہ کھا ہے کے خدا تعالیٰ آیک کی کے ساتھ دولا دے مطا آیا کرتا ہے انہ دورست مطالب نے کا در داکر ان کی لیے کہ تقد امرائف اہم کے سے معرف ہو کیا در بر ہو ہے اور جب سرق ذکر کیا ہا تا ہے تو اس سے دی م او ہوتا ہے بر طالب کر دیک کر تن کہ دجارہ آ سے سے بہتے سے نیم مواد ہوتا ہے سائ قاموں ہے محرف ادل ایک کو بر کر کم کر نواز اس کی کا نوان دولایات ہے ہوئی ہے جو مہدائر رائی دسید ان شعورہ اور ان تاہد انسانی مورٹ نے کہ کی کر می کر میں کہ انسانی الوجاتم واز کی ہے اورائ کی دول پر مقبل ہوئی ہے جس بھر ان سے نود اوران وائن جرنے اور جا کم اور کا بیات کی ہے کہ ایک دول سے اورائی کی دول ہے جو بھر تی ہے جس بھر ان سے نود اوران وائن جرنے اور جا کم اوران کے سے کہ ایک ہے در میں واقع میں اورائی کی دول ہے ہوئی ہے جس بھر ان سے نواز دائی ہے تاہد ہوئی ہے۔

نرو سے 'زمان آریت کی واکنو کرنے ہیں گرم تاہدہ ہے ترقیع مشاہدہ ہے اور موانعدال کے ماتو پیر انسال ہے اور موقیقی ک بعد دکھا ہما اور ان کے بعد و واہر کشف نے ہے اور فرع ہے ہے ہے ہے کہا کھوا اول پواچھ ہے گھی گئی ہے ہی کے بعد پر کشف زات ہے اور امر سے موت بعد ج معیا ہے گئی ہے گئی ہے اور امرادہ وائر ہے مدد اور ٹیاری مشاہدہ سے کرکورٹ جمہ میکی ویروکا علی ہے اور بہت م 'نوٹ ہے ۔ اوقائی

K TO THE SECOND ASSESSION OF T ہے کہا کے۔ عمر بیخ تی دوہر مین آ سائی برخائب زآئے گی۔ خان مہ العدد پیدوآئن شماھیم پروکسمی فوسے شاورنے ہی اس مغمون كوال شعرشها فلاكبائي

> الا المصنف أب البعرى الكر أن الم فترح افا لخكرية ليم أوا

besturduboc كد جب تحدير ولي بالآمهاد ي والمنظرة مددة كوفوركراس عن كيدعكل يرددة ساغد كادعد وذكار ب يستى عادي مع ے حتی سیت کے مراکب اشکال بیدا کیا ہے۔ جراس کا جراب ہیں، یاہے کہ خاص معیبت کے وقت میر مخی اورآ کندوآنے والی داست کی فرق امید برجمی ایک بسر بوتا ہے۔ آر بیان بوتو و معیب نے کے ادر تکر دومرا بسراس معیب کے بعد میسر ' تا ہے جکہ اس موت یہ معیرت کا اس دهم وکرم کی طرف سند بدندهاست عمر برسب تجهانیان اورم ریح ما توشوروط سے روست میروے ایمان نداتن کوخه: تعانی کا اعتقاد ندائ کے دعد ویر محرار ماام کر کس معیب سے بعد راحت نار بکسیں اور فور معیب کے رقت مجی اطمیقال وام یو کی دعت نسی ان كفيب نابال كوبيريس مراياد كعابي كيامت

> بعش على فرمات بين كرابك يميز - يعمراه يميزه نيافورهوان الارتبرون كافح كم كالعداعدات وي يرفظه بالكاب ادروم سراست مراد يم آخرت بهادوده کواپ جنت ودناکم و گ شکندجات جی رجیرا کراس آیت گردا گذار شیدخی تعصیرن اینا ۱۷ احذی العسنیس حالاتك يهال دونون منى سے من ظفر اور من أوب مراد سے كوبائل جمل شرائعا نداروں كوبشان سے كر حرتم اسلام مى مركز كا اوكوشش کرو کے سستی اورا مردی اورونے پر فریفت ہوکرا ملام شمارہ کابازی نہ کردی تا تھے کودہ آسانیاں اورفوش اس تکلیف کے جدلے شمایلیں گی۔ اليسه فإلل فتحافظ فاحتاله ودمراكاة فرت كروجات الالأمية مركها والمتكرد كاؤه فياش وأمت ودآ فرت شرعا والمباتم بالأسكيد

> جہاں تک تجربہ والدوقواریج زماز شراوت در بے دی ہیں۔ اس سے بھی ٹارٹ مواک بسب سلمانوں نے سلام کے فرائش جا لانے کی تکیف گوارد کی ۔ نصوصاً عدا جد کین کے مقابلہ عمل جوائم وکیا گاؤ وہ مکون کے مالک ادرآ ٹریند کے حصہ دار ہر محنہ برنس کی تلیم محابہ کرہ بھی اور ان کے بعد املاح ہی کے قرون کا ڈرٹنہ ہے۔ مجر جب فر تھی امل مرک کے فیش واٹنا فائل بڑے۔ دام دی اور خیات اور من شريه تلاه سئة و باش فيرول في من - يمان وقت جينه ان كامز قون كرماك عن المايا مناي والفقر بأن ورفر بابروا. وكام طوق جر احت کا طول ہے۔ ان کی تمرونوں میں زالا۔ پھروین میں بربان وار دنیا بھی گی۔ سب سے ول خلف عباس کا انہم مورکھو کی مہدے عالا کی خلیف کی حیاتی اور جدید داروں کی آن بر در کی اور قطاعت اور جیش برعدی اور خیارت نے کیا آخت بریا کی رو جلسکا یا کی مسلمانوں کے فوق ے مرخ ہوا مورڈوں کی مصمنت تا تاری کارے یا تھ کھی تاتر ہوئی۔ سنسنٹ کی ترزانے کے طوس سے کتب طائے پر ہاو موت بدارتر او معاجدههم موسنة -ا كماطرتا المرص كي مداحت بوليار يجوائ ذاخر يحق عم يويوي أيسام وفي يحي نين فروق فراض سفالجيريا اودنائس ير اوروائ نے ڈکٹان برائم بران نے جنوحتان اوراس کے محالت بر کیما تسامی بیج مکم جوامسلوان کی میائی بدکاری استی اور جزالت اورفر أنش اسلام يست فحفلت كالتبويب

### وفاعتبروايا أوني الإبصارة

ان تعتول كي بعد يكي وثناه بعد بي كه خاذا خوعت خاتصه يعلى جب دمالت كي كام ب (جوتهي العام) وخذ ويعد تقرير عرة كرام إلى آيت كالإل تغيركرات بي كالعربية و كساتن برمثاب سهاد فوالعدال كدم تعييم الشباب والمواقق كدماتن بريدة كمابوا ے اور ان کے بعد اور اور کلنے باب اور انع قالب کا ہے <u>اس کو کو کو</u> ال جا حقاب اکھن کی ہے اس کے بعد پر کھنے اکست ہے ان عام معام سے اس کے معہدا پھیا ہے۔ ان بھی ہائی ہے وہرا ایران دہر اسر مرتبات مشاہ ہے کی ہے است کا جوہ ہے اور بہ تنام تیوے ہے۔ امن فی www.besturdubooks.wordpress.com

المور فعال المسال المس

یر چھ دیر ، خشہ دل ، باقوں شدم برگد کہ بار روے قر کردم جواں شدم (الشائم) (سورة والنین کمیسبےال میں) تھا آیات ہیں)

### يسم فراللوالزخفين الزجماني

وَالنِّيْنِينَ وَالنَّيْنِيُّوْنِ ۞ وَطُوْرِسِيْنِينَ ۞ وَلِهِ الْهَلِي الْمُولِينِ ۞ كَقَلْ الْهَلِينِ الْمُولِينِ ۞ كَقَلْ الْهَلَيْنِ الْمُولِينِ ۞ تَثُمَّ رَدَوْنُهُ اللَّهُلِينِ ۞ لَمُنَّا الْهِلْمِينَ ۞ الْمُلَقِّلَ اللَّهِلِمُنَ ۞ الْمُلَقِّلَ اللَّهُ اللْمُولِيلُولُ اللَّهُ اللْمُوالِيَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِيَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُولِي الللْمُولِيَّا الللْمُولِيلُولُولِيلُولُولِيلُولُو

م به نخر اوز هن اورخوری به دال اس کرنی کریم سفانسان که بر ساله دارا این پید کیاری سفاری کومب سے بینی بین کرون کارس جوابل بالب کارسیان کی کیاری کے خوال کارش کارش کارسی کے کیا تا بارای سے کیا تا بارای ہے۔

مركيب إدالتين الواقع م وتزيدون وطود سينين وعذا فهلد النمين معلوف طيدان علنه الانسان أبحل المعددة إم الآكيدون. الحاقة خرها بوائب التسم روبتهم مع جوابر جملية نطية رو فراد بالمحين والريقون مندا فيحمد رافيج الله المائيل المقال البلداليو طود جمل هم فذ عليه موقع عليه اسلام في المنظ الداخرية من العرب عهد خداف السينين منذا في السينين وبيناما من للمكان الذي

X 1.00 ti AAK u XAK - N X - 1 - 1 X عمل فيه لجيل المذكور. وقال بمالي الغارق سنين أهليل كردت الماسماني حي أون فيه يلم ععرف مينسيت كالم يعمرف ميناواه وعمل للبقة وتجي الإسريني ولذا تشكفت ووة العرب في تعريب فيقبل سختن وقبل تبناؤان ويرب بمعنى المامون ومف ملهد رمي العسن الخي في موشأ الحال من الإنسان والراد بالتنديد انتوام مان التوم في التنبية تعل الفرقواني السغو منعوب مضاف ال مراضين وهوعال من المنعول ويجذوان كبونغاهكان مخذوف والتعدم لكراوا ولرا كارودناه طالي كشاسفل ساقلين البادة لي وكما الكيارون العك للسفل سافليد الكوالدك الإ اللاين والمارا ستنز متعل من حمير وهداه كانه ل سنل الحين ولل النان منتقع وي كمنالذين كانودسا كين من لمعري المعرني بمعايمة بلي عَامِعُهُمْ عِي الصَّعَتِ والشَّخِ عَدِيمًا مِنْ مَا وَالمُثالِّ \_

تغمير ﴿ جميودُ فَا فَالَّ ہے كہ بيود هكەش بْزَلْ بوقى جيا كەلكن الغربس انجاس الان مردور دونتاتی ہے ' بن ما س دفينہ ہے ، او ب ک ے کہ بامورہ کہ جس ، زار ہوئی ہے اوران اگز بیرے بھی مجھ منقول ہے اور اس شرقا تھا تھا جس میں ۔ بھاری مسلموا مرسنی و فیومنے براء ین عازب فیٹن سے روایت کی ہے کہ ٹی سلی اللہ علیہ واللہ اسلم ایک خریش مجھا ورعنتا دی تماز بز حاتی تب ایک زیمت شراع ورد والیمن والزين يزمي موجل نے آپ سے مينز فوق آواز اور ويزينے والائي سالورائيں سے خطيب نے روايت كى جو كريں سے آخيب

مسلی الشعطیرہ ملم کے ماتھ مقرب کی تھاڑ پڑھی قرآب نے مورہ واقعین پڑھی اور بھی اس حمرکی دوایات ہیں۔

ان آن فی این مور ، کے ابتدار میں بیار جیزوں کی تم کھا کر اٹسان کی آخریش کا حال اور مجرسعادے و شقاوے حاسم کرنے ہے۔ اُل برن آر، تا بہلاد داراں بیزاس کی کالی قدرت کے دائل ہوئے کے مواس مطلب کرماتھ کو مامز سبت جی بھی جس فکال وظنین والزينون وطود سينين وهذا لهلد الاصير الكقم سبائجراود يوان ادخوابينا ددائه تمزاغن كاسطورينا الرياداش أوالافآل و جُدين مورية زويها زب جبال عفرت موت بليالهام كرز فيهاكام باري حاصل والادبان في مخوط بالمائة ارتبر كمسب سيامن کاشم ہے۔ جالمیت میں بھی یشمردارالاس رہا حرب شما بادجود یکداسلام ہے پہلے باہی اودھاڑھی کر میں کی اختار تھی گر کہ میں کولیا اپنے دشن ہے ماتو می تعرض شرکنا تھ اورا ملام شرو کی اس کی میں جمعت تا آیا سند باقی رہل بھواس پر بڑنے کرا آیا فارسند ہوا۔ جم بعرية وشهرون برآ فاشدة تحي الربيم كي كيل آ في سياسية رهية والول كالمانت دار جياس بي بوي بعيالتان عرف كي برجياكرتي تر یم من الله عبد والدولم جود نیا کے لیے بر کیافت اوراس کی امانت تھے ای شیرے تفریق او نے تھے ہر دیمز شرکین آ ب کی ذاہت ، کات کے فاکرنے بھی سا فی ہے تحرکی کی چکو بھی نہ بلی ایران نے بیا انت اسلامت وی ومورہ کے میرد کردی۔

۔ حکرتین اور غون عمل متعدد اقوال جن: (1) اکثر علوما تو باقول ہے کہ تکن ہے انجیز کا درمت اور غون کا ہرخت مراد ہے بھران س کیا ٹرف ہے جوان کی تن ہو دریا تھم کھائی؟ ملاے کرام نے اس کے جدا ساب کھے تی اول پر کہ یا تجب میود ہے جس میں تتفيل باست محفظ محاب ورجعامواض كرليا ووامحي برخا أبغهم جدا الكياس والكيوى المح كأكرنا باجول وفربا كرول أو ر یک وقیرہ سے یاک وصاف کرتا ہے اور کید وطون کے سامات کھوٹا ہے اور اس کھیل کرتا ہے وی کو انسان مصلت کھا سکا سے اس ک دخت جی ندی تا سیند بهت بلند ہے کہ بینچل لیام شکل ہوجاد ہے موراس میں سنی الل مَال سے بودی مشاہبت ہی ہے کہ مس طرح وہ کا بردیائن تک بکراں جے بیائی فاہرہ بائن ہی کیسال ہے سات جھنکا مینکنے کے قابل دکھنٹی ڈالی دینے کے بالی۔ ارہم برکرال کال کی خرج میکی لاف و گزاف سے میرا ہے۔ کیل اور پیونوں کی جارکا واو ڈاکر نے سے پہلے کال مناسب ہے اور اس مورز می الی کال کاحال جاہدای فرن نظرن کومی الم کائی۔ ساز ہرہ یافن میں کمال مشاہرت ہے ۔ زیزن کے فحا مرکعی انجر کی فرن بہت میں اس کے مواسقاز تھن تک ایک اور بات مجی ہے جوانچر ش شیں وہ رکہامی کے مجنوب کا کئی بنداد و میٹروں فوائد کے جلائے بیش وہ دوشن

The same of the sa

الين 10

نج

بزے ہوں انداز فررشان جس بیدا کیا ہے۔ ع حق نے مجتمع ہے تیری تصویرائے اٹھے ہے۔ اس مے تاکی ایزا وکوہ یکھا جائے تو عش جران ره جائ ناک بے تو تنٹی اور کس موقع برتا محسی تو کہی اور مس مرقع برجوز ل اور بلول کی فریسورٹی اس ارجھی تا تھے کا (جس کی مغیدی در بیان کمی حاش کوکر او کردی اور گل بداید میریاران سے ) ور دی این پر صوب به سی سیست می از ی کوشری کارسیا شراه با به وضادوں کی خول آفتاب و با چذاب که او کردی ہے۔ ال اب یا قر سویدشان کواد در دخیاں مردار پر بیون کی از ی میرون سازی میں کہ کارون میریا سفیدی در سیان کی داش کار داردی در کی جارت بر داران ہے ) در کی اس برد ماری ہے۔ مجر باتد بادان جی آدا ہے کہ سروکو شنح دميس مروكيسيم وكويده ويدكو إلى حقائث عاليدات معدمطا كبابنا فجائل عديث عمرا كاخرف اشاده سيان الشفل آ وجلى صورت کونندے کا دم کوانی مودت پر بیرا کیا کردکھیں کا دشکل دصورت سے آباک سے لیس کسٹندیش یا تھیں پیعلق کھی لا بعلق کراس کی کی شخرنیمی اور خالق کلول جیدانیمی جموعهٔ ت بی ک طرف ا شاره جمعهٔ جارید. انسان پالنی ناک بید نیک جیری جموع سیه تمام عالم كالمون ب ميكون در وجن زن بن بيكرون تبريع في بدري بيها ميكزون بلنه بهاز انها بمرم وجود بين . آخ فضار بادب مي تیں۔ جینا ک پر اظهامت جنم کے سفار ممثل کو مصری میں جن جر کر کلنا مطال ہے۔ بوی پر کا کھا دادیاں کل ہیں جن کے جو ساتھ عمری دسته تا دیمان باسیان بیاد نهود را کوی دیکیتن که است در مسرده در دشورست بها کرتی چی شرون کوینر نشد کرنیر طمع کانبرا ٹ را کی نہو۔ اگر پاٹھیک ٹھیک میں تو خمر عد جوهنیانی ہر آ ہا کی تو مجرون کے ذوریے مجی ندا جریں ای طرح محبت وعشق کی تبریسا علم د ا الكركانيات (2 بيات الريده حالي مجروع كرد بادرال جير فقراع لمكنت كريند بردة جي جن عمدانجرا درة غان اوركيا كيامنيد دوريشر پڑیں ہیں اور قوائے تیمیے کے باغد داد ال اور بیتا کی گڑھے تھی ہیں جن شیر سانپ چھوا درز ہر بطیح جا تورہ با کرتے ہیں اور عالم کیر ر نظرت کا دات اورافوارش کاون محی آتا ہے اور کئی واٹ کا آخاب اور فوروج کا بہتا ہدار انواز لفائف کے متارے کی چکا کرتے ہیں ہے اس کی تطری صاحب ہے اب جس نے اس کی اصلات کی دوران دارج ہی اورگذر نیمروں اور نظمات سے بینے میں کوشش کی وہ معاوت ے ملک کا دشاہ میں گیا اور جمی نے کاشش نے کی ملاقرہ انہیں کی طرف ان کا بیز بارٹا دیکی کر جنگ بواڑ شاہدت سے کیش کڑھے ہیں گراجو نمایت شجے ہے۔امسان دونوں حالتوں کی طرف ان جملوں علی نشارہ ہوتا ہے تھہ رحاماتہ اسفال ساقالین کہ بجریم نے اس کویس ک پرے کروٹو کی کے میب بیچے کے دید بھی مجیسک و بالے کھوگرا: بالور جمہ اقدر سالطین جریہ مخی فروٹر اور بست درج کے بیان ہے مجی فروٹر ہو حمیا در در دات می تعمیلی کمانات کی استعماد در تی اس لیے دوفردار در بست موسے کر اس بدنعیب نے باد جود استداد کے تعمیل کمالات یں پھٹن ندکی بلکٹھی نیدہ کر لیے ساس کے نسبال سے کی مجھ گزراہ وارس کی طرف لٹائا کر کے عندقیا کی قرآن جی فرمانا ہے کہ بدهاريايون كما الد بكدان من مى و وكركمود ب-الغرض شيطان بوكيا ووثية و جن ل كيا- يدايك والن ب اوردري مال كي خرف اس انتخل شرا الثمار كرناسين الغيوا وعسلوا العبيليون فليب احد عبو معتول مجروه الريحتل ست منتخل جن جزايان لاستادرات مح كام من من التريية ممليدكود رست كولياه معلك معادت من بادشاه بين ان كم يليدي انتاا فراد ديك بديد بين جيدا کریادش ہول کو بڑنسٹ میسرے ہوریکن کی ہو سکتے ہیں کرانسان کوہم نے تہارے ڈائسر کا اب بھیءَ حالا مردانداز یہ جلاسخ جوالی کی بهارة الي ديد واقى بداس كى الك مالت وفى الباس كى مرخى بغيرات ، وفى عداس كى والتو واؤ يالار ووماي كى بدار حالت میں بیٹھایالیکن ایما ندادوں نیکوں کو اس رہمی وہ ہ خریت میں ایک ڈی ڈھائی اور باندی ہے جرکم ہو غیرتمنوں سے تبریری۔

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالْآيِنِينِ ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَخَكَمِهِ الْحَكِمِينِينَ ﴿

عران ك بدا بيدا قياست كمادنا عركون جنادك بدر الري الدرب واكول عن بالدوم أفرار الفروي

تركيب | ضا استشامير ك في وقتل بمتي من يكلون الفاقسة منول يكذب وضارتم ريزتا الل فالا والدولنسية في بالاوبن و الفؤت متعاق إنسل الله فاعل ليس بهامد كد العاكمين فيرحاوالاستشام ولا وقل على أهي معا والكام ابير بالقتر وإنها بسكنهك الحق قال الغرامند ومن يكذبك إعمر البوتمورجة والدادك بعدين وهن انتقاب لها نسان والعني في الذي ينجنك بعدهم والامرات

لقسیر 🚦 جب اے انسان! تنجے معلوم ہوگم کرمی نے تھے بحدو ورمیتر ہے ہتر اندازاور شان میں بدا کیا ہے ہو، گارتیری والت کو بالقبارها بركيمي البالجا بيكر بوزها برواتا بيشا تحول عمراؤر بنائية نبرويتا ذكي تورعاكم الأباطرح ميك جانات وانتواراك الزيان أوش بزني بين اجاة سابع بلامن كل برامعلوم اوتاسيناه رصد بالتمال بدا بوجائت بيس ع ابن كي ومدعرب بينس كنته اعرساور وهن یں بھی تنے ہوتا ہے کہ یا تا فطرت سادہ تھی چرو ہے گا موں ہے شیطان اور جوٹ او جانا ہے پھرا ال منعت وقدرت وکمال کے ویکھنے کے بعد قبدا بسکندنگ بعد، بالدید. د وکوئی دیش او کوئی جد ترست می بسیج بخشج دادی فرست کے نکارے مجبور کردی ہے یا کہ اسے لی میک السلام! ال بیان دران مالات کے بیننے کے بعد و دُکونیا تیے وائن سے جنہیں قاسمت اورو نماں کی جزاروم واکے مواملہ تل مجنوباو ہے کار أوراكم أبي يرجحي إورتيج بالليس الله بالحركم العاكمين أقرام كما للاتفال مب ما كون سنة وووماً كأثين؟ خرور ساراس كوّ مب ہ نے تی اور مقل کی آ تھوں ہے روز دیکھے تاں اس کے علم سب پر تافیہ دیت ہیں۔ بڑے یاد شاہ کوریکھوجس کے ہائی لفکر اور فزانہ اور ملک دونقل و محلاو کی سنتھول ہے۔ وزو تھنے بیں اس کے تعریب پر نافذ ہوتے ہیں ۔ بزے بادشاہ کردیکموجس کے بر مرافش اور ثرونہ ور ملک و تقلمان مقلا وحرکارسب حاضر ہیں حمروز مجی مطیل و جمار کا زیرفر بان ایس طرح ہے ہے کہ جس طرح ایک وڈی نقمہ وشغلس ویکس اس يند شاه ڪنا اتي تفيرات لڙ مهيزيان ۾ بن آن در سياه مياريز حايا اور ڳورياري وٽر دي مجرسوت ان الي. ڪالز وکي بياري اورسوت اي طرح ے ہے کہ من طرح تو زول کی۔ دوباوشاون شرے کے کو تک تا کہ تیں مگا ہے جہ دنا دی ماہ شاہ بی خوالت کا تا ایم کر د لواز میز سنطنت ہائے ہیں بدول کو روکس وسیتے ہیں تھے خواہی سندنت اور قربائیر دارول کو اخباع مصاکر نے ہیں گار کیا دوسب سے برا رائم کا سے تا فرانوں مرکئیں بندکان خدا برنغلم وستم کرنے وائول بدناورل مشارول کو بیل تا چھوڑ دیسے گااور مطبح وفر زیروروں کی طاعت مناقع کروے بھے برگزفیمی اور نیاتو ان جزاوم ناکامقام تیں تم لیے کہ رقا اخراق تک دارالعمل نے پھرمشرورے کی اور دومرا جیان دارالجزا ہ عوادر کن مدگی ہے۔ بیدوامری ویس اٹھات بڑا، دوموا احجی یہ

اہ پر یوہ ٹرنٹوے موقوعاً متقول ہے کہ جب کو گھائی جا۔ الیسی اصلہ کے کم پڑھے تھے ہلی واٹنا علی فاللہ میں الشاہدیوی کہ خرور ہے اس میں کھی کواریوں۔ مدایعت کینا ترکیل نری وائن مردوسیوٹی وسٹے۔ مناف سکرڈو کیک بیرجنز فراڈ شروع وال سے در سکیام مرقب ول سے اور پروال فراڈ سکیادوا کو بروگر کینیا کھی رہے تیں۔ اعظ کم

ا (مورة اقرأ كَدِينَ بازل بولُ اسْ مِن فَعَى آيات بين) ا

بِنسرِ اللهِ الزَّحِلِين الزَّحِدِيْرِ اِلْحَرَّا بِهَاسُمِ دَيْكَ النَّهِىٰ خُلَقَ أَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقَ أَوْ اِلْوَا وَرُبُكِ

## اللاكومُ الذَيْنَى عَلَمُ بِالْقَلَوِ الْ عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَا كُوْرِ الْعَلَمُ اللهِ اللهُ اللهُ

ا جار باشکام دید چھ کی نے مدیکھ عالم اس نے ان کافران کی سابق اید چھ آئی۔ اندا آوجے کی نے کھا کھیا کی کھا ہاں۔ معاہد معارف ان انقوار

شركيب بالغازم مندة جمره بشكن كنم الصائران اخراء ودرايس أن الديل اخطب ليم الطائد طاعا الابرا وخول اقرار المتعول اقرار مناه البنا والمن الإبرائي وقرار الإنسوان والمن قرارات قرارات الإبرائي وقال الإستان الاستعاد الذي في الإنشاصة الأبراعيل الاسان البنا أبيراليمية الدي الديسية وقرارات الديران المراجع الانسان المناه الماسمة البدائية في المناف المناه المناف المنا

تشمیر () بیادرومی یا خلاف کارش وازل ہوئی سے ارقر آن کی سے جائب میک درون ال جوئی ای ہیادر ہی جمیرہ جا یہ حالین کاقبال ہے درمی جاری دسلم ہے وکہ مدید کی داریت میں ان بات اور شاکر دی جمالان کے حد مورق کا کھا کوئ وال ل دوئی کرمز کے بحد رقر اور از رکھنے وم کو جد انگیر میں کھائے جمہارہ میں ان انجمالا کا ہے جمالا

معزے می گرمان وید سے مقول ہے کہ ہے ۔ اور سرہ فاقی تازیاد کی آباد مہار اٹن اللہ انسان کو انسان کو اسے کہ اس سے ول موزیوں تولید دولی مورید سے اس قبل کے تخت کی کس کی گرمید سے اور اس موراتی کی دیگری گیا آباد مہا کہ بعد کسا عزب ہوئی تورید کی قرار آباد سے موالے اور اس موراتی کا موراتی کو ایو اس سے دالے کسو کا اور ان موراتی کی اور انسان کی دوراتی موراتی کی دورات کے اس موراتی کی دورات کی انسان کی موراتی کی دورات کی انسان کی موراتی کی دورات کی دورات کے انسان کی دورات کی موراتی کے دورات کی دور

ي مرفق ميد المراق ا مراقع مدافع كل ياف ال كارون المراق المراق

س واقد على وخوکت ہیں۔ (۱۶ کمالات عمی قرقی بندوئ کردی آوم کی فعریت میں ہے دوای فعری فاجدے ہا تخشریت ملی اللہ علیہ المم کواول خواب میں اور سائے مداوقہ سے قرم نے میں کہ القابود رہا تا کہ اورائر غیب اور مشکیب کم بھی حام کی ہوئے رقت حادث ہر جائے۔ اس کے بعداب دوسرام مریز کرتی کا شروع موادہ ہے ہے کہ عائم بیداری میں بحاج فرائج کئی عالم مکوٹ کا مشاہدہ بوٹ فاقد اس کے آپ کوخوت و کڑنے کا کشوق ہوائے آپ فریزل کے علی چنے جب اس مرصد میں اواجہ بھر بیدہ کدورات بھر سے آپنیڈ بالم ما باکل جاک وصاف ہو کہا تا جب فریزل کا شروع مالم مکوٹ کے ذراوع میں ا

بیٹرنی کاتسر امریتھا۔ (۴) یکر مفرحہ جو نکر طیبا آسلام نے آپ کو یہ صافوایا تو آپ نے تکن یار بیدیا کہ میں بول پی سکایا میں تعجیل پڑھنا ہو اما اجتدار کا ترجہ سب ساس میں مربیہ ہے کہ کو جہ میں مال مقداد رووج حالے تھا آپ کے زویک میان خدد محرجہ ملکیت کوئی کانگیو دائم ہوالوں تائم فیب کے طوع ساستے آھے قوا گا کھال مورض صدو باغت اس طرح اور استے ہوگئی کرجس طرح آف آپ کے ساستے سماروں کے فوالائے موجاتے ہیں اور بیا ہے ہائے ہو تھیا مطوع ہونے لگار اس کے جرکنی طرح الموال نے آپ

ے ۔ پہاڑ کسے کی کہ جائے تھیڈ دسکر دارے۔ ای بھی وادارے جہال دول کریم کی اضطیاب کم قبلی ٹیونٹ خوٹ کریں دے جے ادر ممکن اتحاقا آنا کا دران مقاورت سے اول دونا کر ایک یا آیات از کا پہلی آات

ع سے شرک الاکران نے پہلے آپ نے مہا کا بھرش کو کھیا تھا گہ جب و صور واقرا دکی اگل نے کہ باروا بھی آئے کا ادا ب برابر بار حق کی جاکہد - کرسٹ نے گھا آپ نے کیکٹر کیان لیا کہ بھرائی جی مجلی ہے کہ کئی بھوٹ پوٹ من انسان خال ہے کس کہ کہ جس کا اوراک کی اس کا بھرائے ہوئے کہ بھرائی ہوئے کہ بھرائی میں کہ انسان کی مورد من کھی ۔ جا اے کہ کو کرائی بالمباکل کھر کھنا کی دیسے کس کے تو کید انسان کا بھرائی ہوئے کہ بھرائی ہوئے کہ بھرائی کے انسان

المستوان میں آب میں کا بھارتی کے بیٹر ملک کی کے بیٹر کا کیا ہے۔ کا بھارتی کی ایس کی بھارتی کے بار اسٹیل کا بھی مائٹ فاری کی کر بدن کا نے بر با تھا اس مائٹ میں آب کو تشریف اسے ۔ اور آب او بیل فدر پر میں ان کونے بھری کے جنگ میں ' چنہ بھا آو بھوٹی دور قد میں فوال کے بائی کر ان کو پہلیا ہے گئی آ کی برجہ دو فورٹ بیر بھالے نے کی بھری کے جنگ اور بھری کے کئی ۔ یہ دو قد جسوی فور انہا ہے مواملوں مجھڑ کے بائی آ یا کہا تھا کہ کی خوالت دریافٹ کر بھرور در نے میں موان کریٹ میں کہ ترجہ بھومنز نے میں جو دو انہا ہے مواملوں مجھڑ کے بائی آ یا کہا تھا کہ کی خوالت کی اور کا ٹی بھری اس وات بھران بوت اور جگرتے کا آخ مرتبے بیان کی کہا ہے مواملوں کے ایک بھری اور آ کی مورٹ کے تعالی و سرکی کر کوئی پر نیال ڈکر ہے کہا ہے گوں جس کے ماتھ اس کی قوم نے ایک تھری کہا ہے گئی میں دور کی گے اور دور کی مورٹ نے بھر پیکوروں میں مرکئے تا کہ کی گ

besturdi

حفرت مونی پیچھ کی باہت ہے ہے۔ جب آس نے ملکی بابان کے ایک طرف یا تک دیا اورضا کے بھاڑ حود یہ سے گزاد کیا۔ آج اُس وقت خداد کا فرشن آبند ہوئی نے کہا ہی اس نو کیٹ جا اور اوراس یو سے مشکوکوں کھوں آریوں کا کورٹیس جل جا سرب خداد نے دیکی اوروں کی آج آج خدار نے اُسے ہوئے کہا ہم رہے بیادا کہ اوران کورٹی کورٹیس کے کورٹیس جل جا سرب خداد نے دیکی کے مذہ دیک آج خدار نے اُسے ہوئے کہا ہم میں جا ہے خدادہ اوران کا کا خدادہ دیس کی کا خدادور لیخوب کا خدادوں ساتھ خودی ایس سے چھواکی سے کہا کی میں تیرے باب کا خدادہ اوران کا کہ اوران کی کا خدادور کی کی اور کا تھی اور کی گی

ولسولاية منة بيرول تحن كالبعدي كريت جي راواون

K Son of State Williams كدموال كى جسونى عنوايش فى دينى دو بوكيف فى در جى در جسوع مون الجرويا وكلا فى ديار أي ترقي در وتبازكو خدا تعالى سورة تمريش اودوكي مودال شرجها المباك وفقور آه بلالق المسين فاستوى وهوبا لافق الاعلى ثعر و ناقته لي فكال فالبيتوسي او وني فاوسي الى عبده ما اوميا ماكذب الغواد ماؤى اعتبارونه على ما يواي-كريم ( كُلَيْمُ كِاللَّهُ عِنْ كَالْكُورُ مِن كَالْك جرِکل جکہاے کنارے پرنتے منجھا او زو یک ہوتے گئے بعال تک کہ کافرن کے فاصلے نے براد یا اُس سے ہی کم قریب آگرا اوے رہ وکو تو یکروچی کرنا تھاوق کیا( سورۃ اقراء کی بدآیات )اور فر نابیجا کے دل کو حمینان ہو کیا۔ بار کیا اے کو اج رکھی نہوں نے ویکھا جل ا بل تُلك كريتها ورجيش تربر مراورته ، كه ياس جام كيه انها في نفرت كير وهث فواورور قد جائة تضاس فيها يدان ليرآ سار اب الهاؤية كالتبركة إلى الداه بالسدون كالسائي يزها بيناب كام بداي كدومني بن الوابية وبالم ب ذائد ب نب باستى بول كر باردائي دب كانام من أن كوبادكر ادرام بكالفذائ متام بي ان بي قيا كردائة وحلى كارف ا بقانی فالت بی بغیرطا مظاملات کے رمال کیس ورائم می مقامت کا با مظاموتا ہے اور ای لیے اس کے بود مجل اور مان سے مقت الذي على ذكركي في ووجو يواكرة باواراك من شان رايوبيت كي جلودكر بيجراول عمد بنسد وبك عن فايركي في باوراس ليد مِم الشَّنَاكِ الكرباليورباتِ في ما تاكدة التوجعة كالمدخلة بشراعي شِ لَ يُعِمان فيزم كِ السُّخطة عِن تَلَى الم كرية كالمتم فيس وإجانا بكفهارستاس خالق كالرجم سنة اسبنك تهاد كالحابرى اوبالخي ووثرائي ودكرتاسة ادركريت ميجازويياك كي صفت ريوبيت على كالقاضات كرتم موقعهم سيترتي و سي ترقيق كالإذي بنا احيازات بدرب كالأم يز حناسي يحيا أس كاو كرايان م ے کرنیان سے مطابقداد ہویا ہے تعداد یا تھی قلب سے تعمر اس تقعدداس مفت کا استوال ادرم تبدیت کراس آسان دست مثلبد مقسودتك يتفيادان كمينست ألباب بهذال باكان كالفاد كرات ذوني الحقيقت بملامغت بادي سال صفعه روبيت في لمرف بس شردان كيانكل تحق كغفرة ول بقل ب الله وادر يشي كوك واليافو أنر كاستابه وجرم كمتاب كركس وليس وبرون بالس كاعجاره بیان پر وقاف شی جم قدر جم کوادراک ہے ای قدروں ہے اندران کی شاق پرورش کو ملاحظہ کر مکا ہے۔ روم اس میں وقوق اور خاتی عن البطيعية أس كالحرك الراحيان بي المان كالروحة في القارب كي بيكري بياري باب كالتناسقيل وزاير كس الحرك باب ي مجي الينة ي ك ليه د بويت كاليك ملووب وعفرت ميني طير العلام في اي في طاعة الفاقع أن براس خذ كالمشمل كيا او المساجم ي رب کی جُراے میرے باب کیا گران کے بعد میں تیوں نے بھی بھیمیا کرورامیل عظر مناسی نی ندانعالی کے بیٹے اورورائن کا باب ب (اور یعی می بین اک ب احم، بک می استفاخت کے بلے ہے جب اگر نہ بالکم شرب اس تقدیرے یہ منی بوت کر بڑھا ہے: دب کے عام ك ودر يركيان ها قر أن ريول كوجويك في مناياجاد بداور ويجه تعي رق كياجاد ب

آ تکمین تعول دین دلورا کے بچاپ نشادے مردہ اجہام میں گئاردٹ نیونک دئیا جہلا مجومام کا پیشر بعادیا سما کا کی تعالی میشاہ یا عضیعہ میرے کا برادر باخن میں کیا کیا منتقی مرف کی جہاور چرکس فر رہ برندان کا تھیل کے امباب بھی گانے رہا ہے۔ نظرت میں فرور نے ۔ حادر کمی جمعت ہوتی المصر کھول کیں ۔ بر فران میں ۔ جائیان کون رہا ہیں۔ اندائی۔ لیج ہا کہ جعفر مناطق الازبیان میں علق وہ رہ کرچم نے انسان کوخوں کے لوگو ہے ہے والے اعلق علقہ کی تیج ہے جم کے متی ہی خول بستا مخلف ڈوزوں نے بھم کے بعد جم پس ایک نیاد کمی بدا اورسید؟ عفر تشخ کوایک ووم انو برتیار بواشی کوکی کنتے ہیں بھی شر بھارکالات ہو قد داکا فاہر ہوں ک ود میت رکھے ہوئے تیں یہ بہنوا شخ لیادل تر تی تھی اس کے بعد ہے۔ وہنی قورت کے رقم میں مدتی ہے تو جنوروز کے بعد خون بہتری حاتی ہے بدوم لاسخال ہوا۔ پکرر قرن بیندروز کے بعد آ کر کے گوشت کا لوگو این جاتا ہے آس کو ضغہ کتے ہیں برتیسر انسخال ہوا۔ اب ھنارج فیٹی آم بھی ہے مختلف اجزاماتھ یا دُل امرا فی مارغ نمودار کرتا ہے ور ہر کیل منوکی فامیٹیں اُن کوھٹ کرنا ہے اب کی کے اندر ج کانات و بعث منے ٹوپ خابر ہوئے کے ب ایک آن بادہ سے تنف اچ اورانا اوران میں رجے سے اکیز کا ٹی کرنا کرانوں ساجھ سے آبز کافٹل ہے ؟ پرگزش ہوکے مال بلیدکی کار مگری ہے پر کینی ان لا خوبی کوں کہ اعدایا : و باستان الب تندی ج جستی اور تعسی اُس کے اصطباعی رکھ جن ان کی مجھ آخر تا ہے ہیں ۔ ہو ہے اصار مالاز جن پائیر رت کے ہنائے ہوئے معنا ویل کو کئی جوشوں لاکھنے اور نه کی جی کوئی نه کوقات د کا تنتیج بین چریال باب ب علم کوکیاتیم چرپه کان کار نگرے اور کس کے مبارک باتھ از را عاج اولمری جی ب الرائد بخش كاريكرى كرات الدائم كالدر مطلق والمعم برفق كداير جرفها تعاليقان

ت کے بھائی جی جی ہے۔ اور جم تی ہے اور جہائی کے تقافی وقعے کے مالمان وور ہے تھی جہائی اسے درجم تی ہی ۔

جہرے مالمان کا جائے جہر ہے تا جہائی اور جہائی کے تقافی گئیس کے معانی وورج تی ہے۔

باہرائے جہاب وہ برد ہوتے اللہ ہے المجانی ہے۔ المؤرج ہے کہ اور قائی ہے کہ اور اور جہاؤہ کے بالا کی بہائی ہے کہ اور اور جہائی ہے۔

باہرائے جہاب وہ برد کو کہ المؤرخ کے خواجہ ہے کہ اور اور جہاؤہ کی دورہ جہاؤہ کرتے ہے۔

اس مرتبہ کی اور اس ہے جم میں دسری مقافی ہے تھا ہے اور اور جہاؤہ کی دورہ جہاؤہ کی اور ایس اس اس میں ہے۔

معانی میں بھی جہائے دویا جم کا موان تحت ہے جم اجوازہ تو تون اس کے لیے بچھا دیا گیا۔ اس جو ج جن کھا تھی جہ جہائی ہیں۔ اس میان میں کہ تھا ہے۔

بوشنے میں گئے جس اور اک بھی کو رہے کہ اور اس میوان میں تی تھے۔ اس جمل ہوائی تک کھی اور اور سے کھی وائی ہے۔

بوشنی اور مقرب کی جائے جہائے والے تو اس کے قاب اللہ میں تک کے اس جمل ہوائے کہ دورے میں کھی ہوئی ہے۔

بوشنی اور مقرب کی جائی ہے۔ اس میان میں کے اور جہائے کے اس جمل کے ایک دورے میں کھی تب بات ہے جس کے لیا ہوں کہ کے اور میں کہ کہ کہ بھی ہوئی جائے ہے۔

ا قائدہ کی کے ادوکا ڈرکھوڈ کر فوق سے کا فرکر کا اس جے ہوگا کہ ان کے دم ٹی آ کر فوق پرے ہو جنا تول اسٹول ہے اور مثیل سے آم ان کی فارسٹرون اوٹی سے ادائیز کا رہے قام ہوئے کے بعد کی فوق کا بھی کے زور پر کا کم وقل ہے۔ ای سے اجرائے تھیل شوہ K WE KIND OF THE WAY O چین بورے جاتے ہیں اور ہیں۔ مدورے غسانی اور بیوان جی آئی۔ مرووی ورٹ انسانی میں غش ماجھ کا عراب میں جھالونی کاریکر ک باده ہے ایر خوبی بنا کم تو دکھا ہے ۔ مضامین نیکور دیا اور شاہ ہے وردن ہے جی د کرٹر ماکر گارار ٹرور کیا ہے کہ اقد اور حد کھیا کید

ے ملے دوباروز متعول آبار

فاكده مغم الناسية الراقب كه زواره " مدة كي بيت كالتنتيق الذي ين ووجهد بديث كرول بارجواتم بغربيا قواس معظم الدفوركا ةِ مَا تَعَالَمُن لِيَا أَبِ طَارَا كُلِي مُعَلِّمُ مِن مُنكُ أَرْ يُبِيعًا لِيكُونَ فِعَالِيَةِ مِن بينكما آب الدون أليانِ عالجَة تقير مان ليجا أن الأي کے بعد دو برا تا اور آبا کہ ب آب وگال کو ما حاکمی آب ہی انتادائش نے اہل جی ریابی نشارت آپ بی کے روما ایک و انشاہ ولدّ کے رقبوں نے باعثی ہے۔ازائملہ یا ہے کہ طفراندان ہے وی طفیہ کے باط معنے کی طرف اٹنارہ میدادراقی اوجانہ ہے بنیاح غناره وكالمرف بالأنس والأقبل وكالراه اول في قرودامة كيد ويرجير كوكنته بين يزه وارها البياس الجاكرة ب المحكي في والا

ے بر مان اپنے والے کے لیے آب وہ ہماری کام ہے اپنے مراقبیل کے برقین آبار اس لیے مراقبی کا جو وہاں نے کے لیے اس ک بعدية كافريان وردك الاكار كراتيان بالرحم بالأكرام وافغل وجرور وكوأي كاكرم بياتمر (على الندخية آلية المراكم) الشادر آمیاری انگیرزال کاان و بودگاه کام تمارے کے اسان مومادے کا اوراکی کے ماکارٹرٹ ہے کہالیزی بدنے را**ندا** اس نے الدان أهم بلخ تعما كلمه ياده طالب وجوذان على برات جرافلم كرة، يواسكان بودا 2 بريان كالقيمة الرجمي كومك بيان جوالیارے کا تھی و کھر ہا کہ جا اور وہ انھی کی میکورٹ بڑارہ ریاز کر رکے دو **پاکرنسی** دولیا ہے کو جو چندے اورائک کے <u>شا</u>ط معنمون دور ہے کے میں میں مرتمز بوجا تاہے۔

اللم ير مامرف شلاحه تجارت وحرفت كا الدورارات وكراً في الوراح للم كرة ربيع بيدة الدوشور الكراب الفاظية وتشع إزار حفرات الجيام بيم السام في قما بين ادرأن تبديل الدامي خرج المياء كرام كر فياقي ويكات بوريجيول ويختز ووينج رب بي قم ق أب ة رمعات براس ليقلم كيجامه جميلة ول نے مبت يجوبور و مضافين يكھے ہيں۔

ان دور انہوت آئی کے کم کا برے کہ عالمہ الانسان مالو بعلمہ کا آمان اوائن کی تیفت مان دوجگی ان کی وقع کے کا کہ پیمگی ہے بنائے وہ جزائی شما کمیں کہ جن کو وہ جانا ناتھ رحمزات انہا المجم السرم کو اس شب نے نہ زوں کر کھی ہے اور دانیاوی انظام کے ' آگول ' مکھاے' موفی اگرا والبیروا ٹوائل کے <u>ستان کے انوا</u>ے اعمال ہے تعلق کیے علما الوصور باخوم اور عوم کے صور ، علمیا نے رائوں ے انہوں نے دنیا تک دورہ کا اب انوان رہا واقتر ارڈ کے تاتیج بند مخش ٹین یا مرست کے قلم سکے زیاد ہے یا خواس کے دل تک الق کے ٹیرا -ان آیاے ٹراس طرف ہی ، شارہ ہے جھا ہے ، کا کے داخر رہے جی ایک تھا بچ خم بھی تھا بچ کڑیا رہے کا فیخرہ وہ ہے ہو ح ھے داستہ کو ماسل و کرتا ہے ۔ دوم تعلم وو مالی لہ ٹی جو ق یو لہام کے نہ ہے ہے انہار کو سوتی اور ٹر تی میں بر فی ہے اور تھم ک في ميات بجيلون الكها تواريف بوتارت كالمبضم و في فريات بين كفلم سيمر الكم الليك لني درح مجهم إمرار كه نظر مغيب ي اس تعاريب المان كود كونكونكوزيو مان قارا الاندوا فبالأوان وبأل يتهلم الصورية ويارا الجلاهم الرمن فااكر ووالز الجبليط مياخام ووبلانه شهديه لا فريته وابوت كعظم عن كام أيت بري الزائجيل امتولال وتعرفتم بيريون معلوات ك برتب كرائ ہے مجبول في معلوم به جاتی ہے۔ از الجملہ محملہ ہے۔ زائجہ درویا وساوقہ جہا از انجیاد مح العام ہے۔ تومور فی وجزعم العمن بیشن کے اروز کی خور ان کے برحاصل ہوتا ہے وظن ہے دروی اُ کہ جیں۔ بان ہے، تہامتوں کے برزش انسان اسے منعم

# 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 1940 # 194

كُلِّ اِنَّ الْإِنْمَانَ لَيُطَعَّ فَ اَنْ زَاهُ اسْتَغَفْ فَ اِنَّ اِلى رَبِكَ الرَّجِعْي فَي أَرَّيْكِتَمَ الْذَكَ يَنْهُي فَ عَبْدًا إِذَا صَلَّى فَ أَرْزَيْتَ الْ كَانَ عَلَى الْهُذِي فَ أَوْاَمُرُ

بِالتَّقُوْدِ فَ الرَيْبَ إِنْ كُنَّبُ وَتُولِ فَ النَّهِ مَعْلَمْ بِلَنَّ اللهَ يَرْدِ ٥

ب تسانه التاب على تحرير الماسطة المسانة المسانة المسانة المسانة والمراحة المسانة المسانة المراق المسانة المراق المسانة المراق المسانة المراق المسانة المراق المسانة المراق المسانة ال

تقسیر یا کیانگر آدادی او جاز مندی کرتا ہے یا رکی ال دابیان این آیت عمی ہے۔ کلا تین تبنی افسان شرکز اور کیل کرتا بھا۔ ان السندی نبطنی افسان مرکز کا رکا ہے۔ اور یہ کی لیے کہتا ہے ان رہ بابیان کی بھارت کی بھارت کے ان مشموعی کا اور دست کر بھی بجت کے بابیان کرتا ہے کہ اس مشموعی کا اور دست کر بھی بجت کے بابیان کے بابیان کے بابیان کا در دست کر بھی بھی مشموعی کا اور بھی ملمون کی بھی میں بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ بھی کا رہ اس کر بھی ہوئے کہ اور اس میں اس میں بھی ہوئے کہ کہ بھی ہوئے کہ کہ بھی ہوئے کہ بھی کہ بھی ہوئے کہ بھی ہوئے

ا کی بیان کے بعدا آمائی مرکمی کو باطمل کرتا ہے۔ فقال ان وہت عویضی کرے فکستیرے دب کی طریف ربوٹ کر ہے ہے ۔ ہر کا کہا کہا حرف آنا ہوتا ہے ۔ اس کے دوملی ٹیں اول ہدکہ صف سے تو کی کوئی افار قبل ۔ جن میکیون فیلیوفول نے یہ کھوا بجاو اخران کے بین آخرہ مجی بی محت اور جوانی کی جا کی کئی آپ پر بین کرتے۔ و کھر ب جرا کو فر دوان باتھ ہے بیلی جاری ہے اندوی اورجوائي كا قاطر كندر في بيني بعدد نكراً كل يجواب وبية بطيع بالثريب أثر تيك دوز يرمش في يوزي وجوي كرت والا محل على ويتا سياسيد من وهم كسنة مو مركم بزة سياسيا أن كي دون هناسك فإس جال سياسية كفاكا عِن في سيارة ويروان غنول ادران علم ہے جواس کوشدائے میں مجھے اور جن برمیسر فی کرنے لگا اور شم ہے اکر میٹر جب آن کر من کا کوئی تو پرتجز فی ہے توجر خدای سرین ہے۔ ای طرح والشرعن کے اسلی بنگ بریاز تھا تھے۔ کدای ہے ورکو لی تدبیر بریٹین بزنی توفیدای کا حرف دل داؤی ہے جو ہے: اے تکمیم دفائع جو اکا امیما کے دلیا نہے جب قر پیر کرنی ہے اور یکنی آئی قروعی ہو تناہے۔ سپرطور ہرجال ورشان شربة كرخورسة ويحما جائ قواضان برقيام ترابيراورة ورول ك جدا كمه الكي مالت محل آتى بين كرجها ل بخرة عياري ك وريكوليس و سکاری در حالت ہے کرمس کورب کی طرف رجو با کرف تے تیبر کر ہاتا ہے اور جن کی اندرو فی انکسیس روان بیس دوقواس وقت عی ول ہے اس کی طرف رجوع کرتے میں اور فواب فغنت ہے بردار ہو کرے ان لیتے میں کرتمام اساب کو سلسلہ ایک سبب اراسان ساکر باتحد شراب بمرجو تحرا ازبي بي اور الكل تي ماطن بي اور به نم ينه زياد وأن من باطني ش داوراك تبين و وأس مالت شرامجي كه ج ر جوع الحالفه كا مالت برل بين راه و من من او المواهي كروي الريال من تعينه الحريس مخيل اس كر مرحمي كي الكراهرات به يهيك بها يعت الغلق ينهن عبده الااصلي كديند كالمحافاة بإسكار براها ب المحل بندك بندوان كاف زادر جورا ال فدير رد تناب ، آب قر کا براهای اورول کوکی ، و کتب ر مرای اور مرکز کا کمل ورد ب داد الرایمن مند کی ایدای دول کریم سلی الله عليه أعم كما كالدكيا تعاكرة سيرنه الإحداب شريجي بينيا أكراك الأردي والدين تعبيجا كرة مخضرت مني الفرطيرة بدوهم

pesturdi

كُلَّ لَهِنَ لَمْرِ يَنْتَنَهِ مَ لَمُنْفَعًا بِالنَّامِيَةِ ﴿ تَامِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَامِئَةٍ ﴿ قَلْيَاهُ اللَّهُ الدَّيَانِيَةَ ﴾ قَلْيَاهُ لَا تُطِفْهُ وَاضْهُمُ وَافْتَوْبُ ﴾ تَادِيَهُ فِي مَنْدَهُ الزَّيَانِيَةَ ﴾ كُلَّاء كَانْطِفْهُ وَاضْهُمُ وَافْتَوْبُ ﴾

خروادا کرد بهازن آیاتی به بس کی زیدیگر کمسینی سکے دوجون اوکان کا بسی ہے سے بازی کی کرم کی ایپنز بیاد سے بطاقے و مانیا دو مودائر کا ایک کا میں کا دوجون کروائز کرک ہوناؤ مركيب إلى كالا ويزلنان في المسلقة قادة في است بالن يقرطية والمناسخ في التسميات الدفاعي لديدة من العملية فر والنست المائي والمناسخ والمناس

العلق

K See st St. See St. S

تغییر ! کلا۔ فرواریال عام کونوٹری ہے۔ واقع ہو کہفتا کا سکتا ہو ہیں گی متی ہیں۔ ہمی ہمتی ہے قت اتحق کے اتا ہے ا مجمع ترف صبر کی جگر سنتول ووج ہے ہیں کا اللہ اس سے متی ہیں دیکھو ہمی شہروز تروق تانے لیے آتا ہے جس سے متی بیر فروار اس اللہ متعلق ہوں کا اللہ ہوا کہ ہوا کہ اللہ ہوا کہ ہوا کہ اللہ ہوا کہ ہوا کہ

فائدہ پیٹائی کی کر تھیئے ہے مراہ مرکا فیل اوٹوار کرتا ہے۔ ونہا اور آ قرین عیں۔ انہام کارا بھے حکور کافر خند رسوالار بین ولیل ہوتے ہیں۔ خدائے بہادان کے مب اور فرویا کرتا ہے ۔ کو اُن تدیر کٹے تیسان جی کی مسلمت ہے و نیا بھی چند روز مبلت کی دی آت عرف کے بعد کو سیکس ایس میں کے من تھیئے کے محل ہیں اور میاجی کہی مہتے ہیں اس کے دمرے منی پر فیال کر کے ملاء نے ہوں مطلب بیان کیا ہے کوئم اس کارور بیا مکروی ہے۔

قائدہ چیٹا فی مریمی ایک عمود کی چڑے اور مری اتمام فرود اور بطالت کا قزانہ ہے اس کے ذکیل کرنے کی چیٹانی کا اگر کہا اور اس انکا سے تعییر کیا اور چنگ بی چیٹانی منی مرفرد داور خیالا جربیوں کا خواں ہے دماغ ہی جس پیشی ہے ہیں گے اس کے اس کی خواط کا کہا گئی اندو خیالات کا مخوان اور اس جس جم رکی تما کری کی ہوئی جس کرجی طرح دیا جس می کو اور اس کے جارہ می ماعل کریں کے اور بھی کتے تھے کہ کم کو ان مراور سے مکتاب اس کے اس کو کا فریشن جوئی تھی فرز ایکنی و دعل جواس کو داوج روسے تھے بطالت دکھ اس تھے جھی فرانے جس کے دیشائی تلاکا و بیاد نے شانی اور انداز اور اور ہے۔

فائدو فافی او قلی شرقرق براول ده جود به او استرکی برا کام باغلوا دی کرے دوم دوج بول اسے اول اور اجتم بر حیا کہ ایک میکر فرایا ہے من هداری لا با کله الا الدخطانون دوئرا کامل ورکز رہے جیا کہ اس آیت سے مجم جاتا ہے رہنا لا تواعد فناون نسینا او اعطانا کراہے ہارے دیا جول اور فاضر خطار کیکرنے کرنا۔ الدائل ہوگئ بن ندر ادریہ مجھے کے تاہ کوئ کا شاہبے ہیں کراہ جس میں نے دسل کر ہم ملی اند علیا الدہ میں کو خان کھیریں کا زار د قرآن پر سے سے در کا اور مکمل دی کہ اب رقیوں کا آئر کوئ کا ان کھران کوئ کو انسان کے انداز کا اور کا انداز کا اس و چھنے افول کو کھران اور ان دہا کا ان آئر کوئ کے سات کھر کا درائ کوئ کو انسان کی کوئی اور انداز کا کہتا ہوئے کی کے جیٹائی کو کا کوشسیکی اور ان کوئیس مفر مرکز کا چیس کو عدد ہا درجا ہوئی کھران اور انوان والعام کو بلا کے دیکسی کوئ سرکر ہوئی کی انداز کوئی کے درجا ان کوئیسی کوئ سرکر کا جائے کہ کہتا ہوئی کوئیسی کوئیس

> فائد 17 ہج جسبہ کیسہ بارحسب و متواز مخضریت میں اندھ طبرہ کر والمرف تدکمبر بھی ٹھاز (دھ دے بھٹھ اوجس فیس نے کھی اود حلد کرنے کے بیے مزاحلہ جب قریب آیا تھ کمک ہڑکو ہاتھ ہی ہے ہونا امواد کچھا ہوئی جدی سے اور اُن کو ل نے و ٹھڑ کا بھی تو کہا ہوئے اس میں کے دمیا نیا لیک آ کہ کی فائد ق فٹھا اور ہول کی آواز معلق ہوئی تھے۔ کھر جمع میں متعظے کے کھرائے کھر کا ا آزائر کا فریقے ایک سے جانب اور تم مسید کے مباسلے ہوئے ہے کہ انسان ورواز مسمود موسائی وقر ہو

> آخر آما آخفرت ملی الفرها و ملم افرمزو ویش آید بردگی کرانی میں ان داخوے بدد او جن بروے کے بھادروں کو ساکر کی کریم خفات کے اور جن کا طرح ناخران کی جعیت سازھ کی کر جب ہو ہاں گی ورلی حواق اس کی گھری جنسی کی کو مندآ کے اور جب ک مارے کے اور جن کا کے اور جن سے کرفار دوست اور یکی رنی بوکرزیان پرگر بڑا اور ادن مسعود رنی اللہ حزیثے اس کی کردن کا کی اور کان میں دکوافی کی کرمینے تو سے ناسے اور کیسکڑھے میں باکر والی و آئیا ساتھ کے برے ورنار ہے۔ اس ورنے اور جو ان اور ان کا دوالی ہوئی گار دھا گار جندی کرنے ذات سے مسال ساتھ میں کھی گئی۔

> اس تدریسے بھائی ہے۔ دوائل الندی خرف دوسے ٹی واٹا جبکا کہ ہم آر ہوڑ کا تعلقہ ان کا فریکٹری اسٹکی کا گھاٹا دریا ہوتھے آماد وقر ہدا ہودائت اٹنی ہے دوائل الندی خوائل الندی خوائل الندی ہودائت اٹنی ہے دوائل آئی ہے۔ دوائل کے بھر اردائل کے بھر اور اسٹان کے بھر اور اسٹان کے بھر اور اسٹان کے بھر کے بھر اسٹان کے بھر اسٹان کے بھر اسٹان کے بھر کر کے بھر کر کے بھر

الها آیت کے باعظاء منظمان کے بہو کر ناوجہ ، جمادہ حدیدہ منگی تاریخ کر کرمجھی مذال و اُنتہاں کا مندگا ہا حکر مجدد کیا کرتے تھاد میٹر کا ساتھ کے حواقع مجاد بھر سے الحرسوق ہے۔

ا فائدہ میمن مفسر زندتر اسٹ کے کلالتی اور بندہ رقع قاص اوج سائے کیے ڈاٹ ہوائے ۔ دونطاب سے میرخ ساسے بی کریم ملی مانٹ ایر وسم بخاج بھی۔ (زنتراکس)

ز مودة لقرد كيسيماك عمل عالي أ باست جي )

### إننسيوالله الزّخفين الزّجسان

إِنَّا ٱنْزَلْنُهُ فِي لَينَةِ الْقَلْرُ فَّ مَنَا ٱذْرِلْكَ مَالَيْئَةُ الْقَلْرِقُ لِيَلَةُ الْقَلْ مُ خَبُرُ فِن ٱلْحِبْ أَنِيْ شَهْرٍ ۚ فَا تَكُوُّلُ الْمُلَدِّكُةُ وَالزُّوْحُ فِيهَا بِلِأَنِ رَقِرَمْ مِنْ كُلِّ اَيْمٍ ۞ سَلَمَوْ هِي خَتَّ

مَطْلَعِ الْغَيْرِ ﴿

بھے نازار بناز کوشیافٹر میں وہ کیا جائے کیا جائے ہوں قدر ہرارکھوں ہے کچرے اس مگر فرقتے اور وہ ٹازل ہوتے میں اپنار پاکستانکم ے مرام را اور کی کردات بدور کی دو ان کاروائی موسف کسد

تركيب 🕴 انا مبتدا الذارك اللمير برجي الحااقل الازآن وانائم يتلاه ؤكر ولكورهمو والمعلوفاتي تتفلق بالذلذا والجملة فبرالبتدمه وحا لعدات ومجملة التغبامية لبيانا نقتم شان لهلة القدر باليلة القدر مبتده فمرمن للف شهد فيره والجملة البلدة جواب الاستمام يتغذل بخذف سكاانا كن ممناالهمل بالغيشكة فاحدوا لهصافعل بالتبارجية الخائل المتطلسين والدوم معونب على فسلان كذيفيعة اك في بيدة القدروا لحار مختلق بيشغزل وادن وبعد متعين بيتغزل اوتحذوف عوبوري من فاطيرا في تقسيم بدماذن بيعد الجام ويرس كل معرزي أن : "زين الروقيل أن يمنى للام الدُلك مامرة قبل معنى الباواي بلك المريقطق بالنعل السابق ووالنعل من متعلقا وعمدة مستاعة معية لعيد أغيباة ليلة القدرة الكلام عند من كل امر في ابتداء كثال معام من سام وبهان الدول بمنى سفرة ال شليم الماات كي وتوكن الأسليم بعضهم عليهن عجاره وجي مبتداء وتروسين فرمقدم وكي مفعلقة بسلام وكالحلائية مسلوه اي مطلع الفيبي والكالي بمنا مارية ويجذ الوهنسطيماه يجون يسخ مناسمين بحث العربس حتى صطبع الفيعر سيكوزان تعني تخ مرايع موريتول مسطلع بمسرالنا مأقحيملتان وقمل القر در جار**ن** ۔

آسیر | اس میں علام کا اختلاف ہے کہ بیمورہ کمال بازلی ہوئی ابلوروی کہتے جی کیا کٹر معام کے زار یک یہ کدیشرین زل ہوئی ہے ور عن عمائر والن نہیرہ مانتر معدولت کا بھی بچراقول ہے ۔ <del>انتہی کئے جس کہا کئر کے ب</del>ڑو یک سدید شک نازل ہوگ ہے اور واقعہ مجسی مجب كَمْ بْنِي وَفِيلُ اللَّهِ لِمُواسِمَعُ الرَّفِرِ أَن قِيا مِن عِيا أَن كَي اللَّهِ أَيْتِ إِن مِن

مناحبت الرمورة كومورة اقراءت مديم كدم وكافراري بشرع الطاف اوراس مكرتر قبات فالور للراس كامريش اورمرش من جارت آ نے پر مزا کا ڈرخیا میں مورد نمیں برہتا ایامانا ہے کہان ترقیات والانے کے مواہم نے انسان مردوا درہے انہا وہویت کی جس ('') پرکہ اس کی تبذیری ودواری کی معاوت کے لیے ہم نے قرآ کی باز ل کیا تھی اس واس کھی ٹیس مجموز ایک علید الانسان سالہ یعلد کے بودا کرے کے بنچ آ بیان سے جاسلے جرائل اور فیمرٹیمالس کے کام کیا ووٹودائن کوآ کندہ معادت کی با تیں شکھا کمی اور ہو بیش کرسٹ و کی باقوں سے بھایا۔ (۴) کی کرجی طرح د نیادی شوشاہوں کے بال ایک مدز ایمیا ہوتا ہے کہ جس بھی الطاف ومن معید ضروانہ بالخلاجوتي جيل انعابات بنينج جيئ فرمانيرواروي كوليات في ورجات بوفي بيداي لمرزع بم يتفيحي اقبان كريك ويك رات سال تجرش انکی دکھی ہے 'ار بیاس میں جارل لمرف بور کر لے ورساوے واستنفاد کرے آائی کوے انتظامات کمیں وہا کس آبول ہول آس

الفتوعة کے تماہوں ہے دوگزر ہوار بہوں کی تماون ہے میں ساقتیل ہے اور والیانا انقدر کا اقت ہے۔ ان دولا کیا آب اس مورہ سماوک نٹر وکرے اور مدحت خاص کیا تا فرائر ، ل ملی انتہ غیبہ علم اور اس کے بیچ وال کے لیے ہے اور مرائن شن میرے کر ملی آ مثل وکرے اور مدحت خاص کیا تا فرائر ، ل ملی انتہ غیبہ علم اور اس کے بیچ وال کے لیے ہے اور مرائن شن میرے کر ملی رمازا ورقز کی غیز تقاس ہے ان کے لیے لی وہ احکام کی بہندی کی گئی مشتقت نے دہ کی گئی کو برسول کی قریر ہوا کر آن تھی اوران میں ہ وکرا کیا دیا شاہ بٹاقہ کرتے تھے اورا کیا ہے کی طرف کن کریم میں اللہ علیہ دسلم نے اشارہ کیا ہے کہ میری است اورا کی آستوں کی مثال کی ہے کہ جیسا کسی نے ضف دن تک ایک معین ابزے م کس کوکام برنگا یا در پر نصف دن سے سے کرمعر تک ای کام اورای اجرے م وور نے کو میں کیاا دو کو عمرے کے کوٹروپ تک وہ کی اجرت برتیر کے تھی کو مین فریانے کیلے نے کہا جوا وقت انتقادہ مرودری ای قدر کرچی آند راهف دن سے سلے کرهس کا مناسب کی ہے اوران کاوات کی سے ضف مجروام سے مجی تیم سے کو نیست مکا شکارت ک ہے کہ اس کا دفت جھے سے تم اورا جرت وہ چھے یا کیک ہے فرایا کہ بر بری خابیت ہے جس پر جابوں کروں گرتب وسیدتی میں سے لو یس نے کو کی گھیں کی انہوں نے کہانہیں ۔ رہ پہالخص ہیودعفرے موی پیجا کی است اور دہرا میسا کی حضرت بھیلی علیہ السلام کی است ورتبراہ پریامت نے تبارے لیے ہفت کم اوراج ہے و چند ہے۔ (اس کوا اس لک و غبرہ کارش نے ہے می منج نقل کیا ہے )اور تعتقائے رصيد: سا( كريمن في معرِّب موى عليه السلام \_ الثما كريخي ادريواب شرياد شاويوا قيا كرفسا كيتم ما للتي الومي المركز كوي الى کے حصہ بن تھے دینے ہوں اور کتب سماجہ ہے کی کیل بایاج تا ہے کہ بھر ایک فرق م بعد کرون کا اور وہ جر کی فوم م کھلا سے فرائز وہ اج ایک مبارک برگی شمراسیند وسید شفقت کوان سے شاخفاؤں گال کے میں تھا کہ ال است اور اسمبارک قوم کے لیے ایک واسے تقریب الی میں بزار رقوں ہے بڑھ کر بالی مائے گی تا کہ **راڈک ٹو**ٹی ام اور تھوڑے زبان میں واتع ب**ے مال** کر می جواوروں وکیکووں برسول شریا گی عامل نہ ہوتا قبار کو رمل الحالف کے مطبقل کاز کا تھی محرحشرت سے طرال مرکے عمد بٹن محبورا کا ڈی ٹی عورآ فرافرمان نی کے عمید یں رول یا اسے بی جوکی نیز اور آ رام ک ساری ہور تی مجلوش مقمود کی بھوڈ کی کا دیر بھی بھٹا ہے اور بھ جو ہے کہ بوگ اور سمنا کیں وریادریوں میں داہب کیا کیا مفترین اٹھائے ہیں اور کیس سی تحت ریاضی کرتے ہیں کران وقر رب ایک کادروڈ وقوس کھلا۔ بالن عن وي الركي بافي وقل ہے جو كي كي جمري إسواراً عن ہے مكہ جنگ ج كئے قو كن صاب ش ہے۔ برخاف طریق تھریالی صاحبا بھسنۇ قادالىلام كے بيان تعوذى دىرىنى باورىيىن آسانى ئەسەكتودكا دىونا ئىيغى جۇردۇ كى ئىسەنى دەھرىدة ئىسكتى داخلىدىسەيە درا

ا ب ال مجرا يك ريمال بيدا بوتاب كريا فعاق مؤرض قرآن جيدتيس برق عمل قوذها تراده ند \_ \_ اورسب به اول جومودة اقرام على بعد كند نازل خارج التي يعرق قوشال كامبيد ها الإعلام فتره قاجر به يُؤكر مجمع مان ليا جه سن كرقرآن جيدكوم سقروب قدرس فازل كياب . \_ ال كاجواب بياب كمانز ل أومنو في عرفرق ب يعزف في احقر في اكوستقو ب كرك وال كمة او اوال ايك بارسواس عمراك في شيكس كومن في تتجس برس عمر موقى ادرانزاسة من في ماده ل عمد الحركة عراس

اس نے لو کی گرقو دیکے۔ ان سب یا توں کا ذکر اس مرد میاد کریش ہے گریائیٹن ولائے کے بیا طان شائی قرنا تا ہے اندا اندائلت نی بیلتہ القدید کرشائل بندر نے کرکا درئے اس کو کینچاتر ان کو میں کا روز ہے سادر کمیش ملتک کیا دورائے کی ایسے دیسے واقت ناز کی جس

كما بكُمَاس غام ومنت عن يحتي لهوة القدر مين -

ایک موال نا امزناد پریگل پیرابون ہے کہ بہتر کی آ قرآن کا ہزید ہے۔ پی پیدا زائل کی ٹیم آران کی کو نسیع آبی ہے ہو مشاہد مالیت دکلی موکا افزاد او آ جائے گا اس کا بواب چھ دور ہے کہ مواقاہ ٹی کھم آبی آبی خرف کھرٹی ہے گر آن کا افلاق بڑا وہ کی سب پھوٹا ہے لیک ایس ایس موکو کی آراآن کے جی چھیا کہ کو دکھی گھرآ اس کے انداز ایک رئے ہے گی بھرسے درارہا نا افلاد عمل ہزار موسط دوگل ہوئے ہیں۔ امو

آ یت بھی آذال کا ذکر ہے نتاز فی کاریات ہیں ہے گرا آن ہجی گل ایک بار قدر میں جرافعان کے بیٹے شہر واقع کی ( جیما کہ ان کانا سے فردار کی رشیع وصف الذی ہنزل فیہ الغتر آن کودھنان کا وہ چیئے ہے کہ میں شرآء آن ڈاٹار کی گیا کہ لور کانا بیت المواج شروع المان ہوائیں جگر ہے تا ذل کیا گیا اور گھروں ہے سب ماہوے چرائی علیہ المسام آن تحضرت الحالا کی ک اورآ ہے برکام کوامل کے المنی موقع برقی کراویے ہے عود زمیب المسلی قرآن جمید کی ہے جواب موجود سیما درای فرمیدہ ہو محقوظ ہے بہت احراض اور یہ ہاکر کھا تھی ہو۔

ف دائيلة العدد كياسيد وقد وصدر بسيافي و القدومة الافكار وفكر الكون والي الوداس كي تزكت سندونوس سكايك عن الني ج عمر بيفرق به كرياسكون معدور بالقيام م ب والقرق كنج جي القريب النازة من الني جين النازة مرياد وقد والمراب ومنواع يوكن كنية جي الخلال قد والنيافة المرجع كن فراد يك قد ميني كزات و (كبير)

بردات کب آئی ہے؟ ﴿ اس برعلاء میں حدادة ال بی پیش کتے بیں کرمال ہر تربا کیہ ادمینے کا کو گھیں ٹی ساکٹڑکا قول یہ بے کردھ ان بی بردات برق ہے۔ بھرا کٹڑ ہی چھن جی کردخان کے تجریشرہ بی اِنسوس اس ساتھ انا اس داق ہی جی گ

اس بية انفأ وكي عكسته:

اود علمت سی کے بختارش ہیں کے اس کا طالب سال ہوجودت کی گزارے مواد سے بینے ورند تجرر مطابق شریف اود تعدمات عمر النے ویک ڈرز کا کھٹل کو سے انگی کہا تھا تھا ہوں کہ النے النے ہے گرای رہے کہا ہو گئی کا سیاس ہیں کہا ڈواوہ عملی النے میں ہوا تھا کہ میں المارت اورنا ٹر النی طاہر کرنا ہے بائست اور کے واقع الاموال کی تھی ہوتا ہے۔ اس ب اس بات کی ڈواوہ عمر النے ہے کہ انھو کو ان اس ان کا اس سے تھا او تفاعلت دیکش تھی اس مات کو لگوا ہے ۔ تجرائی کی المسابق میں کو اور ان النے میں مسابق کی اندر کر ہے دیا ہے کہ معلی کو الن ہوتھیں ہے اور ہے گا ہو ہے کہا ہوتی ہے کہا گئی کہ اس ا کہا اس کے ہم رات کی انڈر کر کے ذائے کو دور دی تھی الدیب ہوجائی ہے۔ اس کے بھوٹ سے کا کارات کو جا کا امرائ کو ان کا خواد کر ان کا فرائے کو ان کا فرائے کا کا فرائے کو ان کا فرائے کو ان کا فرائے کو ان کا فرائے کو ان کا فرائے کا کا فرائے کو ان کا کی کو ان کا فرائے کو ان کا فرائے کا کار کیا گئی کے دور کو در ہور ہے کہا تھا کہ کو ان کا کو ان کو ان کا کا کو ان کا کو ان کا کو ان کا کے دور کی کا کر دور ہو در کو ان کا کو کو کا کا کی کو کو ان کا کو کو کا کا کو کو کا کا کو کا کو کا کو کا کو کیا گئی کا کو کی کا کو کی کو کی کو کو کا کا کو کو کو کا کا کو کو کا کا کو کو کا کا کو کو کا کا کو کو کا کو کو کا کو

نا لدوق آن جيد تل ايك جگر ايل كي آيا جان انزلناه في ليلة مباركة شاكسة خدين كريم كرقرآن جيرالانيا مورد تاهي ذال كياب هي كيا الركي دات ب جيد كريف ملاوث برات كيتا ايل بوشعان كه خف سك، رخج بول به المام أوق شرح كي مسلم باب من النفو ما هن كيتا بين كريف مهاركت بالانتقاد مراد به اد جوشف دمامان كي دات كيتا إلى وه بوي تلفي كرت جيرا اس تقدم بركوني النكال بالي كي روان كرفر مركبت جي كريف شد بين كرد ت بران مورد هي تيك قادش ماه في بواسات الناولا جمال باب بين كرشب برات شرخم براقعا كرفران كولوي تفوع ب قل كرك بينها الرقاع بالدين بادك عن بازل كرا اود

فائدہ اب ایک والی پر پروابوں ہے کو پر آئل کا وقت دات میں کہ ان عردہ واق اس فاجاب یہ ہے کہ دن میں ہر چیز فاہر اوقی ہے اس لیے دن ماہم شہارت سے مناصص رکت ہے در دات میں اخوا دو چشد کی اوقی ہے اس لیے برعائم خیب سے مشاہد ہے اور عالم غیب ک امراء مشتق ووٹ کے لیے نیارے مناصب درکتی ہے ۔ ر المراق میں الموقع کے میں الموقع کے الموقع المراق کے میں کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹ المان الموقع الموقع الموقع کارٹی کارٹی

الاربرائ کی میکنیموں کا ایمال ہے آئی کہ کہا ہے موانی کی ڈیا گئی ٹریکا گئی کے جائد آنا اور سے سے کھی ہے برخان ک محفظ کے کا ان کا دائد و کر پر ہندا و ٹروک کی سے نہدیت موسو ہے گئی کس کھی کا انڈورٹ کی دائشا در ڈی کرنے ہے کی کس کے انگریکا گئی ہے۔ ان نے کے کھی کے مود وور ایسا ہے انسان میں کرکر کرتی ہے۔

۔ فوقو الروان کے فارکھ برائے جو مور کیا کا ایک آرائی گئیں کا اس کی مواہدی الجائے اسموری خاص ہوا ہے اور ان مجھول کو مارٹ ہے بھو ہے کہائی کر باروان نوبوں

در کی بلیدیا نمایت است کار بلی میام بالعس و دانس مکوسطا و آن که این گرمی رئیست ایم مانندک برید که بیزید از کی شفید ایک مکی با از شخص با ترجی به می و موست فی اور ایک نمایش کی بازی شماری بی بازی ایران برای از ایس بیاند و سال ایسه به دات آنگ ب افرانی بیشترون بری همایت کرنی ایران تقلید براد کتید بر برفرایان برادر اید برفرک می دود نک او کی ایس ک «همیت دی دونیات ب

K THE TANK THE WAR WAS THE WAS

ا ب اک مات کی در درگافتهای بیان فرهٔ ۳ به تنول فهدانگهٔ و امروم فیها بادن ، بهدا به انداز هافتها ادرون بهار ب کیفتر میدندار بوت مین

قائدہ آیاکل، کندنازل ہو تہ ہیں؟بعض علاقرمات ہیں کے باد ہے میں کے بعدو تھر بیازیری رواں کے رکھنے رہ لئے ے بنتا نے بین مجرفعظمیا انوازہ اناکا تیب ترا رروہ بات میں بیار یہ نئے سائٹ واٹٹ ٹرشتری نے البیان کے جاسف ویدائی دکھار پرکھا خوطن ستانجعي فيهامن بصيد فيها الخ كريادب زمن بالاب الكؤم يداكرت بس جود الأساء كريدا والركوات كنابون ۔ بری کسینان برید گرفتی ہونت نے ای فرمان میں مواقع میں کا اوراس کی تاریخ الی ترقی کی کساب کے مشار تریمی کرار ہ ست دعیائر کے ڈیٹے جی موایک وقت باقد کہ دیسائی واقع پر دونہ ہے کا واقع کیا آئی کے باریا سے کوکی اور کھیے آئی کر اس جھورے صيده طاقي ولي الدورية كيابيت من بالأفتر الإسالات في من بالبيدار أو مثل الأرب الن يرتبط البوت البيان توالان عن ومن توشي ارْتَى فَيْرَا أَنْ مَا مِنَا الْكِلُولِ إِنْ مَا مِنْ سَنَامُ أُو كِيفَ آبِنَهُ مِعْمَ فِهَا لِنَهِ بكي بكيرا لمياني وخاص بمن فاجرائي هذ العرم سے تعلق ہے دیکھ جب یا دم جائے ہی قرار کے مائنسان جست کے کارکوان سے مالت دریافت کرتے ہے دیکھ اوا کیسا کیس موالده مت کانام کے لیے کا مان بیان کرتے ہیں۔ آرمی ہیں قال مختو کو ہے۔ اسک مال میارٹ تکی یا بافاق کاتر ہے وشور اول ئے ہے قونا اور دامرے کے سے منتخل کرئے ہیں اور ضوق ہمی یا اور وہ سے کیا تر اوے؟ جمہور مفسر بن کتے ہیں واح ہے مراد انیوا نفر بلند لسلام تین میروای گرده و بانگذار که در داریدای به قاش گرایه و قرم می گلادند با نکستان به کاره قریب بهنم آنتے میں رون آبیدا درآر شکتہ فاق سامنے می کورون الندی آئتے میں مودس کر موانی نرقی میں جو کانا ہے رومانے میں ہوئول کے موارد معلم ر د مانی ہے۔ اعترت مینی عبیانیا ام کے عوار میں یا تو رون انقوش آیب ارز زل اوا تو ایس کھر میں منصر ہوتے تھے جم کی یہ اپ سنة تنت وَالنَّمَانِ لَنْ مُنْ هُوَا كَلُواعِينَ ﴾ تم معين توريك مع وشرع الرائع بند ويشق بالشريق والرابي شرق أواك المس كے إلى آئے فيل جادوات كرال كيورائل وقت بدا الله في الله أنسوال الله أنسواله آئے فيل بدل كندا كلئ كوال الم جارات بی اور بی سب ے کرانات دیرکات کا کارغاز موالع بی کرفتہ ہوئی وظاف اس مب تمریب کے کہا کہ ورد جالقہ کے مواقت ا تا ٹیرے آیا معد تک جارگارے کا ورزوج سے اب می مشرود کرے کہ برنیان شرائی است میں بھیاد ہا دوسلو رہے جات میں کہ ان ہے گانب افرائب کرفائے ورکاے مرزونو تے ہیں جوش وال کے بیش جونے کی تھی ہو کی نگا لیے۔ سروی میشرورے کر تھی اور الاركزاد فليريز والمناح لوكسه زميت الفوكين فموز المركز بالدخاط كترزارتا

 کی جو با کرداز شاعمت در صداعی می گرد و گرد موال کمیش می گرد کا با این می کارد است به است مود این کیستان می کار کی جو با کرداز شاعمت در صداعی بازد تی با انداز می طرح سازد کو کرد برداری تصویل کا با این سند کا طول شرد برداری می جازی به در این از اور موال می این می ایک بازد برداری بازد برداری به زیران به این کارد درد درد بی جو با این است کارد این می بازد این می ب

ا المستمير كما مغت الراميا كما والمتاكي به ماين فريا تا بصور الكل ومن المعامل التاكو وروز مين مرة النتاء وبلات ما وتي كل والت سے واقع فی آ فائے ہوئی کے گئرون ہو کے معمل نے ہمائی گرم کے سید قبار دیستے جس میں واقعہ فیکسا بھا خارہ ہی آج العمال رہے المائق اورائن اوتا ہے اور حاکام ہے کے کس کے کہ مابعت کا غذیبوتا ہے بھر بی سے کیکن خود دیاتا کتی ہے بھٹی علیا دہدر کئے رنگ کوانگ جملہ انسان کو اور جماع از ایسے ہیں ہے۔ یہ انٹراہ روان کے تعلق ہوگا بجراگر میں کو بنان کے ملے کیس کیے والعن ہورا کے ک بریکار کیارہ بھم کے فرشتے اور نے ہیں کیونک طائلہ ور دھانات بل خاص خاص کام میں مشغول ہیں ۔ کولی وار میں اور کی جور شریا کرنی علی جمار کے مشاہ ریونٹین کو کی ابھ تھا رہ یا کہ کیا جا وہ مقامان شام کو خدا تھا کی فران کے زناوی کارٹیار کے مرازی م وے ٹیل کھر مالاں دے سے اسٹا کا موں کو جوز کرو نروہ کا انداز میں ہے گئے کھٹے اور فیش چھوائے ڈینے جی راڈ بیٹر کی ارت بھٹر ہے الارديان ويؤن بروات برؤه فانديكار كون كواس شركي جوت كيت يميني في بيدور جوير كوان بالدين من جي جي جي <u>گر آ</u>ر منی بول گئے کہ ہوم کی مذہبر کرنے کو قائل ہوئے ہیں جو مکور ناش ساں بورک ردنا ہے اس کا قعم تو شعبہ بنا کی پیروہ وس رات وی ہے جس کوشب برات کئے جس اوراس کے مانزو لینے کے لیے لینہ القدر عمی فرینے واپار یازل ہور انز جس کوم مال جو کئی اس آن حلاق فادروا اُن کرتے وہ جے جی ۔ بھی وہ یہ مسرم نب اللہ جی جھی قرار نے میں کئی اموی نے حاسے جس کے یعمیٰ جی کر اور ایک '' وکیا ''آیا ہو'' رہائے ہے تازل موتے ہیں اور سازارے گئی ہے کہ جب وگھ باند رمیر والعرب سے منے ہورۃ مرام کہتے ہور آئی گئی۔ سماکن کی ڈیٹا ہے سیام ملام میں کے مذکل کے مدمات ممالا کی کی ہے ہورا کہ کو ریڈ کا رجواں کے بات میں بلز شہر ہاتھ ہور کو ریڈ مان م کرتے میں وو سائنے قرآن مجید کی کال بلاغت ہے کہ کے لفظ کوفور آخرے کوم ہے ملاقوما اول ہے مہالی شرعتی جمہ ہے بدارو تے اس والمانسون الله المجريد في كالسائك بين أنه أب الله في من معلم العمر كالمن مادق كيفون ثب إليم الكرام اطر والمنتونين

القعاكير (مرة يه (لهض ) سيدك عزرا وفُ مريحية عُما إلا شيل)

## يِنْ سِيمِ الْفِيالَ الرَّفِيلِيهِ لَوْ يَكُنُ الْفِينَ كُفُرُوْا مِنْ أَهِلُ الْكِيْفِ وَالْمُفْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ عَتْ تَأْتِيَّهُ الْبَيِّنَةُ ٥ وَمُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُوْا مُحْفًا مُطَهَرَةً ٥ فِيْهَا كُنْبُ تَبِيّهُ ﴿ وَفِيهَا كُنْبُ تَبِيّهُ ۚ ﴿

فاقر ارآنا بساوا فربس والغرائ نتع نظره وحقى بقائر لنابا وأقل الجزائجي أوابا كأف خداق فراسيدين والدينان إرسيجية واسدان

عِنْ مُنْهِ وَإِنَّا مُولِياً ..

تم كيب إن خوبسكن النهن كفؤوا الم كان من تليان لعل الكتاب واست كين بخروان بن منعكين تجراكا في الخير فا كافر طيس النهم هذا حكيد في قيم حج السمام ( كافرا يقوان لا ترك باقل طياح كن الجي الحرود في الوراة والدخل فذا بارهول مرق ما في نذ بدل من لميت عنجرميشدا محذوف وقراء من سحودا في درويا بالعصب طا امزام يدس عدد معة الأول لا كان التابعة عنده معيدة منظوة عقد الركال الكون كان التعابيد على المنافقة المنافقة عندا معلود المنافقة عندا المنافقة عندا المنافقة عندا المنافقة المنافقة عندا المنافقة المنافقة المنافقة عندا المنافقة المنافقة عندا المنافقة ال

. تقسير ۱ ان ادوا شريطا کا نشاف جه اکثر تنج چي ديندې بازي او کواد کا ان ماس قاصيد متول جه اد پيش از کا کمير تنج جي که که چي بازل جو له عندن ما انتصاد خانه کا که آور سردان بي آندا دي چي د

الصودة كوينه المس لي كميّ في كمايام جاميت عن مُركّتن عرب ابرائل كريا بيئة قبلٌ عرب كوّ كمد ندكر ترجه البرديدة ف كوك كرف تبيع أن مودة عن عماد جاء بيرك البراد وبيزي كل مميّات كون فيمي وفيت.

سناس من من في مورد قدرت بيد به كن بال بناد إلى به كذا المنان كودوج إلى بوده جا الذي بنائ كه يليه ) بم في في الولاد العدد شرا أعلاء بود كالمجرك بالدوائل كما بساد المركس، يصدم لها والكوكاب كيستم تقد البينان جاتا بكوده كلب وده ودول آخم نياب البينان المنافق حتى تاليهم البينة كالأراد المنافق المن كلب ادورت يست بينها في الدين كيون من اعل الكنتان والبيشر كين منافكي حتى تاليهم البينة كالأراد المنافق المن كلب ادورت يست بينها في ادب ادر جهات والمالت بدودود في والمسائض في جي كلياكل إلى بينية في الدينة كالأراد المنافق المنا

ا ای آیت کے منی کان اوا اختاف ہے ماہم کہتے ہیں کہ بیٹ نے سک جدگی دو کا آپ کارے گئی سے اور یہ آپ کے جب شد ان سک پائی چزر آ سے بیٹاں ہے کہ بیٹ نے کے جد کنا جا ہے اس ہے بیٹر ادوبا اور ساکا کہر انگر کا توال کا اُل کا فوق خوال اُل سے کا کہ بیٹر ہے اور کی سکا دوام اور کرے کہ جب تک ہرے پائی ہوا دک نا آسے گی بی چلے واکنیں۔ چرم اور کا جد می جہ چلے اور جلہ بھائے کرنے کا کہ اس بھر کا کی کرنے اور بہ شکے کہ کہتے توام وی آ سے اپنے چلے واسے نہ تھے منی اب بھاری می آگئی ہے کہ لیک میں بلتے۔

ای مورخ خداند فی ان کافرول پر توفیل کنا ہے کوتم فیروز کے افروائے ذہب سے نظرہ ساند بھے ہے ویڈگی آگیا اور گر کوق ری کورٹ از سادر نے دور

(۱) بعش الدونروستة في كوكناد كافرل تقويم كيا وكداز فوز وقائد كالأوابية كقراد بطامت بريبال تك سند برست في ماكد النابيال بينة كان تا اور الركز كال جهالت عمل بزاسته و كان برائد كافح وشركا كان كان النابة -

(۲) بعض فرمات میں میسٹی میں کسکا فریش ایل کتاب اورشر کیس ونیات جدا ہوئے والسفیس ہے بیندآ نے بغیریشی خیات کی اس یُرا شوب زمانہ میں کرونو پرکھ کی کلست طاری تھی اوج برہان کیسے بغیر کا درگوست کیس وسینہ والا تھا۔ اسیاس نے بیند میلی وہ میں فرقر کردیا بخیرت کام کردیل۔ بیاس کی رمست کا فاضا ہے۔

المسابعة ما في مات بين بيتني عن الدينة آسكت على كتاب الاستركين فرب جرس الله عنية أمل عن قائل الوال من مبوت بوت www.besturdubooks.wordpress.com K we of skykm skykrok en \_ sk

بح فتظر تقريب آب آب آب العادين أثمر توكل كئے ليخ منز برك تول تول تول ملدا حاد هد ما لها فيار الكار وجدر

الله كالمال كالأول عن الكسائدة والمسافية مرافع وأرب عن ووائيل عن مجواليد بين بالأفان في ريويد في بيشير ا و فی اب تک موجود ہے جس کا بیان بھم اٹی تکسیر جس کی قبار کر چکے جس بقیال آبا کے دعورت کے قیام میڈ ہے اس تھی اوران پافر خ مشرکین مرب علی مجی ہے ہے گئا کہ تک سے ایک ایرانعنی بیوا ہوئے وال سے جواب کی ابوق فائٹ وائزکٹ کا باعث بہ کا اورا کا کیا تھے ہیں۔ ے محد بات می محومت کریں کے اور بیا ہے جب میں اسی مشہوعی کہ بر کر درجات قبال پیر عن سر عرب ہوئے برائی مار روکیا آ ہے ہے **عد**از ویکنے واگن بڑن کئے یہ

 (\*) آیک برگاهی موقعة بین که ال کنید در شرکین این ملید موده ی ادر باست مند کنده است هر بهار تک کون راز و ک بینه همیااد جب د دبینه مرتبان زنایت توده زیاست جانی دی به س می آن بیشین گونی گزیل شار از در ایروست مکمرت کا مساه درن وكابب تك كران كروس فيلانية وساهيا سامراه بينست

ان شد کام آل شدگیرا در و سامتر کین که مکومت می های سه که شرکتان سایدی با مثر کین بی برد رکز برای که برد و برای كَنْ الوالْيَ الكوارا القوار اللَّ الله عن بكي بن برست قائل في مراه يرخر في كرت عقود الترازي النب بالخوص أعراق المامود ر کنران لک کے فرانروانتے اوران نما لک برقیعر بن رہم کا میمنڈ اور رہ اقبالہ میرو کوکین نے فرماز واستنٹل نہ میقیمر کیر و فرق مناب جس آ جيام و رقع کا سکن در گل نده ادم ين واحث کاکل برادای تحديد بشده تحديدة از کابلدمت آيارکوکي جي را در باقی عاد قل و المراه المال كالكوافر المراح على من قيد الدكري كالماكان مراحة العرافية والميارية الموازية المراكات المواجعة برس سے عرب قادر وقع على قادر واقع مى مب سناياد والر بسيان بيل كويان أورت تن الحر واليس كولى كم أ المفريد مؤود ك الخاصول کوچوشرکین اور تل کماب بیروه نصاری تقیمتنیهٔ کیاجاتاب کراب به رائ مکی دولی کیس آنتی ساید . ویر آن و در کی مار رانسی بجرا وورشال كالمالم بالرقيار والخلف موالحن المرادية بالاواد ومناسب الدويراي ومحمل

فائده منفكين الفلاك ت عناس كاهل تزوجه ابوا النازاكن وجازاتي زاما أفاك كالفورة بت كالثونا المافك ے الله م الت كريتركيا ہے؟ آب كريان فرمانا بورسول من الله الذكاف تناه ورمول با درمون محى ليما كيندوا صحة مصورة كداد إلى مجل بزي كرية تاسي مجيز كافلا كرب ارمال. قرة ف فيدني برائية عديت ايك مجله ب جماع ب قريب أب ايواب إ تحسم المجيغ جي او محيفه بمن كينه جل ماك. اين تهر أهرت او مالغاني كأنانها من لهم . راياست أنّ ب سيّ عن الأمام في نواوت ے بڑھ کرنے فقد کرنے وال ہے۔ ان طریق تحریف وٹید لی ای تقریب کے اپنجاب سے بدائی طریع اس کے مفیان بش فتق اور خاف ترتب و تن بحی نمامت ہے، انترش براتیہ انب اوائی متم کا ہوائیہ نیا سے یہ رموہ مجنے جن کمندا کا رکز یہ درمول ساریا علائيل الفراحة تو بليالا مكل كالربية عالى و ف كسله بدرتها مدر كافي بين يساق ي كربرتم عرص بدوراتا بي ك اللواحي تكي تركوه والاجتوب مول كروزات في الأب بوتيل عمل بروم كرميها كذب فيصدان تحييون بين فلمواري ومنه بين بمول يه ال محيفول كي الزكوندا كارسول مناه يا بيدوم ي صفت ب.

کیے انگاب کی بڑے ہا اور کما ہے بعثی کھتے ہو کا شعقعل ہوتا ہے اور ہمتمونا اوقاعے ایسفی علی فردے ہیں کریم اواقا م و 💎 فررت مؤهم بما انجاحیال با میدایسر ومف كل قرأ ك مجد ك مع أب عمر إليجان عصيها كومف اول يو كميار

شهد محضاه کت سے قابلے علی میں چربیکیافر ، الرحیفوں علی کتابیں ہوں کا یاباں کہا کہ بول میں کتابیں مدریا استفاری جواب: اس کارے کرکٹ سے مراہ مینے نہیں اگر مطالب واسکام میں کمٹی کھوب ادروہ کیا ہے تیں میں ہو کرتے زیاب

موقد ل یان افی وہا باقعہ بین بیدا موارم میں تلود کے عنی شیا ہے۔ بیندو کے جو یا کل طاہر ہو یا کا چرکز دیداس لیے شباد ہے کو جوکئ ا توی کا فعام کے لیے بیش کی جاتی ہے۔ بیٹر کہتے ہیں - اس مند میزان ہے مواہندا کی مرز کے کملی مولی ایک اور بر بان واش ہے وروو كون بي منظفرت وسيخار كي ذات بايركات ملي مند تدفي مليه وملم واراي ليية ب كومران منبر يعني روش ح رخ بهم كوا ميات. وأخ مغمر کے کا ان وافاق ہے کہ بینہ ہے مر وائی میکارس کرتیج ہوسکی اللہ قائل طلبہ ومسبق کس کھے کہ ان کے بعد کا جملہ رسول میں الغه خودان ماستكورتان كرزماست

رسول کریم خدا نوبل کی دلیل واشنج بس لیے تھے کہ آپ کی تھوڑی تاہمیت بھی کم میشنگان واد می مشالت کور ہراست و کھال تھی اور آپ ے معد والعجزات وآ بات بیغات ایس مرزوزہ نے تقریح مافر آبالد وقارا کھارتو ت العائے ہوئے کے جب آ ب کی حالی کی واش المیس همی بران کے احداد یا از لی مروم رہے و رہے دیداؤں کھا ایت ہوتی تھی۔ آپ کے افلاق کر جانداد رآپ کی بیرے احبار شامی ش ایک دومرے کے بیے برزب باہا ہاتا ہے اور مقاطی ان کو دیکھوں کھرآ ہے کی روحاجیت میں جمہ اروائے کے لیے اگر اینا زا جذب بوكر أو: توالغيل السائب من المرف تحتج بيط آئے عظاۃ كيا تجب ہا اور بك آؤرد اواديا آے جو يک والم كوبت بلدوائي الرف بالكركمي عدا جودة كرومال كالخاصة تختري سلي اضطبياكم غداكي هرف كروش كرروش بمريان زمير سنسكذ ماندي بونسيه ے زیادہ مالم بھی مجدا تھا جوجو ک رہت کے ما او تھے۔ مجران جم کے اعران کوال بینے کے بعد بھی موجود کی شاہ سے ادائن میں درامنی بھرکی الداكب ووالحياد في فول و إنجرابيت تروف يناه كرام زوايت مناسطة زجا كي توكيا كيام والتب

قواکد ﴿ (١) ﴾ تخفوت ملی الشعلی المم یکی میدی: کے جانب کا فراق میس دوثن ہونے کے بعدتم کمانے نکا قیا ووآ ٹری دکل ہوکیا هَذِ وَيَاتِي الدَحِ الكِثِلِ كِمَا قِعَالِمُ هِ بِهِ مَا سِهَا مُولِدُ وَمَنَى قَدَاسَ كَامُ مُولِي عالمت في كرك بري زك ورَيْقُول عِن وَرُزُقَي فاس خان کھیا تا ہے۔ مبت رکھ بھوڑ ہے تھے کمیں بنون ہوتو یا فیرس کی اشاء کی رہتی ہوتی تھی کتیر سلحاء وام ارکی رواع طبی ہے کو مبرو مان رکھانٹ کمیں متارے اور میانداد رسورج بروز و این الفرش بیکروں معبود اور ان کی رسٹش کے بیکروں وسٹور مرازع تھے۔ اخلاقی مالت مجي بهبت عن قراب بيركي تقي قمّل وغارت أنوت بالزعاجوريّ الراب خودي أنب عام يعز تقار

اب رسيعال کاب مال ڪروفريق تھے۔ کيک پيوال کي پرمالت تھي کو امن آوريت وصحب الي عليم السام کوي کريٽھ تھے اور تقرقه يحرف: تي خلاص مجي كل ندتها اوزن كي مجي معدوفري تي تين بن ہے ائسے فريق قامت كا عن محرف العرائ المرأ ي كوئ وستودان کار میرند تفاصرف رسوم یاتی رو محجہ تھا ان کے علی داور وزشوں نے دیوافر دیکی کامیٹر وز رکھا تھا۔ جبلا ماکیں کے کہنے یہ ملح تنظ اخلاقی مالت بالک بناه دیرباد دو گینگی۔ ووسرافرین نصاوی کا تھا اس شراے بھی دوسی فرشیونکل ڈیٹمی مرنے پورک باتی و آبیاتی۔ انہوں نے خواصلہ مند کئے ملے السلام اور ان کی والدہ ماجہ میں گئی ہوشتی شروع کروی تھی۔ خدا کیے گوشر بھی مس کے وقور صفرت سے ا دروح القدال تقد العلم كرز و يكيد معرت بريم محى تنيه مرتبعي سال وجرام كي اوروك ويا أسري كوكي قيرن و تاتجي ان عياد ي تعرکه ام میسیار کهافته جدا دان کے بقت نظر محران سرکامی بهت سیافر فی تصادر آسند دن بایم بر آن میزارد واکرتی تھی رز تعریف ن

ي مريقان المداع من المستحدة المراق المستحد المستحدة المستحدد المس

اِمِمَا نَفَرَقَ الَّذِينِيَ أَوْلُوا الْكِتْبُ إِلَا مِنْ يَعْدِ مَا جَاءَتُهُمُ الْمِيتِنَةُ ۗ ۗ وَمَا الْمِرْوَا إِلَا لِيُعْبُدُوا اللَّهُ مُخْلِصِينِ لَهُ الْمِينِينَ لَا مُنْفَاءً وُيُقِيمُوا الصَّالِةُ

## وَتُغِنُّوا الزُّكُوةُ وَلَمْ إِلَّكَ دِنِنَ الْقَيِّكَةِ أَنَّ

عرائل آسب جہ شکاف کیاہ بینڈ نے کے بعد اورال کاتم ایم کوئی بینٹی کو آگیا قامون کی کروش کو اورٹ کیا کوئی ۔ خاص ای ایست کے مسابق کی سے جو کار اورٹ کے کہ سے جو کر دوٹر رہ حاکم ایل واقع کا باکری اورٹی در بھی ہوئی ہے ۔

تركيب ! وها غَمَة الحُحَ المُساتلاء الوق المجلد في كل العب التقيين بذكر مم لمد الذا في أن المعمر أين بمعلم إلى بالقرق الإما التشاء مطرح من المواقع ويقالت العرق المناسبة في أفع حال أن المحكم ويقالت العرق ويقالت العرق ويقالت العرق المناسبة في المعمود المحمود بمعمر المن من المعمود والمعمود في المعمود المحمود والمعمود المعمود والمحسود المحمود المحمود

آئے ہی لوگ جینے کوگ جیتے ہی آفی کھڑے ہوئے کے بیا کا دھونڈا تیری محق میں رہ کیا ۔ جی طرح برید الفادی کی کے انقاد میں کو گھرات ہوڈ کی لیاد القدارے ہے۔ کی مال انظرات کی لیٹ ہو ہو ہو ہے۔ بی والی پایل کا کہا واز ادر یہ می ایک وجرما سبت اس مورڈ کی لیاد القدارے ہے۔ کی مال انظرات کی لیٹ کی بیٹ ہر ہرہ کا دو جی ا افعول معزے کی طید المسلام عجر جیسے تھی اور ارد کی المیاد القدارے ہے۔ کی مال انظرات کی ادارہ والادو وادی خداور ک جلوگ کی مشرک کی آخر کی کے ماتھ الکھ الن المرک ہوا ہوا مشامی اور ایک کی اور کی کرا ہوئے کی اور کی کہا ہے کیا سم کے محرک کر مشرک کی آخر کی کے ماتھ الکھ ان اور الدی اور الفائل کی اور ایک اور کی کاروٹ کی ہوا۔ کیا ہو ا میں تھو ہوگوں کا رق یات تھی جس سے دو پیذہ ہے چار تھے بلکہ یو وق بات ہے کہ جس کی تو رہے واقعیل تھی تکی جانوا تا کہہ ہے۔ (۱) معنقاء کیسلم فیدورکن موالل اور ملاطر کی کے طرف میان نہ درجی کے اصول جس اور بیانا سے فاسوہ پری دور اور خدار ایرا نہ طبیا الساد مجال جدید سے لقب مجس عمل اس افراق مجمالاً واقع کی تعرف ایرانیم میزا جو کھی اگر مدین اور خدار کے درگ بکت کئر کے جدا کہ جس اور نام فرق میں ہوڈ فسار تی ابرائیم میس کا دائوی تھی کرتے جس ان کے طریق کی بہندی اور عبادت علی طوع درے سور چکی کئی ایک بات شکی کرجی سے دوجائے کے

(۱) قامل الله کی مؤدرت کرنا (۱) باکشوس فاز پزسلا (۳) بالی موادت کرناز کم آخیرات و بنا درد این تیم بھی ہے بعظیم خداج والبحث مکمول بھی ہے وہرتم برطن جو تیم رسے حملات ہے۔

إِنَّ الَّذِيْنَ كُفَرُهُا مِنْ أَهْلِي الْكِتْفِ وَالشَّوْكِينَ فِيْ تَارِ جَهَمْمُ خَلِدِينَ فِيْهَا. اُولَيِّكَ هُمْ شَرُّالْكِرِيَّةِ ﴿ إِنَّ الْدَيْنَ اَسَنُوا وَعَلَوا الصَّلِخْتِ أُولِيِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَةِ ﴿ جَوَّالُوْهُمُ عِنْكَ رَقِهِمْ جَنْتُ عَذْبِي تَخْرِى مِنْ تَخْتِهَا الْاَنْهُارُ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدَاء نَعِيى إِللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ • ذَلِكَ لِمِنْ خَيْتِي رَبِّهُ ﴿

ہے تک منتوں نے اٹالائیا کی الی کسب اومٹرک ہوئیم کی آگ ہی سا اوائر کی سکاوی سردھوٹی سے بوڈ جی ۔ دو ڈالیاں نے سا اور ٹیک کام کئے۔ وی مب الخل سند بھر جہاں کا بولڈوں کے دب کے پاری ان فجیل ہے نے کہائی کے بچھور کر بھی جی اور کر ان سک شان سے دامی موادہ الی سے دائم کار شركيب إلى الفيق موصول كالروا مستحلص اعل كتائب والعنقر كين بيان الكووالام تبدئي في المصادق حال بهرون المدارد الم المحدث قامد يمان كما مدام المستحق في الحراء الملك ميتر جميط الدينة المحاولية أنجور في المصون الدينة المرب التي الفيق وقوال من المحركة الذين أحدواله المعالية عبد الدينة فرما إلا جم ميشا وعدد بهده والبينات عاد في يقرب را بالما ال المحاولة المحافظة في أحدواله المحاولة عبد الدينة فرما إلا جم ميشا وعدد بهده والبينات عاد المراب الما الما الم المحافظة المحاولة المحافظة المحاولة المحاولة عبد عالي المحاولة المحاولة المحافظة المحاولة المحافظة المحاولة المحافظة المحاولة المحاولة المحافظة المحاولة المحافظة المحاولة ال

کنمیس سیدان افغانسگرنده افواری ایران آب او پرست بخزیجه چهایی که بیان فرای برخوارات ارزی که و اکردوی مخربه که چهایشده شدن امیل کمام بوسانواد شرکته برخواری که که آستهر به می که برگری که درخاری ایران بوگ آن متاکر مخربه دو آخابلد پیشدان که ماخده بزاخه ای فرره و محکی بیشرای آگی شن بزار برا کری که درخاری در وی ایران متاکرد جانب در می که الما فران به باک ادلیک به در الدریة دو تر مقوق به برخ بی کمد به کافل شروسی اداری شن برای از ایران جانب برخوب با در ده توان به ترکی دوار که برای ساز که برای سینی برخ بی کمد به کرد ایران که داشتان مجرای در ایران که برخ برای ایران داشتان برخ ایران برخود برای برخود که برخود که برخود که برخود که برخود که برای برخود که برخود که برخود که برخود برخود برخود برخود برخود برخود برخود برخود که برخود که برخود که برخود که برخود برخود

مثلاث بین ادران کے ماریک سے بیٹے بی ماتھ اور کیز مجموبیات سے جو جربی اعتدہ جوانا سے موسی کی بھیان ہے ہے کہ جرماتی بعدو قیر و کی مہرت و کینا بھی بعد قیم کرتے ۔ مجر رق عنی جند آن وزرخ یوے پر جس کا عبد از ان کے قدم کا مذاہر ہی اب رے جائے ہیں۔ ہم جوکئی وید مین کناوہ و جاتا ہے تا گائی تک شان کرنے ہے جمل جاتا ہے الحمیس ان بھی ہے فرقہ پریشن ف افرالی بندے میں واجو جا میں کر میں ان کا کو گیا کہ وہ کی کی لیے کہ یہ دی کے جاتم کینی میں وہ کو کھیا دیں کافواد میں اس کے مقابلہ ش بعد بالمنام بالأول كامة اوسته فاحتر فيرنسل بين يركت واسل كرنية بيئيليان بينطف واسل كريافته وجنوونا فديم ومتورقها ور بنده في شرق الترخ كنامية بن شام فهم من ها كروركي كياجم به كاركني ما ممل كرني جن بكر وجهن في مبادان فو كوز بيدرك عن بط جائے تیریان کے سااور اقوام بھولورٹی کمانوں کے بڑھنے کی اجازے تک نئی ( تا کدر زیکول جائے ) بڑیکو نیج اے کرنا ہولؤ براسمی کورو اگر چادہ بزامالداد ش کوں نہ وہن کاویام روں کے باس کڑتا ہے جمہز تورکی ہے وشاوی مرنے جینے کے موم جو ل کی موادی کرا: مرآمن تن کے باقعہ میں ہے کم قافون بھی جہ ہلاے جس کو وہم استر کیتے جی وہ مولی برائس کا بذیر مواہے کی جو کی طرح ہے ان کے قبط ا بغادوں رشیوں سے س کی تاہم تھ او کی افزش ہے کی این فشیلت اور تعان کو حدوث حصہ باتے ہیں اورای کے قریب قریب عرب الدويكم بلاكرابت يرستية بول كاخيال غاجم كالبلاماكره بإكيااه الماء يهجان الغيب احتاده عبلوا الصلعت نولتك ععرميو البديدة المسازي فغيست كالارادة الافزاق والأش نبكه بريبيا الواسك بجائبا كالوابا كالمحاك المسافي قويت تخريد المحيل ومولوف ہے تو ہے تھے ایک افغان سے سے مرکز ہے کہ موسم انوبات کو دا آل طور یا حالت ایران شرقی بھی دائل سے او تھا یہ تی تعمیل کیک ك وي ك عيد السنة عن بيعاد ويكسه وي عن أو عيد في طيد فيك كن وول جيدا كرفعا ل عيادت كريا بقا كان خدار جعما في كوز موادل و تا النظ " الواحدول به ادروم في محصور النصالية لندانية الغرض بها كروب مب كاسب وب مناقع بنوب ادر كل في أوم اس ك زريك أيك ى قلد وكى بيدائل جِي الركى وفعيلت بياتر الهان والعالي مناف يد بيداد وي معمون الى أيت على بيدان اکو مکم عند الله اتفاکد کرون کے دوکی تھے کی سے وہ الطل واٹرف ہے ہو پر بین گارہے اور برمیز کاری ایمان والی ل صافرے حاصل بحولی ہے۔ افوش یا لاکستھوٹی بھی بھڑ ہیں۔ ادور اصلی دنی بھڑے تواجان داخیل صالح سکتا ہائی ہے آ داستہ ہے ۔ ویا بھی مکی الاستخصاص كل المحارث بي أخرت كروجت بإن أراة ب جال مدارية بي كروبان وسينة والمحل حزت جود وويا كي يعذوه والإنت المهاوف همن وجمال مسيدونسب كي الإنت الكياخ اسياه فيال بيرفقال جوفال عد عدن زيهد جنبت عدن كران كاجل ان کے جہ بان دے کے بائر دینے کے باغ مین عالم تھاں کے باغ ہیں جن شریقا مواحث کے مامان موبا ہیں جن کو بھی ترا رائیس جھو منتی بدان کے ای ن داکیاں منانی کا مغیر سے تبعی میں تعقیما الانھاران کے نتیج نہ میں بیٹی ہواں گی۔ بدان کے انحال صافیع فارد فارت الحق کی تبریز جی جود نیاش ان کے عدرات ون بھاکر فی تھیں بھی بند نہ ہوتی تھیں۔ بھر جس طرح بیادیان ومعارف و عمال معالمان کے ما تعامیرے مرے تھائی طرح برجی ای ولریش ان باخوں عالیوں فیھا ابوا شریا بیٹر بیٹر ، باکری کے زان کی موت آ دے کی نادیاں۔ براکا لے وادی کے زان کی مرتب فور ہوگا ہے فاراس نیت کا شروے جوابیا نداد دن کیک بختوں کے دل میں تھی دور کہ کوان ق او کرتھوڈ کاتھی تربیت اورتعد ہوتھ کہ پیشہ بھیشہ کا اوا حت دیندگی پڑے ہیں تھے بھی ان تکہدوہ کونہ چھوڈ س کئے ۔ خلاصہ

www.besturdubooks.wordpress.com

حافظا زان زهب تا بدارم او کر مِشکان تحریر فارستگارا نند اور یکی تصد کنار کاف اس لید در می طاو نیم منتقی در بند کرجتم تصطور کے۔

پھرٹریا تاہے کرمیات کم کافضیب ہوتی ہے فقال ایس شنسے (بھی تر کوفسیب ہوتی ہے جواجے رہ سے ڈواکر تا ہے ڈوائٹریافٹ او پائٹوی دم دوائر تا قوم کولائل کے دخالم ہے شاہلے میں موکٹوں کھتار بیٹھ کی گھٹی کولائل کی بال و جمال مسب ڈنس نے تیمی بلا بکر تھا۔ کے ڈورٹ سے سب کام کم الاصول ٹوئے خداج رکیس کو بکوئری کے باوی دولت ہے۔

(انتداكير)

( مورة زنزال مرجه شريازل بولي اس شرة تورة يات بي)

#### بسسيواللوالزخفين الزجسنيو

اِفَا زُلْزِلَتِ الْمَازِضُ زِلْزَالَهَا ﴿ وَكَفْرَجَتِ الْأَرْضُ اثْقَالَهَا ﴿ وَقَالَ الْإِنْسَانُ

مَالَهَا ﴿ يَوْمُهِذِ تُعَيِّنُ اغْيَارُهَا ﴿ بِأَنَّ رَبِّكَ آفِنِي لَهَا ﴿ يَوْمُهِنِّ يَصْلُلُو

#### النَّاسُ اشْتَنَاتًا أَهُ لِلْبُرُوا أَعْمَالُهُمْ ٥٠

تركيب ! الاشرطية كان ويقرق يتصالن الاتتصل في العصورة الكاذ الدونة العلية بما يجيد تلعاتية ل إذا بخلاف الن كافها كان الزائل بنية قال الا ذوز لمناهي جول لا دهن شول، لم يم قلله زاز تصارف ل مغول مطلق شعاف الماضم و الراجع الحال ومي

الغرة والزلزال بالكسم معدود إلتق اسم وقائل التولمي بالمنق معدد كالبسواس ياحتقال قل عاصعه الناوقد قرق بحملة فالمعدد مترانب الوالعل والمنخيان بركت الامتمازكة شديرة كا قال اوا رجت الادطن رجةً واعرجت الرَّالجملة معلوف على ولاليت المعرض والاتعالى ث . فتل دافراد به الدخائن دقال الع المتعاد علوق بعاميزه العالم والجيلة الاستحمامية مشول قال وأنعن يحب الانسان من افعال الأرض وحذه الجل كلحاش طروالجواب يدعنذ تعدن الخ كال أيواسو وفيت يدل من أواوانها لل فيها تعديد اعبار ها متول كال والاول مخذوف الحاقص شالاس اخوادها المطلب الناالقا أروقه اعجزان بكوانهاؤه للصرابعش وأكافة كرافاة إغذف الادعن بالنارجك المختمعلق اتحدث فالمادسية الكافحدث بسبب المعادات أتعار وقلى والمدق كيون الدويث الدهر الهابداك اخبارها فعاجمتي المعالان يوكي عصدى ورة بالى وتارة بالا م واتما اوثرت الامهارية والمانتين والمناعلة وكلت العلما في توسل الارض في كسد الى الانتخاص من العصارة بيوملا ال بدل مدن بعضفة تبلدوا المنسوب بمقدراتي اذكروا بالمنسوب بما بعده يعدود الناس اي دجع والعدر الرجوع ضداليرو واي كن يهقف بالعباب ال مناذفهم نشتالنا من شب بمنئي متقرق وموحال من فاكل يعدد وان وجعون متفرقع للتسمم بين الوجود وعنهم مرد البعد بحريب الكلحم ليدوا المالام تعلق يبعد دقر والجموره بالغفول كادرية العراق ليرجم الشا فالمحمرة فأكسوا لشائل يوامن ليروا بزاوا والحمر تقسير المسيودة إين حماس وقباء ويفخا كنزو يكسدني سياود مبيودا محل مجافيل بياكران مسيود الله مطاويان كميته ييريا كمدين بازل يولَ الدمورة كي آخه آيات إلى من كميته يوخ ال لي كردوايك جل كود كلية جي . مناصبت: مناسبت اس كي مني مورة ب يه ے کو کیلے مورد شری تھا ہزائھم عند بھم کرا بھاندادول کی جزائل کے رب کے لاد کید جناست عدل جیں۔ بیس کرا بھاندادول کا دل مثاقی تھا كدوع يقيح كدك ويزام لي كالرسيال كاوات الماء إكدافا والولت الاوخواع كروب وثان باول جاوب كي مخي قيامت يس إ بول كوكر منفر مواد كالمروة عليها فيرش وكرقها كرشر كون اوركا فرجتم كية كسيس اورايد ندارا برابر جات عدن على بيور باكري ك اس مورة عمل مثله منا دکی ابتدائی حالت جازیاتر با آن کوزی سلی کی اور اسینه و فاتی واسواست انگی و سے کی پر کافری کے اور سے مالم ک جى يرستكرى جنا تين فريده و جادے كال اوا والدت كار عن وفوالها كريس وقت إلى جازے وشن جيساكماس كويا : جائے ادر میگا کر ال شکیلی بہت ایادہ ۔ بیٹرورہ آیا مت کا ہوا کہ امرائیل مے مور پو تکئے ہے دین بی خند : اور آ وے کا جس ہے کوئی ہاڑ اور ادامت باقی ندرے کی اور سندر جوش بار کر اوم اوم میٹل مزیں کے واوال بعد نے جاد کھنے ہیں راول بر صور محر تھے عرد والكرائض كين إراد ممرد مظف كردت يوك

ہ کہ اور اس کے کی بڑے نیسے ولیٹے نے بیٹھرہ منافی تھا۔ اور اور اس اور اور اس پرائی کا براناز تھا گار جب بیا رہے بول اور اس علی وقراد کی چکہ واز الھا آ یا صور کو مشاف کرو یا تو تھر دھی جان ہوگا کہ وہ مرب من کردید جس آ سمیا اور بول آ تھا کہ عمل اس کا کم کی تصاحبت پر ایمان لایا۔ اس کا لفف آ تھا تا اور زبان می کا حصد ہے داور اس تولال سے کیا ہوگا ؟ پنجل ان کے ہم کھو اعرجت اعاد جی اتفاقیا کہ ذین اسے بر تھے کا ل والے گئے۔

من واد به المبحل سے مراد ب زهین کے اندر کی جزیر ہیں۔ فوالے اور کا کی اور مردے کڑے ہوئے اور طرح طرح کے بھر اور قدیم عمارات کی بنیاد ہی اور بوریک و بشن کے فقالت عمل والرائیم سے باہر فکل بڑے کا سسلم اور آر ڈی نے اور ہریں فکا سے روایت کی ہے کہ

ل الدال في فن والمراكز هير يهمند

المنظم ا

ا نام العمل هذا الدمين كالمعدود العبارها كالإنواك الصب يديج كالزيارة مان التعالي الراقعية إلى يناوات كالربية كالرائح - والرائب ليان

الان المراقع المراقع المساولة على أيوكم الما كرمل من الدواك الفيارة في الى على المديد كيد جزره ورجح المراقع ال الراقع المراقع المساولة المراقع المراقع المراقع المراقع المواك الفيارة كافرات المراقع المراقع

K WAR TO KEEP WAR TO WA أنتي كه النك الله أر ائن ہیں ایر کے انہا ہے ہیں کرل پیل انجر اس قوم ا<sub>علم</sub> بنا ہے چھ کر جش عاد besturdubool رايعل أنبره لمراجع أنبت بالتلينعي يول زهم مه الات مُ تبوت على ما آن الربوية کرات کوہ ویک یا دیوار ش عَي حِل وقت با إلى مرشو ال زعن راگر نیوی پھم میں اذي قدران دا فرافور آنجان اگر نے دیے 🙈 ان جوئے وا عل جول مر آن لزاد را درقیامت این زعی از نیک و د کہ ڈٹ نیمو گرائن یا نیم

ہم اور کی بوکا گیومنڈ پصدور اندنس المشاکا لیو والعدائید کرائی۔ وارد پریدات ہے اپنے اسٹاؤلی پرخف مردان عمل اوگیہ لوٹ کر تھوئی بھی جوزی عزو فائف میں ان کے مزیانہ ہے وائن مورن کے بہت کی طرف فوٹی میں دوائے آویں گے اوکا ف مٹرک اور پارائنم کی قیدکا تھوئی کرمیان وقتلی جنم کی فرف جائیں گے۔ بیائن کے کربر یک کوئی کے انس اکا ہدار کھا جو کوئٹ دول کھی۔

فَعَنْ لَيْعَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَبُوهُ ۞ وَمَنْ لِيْعَمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شُرًّا يَوَهُ ﴿ يَ

#### Al follower State Collection & South South

قر كيب : الفارشفسير من مودولة مهتر فبرمعوب في التقية من حلقال لذة بعر وقيروديكن ال كون كن ترهية بدوة جزيب الشرطة الكي عيد البيل من منطق لادة قرار كهو درج في الوضعين للم المعاء العائدة والترام مكونود فالمارة والإثام المناطقة الموكلة قوا فيهو روب في الموسنين مهيز للقائل افري من للمعلول الى تربيات الماوق في تراة في قرام المعان والموسنة المحل القرام المذف الموكلة المقدرة في الموسنين مهيز بالكرك زود بناده المراق في زيرة والذرة الموازية عمر الراحق بدول الدول في المقرض التراس قوازرة وفي المراق في المعان من العرام .

تفخیر ) اسبانمال و کیفتن کنفس کرتاب تقال خص بعدل مقعال ورقا عبرابود اور توفروت برابری بخنی جونی سے جون نگی کرسٹا تمروران کیفنی آن کے نیک جارگراد کیسٹے کا دونیکی رائیگان ندیدسٹی و من بعدل مقعال ورد شوابورد اور جوز رواجر بری کرسٹانوران کے دینچرکرد کیسٹے کے

قائدها العلامة الفال بيك كافرون في الجيان ان كرفر كرب ساليان من موفي في الدوري مكل باق محى وو يحين كرزه المراق الدوري الكون الدوري بيكان بيك

المعدن ا

الاکروہ الذاری وسلم نے زوایت کی ہے کہ کی میں الفریلے والم نے فربایا کہ بیا ہیں جدورادر جگاہے۔ کعب اموار کیتے ہیں کہ فی کوگئے الکی تقیم پر اوا ہے الدی ہوائی ہونی ہیں ہوقورے وزیرو واقیل کا طلا صداء رکے باب ہیں معزے فی کرم الند و پر کوا تخت محص کے لیے قرآ نے تعلیم کرنے کو فربالی غیر حب اس کو رسودہ تعلیم فربائی اوران آرجوں تک ہے گاؤ اس نے کہا کر کیج کرنے کے لیے کافی ہیں اس کی حضرے فی کرم مؤتف کو فرجی کے آجہ نے فربایا واقعیدہ لیکس جہ جائے دور کردک ہوا کے کہا ہ سے کہا جائے جواف والحری کار بائد دو اور کی کئی برستوں کرنی جائے فواد جو کی ہے جوئی کا کھاں ہیں۔

: فائدم" کی کریم انتخاب فرد و کدش نے بیادہ چاکی کر کھنے کرا ان با سے کا ڈاب بوگا اورش نے قمل بوانڈ چاکی اکر کو آبائی قرآ ان کا اورش نے قمل یا بھا انکافروں پڑگی اکر کے چاک کی آئر آن کا ڈاب سیے سرواہ اگر خدکی وائیں مودور وا انتخاب کی انسان میں میں انسان کی جائز کے جائز کر کے انسان کر کا

( اورة عاديات كميري الرائل كل كميره أيات بي)

## 

ھم ہے ان کو فرول کے مجھوٹوں کی بودوئے عمر یا بھتا ہاتھ ہیں کو گئیں ہے رائی ہے نے میں اور گیا ہوتے وحالا کرنے ہی الی مائٹ قرار آغا کے اددائوں میں جا کھتے ہیں کہ ہے تقلب ادائی اور ان ان اس مائٹ کے کہا کہ کہا گئی رائے ہوائی کی ان کے لیے مشرع ہے جو کہا گئی جاملا بھر تھوں ہے مرتب ناک ہے ان کی ادر بھوٹوں میں سے دکام کیا جارہ ہے کہ آلان کا مسبب سے میں واقع ہوگا

ترکیب ۱۱ و ایشم «هدانیات نخ حادیث من العدوم لجنی بر پیشناید، او از پادکس اکا نیاز یاست من النود روالرو بمالمیل الجمادید دگراچ انجارتحصیده النبح صورت ایواف انول از ایدت وقی السر وفوع من العدویتاتی نج الحری او ایدواند و من اقتح بسنی المدیق اکا زاد اعربول من آجین کی لاه ل منعوب ال الحال ای شایعات ولی الکانی ملول مثلق میکردایم الفائل دیجوزان کوان صدر آنعیل المسترخاني . مادستر مخداف ال بيميخ خيار فالربيات الدخاء منسب الداريات إلى الإيراد مع الزاري الديري مهرية والاثري المستركي المرب الحيل يجزاؤها

حمادات ان بهم ضحارة الموريات قدمًا مختب العاديات أن الا برا والموافئ ان الرئيس مورية والترك العنك بلول بقر الم المنظر تربائ و الفاح في نسب قدم الاختاج نما في التي المن المنظرة المنافئ عود أن الدخارة سجاسسوب في مظر في معلف ال الرئيس من من الفراع في المنسب المنطر المن المنطر المنافغ المن المنافئ غود أن الرئيس المنافئ المراورة المنافع والمنافئ المنطر المنافئ عود أن المنطر المنافق والمنافئ المنطر المنافئ المنطر المنافق والمنافق المنطر المنافئ المنافق المنطر المنافئ المنطر المنافق المنطر المنافق المنطر ال

کھیں () بہود تا کئر کے نو کیے مکہ بھی زیل ہوئی ہوارت سسودہ جاروسی وکل ساکا کی چکے آب ہے اوران جا ہی وائس بی بالک و قادہ کائی کیج جی صدید بھی بھائی ہوئی جسمی سے وابعت ہے کہ بیود کانسٹ قرآن کی برابر ہے بھی کرائی کا وجیدہ سے فعائی ہیں۔ اوران میں موکاسے بھی بڑی تول ہے بھی کہا مکچے ہی خورے خان مرازی ماردی فارد کا ع

ویٹا: سودہ (۱۱ زقوات الاقراب کیں تکی اور ہوی کا ان میں میں نے کہا ہے کہ اور آب آبا کہ ان کا کہ میں کے بعد پھرقور کرنے پی کو کی آج دولوں رہنا کرکٹ کھیا اور میں وحرم کیا ۔ است جرائات کے کہا نے کہ لیے آج امالی کو اور کارے رائ پی میں میں میں اور ان کے کہا اور ان اصاف کی حم کہ کریا شان کا بینینا سے کمین بیان فراہ ہے کہ بیان ہو ہے اس کے اصاف فراموش ہے اور ان پر کی خواکی طرف سے بھتری کی آئی کہ جدد کھنا ہے اور ان کا اور گا اس کے دل بھی واق ہے آئی کے اوالے معاون کی طرف کمیں آئی چھرد وارد والدے کے خواہاں کھرتا ہے انہاں تھی اشارہ ہے کہ ایک دان دو گرکا کے والا ہے کہ آسائی

یا بھن کوک مکی مورد شرک کفار دیکر دارڈ تول پر آخرے کی سرڈنگ بھال کی جوان تیرہ باعثوں سے دن پر فائر کئی بھی وہ تی ہے خدارے سے دارے جی اس کچھان پر جودی شرک خارج نے نام اور اس کی طرف اعلام نیاجا جیسے مقال

۔ ﴿ اکوالعامیات عنبیت کرام وقع ہے غاز ہول کے ان محمد اس کی جاتم ہے تھا کہ کے ایک کے دوڑ کہ جی اوروز کے جیما کی آئ کی ان کے بیونہ سے آماز پیدا ہوتی ہے۔

(۱) فالمعاد دان فاد مگا گاران کی کرجودات می افخالانوں ہے جُھ ان میں ہے جُھ آن کی طرح آگ مجازے جاتے ہیں۔ یہ دوسراہ مضافیس جادی کھڑا ان کا ہے جوان کی ڈیٹار میز روی طاہر کا سے ٹو کی کھڑا دن سے خوال رائٹ میں جب میں کی ہے چ چھڑوں نے کشاکھت پڑتے بیرا تو چھڑوں شراست آگ چھا کرن ہے ۔ یہ کوزے اعدا و بن پرتم افجی بیروادری آگ تی آگ کی ہے ادران کے سادس کی الرحزارت و ٹجامست و ٹی کا اگر ہے جو مہروقیا تی نے ان کے اور میکرارگ ہے جو دکاروں کے فرس میشر کا مرائی

(۳) تیمراوسف او بیان ترتاب خالید بدون حسیما پاروان کی جوشی و نیز احداد در ای به نظرت بی سرشار بوت جی وهادا کرت آیرما آون میلیان میشد بی تامیران بید سند آگ کی شرع سایع کی و تا ی بدگر در این ادار این کی وی برا معادا کردیا (۳) او چیخواصف بید ب خالون مد نظراً چران کی آخم جوشی شده هادت که وقت بزند زورے دوز نے بھی کردو لبارا فعات چی اور شخون کے مؤمل کا کو آگر تا کو دکرت بھی تا وقت کرواز نے ناقش ب او مفاقی ن انم فائل کی بیکشل اور سایع استمال بوا تا کو سعام ہو کی چیکروا فوالان اور اس کے انہوں تھی تھی ہو تا تا ہے تھوز کی دیم کافس بیونا ہے جوانی تیرون کے وہ بیشر دش ب معلم ہو کی چیکروا فوالان اور اس کے انہوں تھی تھی ہو تا ہو تا ہو تا کہ کے

(۵) یا نجال دھ نسٹوسطی یہ جسعا گھران کی تم جوٹ کے وقت و مزدا کرنے اور فہادا کو نے کے بود کا نئوں کے انہو میں کمس جاستے ہیں گیرین کی میں جائے والے آئوں کے اوساف میں اور حفرت می کرم دفتہ دیداس یا رہ میں بکے روایت می کرتے ہیں موفیہ فرماتے جیں کہ اور نے عمل جائے والے آئوں کے اوساف میں اور حفرت می کرم دفتہ دیداس یا رہ میں بکے روایت می کرتے ہی موفیہ کرام تو باتے ہیں کہ ماویات سے نفول افرائی کم فرنے می انٹران میں اور حکوار اس کے میدان میں دوائے نے دوار نے وار کیس تھوجی کے انٹران اپنی دواخت والح والت کے تعلق سے آئی ہوگئا تھا ہو میں میں میں اور تو م آئیں واقر ہے ہیں اور کی انہ اور تو م آئیں وقر ہے ہیں اور کئی ہوئی ہے۔ اوقا ہو کئی جوٹی میں میں اور اور انٹران میں وحلوا کر کے بسمائی فوامٹوں کی گرواز انتے اور تو م آئیں وقر ہے۔ بی جائے ہیں۔ سے خالم

کے میرونکل ۔ بلائم کی کھی گھی ہوں کہ سے اور اور اس کی کھی گئے ہوں کا اس کی بھی ایک اور اس کی بھی ایک العدیث ۱۰ ان کے بیر در کھی کا اور اس کی میں میاور در قیامت تک ندیکھی کے بھی کہا کہ کا کھی اف طید و سسل نے فرایل بے المان پیو جھانا ان میں قائدہا بنائل عدید عصدارت میں العسلمین حتے تھوم الساعة دواہ سم کر بدوی بھی تاتم میٹ کا قیامت تک سملمانوں کی ایک بیا کہ بھا میں اور فرار کی ریمیگی۔

کی سے مودر آپ نے آر کما کی اب بھرت گئیں، فاضی دیاوہ رئیت ہائی ہیں اور جب ٹم کولائے کے کے لیے عم ویا جاہ سے لکھ علیہ درقر ایا کر میری است میں سے ایک کر وہ کارش کی ہر جاہ کر تاریخ کا انسان کر شکار بیاں بھٹ کر کر تاکور کو اس از یں سے (رواہ بوواؤہ) کی ملی انڈ علیدو ملم نے فرایا ڈائیر کاتا تی تواصلی العیل (حقق علیہ) کہ برکت محوز وال کی بیٹائی میں کمی زوق ہے اسرین کارفراہ یاکر اندیش معلود بنوا صبحا العیل ای بود القیادہ الاجور والفنیدیة (رواہ سلم ) کر محوز وال کی بیٹائی پروگ نیٹل قراست مک بھڑی کیا نرگ کی ہے اور وراج کی کرا ترب کا تجرازہ ان کی تیست ہے۔

besturdi

خرد تیاتر گئتی موکی تجااب وای می با بشیک دودات کے فار نمی تن سجان سے توالی کا تعمیرادی۔ کے تو کیٹا اسکام دیائی کوٹا گئے۔ اب دی اور ترق کی بھی سلے اس لیے فرما کا ہے املا بعد والدا بعثور اسلی اعدود وحصل ما تبی العدود ان مصد بعد بوصف لغیب کر کیا ہے اکثر افرانیان جو ایسے کام کرتا ہے بیٹیں جات کی جب قوال میں سے مردے آفیا نے باوی کے کھار چوہنوں میں خیال ہے قاسدہ گئی میں کئی آئی کو ملوم ہے تھی وہ والدی اس کیسا ان محال بدار متناہم قاسمہ کی مزان دسے کا خرور دسے گائی کر جا ہے کی بارے اس

( مورة الله دعة كنيب الن ش كياروا بات ين)

### يشسيع اللج الزخفين الزجسينير

الْفَارِعَةُ فَ مَا الْفَارِعَةُ فَ وَمَا الْدَلِكَ مَا الْفَارِعَةُ فَ يَوْمَرَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُونِ فَ وَعَلُونُ الْحِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمُنْفُوشِ فَ فَاقَامَن لَقُلَتُ مَوَازِينَهُ فَ فَهُو فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ فَ وَالْمَامُن خَقَتْ مَوَازِينَهُ فَ فَاتُمُهُ هَادِيةٌ فَ وَمَا ادْرِكَ مَاهِية فَ قَالَا خَامِيةٌ فَ

کوگراز بیندان (قیامت اگیاجیه کرگزادیت الباد داری قاصیه ۱۶ کیابات دیگزامکز سیده فیلی کیا بیدو کیدابیدنت سے اکوک سیدن محل کیام رہ خرج من کے ادبی دامک ہوتھی ہیں جوج کی کے کہا واقع کے ساتھ اور میں محقود کی دینے میش میں دواور کس می کوکٹر کی مرکز کی مرکز کو مرکز اور کا محافظ کر مادرو کیا جائے وہ باب راکھ سیدنی۔

م كيب الفارعة مبتده والتابيع عد خرية والجمه و واحرة والمراب است الله يدومة و بالدح والمرادع النابية واخاس الد التبله فالحالة المسهدة بما الخاصة م توب الإلهان وقرية عد ساند بالذين والمرب تقول قرحهم القارعة اذات بهم وهو للي والمراب والمرب تقول قرحهم القارعة اذات بهم وهو للي والمرب المرب تقول قرحهم القارعة المراب بهم وهو للي المرب المرب تقول المسترية المان القارعة والمرب والمرب المرب المرب المرب في المرب في المراب والمرب والمرب المرب ال

تحقیمر | بیموده با خارف کندهی بازن بول این مین بایو می کی کی شیخ این سال حرد کانام قدید به ادر قرعافت شرا فوقے کز کمزارے کو کیے این ای کیے ایسے و درو در کو دو آئی کو دیائے اور ان ویل قری قوار میاند برگری ایس اور آن جیوی استمی آ بیت کو دو شاک برگزش دینے وال ایس قوار میا افران کینتا ہیں ۔ ارواس مورد شرائی کی دو اشاک این برزائیاں کو فواب جائے اوراس کے درکو جائے ہیں یا کری میں میں دارہ کو زیم کرد سے کامی کی توسید میں کیا اس کانا میافتار ہو ہوا

واضح دو سمیاجهاس میں موافق بیائے کہا تھا تھی بھی ہوتھ ابھدی ہیں دکھا ہے جیسا کہ وہ جانب میں تج واور نہائی کی اور بھیا قد مائی بات ہے اور مجان کا تھا کہ اور تھوں کرنا ہے اور می اس کوائن کہ جوافعی کی قرف جوافع کے ایس کا کہا ت

ہے جس سے این ندومرا سے دلی شمری خال نیس اور کہا مور تقل جی ہے جس کووقا کہتے ہیں مادرا ہے دیوا جہا ہے اپنے ماتھ تخصير ہے وہ مارہ مالے توف ہے ماختومی نسازہ ہی جوان ہے موالا اور کا اور انٹ فالا وی ہے جاری میں میں اوالون نہیں ا ورز گارگرہ ہے۔ بیٹے بی محمی کمیں باتھ لیتے ہیں کس ور آسکو آسکسیں جو کی ہیں ڈسک جاروں نے بیتے کرہ ہے اس کا مور ق بور غرادر الرحم ك ما فورون مصرّعيه وينية جن به بها مروول كوسيندا عنظ برا الرحائم بوركي بروا غزيو أستان المواه كلية إلى جم اماز جن حوادث وبر الموجع من كتري و بسيطين أخذ وقر الحراسية السواحة بين البيان التي تصفور بيان بالكساول فلا كماكرون مورب أنه بين أخلي الكان في بعد المرافع في شعريه والمن تشريقها أن شاته الماداس أوادا لل المائية على أياكر شف تقادا كالويدان ولك ا ارائطان کے افاق ہیں ہوت قدتی کا سب مانے تھے۔ اوادر تھم کانٹر زیادہ میانوں ٹن سے کہ جب ہے ان وقع رہ ان جبال بخورے اور نظر دیں ہے کوئیں اور ای ہے ان اور چی ہوت قرام دیا ایمان کے آب اور اور کی تھا اور مربی تھ و تکفی انسان میں ے حمر شریق کی اس تقل ہے عالم رہاؤ منسدہ اخلاق محمد واسر ماہاے کامہ میروازین قدم، شراحہ بروسٹ جامعی اور آنا کو سب اور موسي الدلذات يتبوعه للانتجام ككوريش المستنب الميتنا والإمل سياء والإشران كيراك المستاس فقصر مصرك والزنتين واسل ائرے جارے درجمن کار پیشل بھی قدرے ای خدارون شاق کے بڑھ کیے کر جی اور جدال ہے اور بھی میں ایکن کھی وہے وقد اور رة بينا ورائ والان فيك وقول بينا للوجوة التيبين ورجه والبناة وهورتوان ويرقن والبيرضي بالدير تخومنا ويجوب وبالوراكي حرف نعا وكسان موة من كاوكر ك لما يالوم ب أوات كيوفون ولاة اولان منتهُ التوويَل في يستر والطبية الأبرق والانتداد و بر الواور تن ہے جائے الے ہو مرین کی مامل اپنے اوٹیل تھیں وسٹی کرنے ٹرنے فرنے ابورہ اسان ٹھوٹ و کا کا تقیید لمل بيد من بيشاً بالاستانة وعد مقارعة وما إن ما تقديرة وكالدائز عزائية وكأما يتعوكم كزار واليها وما يناتو طب الأكياب يركي حاكم كغزاء عادل بني من بيعاك والإرام في فالارق بساءً التراس بالغيال من الأجوش فالراس التراس اليا کانسان بمیشد به امان و بین بهارون او اسال به رو تارون کو کفتے نگتے میجرات به بیشد ب بین در بیشورس کے من أوفرنين مرف عام المصرف المراولات ووكي كريك التي أعاميان أيب فيأروكل من المساج الإخبال أحكم أيسا کے لیے اس کے تبویل دکھی بال جارہ کی لیے اس کو اوقوم کے تاتی ہی رائم بالڈ ان کیا بات کیا در مُو کھڑا ہے وہ کی جا جب ورب بند. پھرآ ہے، ہاں کی کی آر دکھیت ہے تاق مان جہاں یکوں انعاق کالعراض العبقیت کر اوک آرکی کھر سے ہے بھے اور يردانون بيند يوعاون سينفخ ان كادوثتل كريس يه زخواس وزكرة قابل برد شنة معانب كياكر وقتل والارجاكا وريكل ب تر دن ادرے ہی اوکی کرا اور کے ایوار و کے اور روز ہے اور اے کھری کے رقوائی فرطنے کا کٹے جس کے سخل بٹاکا اوال کھونکا ابو دائت عی دوٹی و آگ جی گراکزہ ہے۔ بیکی مور بھٹے کا دوائل جُروں ہے تھی ہے، دائیں فداکی فرف کایا رہے والاحامت کی لمرف ہزے کا ادر جات کی جربے کی نگل موگ آ است کے در سے دک چھو سائی ہوتے واقع بال کا طریق ہے تو را معتقرب بوکر واز سے آ ہ جی ہے ، اور کملن سے کہ بر کل معرور ول کا ماتھ مؤرز ہا ہے اواز تھے ہوگی موراز ہا اوراز کے سرواز و کا تو کھو ایسٹ میں چھول کی طرح اوم فرج باز ساماد دساهی بی شناه ریستخراری دوگی سیدگران تا با تاریخه نظیر شین یا به تین نیساز ۱) مخی و ساق ری ادرایک دور سایع ر الان على أوز (١٠) كتوبت وشوف كه الدي يجوهم ما تتلواهم بت ودي ورآن البيرون أولي بيال المساوران البروروبا المسابقة المسا

www.besturdubooks.wordpress.com

ربیان تعداد کی استیست کی ب ادر در ای شاده وی کران دود بهب بیست بگویو بینگایا و آزائی اسلی دید کن که این شد در میران مدان که گفتا اس می حرف نیداد این از استفاعی چد کران و تعرای کی آنی بر دی کشور شداندان و قول به و در ک بی داری خداد ای که به دی کاری از این به سیاد در از ساقا می چد کران و تعرای کی آنی بر دی کشور شداندان و ترک به در ک بی به قالمی به او در این کی به قوم به سیده در این می او ایک در بازد و این برای شد کران به در این در در و در در این این برای بازد و در و در در و در در این این کاری با در ای ساقا بی این برای بازد کرد و در و در در این این کاری برای کند در در و در در این برای کرد و در و در در این کاری کاری کرد و در این برای کرد و در و در این کارد کرد کرد و در و در این کرد کرد و کرد و کرد و کرد و در و در این کرد کرد و کرد کرد و کرد و کرد و کرد و کرد کرد و کر

 K THE ACTION OF THE WAR THE WA

خائدہ نرق متر کرموان کی ہو ہادی تر ناو کھ کر اور اس شریا عمال واپر ہن ہوجو متن ہیں جائے ہیں کہ سے کہ آگئی جوارق موسف سے مراد سے عبد آج کی مواداور شد کے نادیک کروا کی اور ہواری ہوں اور کتبت جی ساتھ کا جارہ ہے اور ان ان خرج آ مجھ موسف سے مراد ذکل ہو کا اور ان کی جھوڑی کا خونسد ہوئے ہ

۔ محریبال کافسودلم ہے کمی لیے کدوفر زود نیا کی تراز ولیمی بنگرو ہے کوئمی سے بحالی و بمان کا دون ہوتا ہے۔ جدے پیمی میران کا قیامت میں تاقربری خرید سے الی سندہ اس کے ترکی ہیں۔

۔ قائمہ دوٹر کی بین ان ہو کے اول وہ کہ تان کے این ان فاقال ہندگی تھی جاری ہور کی اوم وہ کہ تین کا قبل میں کی اور دو ک کا انعام کی بیان ٹر او ایکر کیکہ تیم رقر کی اور کل ہے ۔ وہ کہ تین کی سایدی کا موں برای ہو کہ ان کا کہانا کا مو

مناوی فرباتے ہیں کران سے حباب آسان نیا جادے کا اور تو دہ کمی نظیے جادی کے اور نرکا ناکراس ہے ٹیم کیا تا کرمز وق معیم ہوکر قابل مذاہب وی جن کرنے کی کی آول کی دہیں گاگا اور کا لیا بھاری دہیکا کی ابراب کر ایسان کی ٹیم کر میں جن اس شکاخت وال کی تھوک روٹ کے میں ووری کر جاانیکان کی برکت سے خومز ایا ہے جان ان آجا ہے جاد سے کا کر ضروعی منر دو شد

مدیده تریف بل بر به کرتیامت کندون ایک تحس آیا بود به کانا فی رونز دو بدای کو دون کماس کے ویکی دون کے بعرف جوانہ پوتھا کم تجھ ان بس سے کمی کانا کار بہ کہا بھر سے ڈھنوں کرانا کا تین نے نائن لکھ لیے بیں۔ نے کا تیں ارب ایم بو تصافی تجے کو گامذر ہے کہا گئیں ایپ فیت تی بھارتہ اور کا تھیں کی اور در بال ہے کم کی چھٹیں کرتے نب ایک ورڈ کے کا جس شرکھ کرتے ہوئی ہے جاد تریک ہے جہاں اور فرزوں کے مقابے میں اس درڈ کا کیاد ان درک ہوگئیں بھر کی اور دو دفتر دومرے بلد ترین کے جاد تریک ہے تب بیاد رق بھاری کے کا اور دو دفتر کئے دوجادی کے انشرک نام سے کوئی بنی بھاری جس کوئی ہے۔ اور دواد

> (الشاكر) (مردة ثلاكرسهال فرز نخا باستي)

# بِنسِهِ اللّهِ النّهَ اللّهَ اللّهِ الرّهُ اللهِ الرّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

حالی کردیدهٔ کاوتورند نامید با کلید بی رقود داهی بدن او شاره کردید بین بادراد این بادراد شار کرد اگران این به ۱ خاکردیده کاشده کاشده کردید نامید کرده کاده کار دارای که تخون کیاده کار کردی تراسیستان این مرابع جهاستاند

تركيب ﴿ تَعْنِي مَثَلَ بِيَالِ البِهِ مِن فاول إذا وقد من وكد مغول الذكائر فامل والشكائر النّباع واشكائر بكثرة الاموال والاد

الفكار من المستورية المستورية المستورية المستورية والمن المستورية الدياة الثقاف بالإمرال والمشتري الدراواخ وحق المركك المحوجة وأتم على تفك الحامة كالمفروع لي شمولية وعلى المستورية والمستورية الدياة الامراك والمشتري الدراواخ وحق وضعب العلد على المعدرية والشافة الى للهيتين من اشالة الموسوف الماسعة وقعى العلم عام يكون يتبية وفر يقين واضافة العام المان العمرة جماع والشافة الى للهيتين من اشالة الموسوف الماسعة وقعى العلم عام يكون يتبية وفر يقين واضافت الماسعين المنافق المان المان

گفتیر | پیسورہ جمید کے زویک کی بھی نازل ہو گیا۔ این عبال کی سجوفر مات جی محریض کیتے ہیں بدید شروہ والی ہو گیا۔ حلی الشاملید البرطم نے فرایا کہ کیا تم ایک دوز جزارا تھی نام سے جوانو کی سفوش کیا کہ جاتا ہر دوکون پر عاملا ہے۔ آپ نے فرایا کیا تم العام الشکار کیس بڑھ نکتے سددا ہے کہا ہم کیا کہ اور تاتی نے شعب الایان ش

ربلا الى ورد كالفقارة ، بير بيم كرد كل مورد على افران كونوارية بولناك مع فجرو مساكر منتبركيا تما كروشيا وفرود في يرديك وبيا وقت آئے والا ہے۔ آس کے لیے تیار کی کراور او مراوح کے ضول جھڑے جو یک می کارآ مرکزی چیوز وے حمر برخلاف اس سے نبان الک اختول با قول می افران ب کرجواس کو کچھ می سفیدنیں وہ کیا؟ کو ب بال وادا وکی حرص ادرای برفریفت بوکر قد میر ضروریہ سے ماخل موجه ال لياس مدد عمداس بات كي وفق بال فراق بال بالله باكرا الهال تجواس فالرف الملي كام سيرة فل كرد إدراب الأل كد م کی بھی اسلیکا م کی فرصت کھی دیا ۔ موت مک ای فنول رصندے بریزا دیا اورد دامش بھی اس کاسب نزول ہے بھر قیادور مقاتل سمج تیں گیا تی کے عزال ہوئے کا حب بید ہے کہ بید تکن مجود تقافر کیا کرتے نے کہ بم طال طائق آم سے مال دقیا کی شریرہ یا ان بک كالمراجراي فناخرهي ديب اور تزيكوكها قداوه كياسان ليوان كاحال قابل اخول بيان كرية مسلمانون كومنته كياجاتا سدراس مقديرير ب كالشيم كما ياسعة كريسوده يدعما بازل بول ب - اود كي كنة بين الكاسب نزول برب كرتم يش كدو فين بين الك بي عبد مناف ودم سے بی بھے۔ وہوں فیمل کے لوگ کی بھی میں اسیفا سے مفاخر ڈکر کرنے کے لیک نے کیا بمادا قبیل الدار سےاد رآ ول جی أس عى نواده يى مردادكا أى كائل بدرورول ناكيا بم نواده ين ١١٠ سيادك زياده بن الربالي بيشتر وك بن برب كار اي یہ بات بڑھ گاتو **بیٹیم کا کہ جلو**تیر میں کمن ذالی چانچے قبرستان میں محتا ارقبر میں حجی اس میرد ماہ رضنول تعافر کی والی میں جوافسان کودار اً قرت سكام إب بيدا كرسة سن دوكماً ب بيرم دماز ل فرائل الهاكد الذكالو - حتى ذر تد البيتابر كرم كوندار بال وقباك ف خاقل کردیانیاں تک کتیری جھانگیر۔ بیخی مرنے کوتیاد میٹھے ہوس وقت تک کی وقع کواس کا فرید وسل کام سے خافل اور بے فیرکورک ب المريقال موجة كدامة فرت كي قدير كاكون ماه تت و من مقافران الأواي عن على بين اور فرك كريا مجواس كرستي بين ـ اس موقع پر ای کریم ملی النه طبیه دملم نے کیا ہے نے درواور کہ اڑا الماء ارشاد فریا ہے ہیں ،سلم وزیدی وتیرہ نے مواث روقعیر عائزے ودارت كى بىك بىرىيدى يالى يولى قراك بالى كوين كوفرار مرب تقدكوا كرية وم كيتا بديرا كال يروال اور جراقو وى مال ب جوق کے کھالیایا کا کا لیا دائے دیا فیرات کر کے۔

اقسام معادت: داخع ہو کیا نسان کی دو معاوت ہیں ایک معاوت و نیا اور آپ کی غواقع ہیں اول خاص آس کے جم کی بناوے کے متعلق منن ، جمائی دہمری جم کے آرام و آسانگی کے متعلق دو کیا ؟ خدر کی اور بال واسباب دیکا ان کی فرانجی اور آن جی کامیانی آتیر ک

ویت بعداے وکو فیرے بقارت امراب میم کانیا اورزی کی بیرازے اورا بین کے کوکوں بیرار بیٹس ماحش کرنے کے اسار یا بود ووكها؟ اولا داورا قارب اورتوم وُمِير بيندق ما له رت وغيره بذا دگار؟ مجهوز مانات آمام زيز كن برانسان أريم السيانيين بمرتهم س رای معادن کام به اقبی محیاها تا به ایرینترومزد، به از یک ماهل نرب و کوشش می و زیان نیز کراس می فرانس و ما تاوه ا تشریع کا برونت معلیزون رہاں بھرا ماکش تن ہے انہ رہار یا توں میں بمدنی سنو قر ہو مانان سدہ متر انرو یہ ہے یا طل ماگل رجا تھلے ہافت ہے ۔ بڑادوں تھی اسے ہیں کہ بھورض وہدی بیسب برایان ان کیسم ہیں تمراش اور، طریقتا اِس نے سے چھن کردگ ہے ۔ کن کرج ہے زکوا تا ہے زیکوا تا ہے اور کھنا ہے کہ کی وقت کا ان کے اوالا کے وہ سے کہا کہ بھر کی اُس ہے گئی واس کی ر کر روپ جانے واخرورت کا وقت کر آئے کا ای طرح اوا دکی تربت اور اُن کی جدر کی جمل کیشش کرنا تھی ایک محدورات ہے تس حرح فوق بوطاتا که نیا آ مام کموویز اود تختی نے مول سے محروم دینادات دن آنجس کے دعانہ ہے ٹان ایز بیتا مربے نفل سے مانڈ ور ان ومرائے کے بعد کیا تھ کی میں مجی اینے مطاقل شریائی توہ جائی ہے کہ آس ہوڑ ھے گوئی می شواج ہوا ہے جا است افروج ہے وومرینے کے بعد ملک ماد الی عمل کا میں رہی جوامی چند و معدات شن دیہ تھو ہوگیا کی سدوت ماہ الی سے بانکل باقتل ہو ماویت الدون كرانت تك أس بل فرق رے وافحت في بلضيب سے أس يقيمي كا أكراي أبت بي لاوآ كا وآيات بي كرنا سازمان ے کیا میدف تعسیان فیر کتا ہے فی تعلی و اکرٹیل ٹیل آئی علی ہو وارے کا کررٹا ٹروٹ فرم نے کے جد کہا کا م آ تا ہے اٹ کوچیکا میں تا ہے ۔ وسعد انسوال مطاکا کہ بات رہ کس انعواد میں افراران پر براد کی ۔ جمان چزیداں کی تنویت ہے بتا اوراکس بافواج عَنَا وَلِهِ وَإِلَى وَوَ وَهِي وَكُونِ عِيرِ بِهِ مِنْ كُونُ كُونَا مِنْ أَرْبِيا إِنْ فِي النَّاسِ وَالنَّال لابات المنابية تمياهم عمر كولي يزرك بإخداد فياست تبعد واليك كوشات بروالتي يم معروف تفاود الرياة ومسعد قديم الكريا برقوا عودات وان عمول مال وزو پٹر قرق، ہز اور ہوے بڑے رکان بنائے تھے ور برشم کے سابان عش وفتا ہوا کی اسلمان تھے۔ایک باراکر واروز العراق أس بالله كوها مت كولى هروع كياه ، كما في العوان ب وكي شاب ترصيص به يكريد كو قراع كيا؟ إلى بالدائ ہ جواب داکرات ہوائ ٹوٹے اس چھ روز وزیت کے لیے ہے کھرکاواں بھٹ ہوئے وہاں کے لیے کیا گیا ہے جزی تیزے ماتھ ' جلیم اگی؟ اوراکر ترجیم توخاتم کوان کے جوٹ جانے بر کم حسرت ہوگی۔ اب مالوزہ ان نے باعث وہ تا جرزار راز رائے وگا۔ جنس لوگ او کے اور برجمی کید دیا کرتے تھے آخرے کا دال عوم ہے اس لیے تن ہواز فرد تاہے کلا برگز ٹھی فاک بھی مطوم ٹیس نو تعليون عند الميق. أكرَمَ كويتينا وإن كار ل علو بوطاد بيرة رفّا فروظا و محادّ مراسلي كام شروع ف بوجاؤ كويتمياداهم آخرت کے بارہ شما م بھٹی ایس سے بات کوئی ارشاء کی فقیران کا ستھ تھ اُن ہے آید بارکوئی درا مقول باد محی خلب کی جس سے ب مدفرت ورشاه ومعلوم مونی عرول می به خیال بیدا موا که نفیر ما حب شرودود م زه کوئی خورت رکت بول می این وخری ناسنور رکتیل فقیرے القات کی زرگیاجی ہے اور بھی تھے۔ حلوم ہوارا مجھے ووز اوشاہ کا خال معلوم کر کے فقیر نے کہا ایک زکی وی ہے آپ کو معلق کر تاہواں

و وہدک سامت وختہ کے اندوا تدرآ پ مربع کیل گئیں ہے۔ بیٹ تی یا سٹاہ کے بوٹن اندائی جائے ، ہے اُرکس کے کوفٹی کیا ت مسکر قام اسر دھنگی و حوارت کے کرکس کرو ہے اور دات ان دو ہے اس قبار کرنے اور قدار دوس بھی مصر اُٹ و کایا گئیا۔ پ مشمرے جانز تاہ قام شوائی خدیات ور اعلی تھا کی او فور دو کئیں رکھز ان کوانا تھی۔ می خشد دو وشش جی آمن کی راز زور انہیں گی

ا فی او کلا ہو ہی معلمون کاووبارا اے بھی کیا تھئے۔ ہے؟ بھی طام فرائے میں تاکید کے لیے رسیدا کے فراُ میں کہنا ہے تو تھوا تو کھی ابھی فرائے میں کا فران اور مل شرکے لیے اور باروں مل فیرکے لیے میں اور دور اور میں میر تھوک و تول ہے۔

ٹا کھوا۔ علم کے تین مرتبے ہیں ال مم القیمی کرمید کھی نے اریا کا تکھیدہ کیلیادوم زیمی القیمی کہا ہی ہے کنان پڑچ کر پائی بنوچی سے اور مائل کھیں کرد یا پی تھی کم رکوٹا ماٹھی ہو۔

بگرفردا تا ہے کہ آبتا جی فتون ہرجو ہے ہو ہو ان کے از دیادگی توش کے ہوئے آفریت سے خاتی اور ما گا ہے کہ ماشکر ہندہ سے نہ قیامت کے دازاں سے موال داکا قال فلد دشت کی ہومیند سی انتصابی کما ان روزہ نو کی فیشوں سے موال وگ آئے ہے ہم جماع ہائے کہ دینے میں وہ دی فیشوں واقم سائٹر بیاد کیا اور جمل کے آئم کو دیا گئے تھی ان کو رامل کرک وہ کام کی کیا ہے ٹیس؟ بھنی موجہ ہ

خدا کی سیاخ توقیق بھی بوصدہ فٹررے ہاہر ٹیما کا آل وال تعدید انتعادہ انتعاد کا معتبوحا کی اعلای یہ باطنیہ ترزی آم کے وصعاد کی فول دوق دردی محری عرض عوالی یا سی وقیرہ تی ۔ سیکونی فردیٹر می خلک تیمی ، اس لیے ال مشکل نے العرارض می

The said of the sa ے متعداد قوال میں تیم کی خمیری ہے ۔ وکی کہتا ہے والیت کوئی کہتا ہے تعدیق اور اورا دیاں کوئی کہتا ہے خود اولی اور انکے سرار کی نے کہا حمروا واكسكى في كماييت بحرار كهانا اوارا وام يوادا ويكربه مؤو بول ويراوغان برج وارافي والمريد بيسبة لأمكيك ويل

مستم وقيره الحراش نے دوانت کی ہے کہ آئے۔ بار نجا کرنے الکافی محررے باہ تھریف لاے قرم براہ کرد تو کو کھی ہا آ ہے نے جا بھا اس وشناقم کی لیے تعریب نظر ہوئی ہو کے نظر ہیں؟ ب نے فریا جس ہمی اس لیے نگا حد سب ایک اخرادی کے باغ میں تشریف ل ھے جس کے بال کھانا تار ترقاہ میں نے اداس کی بیونی نے و کھی کرکہا میارک میران اور اداری زیبے توجہ تب سیسے کھنڈی میدازاں ش بنديا ورايك يكر فياكا بيدة في كرك فكايا ورما من ايا ورجو ورب من الإسب في شكر مير وكركم يا ودخينا يا في بالمستخضرت مرتزات الإكرام كالمرف منيو بركز في وخداة من كماس كأخت مي مجائم سيرة عيد مريرة كالأمن كردن.

فأحده أوني مغلم فخض فاج رسية تكسية كرخد فعافيا كالثا كالإدواد وكوسترة كياريان بتراكواس قدريال وزرجاه مل وكرتين خجرلاه کراہ بارٹ علی بانی فد کا اورگری سے باہ کسے کی فوجہ کچی تب بکے عملی تو دارہ واٹس کے باس مر بانی فواس نے موس کیا اس نے کہ الكيد فجريال كالمستاني وبالموارة فوكارو ياق يزاوز يعوت مزستة وكحق في بالمرقع كوك فجهاد بخت بتا في مها كرات كرارت كخراب المک فض کا جمن کے یکروول تھی اس سے حوال کیا آئی ہے کہا کر ان وافوق تجرون میں سے ایک و بنا جان وروز کر میا نے کاوہ فوق عبر روب ک**ی کے لیے تج**ورے کردوٹی کی اور بین چرکر کھا یا تھوٹی اور کے بعد بینٹ شریاف شاہ پیٹائپ بندج بار نی بینائ شریت کا روہوا ، كروالاكت كراوت مح في يك من مجيم مواودوا من في يرخي تصويرة محية مام الالبيا أنهال الياشي والمجروب إدار الالبات می برند. نفسفید نے کہاروٹی موششا افی ارور دے مائی اس تعربال کوآئی اے اس سے سلے تھے خدا بھیز سفت دینہ ہاس نہی ق اس کاشا کی دولید کیا خداف ہے: اوقتام دو یا درتا ہے جوار اس کیا تھتا رہا تھی۔ ہر مال اشر واجب ہے۔ دن الحدود الفائد فی کل مال یہ لاشاكس

مورومعر مكيد شديات شما تجزيا أيامت جن

وبسب واللوالزئم لمن الزئب نمو وَالْعَصْدِ ۞ إِنَّ الِانْسَانَ لَغِ خُسْدٍ ۞ إِلَّا الَّذِينَ امْنُوا وَعِلُوا الصَّالِحْتِ وَتُوَاصُوا بِٱلْحِقُّ أَهُ وَتُوَاصُوا بِالصَّابِرِ ﴿

م بعام کی ب شکسانسان انساموش بے کر وہ ایون اسا اورانیوں نے ایک کام کے اوراقی مائٹر ہے کی تورم کرے کی و مربوارٹ کرتے ہے۔ . تركيب / كنتسم طعند عمم بدوالراه بباعدح مع أوقل المسلى مع ماين : وإرباطتم، وغرويها وقبل مثل المسررة والجمور بسلوات احهادوقر في بمسرحا بيئاً إن ارائسان انم ان لغي حسن فيرها والجللة جواب عشم يقر والجمع ربلنم الخاروسكون العبن وقر أي مشمها ميسا والنحق في نشسان وخريان وثر الاشتراء تتعل من طانسان الحك منتقصطى ان الراء بإدائدان اكافر وعبلوا وبابود معلب المق احزا

عمير الربية مود ماله مَدْ قَدَ مُصِيمُ مَا وَلَى مُوتِي عالم إِنَّ مُعَامِي فِيقِهُ كَانِحِي مُرْجِي ل

www.besturdubooks.wordpress.com

K Sil 47 KAKM KAKKAN K

ربط نے ربط میں جدہ کا ہو یہ تاہد ہے ہیں ہے کہ انسان تاہم مرکز ہے الی وہ مادہ فرائی مراب بھی انتخاط میں مرف کر ال بچاہ تہہ ہے۔ گرا اماریکا حاصل جمتا ہے ورند جانا ہے کہ بہت کہ انسان تاہم ہونا کے مرفی اورای کو دوشت میں کا مرفی حاصل کر سے گر ساز اوران کرتا ہے ورائن پرفوکر تاہم کر خوال کے دوکر ہے کو میرودہ اور کیا گرانی کی کو ان بھی اور کیا ہے کہ میں چھر بھی تنسان مادر خداد وہی بھی ہے اس خداد دیت تاہم ہونے ہے جو جراہاں اور کیا کہ اور کیا ہو کہ موس کی بند اول جائے وال کے ساز کران مذاکا املی تھے کیا ہے تاہ اور جراہ جائے انسان کھی اور کیا ہے کا اور کیا ہے موس کی بند اول جائے

ینا مچھ حزبت او کر معد کیٹی جڑنے سے ان کے جالیت کے دومت ایوالا سونے بلو دخو کے پر کہا تھا کہ ٹم بڑے ہوئیاں اور تجارت میں خبر اور بھے کی نشان ٹیری افوار اب کیا کارائی جوائی جزئمام رسام نسائر کے ایک تھی کے مقتر ہو کھا ورقد عجوز میان کی چھوڈ بیٹھے رسائر کے جانب و خلیان کارٹنے ریانل کی این موروش واکر وائم کیا۔

قتال والعصر کرھم ہے زماندگی جس بھی جانسان ازی ہے جادر چاہیے۔ بھی ادرگر تما ہے ہو خدادہ قبائی نے انسان کو ۔ نے کرد نو بھراہ مان اورٹیک کروگر چار ہے کرنے ججاب اور پرمرا جا ایسا ہے جو سے کرد نو بھراہا ہے جا کہ ہے کہ ان اس نے جائے ایران اور کمل چک کے براس وافر ہوا ہا کہ محکی تیں اورٹی جس نے انداز جس سے اس کیے اس والب عزیز کی تم کم کی اس کو بہا تھ دانسان پر سے اقت بھی موف کرتا ہے ہا ہی تھا مان کی کرتا ہے اورائی تھم کو باتھ کے تعلق اور تھے کا وا ' نوک ہے تھ ہے ان کی مقوم ہے تاکمانا طب کو اس تعمون تھی کہ افران قسادہ بھر ہے جو اس نے اور ایسان اسے اور ٹیکسان

۲۶) بعض فربات میں خورن کا وقت مرارب نو زواں سندروب تک کا وقت ہے جس کو بی بی گئی کیتے ہیں۔ بی قاد دار حس بعری کا قول ہے اورا می کی جسم کسانے کی دب ہے کہ دان جسک کا دبارہ فی افتصال می دن میں قام اور تاہے رون بحر کی کھون کرموداگر دکان برحانا ہے در ہے کمر کارمند لیزائے و ولیٹرز زاد وقتی و اکہاز اوا کی وقت گرم موتا ہے اور فیز ایک نشاز ہے مختم کی چمہدے کئی دن کاب ارات کا آنا درای لیے اس دفت کی تماز کی جس کوسلو کالوسلی اور صلو تواصر کیتے ہیں یہ کانا کیر ہے کہ باش ہوں اش تیر کی زندگائی کا بہت ساز دارکز رکیا اب اخر دفت در کھیا تا این تجارے ایس بھر شوعت شریکا م آھے مرکز کی کرسلے دفت بہت تھیں رہاد د تیم خوارد دی جمہودہ ہے۔

(۱) پھن بنی ہاتے ہیں کہ آخفرت ملی انشاعیہ مکم کا فہ اور ہوئے جو ہوا میرک ندانہ ہے درجس عثی تجارت کا بازارج آئی اندجس نے معاوت کی طرف و توہیکی اس نے سلطنے آئی حاصل کر کی اور حس نے بھا ہوا کیا مجوکر کرو دیا کاری تر ہاری کھا کا انھا تھا اور جا کہ کارای ہے تک بنی آ وا آخرت سے موہ ہے ہی ہوست کا میاسیات ہوئے اورونٹ وہ کیا کہ آتر س نے ای وقت سے ایر نمی ہا کیا حوالے موالے کی تھا ہے تھے نے آیا ہی جہ دے کر تھوز سے جا اور ان کے تھا دولت وہ کیا کہ آتر س نے ای وقت سے ایر نمی ہا کیا حوالے میں اندولت کی رہا ہوا دولت کی اندولت حاصل ہوئی ہے میں اور ان کے تھا ہے اور ان کے انتظام انسان کی جرائی ویا کو اس اب اورونٹ کی رہا ہوا دولتی آئے کا انہوں کی سامہ ترام ہے گھرا ہے تھی جوکی کے جائے واقعی ہوئے ہوئے ہوئے ویا کو اس اب اورونٹ کی رہا ہوا دولتی آئی کی سامہ ترام ہے بھرا ہے تھی جوکی کے جائے ہی تھی کھی اور کی ساتھ ہے ہوئے کی موقع ہوئے ہوئے۔

ویا کو اس اب اورونٹ کی رہا ہوا دولتی آئی کی اور آیا سے انسان طرح ہیں اورائی ہے آئی اما کر وکھائی لیمی موقع کے ہوئے

(۳) بھٹ فریا ہے جی کہ فاص فراز معرک حمروا ہے بیٹ آئی کا قول ہے کی کیے اس فراز کی تھمکوا کی کیے اس وہ آخرے کی تجارت کا ایک مخصوص وقت ہے اور غزز دنیا وک تجارت کا جمل وقت ہے وہ کا دویا ہ تک معروف وہ نے کا وقت ہے اور غزز دنیا کے اعل ہونے کا وقت ہے اس کے جد ہے دویت کے اصل کا وقت کھٹا ہے اور اس کے حدیث کی عمل آیا ہے کہ جس کی غراز صرفتنا ہوگئ کو باس کا کھریا راب کیا اور قرآن مجید عمر سلو ہو کھٹا ہے (جس کی کا القت برنا کیدہے ) کیا غذاتھ وادے ۔

کھیں کی بھر کار استان کا بھی ہوئی گئے گئے ہوئی گئے گئے گئی گئے گئے گئے گئے گئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی گئے ہ خمیرا در محاصل ان بڑا کہ ان اور بدندوں کو جاری اس وار براہ کا ان اور میں کا سمار ان کا ان اور میں کا ان اور می ان میں میں کہ میں کہ آئے گئے ہوئی اور ان اور سال میں جدر کر ہے قبال ان آئے ہوئی میں ان کے کر ان کا کر ان کا اس ور ان ہے اور اس میں میں اور ان کا کہ ان اور ان کا ان اور ان کا ان اور ان ان کا کہا ہے کہ ان کے کر ان کا ام پور مقتل ہے کہا تھ جاری ہے وہ انور موم نے ہے۔

مراه وعزب بيان جا كن ويمش جول بريم المسارة في يوميدان كريد لله ويحملها

وراگران هرگران خارگان بین ایرشمانت وله ایند فان شهرت آن یا تحیل کونیودهب ش تزار دیاتز دودهی محت ن براد دخیران مرد کانز دن او که نصیب به ا

کنان ترام جندوز و ترا اُرنگع ماهم کرن جاستان تحدان میخفیف با او میدوای کے لیے براویا نمار خرار کا جمار و المایوک ا فی موجہ نے اکہا یہ معلی کرے اور رام پر کے مرتبہ کے جدائی عراق ہے کا حدید باقی محوفہ مات ایک اس کے بعد مجی اس کے صنت بھیٹرائرالومنچے رہیں۔ اداس ہے۔ اس کواکٹیا۔ حیات کے ہےاکہ اسٹے زمانیں موسے ورزمر تا بہت قیاموز کی بوقی ہے فصوراً جَلِياتُهِ سِي مِن سِيناً كَان ويَا وَيُ هو إزها بِهِ وَأَنْ مُنْكُمُ مَا إِمانَ كُوكِمَ السِيرة فشائسان بناه وجاتا سماد. اعتماره ال وے تمیم ان فروٹ ان العمام روایا اے اس ہے ال نسارہ یک والوں میں ہے جن الل پاردو مف ہول ان کومنٹنی کرتا ہے۔()) الإلان في السواع عبد العبالعات كوم وكرج نيال الانتفارة الإيمال الأنبك كام بحق منظر مدده كلي بالتدبيري في عبات كما كما كن غني والرياس كياوم سيرين والمرمونت ورحونك الإشياد كالظمين تصويها من موازا الدود بالل إيبوايت المشادكي وعيا مقويمي هم كو شرے میں دیروں کتے ہیں رسرامی کمال ہے روز نے بولن ہے معداموں نے کے بعد رکناں سر تحدر بنائے درای کو تھما ہی ہوا ہ محتة بي ادرايل بندهي أن يُعْمِ إن نَجَة بين جوان ميكنزو بك تجانب كالإبلامة وكرفك الميضم متناكل الأشر واورية اعمل مشاملان الد ترفی بیان چی جافرق ہے۔ شرق ایان دوخم اور دو ممان ہے جس ٹین تنزل و خطرات یا قربہا ہے ونجیلا ہے کی دم محکومتین دوان تھماتی رجہ بات یاک ہے دیں کے معمول کے وہ ڈرائع ہیں ان جو متنی قیارات اور ایمن تگ بار بال کو عمل اور زنام بتوق کی عقیقت ور باخت کرنے کی تکلیف و باطران ما آن اور اور کا سے اقلاع اور نے ماجت کے اور اور ایان کے جو فیک کام کرنے کا ہے۔ بیلغه بو وسع تمحی ے۔ ہر نیک نیک کام کم نامل ہے خواہ مورت بدنی او توارا کی خواوز کروم انساخر آسے بشکل موارز نونواز و تواہ ہے ہو خوارسند کرکھائی زوان زم اور نجے رسانی دو کس لیے کر آٹرا ایا ہے اور شان مالڈیس قراران کی دراہ ہے ٹر ہے اور اگر دوائس ہ تھی مامش چرتے ، نیا ہے بھی کا : یا۔ (۳ اوتواصو بالدی وتواصوا جاتصہ کہ کے ایم کا شاک مینات بائی جہز کئے ۔ اس فاظ ہے کو باوہ پیشدزی و ہز اور بیشہ بیشن کیساؤ م کردے ہیں تھی لیے کہ بواستہ جعد کیلیاؤ موں کا پیشا وہ ال جاتے ہیں ہسپ تک وہ کیے کام باتی ہیں کے امراک رہا ہے کئے مامش کر جی کے ہن کے خاد اوا لیے والوں کو کھی ای قدرتو کے ایک ہے گار معاورے کیجہ شن بھی بکی طعمون و روے وہا توسلم نے رویت کرے کہ کی ملی انتہا ہ وملم نے قربا یا کہ جس نے کا کہ مدارت کی مرف بیزیا تو ان کو مجو انتہا وماش بالبصة فيت الدخياة بجههماما ودجوخيا كاكنافها الاسبريا فالناخ رستاني الإنتام وتدبيط أقويستان ليبيض وتشيرها متر

K Lin to Kather Land Control of the Control of the

عی اجرے کر جنااس جامعے جمول کرنے والے کو جاہر جس نے کی کویر سے کام کی ترقیب دلاقی تواس کو بھی ای فرار کردہ ہے کہ حس تدر اس بديكام كرفيده الحرك بي مكوي كم نساوكا والوزقة كما وائن البدونيروت مجي الرشم كالمعمون أفل كرياب

حق کی تغییر ﴿ اس بیک م کی بایت دولفذا ارشاد فر بات کرجس کا ایرو اس کوقید کرے ویا ہے ۔ چار تھے۔ اول حق پر قائم رہے کی تاکید بيقظ كودكا المنى بدوين وقام ويدكوي شال بادراست إنفاد الرفاع الأكراك شال بدرار يسكر المادات سال ا مثنائی در نظال تریمان فیرت دهدهات سب کوشال ب- بنائے مساجد و مازار امادم کے قیام واستحکام کی بایت فواہر اورحوہ تسانغه اوتطع طوسهاس تل آمے -ای لیے می بدخوان اشعابم اجھین اسلام شرائی دوجات دیکھے ہیں کہ اپنے بعد مغیر اسلام ہود وها تعل جوز مجع جن سے آج تک مسلمان تع بارے جہار وران کے بعد آشہ جھٹری دی انباط بقت دغیریم جہار ۔ اور درمرالفظ مر ے۔ یکی براوی کمنی فقا ہے کس کیے کرمانوں کی ایو اادر یکول کی برہ شن می میرے اور یوصف برایک مالی و ملاکوازم ے آ برایس از ایم چشمول شرولات ہے ۔ و فیت ہے۔ بات بات براز کا مقابلہ کا توکوں سے انتخام کے کرد کن ما اوامیست ما کر وجا ہے۔ حنكايت: سيدة هنرت المام عن رضي الله من كوايك بدوكات جبّرة ب ظيفه شيركم عام جم بخت الذاذ كيماور كاليال محق وي

الوكون كونسد آيا فريا إحميين وكونين كيار في كياسد آب بديم ويا كرفريب موكا وكالفاتا كلاف مرد كرز عدد وفرق مت فك اوكا رويين درينا يُوحفرت كريم كالتيم كالرتيم سادن المختل كورورو بالريوج الدجال اب محريم محدسة خاموه وخحص دويز عامر کها کرچی نریمیغ فغا خانداب مول. موف ایخال منفودها ک یکمون دمول شدامنی انفرط دهم کا نون آب عی کمی قدد ب ان کے ہ صاف مید دکا کر صدال ہے: آپ نے قربایا بی الڈ ہم ہے ڈیوں ایلے جمولوں سے جنے و سافتوں معروکا انتریب کرٹا انساما افکا کرکے آب ثرنده بوجانا جدقراً بنامجيرهما جابجاس كي تأكير جدادة بالتي عن احسن الح كرزانى كرمة لمدعى بعلى كركول كال

ائنس بدکا مقابلہ اور چرمقابلہ میں و برے فذی بھی مبرے نفس جا بنا ہے کہ داے گڑم ہوکر سور دو کر بہ جا تر جی یا ما کراڑ یا مقاہدے مردی گری کی برداشت کرتا ہے ، ای طرح جمداخلاق شریحمائی خواجش دو کتے جس کا بت قدی جرہے ۔ ای طرح صیب جنگ شرق شول کا خابلہ در شابلہ میں اعتقاد کی مجامعہ سے خواکی داوشر، شقتول کی دواشدہ مجامعہ سے معاصیہ ومنی دمادی براحتقال مجامعر ہے۔ انسان کی سوادے کے دوبازہ بین جمن سے از مکتا ہے۔ اول دو تی احتیاد مین تعمل قریب تقریب وایاں بازو ہے۔ اس کے لیے تواهده اللعق استمال بوار دومرا با بال بازوقيك كام كرنا بري بافريه سے برین كرنا ہے ليخي قوت ممليد كما تحيل اس سكه شي تواحد وا بالتعبير استحال اوارقهام مكسيد تظريره ممليه كالميس ولنتقول يحرا فالمدكرديار

اوريجى يركوال اخلان آب كال موسف سيات كالمرف المنوا وحدنوا الصنعت شراا شاره كما تواورا ب كال موكراوروس كا تحیل کی محل فکر کرے اور مکنی و واق بن کر موایت ان تی آن کا علاج کرے۔ بے بودا کر ل ہے میں لیے اس کے لیے تواہدواہائے وتوصوا بالمعبور عمرا شاروخ ابارحق براتاتم دسينه كالجهيث ويجمك كالوابيثة كاعم ببنا وتواصوا بالعبدر عمراشاروب كيؤكداكر مريض ووالي المعفواتها وسيراييز شكرت كالمحي فالمدون افعات كالد

وهیست کے مٹی 🕴 تواموا دمیت ہے ہے۔ بدنکا فرقب شرع میں تیدونا کیا کے مٹی شرو کی سشمل ہوا کرتاہے ۔ جیرہ کرفرایا ووصينا الإنسان بوالديبه اجساما إلعراق مام يمن وارساس باحدكوكية فين عمل برس كم نے كا يعمم كم برياكه يع الموادة جام ك محمّد ہے۔ اس سے اس خاصہ کا خیاد کرنے ہی ہے۔ ہو ہے کہ جہارت انتحک کا گھر کا کرنے نے بی واحم اولائے کہ بارہ واکستھر کا کہ ا کرنشگی زارگی جماع کے بار آرے ہمرک ہیں۔ اس برکٹیٹری کم یادمیت کرتے ہیں اورائی عرف نجی ان واج پرگولائے ہے کہ بات معمر کی شم کھا ان بھا تھروت سند کی بارز ندہ ال اپنی زوگ ہے ہو ہو کہ کہ اورائی ہوتے ہیں۔ اور پرگولائے ہے کہ بات مورد والی کا ان کے لیے تی ہما کہ موجع اور مرکز کرنے کی واقعت کی کرتے ہیں جدیا کہ مورد نقر میں ہے ۔ ان وارسی بھا ہو اعدید بعدید اور مسلون والد کنند شہد اوا واسعند بعدوب وہوت ازوال

#### موروا بمزو کیہ ہےا ان شاؤ آبات میں

### نِمُسِمِ اللهِ الرَّحْمُونِ الرَّحِيلِهِ وَيُلُ لِكُلِ هُمُوَقِ لِمُرَقِي فَ الْأَيْنَى جَمْعَ مَا لَا وَعَلَى فَ فَي يَعْمَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْذَرَهُ قَ كُلَّا أَيُنْتِكُنَ فَي فِي الْمُعْلَمَةِ فَي وَمَا أَدُورِكَ مَا الْمُعْلَمَةُ فَي نَازُ اللهِ الْمُوفَدَةُ ق وَمَا أَدُورِكَ مَا الْمُعَلَمِةِ فَي الْمُعْلَمِةِ فَي وَمَا أَدُورِكَ مَا الْمُعْلَمَةُ فَي نَازُ اللهِ المُوفَدَةُ قَ

الَّذِي تَضَائِهُ عَلَى الْأَفْدِرَةِ ٥ رائَّهَا عَلَيْهِم مَّؤْصَدَةٌ ٥ فِي عَمْدٍ مُسَدَّدُةٍ ٥

فيها بالمواقع والكرام المواقع المواقع المواقع الماد والمواقع المواقع المواقع

تعمير إيهاده بالغط ف بارش وقل وفي الن على الماد على الكراح على الرصورة وكاس براطق بيرس كري أبيت إلى .

ا الرجيم الديقتوب عداق الله الوحيت في كما تي أن خلاف تباريد لينظ بعد جا البيتم الجالياه العرام ي بيم ي والاستد

K SOLAN KAKANKA MANANTAN KANANTAN KANAN وچارلط ( ویا ربداس که موده عمرت به به کرموده عمر شریانا فا کدانسان شدارانش بهاب بر موده بی انبان که تساره ی مؤنے کے چنداسراب بیان فریا ہے جاتے ہیں۔ واپنی ہو کر گلاہ دوشم کے ہیں: ﴿ وَلَ مُعْوِنَ اللّٰهِ مِنْ كُونا مَن المُعْلِمُ مِنْ اللّٰهِ مُعْلَمُ مِنْ اللّٰهِ مُعْلَمُ مِنْ اللّٰهِ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مِنْ اللّٰهِ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مِعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِعْلِمُ مِعِلَمُ مِعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُ مُعِلِمُ مُعِ شرناه خيرون ورموده جزعقوق بموادعة متعلق جي جيها كركني كافق والشكرة بالتكليف وايذا بالعبد بيتجانا وآبروريز فيكرنا ولوس كورتي كالطانا تصوصاً خاصان خدا کی دل آزاری کرد اوران کی جو بندگان خدا کی المارج تعلیم کے بنیج این بنان این الی اینا آرام بذرکر یکھے جواب پیشم ورم کے مناہ ایسے ہرے ہیں کریفے اس کے کرجس کو یڈ وق کی ہیں۔ ومعاف ترکرے تو تو ہدا سٹلفارے بھی مناف آب ہوے اور تیزان افعال آبیں سے جماعت جی نفرق بڑتا ہےائے۔ وکاورہ از مکھائے تھان جی خلل واقع ہوتا ہے اوراس ہے آت بھیدیں فیسٹ کواسے جمائی ے وشت کوانے سے تعیدوی ہے اوراس کوز سے خت بیان فر اورے مان افراع لوگول برطن کردا مندج انادان برنسلی کردار منکورازان آوازا وران کی صورت کی نظیم کری کری کمیزاخواتی بزے تربارو کے باعث جمہان ہے دنیا شروعی خماروے امدادت پر جوتی ہے اورا نیے محض کی عزت لوگوں کی نگاہوں جی نیمیں رہتی نورائ و بہروہ در مخرو کئے تھے جس اورا فرے تیں تو اس ال آزار کیا کی ویب دو آگ ے جرمطان علے العالم کا ان کے دور کوجارے کی نعوز یا فتا مہذا دریا ہیں جالوں بریخوں بھی زیادہ مروث ہوتا ہے اور لفت بیک اس کو عید نیم بگذینر مائے ہیں۔ کہ کے قریش کافراس بلایس نمنہ جاتا تھے۔ بانسوس الیدین مغیرہ انفی بندائر کی داسیہ بن ملف ہے بدنعيب آخضرت ملی الشعف ملم کی برگوتی کیا کرنے تھے اور تریب اپنا تداروں کی غاز وعوادت کی تقیس کر کے لوگولی کو شاؤ کرتے اور غرت ولا یا کرتے تھا درای میب ہے بعض مقرین نے اکٹیں کے ان افعال قبری کوسیب ٹزول قرارہ چکم در ممل سبب ٹزول وی ہے ہم يم بيان كرائع بين ركن الرسورة مبارك على يرس والرافاظ عن الدافية في دفيل أرافي بالنام الى بدفي بيرج ومعيد تسرال جي فكالماصل للكل عبزة لمنزة كرفوالي بيهم برايك بركون كرسة واستعمب جين كار ادروه توالى كانت الركوآ فريمي وإن فرما تاست ليبيغان في العطيبة الخ كروداً ك على ذاله عائم الخرران دؤون نفتون كي تمير من متعدداتوال جماء [ ( )اوهبيده كيترش ویٹون افقوں کے ایک می منی میں فیرت دید کوئی کرنے والا۔ ﴿ ٣ )الإدالعاب وحمق زیاد وابطہ ووائن افرار و کا کتبے ہیں کہ انواز اس کو کٹے این جماد پر دیمکون کرے اورکر والز کر جریئے بچھے پر اکے ۔ (۴) قارواک کے برقس کی بیان کرتے ہیں۔ (۴) قاروہ بو ہے رجمی حقول ہے کہ ہمزہ وہ ہے جو کسی کے نسب میں ملس کرے فالہ کمپیڈ ہے ان کا بال امن تھی یا ہے اویا تھا اس کی قرم اس کے ہے وہ شريف نيس رادرلوه دوب كربائه بإذالية تمو فيرواعه المعاشرون بركواكي تردد بزي كرب جيها كرسفوق كالعادان بوني بيرك آ کل محبول یا حد لائے۔ یاک کی میلائی کرنے کے لیے اشارے کیا کرتے ہیں۔ (۵) میں کیر کہتے ہیں کو ہمز وہ ہے جوزبان ے پرائی کرے ادرکر وور جوانعال ہے بیٹی اصغارے اٹیاروں ہے ۔ اور میداقوال کاسٹلپ ایک بی ہے۔ بیٹی طعن مورانمیا بونپ کسی کا ول آزاری اور ہے مزنی کرنا دچنل خوری اور و عمر ترانی کرازی اور کیسک بات دوسر ہے سے میکرورغ پیو کرنا اور نظیس کرنا اور آ واز کمینیا بود قبضه از انا و آواز س خوانه سید اس بس سکے باقسوں آین کل یا کفار کی وجہ مسائوں بشر دوان کا کی برای کون محلس ت ویکموئے کر جس جی دوسرے برطعی انتخاب خواد وامیروں نے ہتائے اور خوش کرنے کے لیے لیزن ٹیدول نے ایناد طیر و کر نہاے چکہ وطا ویکھی کی ایک دومرے برآ واڈ کھنچا ہے۔ اللہ شا وائٹ ای نے مطاورے کا هفت ویومسید عامہ کوڑک کرا یا وراب وَ برخ افات بھی بھی جاتی ہے۔ بیدا لیے رمائل بڑ کا ہوتے ہی کہ جن میں ایک دوسرے واقع رفعی کرتا ہے دکولی خطائح ف الدافیان و کھٹا اورا خیارون میں آ روز مرو مکیا ، کیلینے بھی آتا استادر فی اخدرتوال کا بیڑہ اٹھائے اور نے جس مراس بر فر کرتے ہیں (نے بات استام میول کے مادات و نسائن جمید و کون بطبرے نے بڑر گان وین نے تر *کر جم ک*می کی خبیت قبیل کیا ۔ وہ مخاری وشدا فذفر ویا کرتے تھے کہ قیامت ہی جمہ ہے

الم من المراق ا

اعزه الركم وفعله كروزن برايك ميند بيج جرم الله كالي توب كي زبان شراستعل وزاب جبيا كرخيكة أس كركيت من جوبهت بتسائر سازم میند کلات میں می طرف شادہ میند کر راجات کی بدادت اور الاورا کو ایک بیار کا میں جاتا ہوا کرتا ہے۔ غالبا ال خبیث ما بت کا بیب سمبرد کلی بوتات بواید قرب کوائر دے کہ مس کی جاوئی کرتا ہے اصحافور برتر محتاہے اوراس فروز کلی کے جدامہاب و نے ایس میں و جائی شرافت اس و مسب علم وجو ورس سے بڑھ کر اٹل ہے۔ یدو الرب کی تمان کو اندھای کر وبنائيان القال على أو مار في فرواد فرك عن أل جاياك ترين الله في أب الريح الله باي الذك الفيف كوليا ب والله الذي جعع مالًا وعلمه كره جودران كرة بهادراز كم كن كرد كمة بهدائ كن كرير كفرش الثراء بهكرومال مهاب فيرادر كي كارابول عرافر عاكرت ك ين أعليهم كرنا بكروم وكلاك لياوروادت بل كام آت ك ليريس معلم بواكرومي ادر حب الهاس كالمهام فاب بالديمي فام كابول كي ترب بي مال أن تغرير فيمي شاس فاس كابير هيكه باز قريق وسنة فوق بھی ادا کے جا کیں۔ وُ کا انٹریا کے مرتبہ سلمدنی ویڈ کا مول شریا کو کی جائے ، براٹی ای تم کے مال بھو کرنے کی ہے کہ بس کاؤکر ہوا۔ اور جس بخيل مالماء كامي مي كاكريوك الميان كي جوابي كي كاكرونت بركام تريج الله وت كوروكرة بي رفال يعب الماحاة عقدية كركيان كمن بي كواس كالرياس كوبيش ريح كالوث يديد المكارة مهل مد عب كالرواب كالخيرات بمكوروك ويسكا اگر بیمی بھٹا تو تیرید کل پیکر میں لیے۔ ترایک و خاک جم ال جانا ہوگاسب مالمان بیمی دوجائے کا وال لیے قراد یا کلا کہ جرگز البياتين جرقم نے جودکھا ہے كوك كالدونے الجاموت كوتين الل والے دكوئي باصاب كاستيب سينيں اياہے ميم رسيد تيا شما اليم يقول برقام كل أيا أن ت على أستا كالأمري إلى إزاب و تاسيع لينبذى في العطية كرة فزت على آك عن يعيظ جائے کا جو جورا چروا کروسینا وائی ہے۔ بدجمد وو عمل و ٹیم کی تھیر ہے۔ معلمہ مجمع فعلہ کے والد بر برجلم تو ڈاٹھ و جنم كن آك كاسفت بيان بولى جواس ك على بدكا تتجرب يكود نياتس الى بعاطلا يوست وكوس كول لا زاكرة عدا أك كالتلا اولاً مورت يريوا بي كدين كريد مورت بكر جاتى بي الركوشية ويوست براويت بيني بي الريز يول كورز ل ب جان بيدال بكوش ذ كد في وي الريقة والصاف عن وياد كي آف كي تركي حجى ريكن تعني الحين الاستاقية عن بارتر بهاس لي كي قد واس كم عالات

THE STATE OF THE S

ا نیاش اس آئی کے سنب تفاد کی آئی ہے ہائم کی آئی ہے گئی وودوریہ ہے گی آئی مجی توجاتی ہے اول سائس لینے ہے کہ گفتری مائمی با برست عدم سے اور کرم ہا برآئے مود ہی ہے گئی ہے کہ سے کہ انھا علیھو موصد ہوان جسر چھی کی طرح باند کی جو طرف ہے احاظہ کے ہوگے ۔ زائد دکی کم مائمی ہا برقطے وے کی نہا ہو ہے مورساس اور آئے وے کی شخ گھوان وے جا کی کے او محمی آئی ہے ہی ہے ہے ہے تھا۔ اس کم بینے عمل آئی کرکی اور کی برجاتی ہے ہیں گھرنے ہے کہ تھ تم خالے ہو جاتا ہے ہورا کی ہے تھی اور مائل ہے تھی اور اس ہے تھی اور اس ہے تھی اور اس ہے تھی اور اس ہے تھی ہو ہے ہی تھی ہے تھی ہے تھی ہے تھی ہو ہے ہی تارہ میں ہے تھی ہے تارہ ہے تارہ

نینندن بی المعطعة کے تعاظ سے اس طرف کی اشارہ ہے کہ اپنے فسائلی بر کے سب آسان انجام کا بھیرہ خال گ شریۂ اللہ جا جاتا ہے چود جائل آگ ہے طوع و بھرم واگی میں جل کرتا ہے۔ اور حفاصدہ میں اس طرف اشارہ ہے کہ وہ و طرف سے محیط بوقی ہ انجاب مردہ اوری خوکردے جاتے ہیں اورکھیے وسعیر اور فیطانی اس پر ماس آ جائی ہناوہ معدد صدارہ سے عام می حقر رکی خرف اشارہ ہے کہ جاتا اسان تاریخت میں دوریان کے ملائل بھی جنوابوں ہے۔ واقع الخرام مرادگا ہے۔

عدولي أبريج البيش بالحالة أيات إن

بِنْ سِمِ اللهِ الرَّحُهُ إِنَّ الرَّحُهُ فِي الرَّحِينِ اللهِ الرَّحُهُ فِي الرَّحِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

كيان نيس و مكما كرتير ب ب نيدي الله والهن مندكيا كما يالها والالليكيل كرويا ووان يرعون كيفول يحتج ويريون ويحكم في يفرين

مجيئك رب تق كالوال كالتورك الفريادي

توكيب إلى الهيزة الاستمام افتح بين من اصلة في طاقت الالف إلجازم الرئية فعيد وافرا جرافع بالردنة العاداني عذ الواقت المؤلسة المهدزة الماداني عنده المواقة المو

تشمير لا يرود محكايا دخال كمد شريازل و في الندم إن وهو كالمحمد في قول بيدم أن بالح "بيت بيرادوا ل بين قبل كان و وكرب اس لي مردود في كمية بور...

ربلالی کا مورہ نگروے بیسے کرائی میں دیگی انسان کے جنواعلائی افیہ جائے ہم کران کی مواسدہ افرولی کی بیزری کر ماری گی ۔ س موری میں ایاد کی مواقا کہ رہے ۔ بیٹو کر لیس کہ میں خلاقی واقع ہے تھی ہے انسان کی موان کے باران کو ایا ایکن کی موان محرب قرصت کو حال ہے کہ رہے بھی نے فار کو ہے کہ اس اور دیٹی ان کوائید اپنے واقع رہے کہ اوالا کے باران کار آیا قا آخوال کھر اور محرب تھی کہا جاتھ کا کھر ہے تھی الی السرکاول وور کو کھر اور ساتھ اس جو میں جوال کے دوران کی مرکو کی ہوگی ہے۔ کار جاتھ ہے تھا کہ النا و بھتوں پر الر بھر ان کے مصاب آئے تھیا تھی بھی جاتا ہو میں گی اور و کمل در مواج ہے جس میں کہ اور ان کے ماتھ یہ بدول کے دوران کے مصاب آئے تھیا تھی بھی جاتا ہو میں گی اور و کمل در مواج ہے جس مگر کھر کے میں دکران کے ماتھ یہ بدول کی در کھر تھی ورشل کو رکھر کے دوران کی برکھی سے کہ کھوٹا رہا روزی ہوا کا ستوج ہے ۔

کواک انتخار کے کرنام کا محصولات کے دونواس اوراس کی سلامت کو ہر باوکریا اورا ہے فائد پارشان کیا ۔ بیروکر کا ایت اورشوت برمت اور كبية تسعت عن عَليان نے تعدِيدُ روق مُن نے ليے بنا إلى سلات عُرمنعا ، من آيد كنير ليناءِ اوران كا يون والدي أيا ار تریت کادگان کونڈ آخیا ہے جان میں مفرت اہا ہے وہ سمل میں اصوب ہے ہیں جہ سندہ اس کے انتخاب کے مطالعات کا میں مفر خرج کا کاد خرد کا کیا ادبھم بالکونے سے کنید کا نے آئیا کر میں فروگان کے والے ضائے باقعہ میں جی سنتی بیتان کی ک مساور کا کاد خرد کا کیا ادبھم بالکونے سے کنید کا نے آئیا کہ میں کو گھڑ کے انتخاب سے استعمال مداروں کی دی آئی ک اجارے کا رمب ہوکی کراس کیے۔ کے مارہ ہے کئی ہے اس میں والے کچھے کا تاہم کرا کے جانبا سے لکار کو رہ چاہ ہے کہا کا طوم ہوا کہ سائلا کا میغاد الاقوال بیشده این سے رکام کا این برجی وظوروز کے بعد اس کنید میں کئی بیت میں آگ ڈیس کی اور کل فرات وڈیا جس ہے وگول کی نفروں شرمان بھی من کی ہے بھتی بعد ابو کی رورمانٹ کر قامعوم ہو کر بدآ کسامی آلمہ کے لوگوں نے وکانی ہے۔ اساق اس کوفسہ ممیان کے گفتگر جے رہے کرجس میں ہاتھی بھی تھے اور جائے وقعی کان مشمورتھا کہ کیا کم قیبے کہ با صاب کے لیے جاا اور دریا جی بدا أنعج فها كرمرف كمدى: هازيشيور كروب: كالأك نه بمآتين لا أواك كالشفار بويا قيا ورجب وداس كتش توزيه فرا يوسفيروأي سب فکّل زویر بر جب و دکتری و بی فی جاد کوس آریب آن به ورک کے لائی از کر جاگی محیصر نب بوالعظی آخت بت ملی عد سروس کے دادارہ مجھے تصامرہ واز محمرت میں یا بخواروائن میان بڑھا مغارخ میں فریا آبر ویا قواس نے باس میدا اطلب آئے بھی ہے بخیریا ہو۔ یو جما کہ عابیۃ ہے۔ کمانٹ ہے سے اونٹ تو لیکٹریوں نے کیڑ لیے جس وود ہارو یا اس نے تجے ہے کہا کہ اونوں کی گفر کی تعیہ کے لیے توٹ نے بالوزيرة الموافعات بنيا كالونت بيري في وقصال وكثرين الاروا للاكأ كرين يوس وبلاك بيماس في والبياكم وأكرينيكا. الرومة عن محى بينية بالموهم برويات منه وزاري كي تمياك أوية كركم ووكب ومناتق مشروه والصافح م إلوه ماقيون أبواها الأمان لي آ کے کرار ہر بنولیل مان مارٹ تھے دو آ کے قوم نہ ہو جائے تھے۔ای میں تھے کہ جدوش کی خرف سے جاسمند: کے کنار دیرے ج ہے۔ ج سے میز سافر اجلس ممتنے ہیں۔ اور تھ جو تھی مطرو تھے نہ تھ نہ جد تھی کیا جائے اور بنویں والے ہرے کے رہے مودار ہوئے ۔ یک آغری کے جعد در ری کئری آئی تھی رو کلم باریان نے بھوں بھی اورائٹ تاریخ شاتھی بھرای مختریاں سے جس رمز آئی تھی تو واٹسال خواد انوان ہرے بیے فل مکل ہوں کمی مب وفارت کردیا اور ڈیٹل کہ اوع آوم بھاڈول ٹس بھیے یاد قوڈ کھیے وہ کھورے تھے۔ بنانی یہت لوگ ای سورہ کے نازلی ہونے کے وقت اس واقعہ کے دیکھنے والے کے میں موجود تقے اوران نگر یوں میں ہے بیش نگر مال بیفس سخابہ کے مال بھی تھیں۔

> یا بات کرار پر کے جو تین کاکون جا کہ جوا ہم جاری وب علی ہوا ایس کے اوریکی وب بھر کس عصرکا وہ سے اس کو مقرافیا عزب جس وکھا کی گے سال بادشکا جو تھ کئی پرقست کے اور جرست نخراتی خدام کے اس مواد بھی ڈ اگر رہ جب فقال اندر بیعن میں مصندیوں کرکھا ان سے دو کا وفاد تھیں کردیا ہے انھرورکر و بادو انھوں نے یہ افغال درجوان کے اول میں قاداع مرتس ساتھ سے ار

<sup>18.16/</sup> 

ع - جُولُه بِسنة دوكُلُ سَانَة يَا تَكُولِ النَّابِ مِن السَّابِ مِن السِّيعَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ج مع بغاده مي كاك رمان والله عند ما فال اين الرائع عند

ئے۔ الرکے کیا گر رپھی میان آرائی کا بھوری میں ان مردوک الرپائھ کے کس سے ال کیا میں میں کے موال میں شاہد کیا کہ ان مرد کی گزار کا اندروک سے الدور

الله المسال الم

مؤرخین حال نے بارہا کیصدا فقائت کُل سے میں کوفال موشع عمداہ پرسے ایک آتھی گولہ پڑ جس کی جیت ہاک آ واز کی اورگزوں زعمن عمر محس میں اور مہدند اور نے کے بعد جو تکا کہا تھ اپنے اور کا کو بھٹل کرم بودا تھا وغیر ذکھ ۔

ا کر جہا ہے۔ ایسے داختان یا ان سے کی ہز ہ کر جرت تاک بن واقعت کی تعمیل کھیں جو مال کے جو کدار اخبرات جی درج جی آتی ایک مجلو کر ب تید ہو جائے دو جو ہم سے پہلے گزرت ہیں اور مؤرخوں نے بتم ویے کئے ہیں وہ مجی دائے ہے کی آتر کی جدی تیاد ہو جائیں کچر ہی جائے مسلم کے انداز ہورہ اس مرح تا اللہ وہ جھر کیا مول ہوا اقدام کا انگار کر تا خال ہوا احد قلامونا تو آپ اس کے بات ہے کر قریش کد تخترت ملی اخد طیر دائم کی محکوم ہے کہا ہول اور آب کی موجود ہی ہوں کر کر انداز ہوتا تو قلامونا تو آپ اس کہ انسی اللہ کسے موجود کر جمین تھا یہ دائقہ ہے اور محمد واقعہ کے میچھے والے محکم موجود ہی بیان ان کر ہے جو موجود مرکز کیا کیا دور نے کوئی اور ابطال نورے کے اگر ہوتا ہے جو بہ جب والاجمل اور والید میں اُنسی و در امریت من ظف جے مواجع ہی نے کئی مرکز کے اور اور در کیا قال اور کا اس کوئی ہو کہ موجود ہی جب اور مارکز اور کا در گئی تھی ہو در کر ہوتا ہو انداز کے اور کی میں اور در کیا ہے کہ ہوئی کوئی کے اور کوئی کئی اور والے ان سے اور میک کے اور انداز کی تھی اور در کی شان سے میں ہے۔ ان کا در کی تال ان سے بیور ہے۔

چیرفردانات کدان کا آنچا کار ال پر ترول کے میب سے خدات قیارہ مبادقے کی کیا "ال کا کپ کا بیان فردانا ہے۔ اُنٹال وجعانید کصصف ما کول کدان گئس یا آخر میں ہورا چردا کردیا۔ صعف کھا کہا تا تائے کے بیڑوں کے بشے اور ہے جوار باجرد کی ہورک جمیدان کو باقو کھانا ہے قبیجے بی ہوا تھر اور دا ورا تا ہے بھا تھ ل باخیاں کے لمائے کہ کہ کہائے کے لیے تیار ہے جمیدان کو مائو کہ کا میں میں موال ہے کہ اس کے دو کھی باتھ جھانے ہے ہوا ان فردا بولکا کردیے ہیں اور کورھے کھوڑے کی میں جمہورے کی میں ہوگئی ہے۔ جمہورے کہ جمان کہتے ہیں جا انجام کی مصنف کول کہ سطح تیں ہوائک ہے۔ جو جو ان خوریا بولکا کراید کردیے ہیں اور کورھے کھوڑے کی مساحد کے انہوں کے دو جو انہوں کے دو انہوں کے دو انہوں کے دو انہوں کے دو انہوں کی انہوں کے دورہے جو انہوں کی دورہے کی انہوں کے دورہ کھی ہوئے کہ انہوں کے دورہ کھی انہوں کی انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کے دورہ کھی ہوئے کہ کہ کہ انہوں کے دورہ کھی ہوئے کہ انہوں کے دورہ کھی ہوئے کہ دورہ کھی ہوئے کہ کہ کہ کہ دورہ کی کو انہوں کے دورہ کو انہوں کی کو انہوں کے دورہ کھی ہوئے کہ انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کے دورہ کو انہوں کو دورہ کی کر انہوں کو انہوں کی انہوں کی کھوئے کہا کہ دورہ کھی ہوئے کہ کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کے دورہ کی انہوں کے دورہ کھی انہوں کے دورہ کھی تائے کہ کہ کو دورہ کھی کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کی کو انہوں کو کھی کو انہوں کو انہوں کے دورہ کو انہوں کی کو دورہ کھی کو دورہ کو انہوں کو کر انہوں کو کھی کو دورہ کو انہوں کو انہوں کو انہوں کے دورہ کو کر انہوں کو کہ کو انہوں کے دورہ کو انہوں کی کو دورہ کی کو انہوں کو دورہ کو انہوں کو انہو و الدنجك بورد بندار محرطرن بم بندر الإمار وجوراً أن مجيد كالإرخاط كيمونوا والمدرود مردور كادات به كوال محاكم الورش بو نه براد تورک محمد به فی تکمیل بینا توخی که شمر بر دیاتی تعمیل کے جان باقد نے الدوم دورکوم مورث مجل محمد باتی تعمین بند کوافل بانت المام الذي نبذا في تغيير شريق كباب ووكين عن دوي محية كروي عن الزوع من وهو تذب أنارتها المحارة في امور الفيل لم يقع

جمزی میشخم الاخلاط دور برانجد بی وقوق به عدان جیزانجی خوشرقم بادل نے ای این کاموب بقیل کیا عیبت جوزا کہ بھی ڈیک نگل آن در برندو مانے نگر فی پہنچہ تاہیں چیک آنگے واستفادہ کے دور یابان آب ہے۔

فوائند ﴿ ﴿ ) محاب مغین کیار یاب افغیل زفر مایار این مین کلندے دو کے بیز تواملی کی مرف انتقا اسحاب سے منسوب کرتے ہیں اس کے بعزے کے دستوں کو محاب محمل اللہ منیہ اسم مجھ ہیں ترآب کوان کا را ایٹ ما النارہ سیا ران حضورا پر بہریت خالب تھی اور ڈمکی آن م بن بياويائن ومناو**غاير تير**يقي سيمي الترثقير وك<u>ت تقر</u>ير

(۲) کیل باقی این کی خیا افال دفیرہ سے نشا کا مریز ان کیونیس آیا کہ کامی دفیریان کے باس نیر مراتی ہے تھر دوا ہے تاہورہ جو اور كالطرف تجحل حافا فالمال لير فايك فهراد كالقراطة أبراء ينزيده مجني مجل برسب كالمال برابراس بحرآبات كالجامل أن مجح ماريويت بشار وليالهم وحمرأ مثيرتن

### $(\sqrt{\omega})$ عود وقراش کمیسے ایل میں مورا بات میں

المسبوالله الزّحين الزّجيانير لِإِيْنِكِ قُونُونَ ﴾ الْفِهِمْ رِضْلَةَ النِّيَّةَ ۚ وَالصَّيْفِ ۞ نَنْيَعْبُدُوْا رَبَّ فَلَهُ ا البُّنيْتِ ﴾ الَّذِينَ ٱطْعَمَهُمْ بضي جُوْعٍ لَا قَائَمَتُهُمْ مِنْ حَوْبٍ ﴿ ﴿ إِنَّهِ

أرش كنافيل بك الهورة وموارة ولي كم فركا القريرية والي مرك وسالي فياستا والرواش وفار والمكرية والماعون المفارية ويتروان والد مَرَ كِيبِ { لاَيْلاَفِ مِن بِعَلِ مِلْ مِنْ مِدِورِو(! فَعَاصِلَ بِمَا مِعَالِهِ ) مِنْ لِمَا الْأَعِلِ مُن ف قوحمارية ويستعابها مي جمهامين شان زيدومني لأبية عجم الإيعاف آريش معذ قول الأنفش والنساق بل لاور حي تعلق تعمل والقدام تتلمم كعصف مأكول لايلف قرينق بتغاجم بتعمم في الاسترب يعرفول الزبارة والياميرة والصحنفة بتعل اق ش وكيب عرب الجبل لا بلافساقه ليش الأكل بالمعلف ومناب الجبل نشر تعده وزقاهم القرميل ومحاجمتني فلي يصلن بفعل لانه تؤل فعدا أفل بالمعنوا في المعين في السودة أستدره الحاممة افريق بمم أن ايراقهم رملة الخارعة بينه آخر أبئرة الأنهمة هذا قول إخرامه ولي القرب الأبار مج حهن بخواطين ووهو

ے ۔ بائدان کوران اور گری کے مناکا لیاتی ہے مرای علی بھی کی طرف جائے جی تجارت کے لیے اور کری عمل شامل طرف ان شرق واحمت تا اور انع نے ہے اسمائی کی زیبے کرد و درامی کے دعوی کا ایوبر ایا جس کے سربہ بیاس ہے میں مدی بین مترک انداد نقع افعال بین ایمر از کر ان ر مک و کیون کار او بٹ ۱۹۹۰

المنظم عمر بقاني الفراعي مجدول المنظم المنظ

الأفهم اكريفتن اقل بدل وحلة انشداه متعويري منعولة وقبل بلي انعرف بيار

کنیم را آنها دوگر جبور منشواه کید که سخدشده از باده کی جاددهای جازی چوکان بزوگری اینگرخوان وکی کنند بین کند پر عمل از کارواند بیدام جنگری اول منگر جاس شده نشکاه کر جاس کیدار دوروقر این کنیج بین در ان می جازید و جی ر

ربطان محسود کی گئی ہے ہے کہ مورڈ کی شہرائی بل پراٹی گئی کا انجازی کا آگا کہ ہم نے اسحاب کھی کا جو سمی کم کرو کردھ نے آپ منظم سابقال کم کرئی ہوئے سے طاحت کو العام کا اور ان دھا بھا اور ان کہ سابق کی اور واقعی دی اور ان کا اور کہ ہو منظم نے معرف میں کا دو تھا ہوئے ہوئی ہے کہ جس اور کی خالات کرتے دیا ہے تھا ان در قال مالا کی اصراع کے جو جہا ہے اس کے بچھوٹے میں کے بھی جانے اس کے انہوں کے دو عدد کا درائی کے انسان کی دو درائی کا درائی کے دو عدد کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کے دو عدد کا درائی کا درائی کا درائی کے دو عدد کارٹ کی دو ترائی کا درائی کی دو عدد کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کے دو عدد کا درائی کا درائی کے درائی کا درائی کے درائی کا درا

قر حَلَى فَي حَقِقَ إِلَا اَتَّ وَالْدَرْقِ مِن مِن مِن فِي عِلَمَ جَعَمُ الله الله الله على التحقيق المستخدر على الله عبد المحمد على الله على الله عبد المحمد على الله عبد الله عبد الله على الله على الله على الله على الله عبد الله على الله عبد الله على ال

کا ب نے سرحفی آباد مکرکمہ میں تن کیا لٹامی نے ان کوٹرنٹل کہتے تھے۔ در ہندیت داغانی بھی ان بٹیں کے بیٹینے اور توسوں کے زیادہ

ق ۔ (٣) کرکٹرٹن کے کا کسب سیکھی ہیں ج کسراوک تجارت سے کسر کرتے اور کر کھانے تھے اوٹ بار کم رتے تھے کا برنے ان

pesturd

کٹریش کینے تھے۔ املام میں کر چیل کی بسیب ان کے مسابی جیلہ کا دربسب قراب نے کر پسلی انڈ سایہ سم کے فسیلیت ہے۔ 🖒 فرنانا سال بالفرق عن كريم سنة لرج مكما محلب في سنة كيافريش كالقند ولاث كريا كران كواش كورك ويرك المنت ونا کرنا کردہ اسکا بیانوا مرافعہ ل خول کر کے اس کم ہے رب کی عبادت کریں۔ بایم منی کرجی ہے کو قرش کی اقت زوم دی اور گری کے سرے لیے تورے کی عادشاں کے واسلے بھائی ال کا تریک بجب العب ہے فائڈ بیرری ٹی کی کی جایا ہوگرم ملک ہے اور مری عى شام أو جاز جوم وطلب يحض اى كوكى بدوات بي جواسحاب الغنى تكومد سبت بجائے محتے اوران كا بال عجى ان كوما إلى الف و ب ناسقة بين بالبراك الشعدة والش فركة في كمانا سبه مقال الدائنية وحلة الشناء والصيف ال كي رفيت جوم: في او قري كرمؤ كر لير ے مردی ٹکر گرم تھورہا دکرک ٹی مرد کھوں ٹی تجاریت کے لیے اور و مثابوں اور امرا و سے تاکف لینے جاتے ہیں۔خدا تعال نے امرام سے پہلے جی آریش میں یا پر کھوں میں جائے اور متر کرنے کا کا دو تیاد کر دکھا تھا جو استام لائے کے جدا شاہ ہے۔ اس اور فز جانے ملک میں بمبت كام آيار

سفر اور تجازت کے قوائد | ادریتے ہی بات ہے کہ جوق میں در دراز مقرکہ نے کہ بادی بوتی ہیں ان جی دوسلہ اور لیافت می جانی استان ترقی می اوق برائي فوم كے لئے محت ترين خيات بوتا ہے۔ الا امرى بيدا بو بانى بے فسورا توارت ك ز ربيدے آن کل حدقوش جو پہلے خواروز کیل تجس علوم ونون کی دالک بوتنم کی ۔ سلطنت و تھ آئی رموا بہ میں بھی ہی اوادا عربی وتھی کے لیں۔ دق عا إنون الدفتك ريكنا فول الديها ول الدريكون الدوياق أوجي ركسة وسنة أوع مغرب عن بريرتك بيني افريق كرينا إل کھندل ڈالے۔ اوموشرق میں عراق از ران وفراسان وز کستان کوسطے کرتے ہوئے ٹیکن تھے بندا قابل کے بھر برے اڑاتے ہوئے ما ينتج ما كيلايدان قديدي شما كابات كي طرف الثارة ب اكرفي فل كاساته ادرة عن محي ثريك هم ركز درفوي فريش كه بالعظم كم ليكرني عليه الحام يتحة الكرةم كماد بجرطاناه يتحة الكرةم كريمي كيمم بي ووياق حاست عام ل كروي نفي واسلام في قر کئی کے تحریمی جنم لیاتھ ہی لیے قیرت وحمیہ اسلامی ملامرائے کے جدارہ بھی کوٹ کاٹ کرجمرائی تی آورٹر بٹی فوق میں ساڑو یا تھ کہ سلام کی جنگ اوقوی وصد دکھے کراس کوٹر کست ہوئی تھی ہیں کے انٹر کل ای قوم بندے جائے کے اور قانون ہوگیا کو ای قوم کے آ تشهول اوفرسياتي مت جوفا خول تحجلات كراوينة والااوران كي جميت كوزيرد تركروينة والازم مبدي بشاخليوركر ساكاه وكاي قريش ويهزكانه

اب النائك كے جائل اوركاليمين املام قريش وَ : في تحت جنّا كرفها تاہے فليعيد وا وب عذا الديد، كر در بجويمين تواي

الابلاق کے تعنیٰ بحد دافول ہیں۔ اول کے دوم بالم کو نیز کے کوش بعد وقع وے تعلق ہے لئی اس مار کیل ہے جم نے مرکز کرما تا بیش کی طاعہ سنز ے کے کیانڈ کر کا وروق می سؤ کی شوق ہے جو میں محل سول کی ہا کرے آر اول خوکیا ہوے ہے ہے کی کوشت ہے ماہر والی پر کروم بعدد استعلق ب كراشها بيدا ترادق بالاست شوق مزى كرمب بوشائد امجاب لل ولادت كرك فاتمرك سيداي كمرك بالمساك ہے کریں۔ تیسر قرمالیہ ورکی ہے تے ہے ہے ہے ہے ہے کہ مجاملان فرجہ ہے ڈیل کے قرآ مزاؤ دیکھوکہ ہے دریاں کر کی رک ے ہواکن سے مؤکر کے جوب الح محاصر

K CONTRACTOR OF THE SECOND OF کورے رہے کی مراہت کو زرائی بات کولوظ رقیس ہریت ہائی جھڑ ویں ساتھ اور کا آگا گیا گیا گیا ہے ۔ فکا ب سازی الطعیق میں بعد ہو جمعید مدر بدوی عمواس کی ہندگی کریں کرجس نے ان کونچاک میں کو چکھانا ، ورنگا کیلنداز دخوف میں اس رہا ۔ مکرن سرز میں کھیل کے 8 مآئیس، فٹیک بیاز ہار کیتا ہے ہے جار کوئی جو درخت می کھڑیں '' ڈرینہ پائی سنڈ شکھ کی فی بیدا اورے ہے۔ ان کے لیے روز ڈر کے کہا گاہا میان کے رامانہ کو بات حرمت ہے دورار نے پارٹ کی کو آتے ہی اور کیے گھا ایٹ سے آیا کرتے ہر خابو فعر وہرنشم کی جزیر ہیں۔ باکر اندیجیان نیزخورٹر مائٹر کی بھی کا بادر میں بھی مؤکم نے فالدر تحارث کے سے لمائے فا الاصلادية مسالوا فالفرق للشريبيان فرومايه فيم بحجاثه مجول يمن فيداد بناست ورنوف من امن ويناسب كما مرجك وير وما بقى به قالمية مين ميرا وأريته مقدر غلاجة على كرك الألوك أنس جيمة تا قائن كم بدكة رسته المحصومة المدان المم قا ه رقامت نف رے کا برم مَدین ہو ہی۔ کا دوگر دائس ماکی سرزین ہے آ را ن میگر کو آیا ہے اب کے قاتل کو گئی ماتا فہ قواتھ غداغا تاقد مرغزا محاب وفين فرحرن جوكول بيان يزوكراً بالمارية والرمجن والبركراً في تُلَويَكُونُ وَكُوا كُول وال بار جوس بوا رکنی جها با شاوی آن نخت با با آمند جو جوها ب ورهاید کے ریٹ کمند کریز کو کور تھے کئی باراز کے نخالف اس ر حزیدآئے اورشر کومندہ کرکے داور گی کریوں میں تون کی نہ ہیں ہا گے۔ بڑی نم اورمیش اورا بٹوکس اور دیق باز شاہول نے کہا آنیا آفتن زیمانم رسمه گرمطاری رُزِعت قرد که بیتارنیا نینه انتقدال کے دعمضات دورے مان کی تعمیر کی اوسکی است

سوال باخور میل زیم می انتصار ملم فی میدندن به بیدید نگریه کران شی ریخ جانب «رقح وقیاده این مام ال ایرا ر ا کا طرح کائ ان بورٹ نے آھے اور حمیر طاعن نے کھی کہا اور کی اور کی اور کی اور اندا تھا تھا تھا گات پھی آ ہے۔

جواب براس کا دار برائے کے رائجے شر مدان وار کمارکی ہے: متن کے لیے نکیا کیے تھے نامنا کا تقوی وقع بار بحراوال لوم ا رے سے نبھے یہ در رہ ہے کے وہودامل بچرا تھے جہا کرنٹے کہائے بقب کو رتھے باجین کربھو کے الفات کے وقت اور اوراؤاپ تھی کے منظر میں مجرمیز اسٹیٹوں ٹائے کئے میک داراز کرن کاملائے کئے جی اوہم نے بیارا کے درخز قریدہ برقو پرتیرا ادری تک ہوسکا آس. لے کیا سے بی قریع مدموس حال ندائشی الشاط وظم کی مرف فعال ہے کوئٹر لوجوک بیں گھا: الجانام میں وحد ک کے زائع کا کی ہے کو قما تھا جم سے میں مزوق کیا ہورا جانب طبق کے واقعہ خوف قوا اس مزد اس آرہ میں کمی لفظ ہو کہ رابعہ ا شرکون کے جبور کے انہوروں کی خدائی برش کیا ہے۔ کس لیے کہ کہا ہے کہ انسان کی درسادے جے جوگ کہ ما اور انسان سے درمنا چوش ا معبورستان وبنول كالمكومي العرامتين بوناه والبلدان كرمكات كمرش كتردان أوكم فبنره تجتفر يوراق فلعد فيعرفت فوهرات ليد عي هذا قد جن الاستكناء ويا في وياكوها أنها جن مسالب عن أثنين <u>يكورة كرية في م</u> رشك

سوروه والانكيرية أكرش ماسة أياسة قرماء

### إنشسيع الله الزّخفين الزّجسانير

رَيْهِكَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِاللَّذِينِ أَنْ فَذَٰرِكَ انَّذِينَ يَدُةً لَٰتِنِيمُ أَنْ وَلَا يَغْضُ عَلَىٰ طَعَامِرِ الْمِسْكِيْنِ ۚ فَوَنِيلٌ لِلْمُصَيِّنِينَ ۚ الْلَذِينَ هُمُ عَنْ صَلَاتِهِهُ

سَاهُونَ ﴿ الَّذِينَ هُمْ أَيُوآ إُونَ ﴾ وَيُمْنَعُونَ الْمُاغُونَ ﴿ وَيُمْنَعُونَ الْمُاغُونَ ﴿

# امر في سيان من المرافق من المرافق الم

شركيب إلى المهدة الاستفهام نشدة ألجيب وليت والركية بهمق العراة التعدى الخاصفول والمداع الذي الحرق على الذي يسكنه معولين والآل من من وحدة كال الذي يسكنه معولين والآفي من وحدة كال الذي يسكنه المنطقة خاصة الموسطة على الذي يسكنه الماصلة خاصة الموسطة الموسطة على الذي يسكنه الماصلة خاصة الموسطة الموسطة الموسطة على المواح المحتمدة الموسطة خاصة الموسطة الموسطة على المواح المحتمدة الموسطة خاصة الموسطة ا

besturd'

نتھیر | بیورہ کی جہود کے زو کیے کہ جمہ ما ال ہوئی۔ مطا دوبار وائن جم اس بچاہ کا کی بچاہ آل ہے۔ اور آلا و کینے ہی کہ بیندیں۔ نازل ہوئی۔ یعنی کچے ہی ضف اول کی ہے جو جاس میں واکن بھٹھ کی شان جمہ اور ضف دائی ہے جو ہوارائرش میں فیامنا تی ہے شیز نازل ہوئی۔ قرل اول تو می ترجہ اور ما تون ہرسے کی بیز وی کو کیتے ہیں اس بھی ماحوں کے شکم کرنے والوں کی برائ وصان کا جاس کے ال کے دوراع موں کہتے ہیں اس بھر سامت کے ہیں۔

ريدًا من كاسودة قريش سے برے كرسور قريش عن شراحياتى نے اپنے الهام بادد كاكر فريش كا بي مهادت اور دائى كالمرف وج وقائی تنج اس مورد عمل قريش كرد مام والي رو ماني بنتا ہے جاتے ہيں كرج وبلك جي اورضوات لئے عمر وسؤ راد جي۔

www.besturdubooks.wordpress.com

طرف بي توكي بكراس لي خفيد عاد وكداري فرازي منا سياد برزي كلي البريا تارية كرهو لي برين كي يزع كي ما يتخفي ادجا راامت

ا او چھڑ آباہ ۔ کس سے کہ جات ہے کہ مرزکن تھل کی مزاادر کس مورہ کا مرکز جزائر کمی نشریاں کر تھٹے تھی کو کھٹا ہے کہ مارے کرویا جس تن کی بال خصابت مے دوائد کودیا کی تعمد می نبیراری کے کہ تعمد بی دیخد یب ایک ڈی پیز کے بھا برمعلوشیں او کی اب اس کی طرحت بیان فرادی کیده کذب ب جواییسا اندال کرتا بعد شت این میلان سے پیچانا جاتا ہے۔ دومر مرتب کیلائے۔ خال کالا ہے۔ که ندگان مندا در نم کرستاه در وخود ملوک کرنے کی قدریت ن ماتو دائی مرتب بدیت رزیان سے اوروں که بی دخیب دارے کیا اجماری بر اوٹی مرتب محالیم اوقیت میں الملاق ہے محروم ہے ۔ اس نے اس کے بعد اس کویوان فر ما تاہے ۔ ولایعن علی حلعام العسک الفرا نقع ال مختاج راوانوا خداء وبالقود كنار ووكوكل رغبت نبيل والالعني السرك والت بيريكي وكلي كالدونين بالتقويب و ال كي دوم فاعدامت ے کی لیے کہ جب مزاکا منتقد نہ مواقن ہے کا میں ہے کیول واڑ نے لگاہ رجہ جزائے فر ملتے منتقد کیس فرنے کا مرکز رکر نے مگا ية فروب اخلاق والحكي كريش كالقلق وكون من فعال لي ال أشريو المتو له كالحي منذ كي و تاب اورياب والأمجي . كن لير کہ جب لوگوں پڑھم سے وزند کا اور وراندوں کے ساتھ نیک سلوک ندکی توان ہے معاشرے ورتدیٰ بھی پرانلل واقع ہوتا ہے اورائر بغوره بكيتية تمان الدرمعاشرت للماج وكهو بمتنى اورباعي معاوت بيريوتي الموكني ووبانس وحامل البررجس بعشر والواقعيم كي بمل دریافت کرد شاق کی دو با تھی جھی کی باقر تعدی اور زیادتی ہوگی تواہز وال سے خت کا ای برختی تیب کا کیا کوئی اجود قرمین باج تحد وَ وَل من المراح من مال يا آبرون مل وح ومرقد كورير بالله في نصب بوكا ورُولَ جالا كار الفرش كولّ ما وق تعدي ومل عام يناك غياء دوكى - إلى ترفي وسائح كالدكرة وكالدهقة الدول كمنة وياديون أيون كورساء مساع بدوستون كوكور وكها فواجال يدخو وكلام الخبرے فواد کی درمغید کوشش ہے۔ بھر بھی اس باہمی مرفع اور حدد بقض و کینہ وجد ویت کے باعث بوجائے میں اور جہای به دونول منتجل مانسان محج ونايعون وسطحان

فائده فرز مع موسيدا كما يت بن سعاد فاز شرا بوفرق وكمت مع اول كالن جي لوز شراستي فروي إفكر زك فروا اورفران

X MARKET SOLVE

ے وقت پر نہ بعنا حضور ول سے اوائد کرتا جیرا کر ہے ہیں کے ساتھ کیا گرتے تھے جیرا کروں کے فوج بھرائی ای العصادا ا فالمواکسائی براوی الائیں کہ جیسفاز کے لیے افتے ہیں آوسسی ہے اپنے ہیں دکور کو کھائے کو اور ہزا کہ انہیں کرتے اور آئیا ہیں۔ سہواں کی چیز کو جول جانا جمہ کمی استراق کی ہے ہوتا ہے جیسا کرتے اسٹی انسان کم خور کی تو بھرائی اور بھا کا خدر کے بھیر ووکست پڑھ کرتیس کی کہ درک سے کے گئز ہے ہوئے اور گھرا تربی ہو دائی اور اکٹر اور ایکو اور کا کی بیائی کہ اور جس سمی جی جی آتا ہے جو ان کا کہ اور کی مرکز ہوئے کردیا مجا ہے۔ بہوا و اور انسان کی میں موافقین کی شان ٹیس بھرا کرجا اور جی انسان کو جول جائے کہ ان کے کرفران سے بھوئٹ یا ہے ہے۔

besturd!

فائدہ ، کے معقب میں جیکہ بیسورہ نازلی ہوئی تھی اسلو توں بھی نماز شروع ہوگیا تی جس پرکھارتر کئی سلمانوں سے تستوکیا کرتے نظامہ بھی این قانمانہ مصاومات کی مقبلات سے بہتی ہونا تھا تھرائی سلم کہ اراز سے نظامہ برید کے متافی کرتے تھے اس مورہ سے تصف کا اورا جدید تیرتر آرویا ایک اورائی سے ۔

الغرض شمرت اورنموونها ب بیکار پیز ہے جس ہے کو کی فائدور یکی اور نیادی ٹیس اور اس کی طلب اسراش تضافیہ میں ہے ہوا مخت اور www.besturdubooks.wordpress.com ب آیک تیرواسل العمل اوربال فرا تا ہے فکال وصنعوں السلمون کداد نز ماکون کو تھ کے میں ان کی آب ہے۔ یادہ بات سے بوخرہ میری سے گوب اور نے کے سب پیداد کی ہے تعمیل اس کی ہے یالوں کے منواعی ملاء کے متعد اقرار ہیں۔

برحالت بخت ظفرت ہے ہوئے کے جوجیم کی مگورت می ظیرہ کرے گی اور ہرتے وقت ہر پر ہشے کی بھیت اس کی جان کو ہذائے ہو کہ ادرائی کے بھی ہر سے ہدیت ڈرنا ہے اس کی دورائی میں ان کی طرف جانے کا نام میں گراہ فی ہے ۔ تس کے کروواز کی شعیس جان میٹر کی شدہ جانے واقع میں جانے کا میں ویسندھوں العالمون میں تھی کی دائی ہیاں ہے ہون کرنے عمل کے ہے شروہ کی بات ہے ای ایک کا می کرنے اتحالی کا آر ہے مرائیں آتا ہے۔

الله المراد وزانه بحروي بيثني نباشة تحتم غير

رطان الله کشار الدو الدونية شروعارم الفاق كي تشيم وي آتي سيناد مقات كي فون سكوسنة محد بين ال الدونين كام عن بيده الشاور الدونان كي تعاصراً عام كي واقت بزارا كان سيد

فائرو سردہ کے اتفاقا کی کا تحقی کا ڈیرمین بھر کھو آخاہ ہے۔ اُل بھائے سے جہاں بھاں کیف اور میں و لئے والے ہیں خواہ و وابو آئل میں اور ان خواہ بولید بھرا خواہ اس بن خص بھرا گاہ میں ہن واک میں بالدید کے منافق میں ان اور میں اور اس ان اور ان میں جوہ نے اپنیم کے مجرکنے کی باہت ہوجس کا ایک تصریف کے مقاب کے بیٹری میں کوئی دولت مندم سے کو وہا تو اس www.besturdubooks.wordpress.com

> ئىلىنى ئىلىنى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىن ( ھىدا كىر )

حورة كوثر مكدنس تازل بوفيًا أن في تكن آبليف تيما به

بِشَهِ مِنْ الْأَوْلِيَّةُ فِينِ الْأَوْسِلِيرِ

اِئَ اَعْطَيْدُكَ الْكُوْتُرَ أَنْ فَصَلِ لِرُبِكَ وَانْحَدُ أَنْ إِنَّ شَامِئَكَ هُوَ الْأَبْتُرُ أَنْ

المسابعين أنوا في تحميل الموارية إلى المارية والمارية في الموارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية

تشمیر | بسوده فرخ کن کید کسی و فرد اور این بازی و این اتری و عائق بیماری می قبل بید اعالی اور بی ای ای تیک ای ای تیک ای ای تیک ای تیک ترک بی ای ای تیک ای تیک ترک بی ای تیک ای تیک ای تیک ترک بی تیک بی تیک این بی تیک این بی تیک این بی تیک بی تیک بی تیک بی تیک این بی تیک تیک بی تیک تیک بی تیک تیک بی تیک

المرابع التي المرابع المرابع

ال موجهد کرکی تموا آیت جی اور واید بمی ارو مطالف و بینتارکتے بی رائد والانتخاصیدی انکوش کرائم نے تاک اور نے تھے جاتے کی چھٹرے ڈیٹ ارنے رہ ہے کر اُڑ کھا کیا ہے۔

کوش کی تحقیق | کوش قرال کے دون پر ہے جس کے فت میں کئی تیں بہت زیادہ کے جس سے مراحی فی بھی برحم کی بھاتی اور بہتری ارتبات دور بڑی ہے اور کئی تھا کے عالمیت این عبران ایسٹ جوام الاسٹ جسال مفاکوش کی کئیں کہ ہے ہورا کہ اور ک جربرام آخر نے اور ای طور برقر کی بھام جماعات اور ایک سعد دن این مرتبر کئی گا ہے ۔

۔ یہ اور مکم انہا کا مطرب ہوا آپ کے والے فیم مول مگی مجروی کا آٹی اور دوئی دریاد مظہر دنی کنز اوکا شرک دست کی کیوا انہا دیگی پارے واسف وی انوک میں کرچوو بالی میں مشعب کے جام پلاتے ہے بھر انہم میں مونا عمرات سے دوئی شم شدہ جام بالدمور ان کا دوری دیکنے میر دریاد دارا مجروب کا رائع میں علم میں دوری کوئی کر ڈکا مرجوز کے فوری کی سم شرکی میں میں

(۳) کوڑوہ: اندگی نے بعد ہو کہا کوشید معران میں قومالی کی تھی۔ میں کے کنار سامونوں کے لیے تصاب نے اس کے اِن کوج و بھائا میک سے زیادہ نوشید درقال چرا ب ساز جرکئی ماہ سے پانچا کو سال سے جاب ویا کر یوا ہے کو اُسے جوافقہ سائم کو دیا ہے۔ (رواز خاری سلمونی مالیات

بیگن ای توغین کا مقروب جرآب کے دوئی آلب شی داشته این یا آئرتی تحیاد دو دوئی بل پیشداد برا و باکرتا تند (۳ مادوا و ک مقد مت رسوال دو دوغیری بین بین بین ما در دوخانی بین اندر بستانی شمل کی آب که کتر می جاود دو دارا فرقاس مت سے جو تعداد میں محیکہ جرائے کے لمانوں برقوم سے داکد ہے والاک ای قدر تھڑ سدوعہ شرائی و ریٹ کی کی بین بین کی ادون بدر ترقی ہے اداکید وقت آستے دا او سے کرتام و بیار کا موسوس آب کی کی دریت ہوگی آتی سالام سنت کی کم کی دوالم دریا میں ایس و دریا موساعی ا کیے ٹیز کثیر سادہ کوانٹ سے است تک ''س لڈ والی کمال کار سے ہیں ادراے می ہیں اور '' جدو می بور سے بورو اور کو ا کے ہیں واسی کونصید بھی ہوئے مانعزے میں علیہ اسلام کی وست میں یہ سا سارعوار یوں پرنتم ہوگیا۔ اون سے بعد پھرنیوں اللہ کیا اگر والی صاحب نئس کری بیدا رود وجس کے رامات و کما ایت البیس کے افواز شار ہوئے ہول اور درمس کمایات کی مس میں لوگ ہیں مثل ولئے ' ٹرطنو' ماے مان کی ڈیشنو کیا کی اول رو ملکی فرز ترکیبی جواس کہ ل ہے ہے ہیرہ سے دیم رف اس محیم کی اولاد ہے جواس کا کمال مذاقہ بك ثمّا كرور ثيوخ وزير كمال هيراح نبوت كي ياكسكل موروه والى فرز تدوي بين جن شريكها ويدنيوت اوراس كم يركان يدبو باوريمي سم نے رفطرت وی علیہ السلام کے جانتین ہوتئے میں آب ہون علیہ السمام جوان کے فیش نبوت کے فرزیر دشیر منصوبال ترمهمی اولا دھی موجود کی اور بری سیب سے کرا تحفیہ سے ملی انتہ علیہ وطعر کے وو حالی فرزندا کی بریکر صد ان چیز نوشندی قرار واپ جس کی نسیت، آب ئے بار دایا قاء ماصہ الله نے صعری صبیته نے صدر ابی بکو کرفدا قائل سادی کچھ پرے میں بھی ڈال قاء دیور نے الاِحَرَّ كَنْ مِينَ مُنْ الروبِ لِسُلِ مُن آبِ كَيَا مُعَامِعَة إِلَى رِجِكَ. ﴿ (٥) نُومَة مَثْلُ مر بِالْحَاوِدِ كَالْحِيرَ مَرْبِ وِهِ آبِ كَنْ كَا تفریب قبیل مول کولی بھی تمام دنیا کے لیے بھا ہا کوئیل کرجا کھیا تھا رہ کاست واقع ارفیدیکس کے فاہر ہونے نے کس پر سلسان نوب کچر آب کے قام موار ۔ (۱) قرآن مجیوم یا کی فیرکٹر ہے کس کے رہائت کا کھے فورٹس ۔ (عہ) کوڑ دی امطاع ہے اوراس میں کو گ می شرقین کرداری کے صناعہ این کانتہ ای پر موقرت ہیں۔ ( A ) بو فضائل دومانے جو آپ کو اصل ہوئے۔ ( P ) آپ کی رفصہ (کر کہ ہر قبلاً ہے۔ کا نام تعلیم ہے اوا کیامہ تا ہے۔ رامی: ای قبر کنرے برانک کے نسیب نبی ہوتی ہزاروں اس کی تماری مر گئے۔ ۔ (۱۰) آپ کے لمام بمن کی نسبت قربات جی کہ مجھے ہوسی واقع بن کے طوم دیے گئے۔ ۔ (۱۱) واژ آپ کا خلی تھے ہم سے اور مرحقیت خارق میده کل ایک بولی تعت ہے۔ ﴿ إِلَّا ﴾ كُورُ مَنْ مِحْمِ ہے تم آیا سے ہے ان آپ كور باطائے گا جم كور كجوكر قام انبياء عجیم الملام سرت کریں ہے۔ (۳۰) کوٹر رمارہ میان کے سائل تین آپ جہاں بیٹیار مطاب کو مادی ہے اور جس کا مقابلہ کی ط ے شاعرہ بیٹن سے زب و مکار مشہور سے کر جا بیٹ میں نمی دیافا واپ اس کا م کو بوال کے زریک ہے شما ہوتا تھا تھا نہ سے کئو کر تھر کے بردے وقاد سینے تھے۔ مب بین ووی ل بوٹی قرد کے کرچرے عمل واسکھا درسہ سانے اپنے کا 14 انار کیے۔ چرکی کوگل اس کے اور کھتے کا توصل ندوار کید بزید تھیج و ملٹ نے اس کے اور برکھوں یا۔ عمل اکام البٹر کرید پڑکا کام ٹیمل کونگر فرنٹ پٹر میرک احالاے باہرے ا در یا گازے در برجی کثیرے ۔۔ (۱۴) کوڑے مراودہ تا معتبی ہی جریحضرے ملی انتہاتیہ و ملم کو مطابعہ تھی ۔ (۱۵) کوٹر وہ علی القام قرب ب جس ب او ياه رهام بدو ولي فيس مكار دواصل برس افوال اي بيليم مي حيرات كيرير ت يرب

 کے کا است ان کا باق سے انتخاب کی کا است کا کہا ہوتا ہے۔ کہا گئے تھوں کا بھا کہ انتخاب ان کی تھیں اولوں کے میں اندیوں سے ان اور انداز اندیوں کا انداز کی اندیکی ہوتا ہیں کے معد باہدی کئے تھوں کے جم کرریا شاہدی کے کہی اولوں انداز اندیوں کا انہا کہ تھا ہے انداز اندیوں کا دورائی انداز کی اندیوں کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی ج انداز کی سے انداز کے انداز میں ان انداز انداز کی دو انداز کا انداز کی کے ادار کی کے دورائی کے دورائی کی دورائی

الافتاریان پریخول کیا گانگار کے مقابلہ نمی ہا ادامی ہدائی ہدائی ہدائوں کہ داؤی کما است ہے تیر آیں اور اور بات اطالط پر اووں کے مقابلہ نمی ہے کہ وہ کھڑوں کا کرنے آئیں نے کہا اور برقار ایک اپنے اور کے کیے اور دیکی ہے کہ تشوار فرح جان ہے گئی کہ تاج ہے اور ان سے تشواہ کوئٹے گئی وکڑا ہدایات کیا ان کی شاہلہ نمی ہے ویسعوں الایا موق کہ والوگوں اسے کی چزموں سے کی منز کرتے ہے جمع کے کوئے وزیاری کا لیے تھیا۔

بعنی الم داسور سند مراد نماز کے تعلق افضال لینے ہیں جیسا کہ اس سے شکر کا در کر کا مراد کینے تے بھران کے تعدد افوال ہیں۔ ( الا تعبر عالی کے وقت و تھا تھا اس ۲۰ بھی کینے میں برگیر کے اتف و تھ افزال اس مجھی کئے ہیں کہ دائے وقت میں تک نمانا ۔ ( ۴ بھیلہ اسمار حسن کرنا کر بیور میں ما ہو جائے۔ واحدی فرائے ہیں کہ ان میں افوال کی صن یہ ہے کرتم ہینے کہتے ہیں ( کوئیز مشمق وی بران بیود میں وان در میں شعول کورنا کی جس میں میں امران اوری کی آبانی محل میں اس سے مجان کے مق کن برائی ہے جو بنانا ۔ بلاش کے بیٹر کا کا کو باتر ان کا کا بھی کے باتھ کا بات کی بھی اور ان اور ان اور ان ان ک کی فراق کی ہے کی لیے کا فاز کے مراق اور کا اگر بھار ان مجد میں ذرائے بدار قربان کی آیٹ م کی دائو ہے ساور ان اس کے ہے کہا زیاجے تھے اور دولوں کرتے تھے درائیں کے لیے جو قوروں کی قربانی کی آئے تھے جید کر اب شرکین بند جان کو ک اور میں قوصید کا میکن دیشور ہے اور دولوں کرتے تھے درائیں کے لیے جو قوروں کی فربان کے بائند کی درائے کا کہ کرنے کے باقا اور تھا کہ ان کا کہ بھول ہوئے۔ برموروے کا محق کی بھا اندائی کا اندائی کے باقا اندائی کا کہ بھول کی دولوں کے بائند کو ان کا کہ بھول کی دولوں کی دولوں تھی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کے بائند کی دولوں کے بائند کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں تھی دولوں کی دولوں تھی دولوں کی دولوں

آند کر) مهرکافرون کشائل نزل هولی نواس کی پیرآن می این

| بِنْسَـوِ اللَّهِ الزَّفَعُ فِينَ الزَّجِـيْءِ   |
|--|
| قُلْ يَالِيُهَا الْكُوْرُةُ قَ ۚ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۞ وَكُلَّ ٱلْكُمْ عَبِدُونَ                  |
| مَّا أَعْبُدُ ۚ ۚ وَكُمْ ۚ أَنَّ عَالِيدٌ ثَا عَبُدَتُمْ ۗ ۞ وَالَّا ٱنْتُمْ عَبِدُونَ مَا آعَبُهُ ۞ لَكُو |
| <br>دِنينَكُمْرُ وَلِي دِينِينَ فَ   |

(۱ بعظیرہ) کیرہ استفاق منڈ کل قبیار سے مجھ میں کی جارت کراہو را پر نہیں ہو ہے۔ میں کا اورز کی قبر سے مجودوں کی فرادت کروں کا اورز تم میرے مجھودی کا جارت کے اور اور اور کی کھوائٹ کردھے کر آئے۔ رقودا اور کا کھوکی کی دارد

تم كيب في باللها عرقب النداء الكافرون اعادك احد الغيمة متولية تولية قول ولا تحرير قول لاأحد الفي لا اساس التي قوان له الي التم برلساكي والقاسطام المساوح المن القاريط باستاسي الذهب المرابع الإصابي بالماروا الذي الول مستقل والمثال المحال لدن لا لا يؤخل الإي المنارع بعني استقبل فقول لا عدد التي مناوع الدي أن استقبل التلق ذرك من عباد قاستاكم ولا التعد فاطون في استقبل الرياضة من م وقار في وكل في الكرم في احدادا، في قرارة التي في سيح قول العبد فاستكل المناورة الم به المراق المستقبال المستقبال من المستقبل المست

تنظیم ( پیمورونگی) انگال کمسٹل کائن اولی میں سعید جزاز میں انگر ساتا تھی بڑی آول ہے ترقادہ اور این قرایی دینونھ کے کہتے ہیں۔ ''اب یہ تمامانی اور کی ہے اس کا بھائیت ہیں۔

ربط ) دیوا می مود کا حدوکار کے بہتے کہ دو ڈکٹر تھڑ ہے کو بھارت ان گئی کرآپ برطری و یہ وہ وہ شریع میں ہے گیا گئ انہاں کی فائٹ افرائٹ و کر غیر بھر کرتے ہیں ہے آپ کہ عمیان گیا اور مدن ورٹی کا کاروپائر ایک افرائل کا ہے وہ اس ک آرٹی کی والے شریعاً کہ اور اسلیح آپ کا ان کی اسان وہ کیا گئی اور ان کا انہاں کے بوکٹر دورا ورٹی میں اوج میں می مراد ان کے ادائی و کرف اسٹ یا آزان منے اسان وہ کیا گئیا انکار ان والا باتا ہے کرتم کافر ہوا، درٹی شرید سے مورد میں گ

فره تا جنون که استان میکنده این مده سه بردند آب او مرک افد این و آوفوه سات آن کار فرف بین بکراند کی فرقد و بردای سال میکنده کرد کرد بردای با این کارند و بردای بردای بردای به بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای به بردای بردای بردای بردای بردای بردای به بردای بردای

محر سے مباہ ہاتھ آخ محق تھے۔ کے معنون بیک کی مراہ سے ٹیس کرتے ۔ فقال والاانت عالیہ ورسد ہورگرٹم کی اور سے معنون میارے گئیں گرے میں لیے کاقبرار اور جھٹا کہ اس واقع اندیجہ ساتھ اور ایک تھے جہاں اسل عبادے انتدائی گئی کے جس تاکا دیول ہے ۔ کس کے کہ راکس مدانات کھٹر مجمود ارکز سے نام سے معنون مرکز کی دورا رکھٹر کی ہو ہے سے مرکز ہے ۔

ا اوقا یا دیگی جو سے برد تی درگذا ان کیفروا اولا ان امایان ما عدد ان شائدا کا بدایش و ایستان اول کی او دیناگرول کا اور کلے اگر آن سے برد تو توخیل ماد لا انعاز عادون ما عدد کرد ان فر مهارت کرد آن بی شرائع اولان سازی کا در کی طرف انداز ایستان کی تر بیش آن کی تسبت بیاد شاول می وجه سے عند الله علی خلوجید کردان ساز والی با شاخت کا میتا اولان برد انگل براهی کافریش اور آن دارد در است کام جنرش با در تامی از را کافریکی دونو شامیان ایمان استان در خاص اندر کرد سازگری واز جمد شرود و در داردی با است کے جنرش ب

جب واتحاد کوسائندہ تھی۔ والا معاف معاف تاہم کی کی تجوزے دن مانکا کا نکہ دیننگہ تہذرے کیے تھا داخریتہ ہے کہ اس بر میستا بھائی روز ان مجھانا تاخریتہ نہاندے کا دیمان گا از جانا ہوا۔

خانده الرزناندش تمام و یا تفروت برق کی تجاستوں سے جری ہوئی گی اور شائی بدی فی محکومی نمی چیافی ہو گھیں۔ ڈی کا عہد نشان کی و فی تھیں میاند اور و تاہد نے روز فیاد فال رکھا تھ سیارای کرد و اور بداو تشوید کا کردیا نیاس وقت کوئی عمی میں پانگی و تیار سبت مہاند اور و تاہد لی سنگر کرد فیاد فیارای کرد و اور بداو تشوید کی اور بداو تشوید کی اور افوائی کرد کی گاڑی کی کافر کر معلیا و فید اسلام نے بالم رہی چیشن کوئی کے فرطا ہے تھ اور کیا ہے و جہد کی ایاض کر مکان واگر ایک آن کے کالف کر تا تھ اور ترکی کو فی کھی جائیت ہے۔ اور کارائی بھی آب اس وقع سے واقع کی مدتب اور قبائی کی

فائدوا البعثم معادات مورويات أبت لكند ويدكنه ولي من كوشون غاو كرت بين بكلسترنا الكم في مثل تن بيش كياكرت

ہے الدوج بیان فرمائے ہیں کہ اور دھی جاد ترک کرے جور ہے گاتھ ہے اور آ یہ قال دیا جامد و کھنو الآیہ ہیں ان ہے جاد کا تھم ہے اور آ یہ قال دیا جامد و کھنو الآیہ ہیں ان ہے جاد کا تھم ہے اور آ یہ قال دیا جامد کا دور ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ اور ہے گار ہے کہ اور ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہوگا ہے ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہوگا ہے کہ بیان کہ ہے کہ بیان ہے ہے کہ اہل اسلام کی ہے ہے کہ بیان ہے ہے کہ اہل اسلام کی ہے کہ بیان ہے ہے کہ اہل اسلام کی ہے ہے کہ بیان ہے ہے کہ اہل اسلام کی ہے ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ بیان ہے کہ ہے کہ

امردالہ او دور خدگ اُس کی وقرد نے این مہا کی جائے تھا کہا ہے کو دول اندم کی اللہ بالہ سے قائل ہیں معاویہ آجھی وہوئے ہے جھا تھا کہ باصورت میں سرتے وقت کیا ہو معا کروں؟ آپ نے قربا بطل بالہدائد کا فووت مجھر کو کرمو اگر کس لیے کہ بیٹرک سے برات ہے مسئون ل سے بڑھنے والوگرک سے بری ہوجاتا ہے۔ اگر مرکز او قوم ہر ہر سے کہ کہائی مون مطرف کر لیا کہ وہ میں جہا کہ بھا اور جو مرکز سے دی کی کو سند لوگوں نے وہی کیا کہ ای بادر مول مائد رق والوث و فات کی انسان کارون پردایا کرون باور بابعان والمحل اللے۔

ا معقاد سے بھی متعلق سے ترکوکر دوامس دل ہے اس دجہ ہے اس مور دکوج اندان آم اس کے برا برقر المار

بقاری میں ہے کور موران شکلی الشرعاب و ملم ناز وزیمی کالی رقعت میں تی دم دیک بڑھتے تھے اور دومری میں آئی بالیما الاقران اور تعبیری میں آئی ہوائفا عد ۔ برسورہ قومو کا آفرار اور ٹرک سے بیزاری کا اعلان ہے اور ہی تی تعبیرات کا اصل الاصول ہے۔ اس میں کالی میں الاسورہ تو میں کا آفرار اور ٹرک سے بیزاری کا اعلان ہے اور ہی تی تعبیرات کا اصل الاصول ہے۔

سورو فعره يدين عول (عدا أنبر) بول ادماس كي تبرا يات إلى م

جيڪا هد کا مدارخ آخل اور آپ سانداد کي رکونه ڪرين شهر جي آن اول ۾ آن آخل اور آپ ساندان ڪي آخل اور ان سند ساني اگو انگ مار آخل اور آپ سنداد کي سندان آن سنڌ آخل کرين اور سند تركيب إلغا مشور يديدة وتحل يسبه نصوراله مددمة ف الحافظال والمفول بحذوف الخاشره في اوانوتين وهذا فالل جاء استاه مسل الناجر بريامي تجوز بما شحور بان خواجي وقدة مستصول والنخ معنف على نصد اللهودايد صفف في جاء ودنيه الناكات يعتى بعلم معنو الدوكي الناس والرفي وعلون والناكات المعني المعرف خيد علون حالى - وكل المتاد برين تنواجا حال فاكل يرجاون الى قويا ودنوع في بديره التي تجارب الشرف بعدوريت في محل العدب في الحل المال كالتي المناسب المال التي المناسب على المال التي المناسب المال التي التي المناسب المال التي المناسب المال التي المناسب المال المناسب المال المناسب المال المناسب المناسب المال المناسب المال المناسب المال المناسب المنا

تغییر ﴿ بر برده بمبود کرزو یک دید این از ل بونی محمایاتلی و بزار و بهاتی نے انتخام کے تشکیر کیا ہے کہ برسود الاس التحریق و ب بمقاسى جدالودرع على الماري في حس كالعد معنى الشعاب المل في بالدالي كريدير ساليا وحركا يقام ب التي آب الراعام ے ہے تھے کے مقباب وارام چاہا ہو جگے کہ ہے۔ والے والی آب سکاتھ رنے کی بگرٹیل ۔ اب مارک المرف توریخی آتی مکے اور حریان کر زراد رامت کے لیے استغفار کیجنے۔ اس میاس جان کوٹر رہنٹے مدی ٹوگول کے ساتھ بادیا کرتے تھے بھٹی سحارکی را معلوم ہوا کر ہے بجے ہے وہ ارے ماتھا ای کو کیوں بالا کرنے ہیں ۔ هم زنانا نے قرابال کے آبال کی اُنسیات تمہین علومتیں ہم نیک بازی اورلوگ بھی موجود تھے۔ان سے موال کیا کہ ای آیے کے ترکیا علی بیان کرتے ہو۔اذا جاء مصر الله والفائد الوگوں نے کہار کر جب ہم کو کے واقعرت خیسب ہوڈ اس کی شکے کریں اور معانی مائٹیں۔ حمر چھڑ نے این مہاں چھٹ سے کہا کوئم کیا گھٹے مور این مہاس چاپ کے کہار معلب نبیل بکدها مت ہے بخشرت ملی الشعابہ ولم کی امل کی جرآ ہے کہ ہلائی کئی۔عمر پیجنز کے فر کا میں بھی بھی مجھنا ہوں (روزہ الخارى ) ـ اس يرالي علم كانفال كيد يكرمورة تحضرت من الفرطيد وللم كادوات يسك مين بيلي جول، وفي سياس عن تعل آيت جي نا میں مورد کوئل یا ایہا اکافرون سے یہ دیا ہے کہ مورد کافرون کی سیاد نفر قرامان تھ کہ کری تجہار سے میرودوں سے بیزار مول اور تم بت برصعه کاخ دور اورای سے میلے مورد کوڑ میں برمز دو مطاور چکا فعا کرآ ہے کوکڑ مطابع اسے رقب کی ذریعے اور ازاع کی کشرے ہو کی راب اس مرده ناز آلیادی به تی به کوآب ای اطان کے بعد کار کے غلبہ سے فوف زیکر میں کو برطرف وی میروزیش کم کارد جیج فہائی جرب سے بھودو خدار کی و گھوں تک سے آپ کے بدفراہ میں محرائب بھو کئی رواند کریں آپ کے لیے اند کی مداور من تاہد سے ایک ون أف والا ب كولا أن يكاب كراك باوزن في لب أجائ كالكركو كلست ووجات كي ديث يركي مدروزكر بعائ كي اوراس خروبت ے تی سے جما بی مفتوب بو جا کیں گے اور گردہ کے گرد والگ آپ کے دیں میں والی بول کے اور دہ آپ کے کام کا خیر ہوگا ت جاری طرف آنے کی تیاری کیے کتیج وقریدا درامت کے لیے استغفار کی توت سیجے۔ چانچ اس بٹارے کے وافق واقع ہوا جیسا کریم ابھی بیان کریں کے ۔ان مناسبت رسور کا کی بالیدا انکافیہ ون کے بعدر می گل۔

فقال الناجة المصوالله والمشتاع ووايت الناس يدعلون في دين الله النواجا كرجب الذك دواور في آ بحكي اورتم نے است في حيك المؤام كوكرا كوفرا كے وائد مكر جوتى دوجوتى والحل ہونے وكيرا كوتران كارت اسلام ، في اكل مونا ريخ م اسلام ال كي آرب مكر جاء إلى تعمدها نافر ماكن بداول الشركان كا آنا روم بوخ كومامل ہونا بدوم الوكول كا دسي الحق مكر والى جونا بريا وم ايك يكيدو ووكائيس فكر بنا التول كا ارق مول كا واب عمد ، حمل واب

تھروقتے ؛ اب ہم ان جاروں اوق کی خرع کرتے ہیں تاکوا ہائی کے منی خوب طرح اندن تین ہوجا کیں۔ تھر بھسلے معلوب جی اعانت (علی تصلی معلوب میں معمود کا حاصل کر ویٹا اور تعرف کا سب ہوہ ہداس کے تعرب بند کے کاؤر معلق سے طور پرکیا عملہ کیراحات حاص ہے، محک اسباب خاہر کا کے بعدا کروے ہے ہے وہ کے سببا کر کا خوں پر کٹا ہے نے میں فکر مون وانساز کا موجود المراق المراق المراق المراق في المال المراق المراق

(۳) على كتية مين فقط عدم التيميزي في بين وسال حديد بيدك جوجيد مساف وردية المال غادا في ودل ورس كن الاسلان في ا كوفر فدق جسرة كل (۳) من القواح المتراه في جوفز والتربي بين ورب العيب بوكي اورا على شركت وريكان كالعرب العديد كا كبير والف التين الميروب (۳) فواح وضيية طرم الرافع تيميز ورقة أب مستشف الاق تصادر فو في الاطرف العديد كا را الدوكل جاء ورعف والى به كل ما يومل من وحدث كذات عد بيا كاحرية هي ما حب ويرقي في الزواد وكما والرقي كرح كوف المعادم التي بين كان بالمعام في سك وروزت تحل جانب وإلى كاجرين في الفرة التأكن إلى اوان عالم كوفك المدود المالية الموقع بين المالية بالمالية المسافية المالية بين المراكز كوم الانتقال المراكز الكوم الانتقال المالية المسافية والوائد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المسافية المسافي

کسیج کی حقیقت ( بات بوکن میز ا کرمفات ندسورے برانجما میں جودیت ہے کردو کا فینیں موج دیم کس کا م ایک کریا 

للربوز ہان ہے بھی بوٹی ہے اور ال ہے بھی اور بھی انسان یا ممکنات کی حالت ہے بھی کوٹور منی اس کی بنادے کہ رہی ہے کہ خاتش جئ موس اورتهمانول سے وک سے عور اس آیت عی ای طرح اشارہ سے وی میں شرع الاسميد بعمد، ولكي راحليون مستعدد كبريزال كي تح أر أن سيخرة كال تصفير

َهُرُكُنُ بَرَفٍ هِي الرَّفِيُّ مِتَ قد لِجُمَلُ بِرِي كُلِينَ الْجَمِعِ خَوَائِدُ مِتَ و کے داند اورین اکٹی کہ کوئی است کہ ہم کارے یا سیمٹل اوائے سے بھرائن کیج کے مواقب شفاوے میں بازٹی مزشد زمان ہے کہنا ہودا کا یہ کرنہ ان اورقلب دافول ہے کیج کرنا اور جن کو ہقتمان ہے۔ ائر کا یا کی بیان کی جان ہے ان کے برخاف اصاب کال کا اس کی ذات میں مشارہ کر داروں مشاہرہ سے افرار کا اس کی ذاہد پر الفلال بزنادران والحق الدفاعي ب يا كيزون بالمكون بالمكون بي تعالى مشل بيركم في بيدار بالكيد بي عجل زني ے کہ من سے دور کولود انہت حاصل ہوتی ہے اور آخرکا واس کے قصہ تھی بشرید منتے منتے بھاں تک فریت آنتے جاتی ہے کہ رتج واست

لمانك كرال بازات ورجوان سن جيئ وكرو وكاوقدى على مكريانا سنجورا كرام المؤصفين صديق مندهايك معتمد -منتج عارف کی مالت ابتدائی ہے کر لیے کہ رہیمہ کینے یا کو اوج کی من بولول باد کا ماد 20 ہے و منافی کر کی جاتی ہے کا رکے یا

تحق قامَ کرنے ہیں اور رام کے کہ بھوماوٹ ہے معدوث وجسمانیت کے جو روں فسائنس ہمراہ وووے ہیںیت کی تاریخی از برائ ے تو دات اور بالم خوت سے وال مدے آل کا اس کے اور اکات عن مجی صفاف تیں توت و تدبیا بنا والی دیے افزیس مجوز تی وب ول معانی بجروہ اس کے لورج قب برزا کے جانے جی ڈ قریتہ و بمیر خروران کوئی کی بیکسی بسیانی قراب شروڈ عال ہی تی ہے اس سمان اورمانک جومسانیت سے یاک میں جب ن کا تصور کرئے ہیں تو محمی خوصورت آرال کی محل میں بااور ممی ہسمائی جزیر ہی اور ای کے تواب بھی جب دوح دوسرے عالم کی خرف مناجہ ہوتی ہے اور دون کے علوم اس پر نائش ہوئے جی تو قوت ، عامیان و آن ان ک مناسب مورش ذحال لی بے بن سے جدا کر کے بتانا تعیر ویا ہے اورای کے اگر قوموں بن چاکہ بھیمیت فالب تل وال جو داک عمادت بفيركمي مجسم معودت بردهبان وهر ساكري فبيس تنقع تقد دواب بحق جمي في تتنيت غالب ستان بريوكس الخز دول ساتوكسي مجوب اور تحشيه مورت شين اوري بين ان اوكول في بت آجي كاكرم دت كاخريقه فالا في جير كرفام كاداد و فرير فرك آجي، يج يغيرو في کام ٹاکٹل کر منتنے بھوآ تخفرے ملی انڈ علیرہ مم کے مید مرادک بھرائی دائیت کا غلہ ہوا اور روہ ڈوڈٹٹ ڈوارکے اجرش د حدوث و ممان بلاکیف اس مالل قادر کی مباوت قائم کی گی اورههاوت شروعی می اول تهیج قائم جول کدان کدورات والوث جشریات ان کی ذائے تقدی کو یا ساور براسمجمان ہے۔

اس کے بعد مقامت ترید وست موسوف مجھونا مین جوجواس کے مقامت کا طریع این کا اس کی ڈیٹ واک بھی تاریع کرنے جبریا کرورٹی ب الرام باق بدالل بالول بالول بالهرب والناب الع بالبيرب الالراب والم بدا فيراف الراق يك ال

محتیاں کے امید فیے مرد کے ساتھاں کو باد کرنا ماہ ہے کہ ان فعزا کا کائ ذکر ادکہ جوال کے مقامید کو عطاف کمی پاکٹیں۔ روبر اس جند ے دکھے پخش جائے کا بیوایک سفید باری تعانی کا ہے باز بارمراق کما جا ہے ووقعو دکتی جمایا جائے تو ضروروں تراس کا وقائز : ہدار پھرشن کرتے کرتے تو یت دورتکہ بکی جائی ہے کہن روح کی استعداد واقا بلیت میں فرق ہی خرورے ۔ بھٹی ٹاپل اور ستعداروان کی رکھیت ہوتی ہے کہ تھے ہے فاط رق ہوجاتی ہے اور تھیے ہے جا کا پرقر نے جاتا ہے پھراس شراق متعاون ہم کیا ایمار ہوک المرآء بيدش اور النعوم اس وه عمانتي كر توقيد كاحم وادماي ليدا تخضرت مليات عند المهمان ندهروبها ماهذا الل العنيمة كلاكما كرت تقادراه كوسا وترغيب مجل والات تقب

ا اور بنده مح تراد وهش الروک برات می کرے تخرجیدا تن ہے دید اوا ہوز مشکل ہے۔ ای لیے اعم اف تصور مجی ایک شان مودیت ے موری و مکاوائل میں بندے کی عابز کی بہت ہندے ۔ ای لیے اس کے بعد رائل مسلور ٹاوفر ملؤو استفعاد و کواستے رہ سے پخشش اور موالی با تک بادجود ال سی جمید کے تعریز مادی جمع واکلساد کرا اور ایٹ آپ و فطاد از کھی موسول با گرانہا ہے عبادت ہے۔ اس ہے آ تخفوت ملی اندها پیدائم فرماتے بیں کہ بیسی ون جریم میں ہر یاد اللہ ہے ستند رکڑ ہوں اور بر بی ہے کہ بیاستنفاد است کے لیے ہے۔ تس لیے کریا ہے کا افرونت سے اور آپ کی تحمیل نہ کو گئا تھی ہے اور ب سے اقوام کو دین کمی کی طرف ہایا ہے اب ان وقت ان کے ہے آ ہے اکھنی ان کرامنتھا دکریا اکسیرہ کم کھٹا ہے اس لیے آب امت کے لیے استفاد کما کرتے تھے دریدامت کی بڑی فوٹ تعیین سے کرجن کا رمول ان مے فوڈ رہوجائے اور استنفاد کرے۔

اس مودو کے بازل ہونے کے دقت اکثر وموز ٹھائی محابہ ٹافکاء سمجو کے بنے کو فقریب آخضرے معلی دینہ مار ڈالم ہم بھی ہے اٹھ جائے والے اور ام کو دارٹ ورے والے جی بیا تی معرفی اکبرائی مورا کوئی کرز ارز ارز نے کے برقو کو رہے کہا تا تو توشی کا مقام ے کہ اللہ نے نصرت دائمج کا مز وو مااہ تو سول کے جوتی جوتی اسلام شرق نے کیا فرنٹنج کی سنائی مجربہ بزوسر کیوں روز سے یعنس نے جاب حمرت الآناء كالقديم الأواريكون فورم به ورمجوث بريرة تخصرت عنى الفائد وتنم نيامي إوكر المؤرك أنوول كالمسليد والأمي م ہے ، کھاناد کچھ کے کررائن و کوکھ کئے ۔" ۔ بے فریا مسالوگوں ہے تھ برخدمت گز ارک بین اور مال یہ شن اوپکڑ ' کابراا حیان عاد اگرش ندانعال کے مال کی فلیل بنایا تا ہو کر کو کرنسید اسا ی کافی ہادر یکی فریاد کو مجدیس جزائے کے لیے مزایا ہیں مب بند کردی ہو کی گراہ کیرکی کھڑی کھی ہے۔ بداس لیے کہا اس وقیریت مٹش سےادہ دازدار جی تا کہ ہروقت محیت انٹر نے کا موقع سطے پھر بواد لوگول کو بھی پرواز معنوم میوا اوراؤ کول نے اپنا بھی قم ورغ کی تو آپ نے فر مایا کیوں ٹم کرتے بوفرق تعیب ہے وہ است جمرة مول الن مصفوق موجات الدينة كران كرياج تادف كريداد برفعيب ميدوة م كرجن كارموليان على: تدور ميراوره الميرافي سے خاک ہوں چنا نے اس مورو کے فزول کے ٹی میبنے جود مول کریم سلی اندائلہ استم نے دنیا سے رواست فریا کی رائا اندران الیدرا بھون ر بغادی شروع ہے کہاں مورہ کے نازل ہونے کے جد برفرز کے دکورہ مجودیش فی کریم ملی الفریسہ منم رکھا کرتے ت<u>ھے س</u>ما تک العم

ربعا ويحمدك اللهم اعلول كما ساخرة إكست ووتيري مرتم كراه ول الدرس بالشروب

اس مورد برکس کرتے ہے اور بخش کر ہے اس ہے ماگ کینگ اند کاف تو نیادہ ہزا تو پہلی کرنے والا ہے۔ اس کو ہذہے ک ر هن او بنا عبد الله فوق او في ب تو باكراب و اود كر دارات بدا مح شيم ب ال كما تسكيم ر كاد يا واب يام ال كي مريان اور فناعت كأكبا كاستيدائهم اتوب البلك اغفرنى ولوئدى ولبعيه البسلمين.

# War Strain Strai

الموروالمرب كيدب الراجعي بالغي بميات بين

### إيشه يرانلوالزخلين الزبيب نير

# تَبُكُ يَكُاۤ إِنَّىٰ لَهَبٍ وَتَكَ ۞ مَنَّا ٱلْحَٰىٰ عَنْـهُ مَالَهُ ۚ وَمَا كَسُبُ ۞ سَيَضِلَهُ

نَارُّا ذَاتَ لَهُمِ أَ وَّا مُرَاتُهُ • حَتَّالُةُ الْحَطَّبِ أَ فِي جِيْدِهِمَا حَبْلُ قِينَ تُسَدِيهُ

الون بها كيمالية بسبت والوادة وأريق في المراق الماليان كام أولون الانتهام المسائرة المسائرة بهاد الرك وواكي والويون كالإنزامة المسائمة المراقبة والمسائمة المراقبة أولة المسائمة المراقبة المسائمة المسائمة المسائمة المراقبة والم

تركيب إن بنت توريدا احتلى بيان متلف الون بالرخة جي لهب مفاف الدولية المساق من البراس المساق من البراس المساق المس

تطمیر سید موده بالاخلی طبیعی نازلی بولی ہے۔ ادب الرج وادب میں میلئد کا بھی بھی قول ہے۔ دورای میں کیا کا کھی طاف شکریا ان کی بی فاقعت ہیں مال کا دورای میں میں میں مودہ میں طالع میات آخر سے دیا تھا تھا گار کے دانوں اور مقابل اور دوارت شرع و انداز قول کے لیے میں و کیا آخرت کا خسر دوارد برای رہ ہائی ہے روان ملکی بھارت کا اول سی اور مقابل اور دوارت سے کرم و دونا با قدار ادامیاد مصد اللہ واللہ می کوارت کی دورائے اندی کھیا آئی گئی۔ میں مورد میں اس خسران و درای کو طوق الی ہیں۔ اندازت میں میں کا بھی اول کو جانے نافر رہ کو تھا تھی کو باتا ہے کہا تھی و صدارت کا دیکھی ہو ہے جس کی طرف مورد کو کئی ان بیان فرد ا مشان تراوس اس مدولا بخاری و معروفی و می شی سفام ان ایست که بدب تحقید سال اند میداهم به بیازی انزان است می مشان و اندو عقید نک الانوریس قرآب و صفر برخ بصور مجاوش ان سند به آرای بدواری کرد کار فردواری و می افزان او بارا سا ایران شرک فول بازی و ترجه با می تواند فرها بست ترجیوک قرآب شرکه با از برا اگری و فردواری و ترجی افزان ارسی بی و در ان تقاوار و دواری ترجی کی قریرا کار بر کام محکوانی و کرنے والا دور کردا می این بازاد می کرد را برید قریب می اندا به ایران کار موساح به بیان او در می میکرد کرای بود کی ادرات فاطری می نیم از برگزاری می بازاد می میرود کرد ایران می انداز کرد موساح با کار برگزار و دورای می او ایران می ایران می نیم از برگزاری می می ایران کرد برای می

خوری بایت بده به به این العداد الدی که فرایت که داراً این اتواق این از داخردگی اوت آیا به یقتی ترسیب بشم به دارای هم استانها منام ب که کاروی دو در که لینی شمس بوت بین ماتن این ماکسی دو نامید که دارای کاروی این بر برا دارا استان هم به با این مورش این برا از ادارای نیمی و با می دو این برای با دارای به با دارای به کرد و با کی از موقود می قرب بوبایت با یک کاروی به دو این بود این موقع این برای با دارای برای از این موقع بیش به از این برای با این از م

روی دید. میلاد ایران در ایران کمکنی شرک ایران دخورت کر سیان کردهاید.

قا درا الورساقية في سنة بإمراد من عمليان ووفوا إخوال وفائم ونكن مكر بإنه وأمرون إمريت المان وقعية إياكرت الإسرائية ووفرات وولائة القدائي كذا وهنا يك الدوائة من كي تيسا ليكدة مناظرياهي مكاوية في وياكم عمليا الدائل الكيامية الوجائة مناظر وفيه ل كفور في كذا بالموسات كالمحور كالجابان في في وفقعان كم بالكياب وومري أون ممليا كاس المعالي كارواكي بالدورات المعملات كالمقال فاسعة كون هي فيكول كموسات كالمحاصل بالكياب والدول المجري المعاليات الموادة قدی کے کاروبر دقہ رہ اصفاحت کی وہ انجی کر یک چیں ہوئی تھا ان وے تکھیج ہیں۔ بی کرنی تھی کئیں نے تو کے کہا ہوں ت اور ای حرب آن جائے اس سے سرکنی کی مند جائے ہے ہوئی کے ساتھ بھوائی اور ترون کی کھڑنے کیا وہ نشت کی جگہ وہ کھڑی کی وجو طالب نے اپنی کی کے دونوں با تھوڑ والے رہ بریاست ایونیٹ کو حاصل تھی اس کے حال کیا کہ مقر دو بے قبر انجی دونوں کی وجو طالب جاتا ہے دونا میں بڑے کے لیے اس کی ذاہر ہے کہ براہ ہے کہ دونوں انتھی تو اپ کے حال کیا کہ مقر دو ہے قبر انجی کہ مواجہ برق چی آئے۔ موجود وورو مرکی آروں ہے تک جاہد کی دونوں راتھی تو اپ نیسی اور فیٹر مقد اللی انتہ ہے کہ اس ان بھنے آتھی ای سے بھار چیسین کم کی کے دونوں یاتھوں کے لوٹ جائے سے قبیر گھڑ کے مقاویا کہ تھے پرویا تھی کئی آخت آ کے وال سے اس و

ا ب اس کی جرد کا طال بین افر با ۲ سیستد کا العصاب عیم کرون کا گختا آنیا نے دالی به سر (۳) کن بلید بیدا حیل مین کی گردن میں مرفع کی مغیرهاری یا کی بولی ہے۔

کے کی مقبوطادی سے اس فرف کی انتاز دیسے کہ جیست دشیقائیت کی مقبوطادی اس سے کے تک بولی ہو گی تھی او کھڑکو اس کا عشی خبیصاد اوائی سے چینچا تھا۔ پر کافروش کرنے کے شراح کھڑکا رہی ہائی سد بھاروں کے سکھ میں خواست کہ میں ہائی ہا سے سے اوائ خدا کے کلے تمام میں کی رق سے ہے۔

محروم بإياك فاطرخوا واوست

وشتاؤه كرجم الخلفاء وامست

(انشام کر) حودها فعاص مکرش نازلر بول -ای چی جارة یاست چی

## يِنْسيمِ اللهِ الرَّحُفُينِ الرَّجِسيِّمِ

قُلْ هُوَانَهُ أَحَدُهُ ﴾ اللهُ الظَّمَدُ ﴿ لَمُريكِذَ ﴿ وَلَخَ يُولُدُ ﴿ وَلَخَ يَكُنُّ

لَهُ كُفُوّ لَكُنُّ أَنَّ

العديد الكرووية في لا ي منه يواز به الأوال من يوادون كي من الأوال المعرب

سیدن السعب جہان فرندھی اشدہ ہے کہ اس کا اور کا کھائی کی چشتے ہو گاہو خواسش دیا گی ہی ہے جہ ہی ہو گئی ہے دوجات ا جہاں سے خادش بھوٹی کی افراد ہے کہا شادہ ہے کی کھورٹ وقت تھوٹی فاؤنڈو و بالان کے اس کا خادہ کیے بھی کہ چشا دہ ہے جوجاتے کے انگل ہے اور کی جداراتے میں نام اور کی طرف اشدہ ہے کہ سے تھی ہے کہ یا اس نام کی جائی کھی ہے کہ بالا مسترکی کے شہر اس جائے ہے اور دی آئی ہے کہ دو انہائی ہے اور دی گئی ہے کہ ہ besturd!

ال موروکی چارآ بیتی اور دنبال موروکا سورکا بیب سے بیا ہے کہ البرب اور دیگر تمام قریش بھی بارا کمی پر سے نے ووقعات واحد الشرکے کو میداجا تا جا ہے اس کے مطابل نہ جائے ہے یہ سے نے اب اس موروش اللا جاتا ہے کہ واقع ہونا کہ ہے اوران کمیا کھنا چاہے اور نیز مورکا کا آوروں کی جس کی جارت کا آئم برقائی کے کال اوصاف بیان کردیا مختصات رحمت اور جستا کروں کوئ کرکئی چیشن مذات اوروں کی واقع مورک سے بالل خیالات بیرا کرے دیکھی آؤ ادات بیش بیرا آرایا مرکعات اورانتر ہے۔ کوڑے کو دم رہے دورا والب والی والی کر کاروں ہے اس کے اس مورک کی اس کے اس کے اس کے ساتا کہا گیا۔

الارشان بزول سرکا جما ہے ہے کہ کا آق کئی نے یا کی اعرائی نے یہ ودیکھا کھی ہیں مشرف دی میں انتظاب وغیرہ نے کی آری معنی انتظام کی جمہ جماعی کرفائے ہوئے دب سے جم سے اوسائی جا کہ کا کہ خوج بوکروہ کیا ہے اس پر یہ دوہ برزگ از اس ا اس بات کی میں بھی سے مشکل انتظام نے اور قدرت اضافی مفاجل سے ایجا نے کا کہوں جمہ وزیرے کا ہے ہوئے ایس احمد نے اد بغاء فرد نے ایسے دب کو بیٹ ان اپنے کے مشود کرنے جمال اور ان کا طرح فرز قدی نے اوالان ہے کہ ہے کہ مشرکیوں نے حضرت واقعاں سے ایسے جاری سے دب کو بیٹ ان اپنے ایسے مواد ان کی اعرائی اور ان کا طرح فرز قدی نے اور الدیا ہے جو مواد زی بور آور مشکل و فرو نے عالم اس کے اور انتظام بالین نے مواد کی ہے کہ کرائے اور انتظام انتظام کا اور انتظام کا بیٹ جب یہ مورد ذران بور آباد ورائی انتظام کا کرد ہے کا وصاف بیان افرائی ہے مورد ذران بورآباد واقعال انتظام کا بیٹ جب یہ مورد ذران بورآباد واقعال انتظام کا بھا تھا کہ انتظام کا بھائے کہ کہ مورد کا درائے کا درائے کا دوسائی بیان اور کا بھائے کہ یہ مورد ذران بورآباد واقعال کے انتظام کا درائے کا درائے کا درائے کا درائی کا درائی کا درائے کا درائی کا درائے کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا در

اور پوکش ہے کداول مار کر قرش نے موٹر کیا ہواور مورہ ڈائی ہوئی اور فیر مدینہ شرق کر بھود سنے یا حوافی سے بھی دکھیا ہو ورآ ہے سنداس مورہ مبادکر کو چاہدے نایا ہواور طعرین کے تو دیک ایک موال کے جا ب بھر کھی آیت بیا مورہ کا بڑھا ہونے ۔ متے تھیر کیا جا نا ہے جیسا کہ ہم مقدمہ تھیر تک ہونے کہ آٹ جی سال تقویر میں والدی ڈولوہ بالا تھی کھونگر کا مقلاف کیش ر

فضائی: فضائی ال مردا مرائل کے بہت کہ میں بیاز جد وہائی اسیدہ ذات پاکسائی جانا کی بات ہیں اور ان کہا ایان کھا جاتا ہے۔ فیار ہے وہ سہ اس مود تک خاکہ جی اور کو اس اور ان کہا کا فاقسانی بہت اور باتی کہلی وہور تکی گل طوز برب افغان اور گل اوز رہب انعامی شرک علی ہیں جن بیل ہوا کے تم کے طرے جاتا میں کیا اس کے اموار بیا ہوئی بندے ہوں جوائ واحقاد اس فرق اوالوں کے اسال میں تن میں انسان تھے گاتھ ہے جس میں اشادے کران شرد رہے بھتے درواد وارن فخراے واسال کو ان بھی کہ دو اور اپنے ای اختاد برج انتیابی تھے تھے ہوئے۔

ا کام بخادی او اور فیرہ نے دوایت کی ہے کہ کی طی انٹر مارو تھر نے ٹر بایا کہ نظامات کی تھرکھی کے بھند بھی ہوری ہ بھی گئی تر آن سے براہر ہے۔ اوب اور انسانی وغیرہ سے دوایت کی ہے کہ جس نے بسود بڑک کویاس نے تباقی قرآس بجیر پڑھا۔ برابر ہوسے کی وہر بیسے کرمشاکش تر آئ جمید شماع میں بھر اندی مقالت باری خوانی کیفیرے افد میں براد ان ایسو شروع کے عوال ہے۔ موالن موروم بارک ش تو حیرو**مغات ن**ور به ماژن ب

خار ان استم نے وواجہ کی ہے کہ آ ہے ہے جند محصول کو جادش میںجان کا نام نماز کی جلب قر آپ نام کروڑ تا تی ہوانڈ پاک لوگوں نے داشمیا آگر شخصرت ملی الدیلیونٹم ہے و کرکیا۔ قریب نے فروز کران سے چھوو والیا تھوں کروٹھ تھا اس نے جوب ویا کہ ان جمہ تی جانڈ کی مفاحد تیں اس لیے شراح کودوست رکٹ ہوں آپ نے فرائی کراس کوفر کروڈ کو فرائل کو اس کرکٹ ہے کارچی جدویت اس کے نشائل شرور دس ہیں۔

لقار بغل کا اے کی امیروں کے بیٹر اٹھا و ایراک سازٹر انگیریٹر بائے را مراد کریٹن تک مکر کے تقویر کوگھر برموا وکی ریاض میا ا خودافکر کے بعد مجھے ہوئی دس کی تھی مہم نیسے کی طرف ۔ یہ ہیں۔ ان لفلا کے سنتے کے بعد فاحلے کوشق اوران کا رمجی بدواہوتا ہے کہ کھنے عالم قبب ہے ان کے بھار کیا شارہ اور اے رقب ہو اللہ احداث ورب کو جس کی منت تم ہران کرتے ہو بغربے جو یکڑے اس کی (ات الامغانة بن مكاليًا بيارة الصائديا الدهل بي كرنيا وأوفي ثريك الواجة بيان كرزات كريرا بزاوي وقطع زيق راينة تر کی زقبل اور موت میں بکرنی ہے کے وہی اور سے اور ای ٹیمیں ۔ وہی برن سے اور کی تعین ۔ وہی قوار مثلق نے اور کوئی ٹیمیں وہ میں ت مطنق ہے کہ جم سے ملے دفاینز نام نجیمیان فیسے نے علیمادراس اس کے مامنے مامنوی ورکو گیار مائن روز و ارتز ورفیم عقی ہے ار کوئی ٹس دی مسل ہے اور کوئی ٹیس اور اوس جورات جرباق ان فار جورو تی ٹس بلک سنتھار ہے۔ ای کے وجورہ پر قوارے وہی مستقی ہے الألوني نيس الغرفي معشدا حديث الدافا حديد مراي الجيافظ عداً باحن مح مني بن يكن واحديس مح من بن الكهارا وجداور والمعد كالفرق المعدار دامد ش فرق بي جميور كرزا تك رازير كيفها أنه جن كراه بريت كرماتها جريق والكرار أول تصف تنابي بوسكن- دبيل احدو درهد احد لبل كت بلكه دبيل و حدويده و احد كتي شايع دامد شرود خي راء زامد دامر بش كن لے ان کہ اور یکنا تاریخ ان میدادرا آرکوئی و رسکے کہ ایک تھی اس کا مطالبہ تیس کر مکر تا تھے مار ان کا کہ والر سطح ہیں۔ برخوات میر ک ان کی طالع کو گئی گئی کے انتہاں میڈواز کے ماتا ہوں کے ایکن کی مقابلے کیں کا اورای کے وابدا اٹانے کے مرفع میں اور ا ميرنگا كئورتم في منتهل وزائد يونو باتل به كه العرك ان النبن به مهر يرنيك روهنم ايرات جن كه مه دووات بيان ويث ل ے زیجن میں کتا ہے فافاعات رقاب کانٹر کیا ٹر ہاکے وجوانا تا مربح کمجی تقریب محنیہ جوہٹن ہے جمیع مقاب اور لیچ شون کا اور والد فالمسامع مغت سديانكتهمل يتمآفى فرامغت معتبر ساوداي لجياوا باهوفر لماجؤوت بيت بصاورهيرس يتبيزة مؤوكر برابو وللديساس ا کی گئے اس ماہم ذات کتے ہے اور پڑگا۔ تمیع مغات کو بیدجی اس میں اجنو ہی ڈائ کے جد نفواند لار کر جا کہ موم ہر نظے کہ اس کی صفات می تین کشرے میں دوائر تھیااد ہو شرے جی ہے توقعنی القروع جود رحیقت کتاہے کیں یا می ہے اس کوالعہ رہے میر کوفی تھی فرآنین آیادوای ملیعه فرآرام کنارو یک مقدم امدیت درمتا سواب بای شرفی به مثلی کیتے بین کردول انتفال نے ایک ن ''عَنَاهُ مَانَ مِ بِ عِنْ آرَامِ وَفُ تَحْمُفُ كَ لِي الْمِدِكَ وَدُامَزُوكِ مِن الأَرْخِ آرَابِيا

وہ مقابور کا ان مورہ میں بھوان کے مراتب کا بھی اور ہے اور ان کو گروخواں ہے جلد تھے یا بیں ان کا می روہ ہے اور اسے صدے ہا میں اظہار ہے۔ اس تھی اور کی سال روسٹ کی بھر انسان کے آجاد میں شور دہا اور تعمیل اس کی ہے ہو کہ موری ہے ہی جس ا متر جس کہ کس کی جس میں ہے جس کے کہ اس کے تاہم میں انسان کے تاریخی اور کیے یا بھی کورک اشیار کے تعمیل ہے اس میں میں ہوتے اسٹونیس اندائی دی کے دور کا اور بھی تھیں ہے ہے۔ اس کے شام ان کی اور کیا تھیا ہے مظم تھیں دی چھوٹی روی چھوٹا ب نشال است كزوام دفشان چيزے نيست

بخرخ خدادرد جال جزييت

اور بندہ کوالی حالت ، و جائی عقائم کل سیادران کی حمثی ہے ہے جب لوٹی سز یامرخ آئیدہ کھوں پر کا کرد کیک بی تھیا، جود یک اشیار باہم حمز ہیں گھرسیاس موسرٹ یا سز دی اظر آئی ہیں ۔ پہنٹر بین اعترات انجا المیسم العمال اوابا باکرام ہیں جس میں مدینیوں و تہر، و کل واقل ہیں ان کو بھوائی کے اور کی حقیق سی میں مولی اس لیے اس کے لیے انتظامو فرایا کو یا شادہ معاقب کو کی ایڈ تیس مشارال میس سے بھوائی کے اور کی موادا و سک ہے۔

دہ اصحاب بھیں جہ طما ہا اوار بیمان کی بھیست کا دکھیت کا دن پرابرے اس کیے ان کی آگھوں بھی کلوٹ کا بھی وجود ہے ان پروہ حالت فار کو آئیں جو تعمر بھی برقی اس کیے لینظ ہو ان کے لیے کا ٹی ت کا بک ایسا لنظ وزکا دن جو خالق دکلوٹ بھی تی کے ان کے جو دننظ لند آیا ہو کے سفے ہے ان براکھٹر ف واکھا کہ تھے جمج حافات کالیا درا کو برے کاسٹی دی سے اور کو فی کھیں ۔

موم اسحاب الشمال می اشراد من کی فکیت پر مجیست خالب آگی اورآ کھول پر ہاداری ہے ہے جگاء مقل خدا واد کا فر درآ کی ہوگیا۔ ظب کے گئے پر زنگ مگ گیا، در کا اور ہر کو کے بریک و مشرکیاں ایران میں کے اعتمال کے زور کی جمال کو کی جو ماسے آگی اوران کا کرشمان کے ولی پر کش ہوگیا ان کو افوجیت میں شرکی کر لیار اور مقر بران وجیسے سے کو خدائی میں شرکی کر لیار اوراک مقرل کو سے کے دوان سے کی ہی ہے ۔ اگلے وائیل وائیل کا کہاں کہو کر بیچے ہولیا۔ میں در کھا اس کو کو ان کھو کر اس کے بچھورو کرا ہے کہا سے ذائے کن بھائے افر کے شم لیا تو در کھی وس کو بھی کہو کہ بچھے ہولیا۔ میں در کھا اس کو کران کو کران کے بچھورو کرانے کو کرانے کے مقالے کا سان کے لیے افراد اعداد شارق رایا تاکی ان کھو کرد کے بچھورو کرانے کو کہوں کے اسال کو کرانے کو کو کرد کی تھیں کہ

 بعن اور آنا ہے تھو کہ اور کے اور کے آخر اور کے مذارعیہ اورائ من الل بھی جو ادائے قد میں اور کی طرح کو سوق **کا ت**رب عن تم بھی افل ہے۔ انہازیل کے آگے ہوئے ہے قرائی میں گرمپ نے بالی کا نہت کل جونا کی اُلات یک ورس کے مطابق مقد سر ی کا دانت مگرے بالی باق بی در کراعد الرفعم الیار ، عمامر دکواک و انتهار داشیر راود اوالی تیرم سیکاری اشر و ایج این ک مستقل خدا تونيمي تكرخداند أيان كالغيرك كام محونين أرسكوان ليانان في نوشر دكرز مجي أنيل مفروريون وبجر وليانا ووري يرستني الارفاء والاراک کام بالاب النورات کافران ہوئے اُس سفان کے فول کی مبتق کی آئی ہے اس کے اجبام کی مرشی کا تجاہیجہ محناسة موقعه وينت كوريتش وقاحت كارساده والمبالوع جناانتيادكي فرفه مديد بؤكي مكدنا كرره اس ما بمي لمراق تراقه في ار بای اور اطر معراه را ایل شام و رقی کالمی می ندید به آمارهٔ خضرت می ندید به می می باید می این از است. با معروج می ا آس هم خاب نک جود کے میں اور گئی کمی ای طریع اور میں ریخ کرتے تھے میں کیا ہے تک کرتے میں براب ریا فرق تندین ج و بار القعراد شرامب ہے زودو ہے تھرین کے جی اقسام ہیں ۔ مود ہوجھ ہے شئی ملسالسلام ہے اور کٹیل کے آخر نبول کو مات میں روحزت انوکی ملیہ سلام کی قرارت اور دیگر صحف نہا ملیجما سلام کی جوان کے برائر کوئے موجود ہی تفظیم کرتے ہیں۔ ماہر یہ پوھٹرے دیکی نف الملائج کا آور بائے اللہ اللہ ہمگاری ہورش ہے کہا ان ٹاکل ہوئی ہے۔ ضاری جامطرے نیمنی میرالملائے اور ان ہے پہلے سے نبیریہ عليم المامود كنة بن ادفر رية كوهي الكن كرف ع مثران محقة جن بالبائر الن عمرية أوم ميدا المام يبيرثو ويغ والحريري م خربته وكتوب كرسناك ومخرعوب براجي مله انساع ينتج الاصلوالة بالمها معامدت الإبلرية كانه بالدائج وؤاله الراويكي مياويية استخار تیم را تھے اس کے اس راک وفید کے مرف سے ایٹرین منا من مشوب ہوتا ہے مدان دھنا یا بھتے ہیں المرابط معیدیا ہیں خدا تعالیٰ کی فوجہ اوقیامت کا فقاد ورم ہے کے بعد بزن موجوا آر راٹر رہندے فالص میانت کی تاکیدائے جیس اور دی کی قابوں ہو فرشنون راجان السكري أنسرت وكاعائز زنول مشاورتات بينارات ساراب تزاهوت اوتش عليالها والمام أنمل ين ال حريتأن بالذي كالمائياتيا

کردگیفت میں ہوخا ہیں کے مختلط سے آگفت سے اندائیاہ کم نے میں تھندان آئیاتھ ارکی ہے ہوہ ہوگرا۔ اندائے کہ قریب ہوگ گردب وکی تو ہمورکل بھٹ سے فرنے ہوا اور تک ہے۔ اس سے قامت سے قرائع کے بورکے منظار اور ہے اگر اور اب اللہ جی اور اور کا طورت کی طیاسان موافق سے پاکستان ہو اور اور اندائی کے اور تھن آئی میں مدد باتری ہو اس کے سے اور اب اللہ جی اور صفورت کے طورت کی کے انداز میں دوائیا گی گئی۔ صفورت کے انداز اور من کے لیے تاہد اور اور اندائیا گی گئی۔

ا آباز النائل ضافتانی فرا سیدی کیمانیا تکار یا آبایش نے بی دومانی واقت سے کر ملت سویدی جو جان چوک اور ا انورکو کرائر فدیم تھی بھادو کے مصان کودوکر دیا۔ اور ان کیا پر بیز ہو والا انورکنی آئی میں کینی تدویب باطار تعمید کیروولعہ ری کے قال گر میرک گئے ہے۔

ا کے دنیاتی اصل آخر قد مدینے جو ہے وہ ای کی کے قبین جی اور داکس میں آپ معترت از ایم ہوا دی میسی بلیم النو سوایر پر رکوں کے بالے والے جو ب

المب عمل فوق من مجاهد ل كما الديورة ك العائد بيرتش كرم بوراية

هو التال که دل اور غد کے متحرول کا تبی ہے ہو کی قدر افغل و والات رہم می میرود ایس کی لیے کہ وجود ہے میں ہے اب وہ

سیدی و من دو و من سده موسیقی می ساخت در بری به دوست ما من می در دوری با ساخت و کول کرے کرد یا دوری و می اور می منادوں سے به کامل کی دورگرد کرنے کوری انتخاب کر سی طوری از فود به جانب و مالی بیزی بیرای کی نود ش کری کی کیادید سیادوں کے فودش مودی کا کون میب ہے میران کے باہم بیا بھاران مقدار پر کیوں تیں اور جب یہ کی کے کم فیمل فی کمانس فاصلہ

عی نفادت کیوں پیدائیں بوتا کو کندادہ ملت ہے کہ اوہ تمہارے قول کے ہم جب فیرخسوں پڑے کی کے ٹاکن ہونے کا کون ہب۔ پھر او کوال طرح کی نے تشکیم کیے اور اود کو سب کا ایک ہے بھرفادت کیوں ہے؟ بھراکر کیومورٹ کے مب سے نفادت ہے تو اس مورٹ کو کس نے بید کی اور کیول مختلف مورٹ کی بیدامورٹ کا بھرکرو تا ماہ وسید بورطندے ہے تو ترقع بلاس کے ہے۔ اواکر اورکوگ

ے آخاد بر چرکر سلرف آناز تاب اور اور خوالو کول و پوسکت و جرت کے کوئی و دہیں ہوتا۔ اس بحث کوسم ای اور پر قرام کرتے ہیں اور مادی اور طور آن کل مکما و بورپ شامی العم جی اون کے بے انتخاب خوار بے خلاص برور کرتا ہے۔

اب دے وہ قریقے کر حوضا تعالی کے وجرد متعل کے آئل ہی اوراس کو تا مدیکی باننے ہی گر ساتھ ہی اور موجود ہے کو کئی قدا اُن میں

شريك كرئے أيريد بنا في فحل كنے بي كرايك أول خال ب جم أوباد ن كتي بي اورايك ظائل جم أوبرى كتي بير - يادون فيك وشياه ادرنيك كام بيواكرنا ببادراييرس مغرجيزي ادري باكام كراتاب ادروؤن كالإيم مقابله محي يواكرناب ريمي وطانب يمغلوب ہور کیا بدخانب دہ مغلوب اور دیگر مشرکین دا دواشہاد کو اس کی صفاحت شدیشر یک کرتے ہیں بھرب فرشتوں کو اور جنون کو تدرا کر دراز در وشيان كوكركا وخان تفناه وقدوكا فتأوكل جاشة شفسا كاغرج مناصرة وكاكسكو علو كلأ بحدكران كوتا شحاا فالمداسة واخ المبايات خال كرت سن بالدينود اوركول اب تك ابران بحمة بين اور كية بين كران تعانى كرموات بغيران كي موادت كريونك مكي واس تكدان كراسيا الغرفريا التي كمي بيديدة ووفيازان واور في الات والات كالي الروري مي محد كالب الدور بديك شرك بالدوري أوام كا بحي اي تريم بدقريب حال تفاعيم كلي كي ويوناكو بإني كالمسمى كوصت وتذوي كالمحري كوارزاني كالدركي كأكراني كالدركي كوادل ووبال كا اورکن کوئے وکلست کا اور کمی کرموے وہا حیات کا کاک بجور کھا سے اور حرب نے مجی مجود کھاتھا ۔ گھران راہا ہی کی مورثی پیٹل ، تا ہے و سوے باندی جرک بنار کی تھی اور مکانات میں رک جوزی تھی جیدا کر تورے مدر بابت فائے۔ بگران کے آگے ہے و کرتے تھے۔ آر بانیال کرتے تھے، غرونے زی کرتے تھے، فائن و کہاتے ، کانے مثالے تھے، بخورجائے تھے، بائے بھاتے تھے اور ان معرول کے بھادی مقرر تھا اوالی طرح ز ہرہ معشری کا تقاب ماہتاب وغیرہ ستادوں کے مندر بنے ہوئے تھے اوراب جس کو ان المحے نوکوں کے حالات دریافت کرنے ہولی فوجود مثان عربا کریٹوو کے معاہد کھے لے اکیل بنوان کی کھڑے بیر آو کہیں جہاد ہے کہ موری سیاور کھٹ بٹن کا درکیں بھیرو ل کی ادرکیل کا کا وہ ہے گی آد کھی اوال والی کا تو کیل ادرکی کی خصوصاً شریعادی جی برقائل خرب موجود ہے۔ ہر چھ مل أول كا أن سيمان كم يوكيا بيركم يكر كل كاب ہے ہے۔ چھوكلي بود كا احداث عال كى مورث جم كراجا و يكا الك كتية بين ا کید کھرل شراکھز ہے حم کو یادنل زوج مبادع کا اعرام نمائی مجما جاتا ہے۔ سرانیاں کا الک و تفار کو کا پر مجما طاتا ہے جوا کی ساروازی والبحاسة قبال المرح الاصعد بالكروبات جي - ينودا فرقد محدوث أربياء بديرين الإيان وكي كذو يع سه الريان في ياي کوا تی کتب سے مثانا عامینا ہے اور جن کما اول سے مث تو پیش مکا جیدا کر اتھارہ پوران ان کا محر ہوگیا ہے گھر ساتن وحرم کے چھڑ سے ان کی ای در ورواکب مطر دسته بین در کیند این این وروس کی برستان جیماک براد باسال سدم درج ب واد سموارد ان درون اور جود ک شامترون ادراخان براخ ال کامرت عبادات سن عابت بررکی ایک آدر جارتین جرائی کاماولی کا جائے بکارہ سے بڑے جزے الا ملاص الم المسلم ال

اللاض ينتخوال معبود ہيں ايك دوئتن بدا ق طرح لعن آؤ موں نے ادرادراً كے بنائے تھال سبد كدو كے كے الفاقا وحد آياكس كے كرئن محاشا بئى ذائد وصفات میں چکا ہے كی اس كاكى وصف می اثر يك جيں رائب ہى گئاۃ جد كے دبال اگر جی منطقا جال ك الا كے اور مبدولا كاب من جائے بخصوصاً ان قوموں كے ليے (جو خوا تعالى وكى قادر جائے ہے گر الوق كو منا ہر يا ہی كے كہ منا فوں كا بالك وقتار جان كر ہاتى ہيں ) فواندا امداس فلا خيال كے منائے كوسوب قاض ہے كرد كے كوستا ما حديث عن اس كرد ہے اوركى كا د بودكى تكى جمعنات على الاكر كے كون ور فوج جاتما ہے كرتا ہے۔

حب الوطن كالإ الاكرة بيراقواي عادل في ورك حيات براهي وزال كالركائل كالمرتفظ و القال كراور).

تحریلیے افتہ اوکوں کو اس کے جو بھی قبل کی اول آئی گے اس کے جو یہ جملہ ادا تا وہ دا۔ اللہ العصد و کرافشہ نے نوزے اس کو اپنے سمی کا میں کی فی حاجت ٹیس اور وہ حاجت روا اور کا تھی اور ایس کے جارے کی دیا ہے بندول کی حاجت براری کرے اور کی کی جار ہے جمال کے تھے دہم اورے اس کی شان صوبے شیل جاری کہا ہوئی جارت کی بہائے۔

الوجرية من كارو إلى البغريق تدري كا ما مناليون كا بفاق كرتا ب فتل لد بند اس يم كا كوكن جا بتوالدو كالهاس كا احدرت وحديث من كار في المساورة المساورة والمساورة والمساو

يسك له كلوا حد كدائ كاكونك كويونشل بحريات جهدائه كالحولي بمسرتين ادامدون ومورت ادكا كودون لا كارت بياجا ال

كالمقتنى بمحاسبة ويمين مليه المناه الدوون تقدس يرخدا كاطلاق كرة بمسراء كفوتاب كرتاب وجوبه بجنا بطوي بست سيحا ويعيها أ تحول أوبرا برخدا كنتے بن إليزان سے بن حكمان كر بسير كا وركغ بات بركيات

besturdub

جیج نہ ایسیہ وضعہ کے مقالمہ فاسدو کا کم بخضوالفاظ میں الدمکن شائستہ اسلوب میں روکیا کہا ہے؟

صفات کا ٹھوٹ ؛ تیری بات اس کے مغاہ کا ٹیوٹ ارڈ خیج ڈھرٹ اس کی کہ ٹس کے بیٹے کے ٹرکین ، ہیروٹ آئی نے اس طرح ے ہے کہ خد تعالی کے صفرت با شوہ میں ، سلمہ ۔ بالرشون بالضافر بس مانچ اضافر جیسا کران کا تی مینی زنوہ ہوا کازراء والا مریجود ا در مقاب ا شافیر زجن کانعلق یاتعقل دوسری بیزے ہے جہیں کراس کا قادرہ ناہ باقم ہونا آتی دیسے ہونا مصاحب اراد وہوز رخالق دراز ق ہو، درسفاستہ سلیے جیسا کہ ندروم ہونا نہم ہونا کہ کی مکان در این میں ہوز احد دے در مکان کے قصائص ہے میز ہونا کہ کی کا باب عوازكر كالوثا موناله وترمعا لله المرامغات ثبوتها كمك وكمرابيج كرافغان والمناكان من جمن بمن تماموال مذية بالمناب أمي ودوه مستن عمیات و سعو اس کے وجو داسلی بردارات کرتا ہے اور الفاللہ اس کے کا دیکھونا سن دانسیز نظیم نمیز کا مرد رکت ہوئے پراورد نگر ادمه ف آمال بروال ہے راحدہ مثلث علی برو بالت کرنا ہے کو ہے کہ امدیت ہے مراد اس کی ذات مج منز واور مام تعم کی آئے بات ے عزو بولا ہے اور دیے احدیث ہے وور ماہ زوا درجم سے مجل یاک ہے کی لیے کومکان کیل جگڑھم شے کے لیے ہوڑ سے اور جوج مجسم ہے خور مرکب سے اس مشالاً الاستی کیانا ان و تولی وصورت اور بالارتر کیسیار فی اسدیت سے اور جنب ووڑ تو سائی ہے شامانی توجیح محارش های دنیم بلکه ماندے بھی باک ہے تہ ان کوم و کہدیکتے ہیں نہ بلا شامیان بستاقیا از کورانیکا اگر اور ماندج ال نہ روکسی ش علول کے جوئے نہ کوئی میں میں۔ کمو لیے کہ طول مجی مثل مزکرے ہے بھر ریکونا کہ مقدا تعالیٰ فلا الحقیمی شرقع می انفاز محفی خدا کہ فالت على وعلى جوكيا كغربانو بساادرجب ودمجعهم نبيماة الكل وهورت سديعي باك بها وجودي جي نبيمها والفظ احداس كي ميماني و استقلال مغات رجمي ولالت كررياس

ا ان کے بعد مجمعیٰ نے کی تحریح فریاتا ہے تلکہ المصید مصرے افت میں دوسمیٰ میں۔ اول آصد دارا دو کرنے کے۔ اس اقدار رحمر جمعتی صعودة و کاکس لیے کشفراع عن مفول و بان مرب میں بھٹرے سنتھل ہے۔ ای معودت میں بدعتی ہوں سے کروہ پرائید کا مقدم ہے۔ ہمرکوئی اس کی طرف تھے دکرتا ہے۔ دوسعمرے معنی جرائھن ساک کہ اس کو فی تفرقین تا ووقوی اورستعقل ہے ۔ اس تقوم پر سائفا وادیب انوجور<u>ئے معلیٰ میں ہے</u>۔

سانوی منی کانھیل تھی جم دیسے ہوئے ہیں رفتھ ایت سے معانی شراستغرز ہے۔ اس لیے غریز ہیں۔ یہ براتیہ نے ایک تید منی ہ متبار کئے ہیں۔ (ل) یہ آبوہ و تینا اشام کا مانے والا ہے کی لیے کہ جاجت ردائی کرنا بخیر ہیں کے ممکن ٹیری ۔ (م)اہی مسود بڑھڑ کا آول برے کا ای کے علیٰ جی موہ و کے جوسب سے اللی مردارہ دے (۳) اہم کہتے جی کومیر بھیج بشیاد کے فائل کو کتے ہیں۔ (۳) اسدی کیتے ڈیںا کے معد نرا کہتے ڈیںا کہ جو برکام جس مفسود آسلی ہواد ہوں کے طرف فریاد لے جائے ہوں۔ (۵) حسین بن نفل کہتے جس کرمبر وه بيئه جريط بي كرينه - (٢) مورفر وكال اوريز دك كركيته جريه - ريسية ال اول نفوي " زاكر تا نبوارية جرياه ووسي ميفات سفررا الت كم في إلى مربع بالركزي كوكي باب شاماجت ديور (م) مروك بن كام بالركافي إلارست ندور (٣) فالله كين بين معروج شكات شيك (٣) معروج شكل كالمار شرك بعد مجي بالدين وتزريو (٥) عن بعری کتے بین صروہ کر جس کوزوال نہ ہوجے اکر تھا بھیڑے ویسائل رہے۔ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ وَمِن کَعَبِ جِنُونَ کِنْجُ مِن مُوم وور ترکسی مرے دکولَ

الفرخی انتظامی دونوں تھے کے مغذت کا جھ ہے۔ اس کے بعد بالخصوص بتدا در صفیہ سلید بیان قرماتا ہے ۔ لدید کا ال نے ک کوئیں بنا نیخی دو کی کا باب ہیں کیونکہ بیٹا ہے کے کل اوران ہو دونا تھی بنانے نے پاک ہے اور ندو و بردر کما ہے جس سے کی کو جنا نے اور و خواص نے انسانی سے باک ہے۔ والد یون اور دوکی سے پیرائجی تھی ہوا۔ کوئی ای کا باب نیکی فینی والدے تی لارک کا کر ان کا کر اور دولد یکی لد کھنوا احد دوال سے بھی پاک ہے کہ اس کر کوئی وقت جست کا کر داہو۔ وقد یکی لد کھنوا احد دوال سے بھی پاک ہے کہ اس کو ان کا کوئی گئی

اس کی کی بات میں وکی مساوی جمیں مذاب میں ندہ جو ہیں کمی سلے کہ اس کا دجود اللّ سے برطان بھو آن کے کہ ان کا وجوداس کی عرف سے کا ہے دو اس کے علم میں کی کو جسری ہے کئی ہے کہ میں کوافق ہے اس کی دات مثنا و مم ہے دائل کی تر رت عمل کی کو مساوات ہے کئی سلے کہ ای کی تقروت واللّ ہے اور کس کے جو تقروت آئی ہے جل کا وہ وجی ورسے دوج اس کی طرف ہے ہے۔

فاکدہ بیوں وہی تعالی کے کاندیک ہے جیسا کہ ہورہ کوٹر ٹی کریم حلی افٹر طرح کے مناقب بیل تھی کم انتخفرت بھیلا پر کناد نے ماہا نہ ہوئے سے میب نگا بادہ ایز کہا تھا بر ظاف اس کے لئی ہوا نام ہے کہ نے سے نساد ڈن نے جیسدگا ہے اس جو جس طرح دیاں آ کی جاف نے کی کریم بھٹھ کی طرف سے جماعی دیا ورقر ماہ کریم واقعمتی کی انتراج اس کیاں موروش خدکل تھی فر بایان میں دو میں زنی طرف سے اپنے کی کوٹ لفوز کو جوائب دینے یہ ماہور کیا اورای کے انداز میں منتقال مانسال ہوا۔ ان میں شادہ ہے کسٹر کمپنی عرب ان میں جاتھ کہ اس کے بھی میں میں اور انسان کا نسب باور اور طوع کیا ہے سے دینے میں جو تھے با ایسا میں میگاہتے ہیں۔

> (سبری الله عدا بعدادن) (اخداکم) مردانی دیدیمی الرایع فی اس برای الله عمل بازگی آبیات جمل

# بند مالته الرَّفِع بن الرَّج عُم

قُلُ أَغُوذُ بِوَتِ الْفَكُونَ أَنْ مِنْ شَيْرَ مَا خَلَقَ أَنْ وَمِنْ شَرِّغَالِسِينَ إِذَاوَقَبَ ا

غُ ۚ وَهِنْ شَوِ النَّفَاثُمَٰتِ فِي الْعُقَدِ ٥ وَمِنْ شَرِّحَالِسِهِ لِذَاحَسُكَ ۗ

(اے کی ایوں) وہا اٹا کر دکستان کام گلٹ کے ساتھ کے سیسیکی بناما کائٹوں اور اور جائے سے کے جسیدگل نے سیاد کر ہوں پائو کے والیوں کے ان سے اس کے انسان کے اس میں میں کائٹر سے کیلئے میں کائٹر سے کرے ۔

كركيب ( يوب لغلق الخارَّ المائد الغيق إنج كي صحره صارا فق يتان لماتعد حى سنة شقت وأهكرن جثير يتان فلقة فأخلق وعوعام ينز ول فلق تسم ممن عمام أيمل والحموب والنبا تاست من الارض وكر ركن الوال قال عند خدتي فان النصياء وكالرابطيق النص والنوي وقال دخلق خشات كل خوال بكالصودالعضيد. عن شرما خلق متعمّل باعود - ايتعمّ الذَّن والدّ أوكدول ويجزأ الأيجول معدرية ويُعنى بخلق معنى أخاوق وقري أنجعوره خانة شرالها وقرئ الإحفيفه ومدانشة والأثروما في حذات أنعل بناوسها المعدوق ومنع الجربرل بين شورا فاثم منتقب وقال بعضهم ما تانية ولسخ كالأثر مثلقه عذا فاسدلان النفية لائتد منتبعه بالي يخزع وعذاء مردانعده من الشرار للكان تخصيص بعد أعمم بالفاحق يقين وأفعق وفضره احله اقول الغراء والي مبيرة وقال الرجات لفاسق البررد المامي الثل به با وازد کمها گفار وفند کمها لوقوچ وخول دههامه بیتال وزیرانشس اذا خاست وانتفازات حند اقراره تخمیورد می من خاش لمها از این اقراع النانياً بربيح بالأوانيوي المجي المجودين مومن قارأ ردا

النمير المحمل بعرى فهرساءها ووجاء كتنة فيها كربياموواثل كدهن فاذل والجي عرائن عجال الجعا فيرو بمهور ياكتية فيها كسدينة ثلمها ياز باعوني اور - يَن قُر رِ أَوْلِي . معاوران عَمادِ فَيْ أَيت وَلَارَ

عبدان انتام من الأن كاليك المكاف مثبورے وہ برك ن كرز كيا۔ ياد نوق في كورتم كام لي اورآ مخترت مني الذيليہ يهم برعز ل فرتها محرقر آن مجيد كالرنجيد يكرتر آن مجيدتم مع لله باتمام: وكما اور روفون مورتمي اللوتعويذ وهؤ هت ك زترل مولي جي دراي ليه دوان کواليه قرآن شي ني کال علي تقديه پرگزفيل کره واين کوکار الحي اور موزل کن اخذ کي جائه تقداد رهم ل الناك فبست بيغيل كياب بياز كاخت للأنحاب

تا جمبورتها به مولیجان همینی تف چی به ب نے مبدونہ بن معود غرفظ کیاس قبل کونده شمرا دیا تھا ارجم ہور کے دائس انت سے این سازا آجیلہ ووجہ بیٹ ہے کہ مس کو بھارتی واحمہ انسانی وغیر وسیم کھیٹی نے مشکر کیا ہے کہ زور میں میٹی کیٹے جو کہ میں نے الی ان کھپ دیش تقدمت متصان وقوں مودقوں کی بابت موالی کر روی نزد کھٹ چھٹرنے فریا اکریٹ نے بھی رمولی خدامنی انتساط وجم سے » وخت کیا قبار آب نے فر بال تھا کہ چھے میں اجرکی طرد العام نے کیا جہا تھا جس کے بالی ان کوچی جر کیا اے اس مجمی قرآ ہے کہ 2 جي والي كيتے جي كريم آل ويل بيتے جي جي رول الشقيل الله عبد وهم نے اور اور الاور ورم كي مدير بيتے مجلي اور سے كرجس كوسلم و ترق و رُ أن أغير ومدشن نے، عدمج فقل َ ب بدونتر بن عام جائز آئنتہ ش كرمول الانسلى الله مايد كرم الما تو كرم أن كرا مات جي والي الأبيتي لازن ووفي بين كرجن كي هم الب نف جمل بين تين ويعمي تيمن قيما الوزير بيا الفلق وقبل اعماد بريب النازي

معنی میں افریائے جی کرمیدا ہ ہوں سود فکڑ محل جزاقر آق تھتے تھے کم افساق مران اوائی اکثرے حاکرتے تھا ہی ہے ان کے کھنا کا شرورے نہ تھی تھی اس نہ نیجنے کا جہا ہے وہ کا سے خیال کران کہ وہ ان کو جز قر آن کیل کھتے تھے ۔ اور بات محی اس بھی معیم عوثی ہے کراس بھٹ سے قرآن بھیو شرق رائٹ کا شریق کر افاد راہیے اور سے افرام تحریف افدانے کے بیریاس بھٹ کو ایک ش کئی ہے اور کیوتھ تح ایف کا از سٹانا کر کیے ہوسکا ہے ابکہ بہار یہ معملہ بھی کھی ہوئی ہیں اور سے محالہ ان کو یاور کھے ہے راز اعظ یا ہے تھے ۔اگر کا احذ فاص سے بی کتاب بھر کی ہے گئی کھا تر کیا تر آئ جید سے ڈار پھ کی جائے کی اور دہجا ہا بھا ا پر ڈائیں ۔ ركيل را ديدا الراحوة كالمورة كالمورق المعالية الماري كالماراء تذاكر ووثي بسجاد مرات كالعدين ورواح كالمراج بالآراء جا تا معادا کی د کم بھی کہا کہ کے باعث اورا ہے اوروا مکا ہوائے والے جائد کس تمام دکار بیان کرد کی ہے۔ بھر یا مقاد مراتب رکھا ہے، محلب البین 16 مقاور دی ہے جی البقیل کے مرتبہ کی عمل ہے دو کی کھٹر دردنیاد کی مکٹش درائر کی عزز ہ سے سے

ز آگریس بونا کو اوسا اور پیچک طبق سے کی کادگی ہیں تھی کہ یا حقادہ آلیہ ہے۔ پیدا ہوا سے جیسا کرفتو کی کی بردارات کرتا ہے۔
حقید وش ختل انجاز ہے تھے تھے ہیں ہیں۔ اول دوا اور جوان کی ہمیست کی ہ کی ہے پہا ہوئے ہیں اوران کے وحتی کو احل کے
سفر اور ہے ان اس ور سے بنا اور کی کا کار میں خوا علق و میں شرعند بھی اوران ہے کہ گھری دکر رہا ہے۔
سکما اس کے ان اس ور سے بنا اورائی کا کور میں شرعا علق و میں شرعند بھی اوران کے
سمجوالت ہیں جو انسان کے وارک وسٹا مورک کرموں میں میسا منز پھو تھے ہیں کہ اس کو وجاند اورائی تھی کر ڈالے ہیں اس کے طاوہ
خوالت اورائی اس کی وارک و بھی اکرو ہے ہیں الاس سے بنا واقع کی کو دیا تھا اورائی میں گئے اوران کے میں العقد ہے۔
اور ویل کے موالد کی اورائی اورائی اورائی میں اس کے خال کو اس میں العقد ہیں کہ کار اب رہا اورائی شرک ہے۔
اور ویل کے کو کے اس کے دورائی اس کی خل اورائی ہیں ان کا تو دان سے بنا واقع کے کارکروں میں میں العقد ہوں الدین میں ہے جس اس کے باورائی میں ہے جس اس کے باورائی میں میں ہے جس اس کے باورائی اس کے باورائی میں ہے۔
اور کی کرم اس کی تھیں میں ویکٹی میں جس کی اورائی سے ان کا تو دان سے بنا واقع کی کو کرم واقع الدین میں کیا ہے۔

تصورها بروميد والسابي كومس قدر خالق جائدا يها وركوني بالن سكار

ناکیا توان نے اس باغ میں سیٹھم کے یہ نے لگا ہے ہیں۔ پیٹھے بھی اگزاد ہے کھی مقادہ ان کی ٹر کھا کہا کہ کھراکہ کا ترب مری واپنے کام میں کی لائی ہے ۔ مثلہ تیر بھیز کمری لوک تاہے۔ بیشیر کے لیے تیرے اور کمری بھیزے کے لیے شریدی بند القبال کی ہے ہے وہ کلوق کا شرامجہ شرعام ہے دومانی ہویا جسمانی پروهائی شرعتا مرکا قساد بری انٹری کی طرف بینان جسمانی شرخسارت مال و موٹر نظیر علی وزیر زیک۔ شر کے صدیلات میں وہ دری ارض کا فٹیاری جا حقیاری ولیا کا ثر ہ آخرے کا ثر قبر کا مذاب جنم کا مذاب ہے ہے۔ یادہ آئی جارہے ۔شریندہ کی سنرے ما حالتے جوال نے مالا مانی اس کی فلوق انسانتا پر انیاش پر سرنے کے بعد جو کچے معنوت کینچی ہے ، ا سباشیاد کے درجہ سے توقیق ہے ؟ اس کی محق ہے۔ سرت نے فی رہایا ہمک نے جانیا نختا نے فیاد بیوا کیا یہ مسید قرمین رہ و سے تک شريخ بالفوتريان تمن ثرون ــــومنردر قايناه بأخيام بيه برياب ثرين - الاالد من شرحات الادنب الدحري كشرب بهك میں جانے۔ اول قررات کی مرحمری ہے جو محسوں ہے اورائ ہے ، مؤسسرین نے فاس سے مراد اندجے کا دات کی ہے۔ اندجیری ر ب ش مودی ادروندے جانور نکتے ہیں ان ہے افریت کیتی ہے اور چوروٹز اق کی تکتے ہیں روگوں کوٹر مکیائے ہیں رقمن وخبائث بنگتر میں کمی لیے کرفہرے ان کفترے ہے کیونکسان کا دوافلمانی ہے مان ہے بھی بن آدم کوازے کھٹی ہے۔ روسری میمیت اورقوائے شیطانیالی عرجری به حاد الله جب به کرنمبرلنگ به قر بحرش تارش بهان على ضوسته توه و جوشم کرته تعاده کرادیتا ب مشمع به تو ور ہے جورام میں پیٹسا کروارین کے قید خانے میں قید کی کراری ہے اور شہوت وہ جانے کہ الحجاج ہے۔ جم اور ک وشور میں اگراؤ آرا آجا تا ے اجھے اس برے اور یہ سے کام ا<u>قت</u>ع معلوم ہوئے گئے ہیں وافر مقتی والدان زائل ہوجاتا ہے۔ ''تیسر کی تجارت روہ نے کیا اعربر کی ہے جواحلہ بناتجوب پرطاری موجاتی ہے اوران کا مناہد و بحروم کو بن ہے۔ انجوائی سے باعد کران کے لیے کیا ترہے جوتر محل بي ال سيسترون سنداى سد بناه يمكن جاب جوال سيسا لد جري كردودكر يكدوثي فاستاب ادرهدات منست على سد بالخلوص رب الفلق كوان شرول سے ياه الكے على وكركرے كى كى وو ي-

(۱) اومن شر التفاقات فی العقد کردول عمل بچو تشداعول کیٹرے کل پادا کتابی ہے۔ نشدہ انست بمن پھوشنے دوم کرنے کا کتبے ہیں۔ نشاہ ے نشائے کمٹل سیار بھٹس کر اور نے ہٹات کی ہو صاب رووافو کی گئے ہند فردہ کورے جو بھرے ہوگی موارد جائے میں کر جہ الکافی ہوش کا جائے اور ہے۔

فا فا و جاد اگرافر دو گلی او شاخ استاق موف کے میڈا سنگی کیا ہوا جہور کے قبل پرقوبوں ہے کہ پیشن ہے وادا کہ کی اس ب حقل ابروا استامی کی انگیل شراع کی ہے اور جو کو کی ہے کہ مرکز سنڈو و کلی امروا در تا ہے ہے کہ افغاز اور اور اس ہے۔ اور ان انتظار کرنا ہے تیں کہ فاقات سے مراو توان انوا مود امریک کی اور ان عمل مؤت جراف اور شاہدے کر فغر اور ایسے جو لوگوں کے دانوں میں جو تھے جس بالا مائے ہے (۳) ایس کی تھے جس مراو جس اور ان اور اندا میں کو تھے جس کے ان کرتے جہاں۔ (۳) فاقات سے جو تھی مراوکش بھا کی جم کے اور افغالم آن کیا ہی مستقمل ہوئے تیں جو کہ ذاریا ہے واقعالت عمل ہے مواد خلال میں جو کر ان ہے دل اسٹار اور اور اعتقار میں کی اور اس اور انتظام کے فاتے سے انتظام کے استفاد و کے طور پر کے اسٹار و کے اور کانتھا کہ استفاد و کے طور پر کے اسٹار و کے اور کانتھا کہ انتظام کے فاتے سے انتھا کہ مواد تھا ہے۔

الإسلم نفاتات نئی العقد کے بیٹی ہوال کرتے جماعی اولورٹنی جرا کم ان کی جا دوگری اور گردول پھر ہو گئے ۔ خاجی جرک پٹر ہو گھا ہم ادھی چکہ دوں کے اداوں اوران کی سنگم داؤل تھی ( جن کا بعو داستدادہ کے گردول میں کھیر کیا جا تا ہے کی ہے ہو گئے اداوہ کرنے کو کہتے جو گرد جاندھ کی کھیر پیوا کرد بی جی اورنفٹ استو دو ہوڈ میدا کرد ہے کے کر ہے کہ جب کرد کو کھوا، ہوتا ہے تو جن بھی ذراتھ کے لگتے جن کرد میں کو کمل جائے۔

می آرمت کے یعنی ہوئے کو اور کے عرف بناہ آئی جائے ہم دوں کی بھتوں اور متھم ارادوں اکو کی چوک نے کر اسپارا کر ویل بین اور حیفت میں عورت کی طرف مروا کو یک طبل کشش ہے ۔ چر پر دوروں پر دو آفر کر کی جی کر ایک فضار اور اندان م عرف الگادی ہے ۔ عودت کے جادو سے خوا کی بناہ اس کے ساتے بھٹو وال مائل وار زار وجواری کے رحمانیہ صداورا اندان می ترک کر دیدے اس جادی و ترک تا معز الدار تھا وار تھے میں قائل ہیں۔ بیٹر می جانہ کی لیے تر آب جورس ایک تیسر جان آئیا ہے زمین للنامی حید النتھوات میں النساد اللہ اور تھر ہے می ترواج ہاں میں از واجد کر واولاد کو عدواً لماکھ فاحذورہ مد کرتیارے دان وفرز عوال میں سے اپنے تھی ہی جواب یہ دوئی ہیں ان میں از واجد کر

الحاسل بيدهم الشركة جم سندينه ما تشخة تقع وياب حب الشوات الذات كالترب حمل كالمادوان الدان كار دو مارة ود بالمن قوق ا ي جماعية الرياع المرابع على والمهامنة والمدينة عربي توقي تيس كرسية عليه وجاسة مين كرود رساطة في كرود ويا في شريب ووثل

۱۳۵ ہے اگر بی جاری کے لے اور تا کیو کرے اور آنے تھے کی بڑر کے بھی سے مجالو رفعرت پیوا کرد اے تو مکو کی کم کیش کر جزاراں وام یاشد ہر تقرم مسلم کر قرایا مائی جاشد کا تھا

﴾ تخفرت الشخاري محريوا قعاياً محكو! } الما آيت عن يادرك البين عن السابت كالأكرنك بمح أيس كري على الله عن المهم يا مل من خورك فذيائين ادركيا فعالوس خداد كرئيا قلاده من البيار ثرواتها؟

فریق مربی کہنا ہے کہ وہ کو پہلی چنوں کیتے تھے بھی جادوے کی نے ان کود بھائے گرد ، ہے جو انکیا ہاتھی کہتا ہے اورائ تم سکے محر ہے کہ بھی سے مصلی وہوئی کے پکرفرز ندائے ان کہ کوئی کا میں مہتی تھا اور پیران شرکا نے تھا اور کوئی ایڈا گئ نہ پہلے گی ہمی ہے کہ احد کی مربی کوئی کی مذاب مہارک شعید وہ نے مؤجر میں مہدرے نیمول میں ماکرز پرویا جمل کی مغرب پرفروٹ کری جامیاں وہ کی مگر جب یہ امورائی تھا دھات کے کانٹ بھروٹی مہدرے کے دور کرنے نے بھری میں ماکرز پرویا جمل کی مخرف پرفروٹ کری جامیاں وہ کی مگر جب یہ

ا در حرکا از تمایاں ہوجا منائی شان نہدت ہیں۔ کس سے کہ یہ بھیست بٹر نیٹ انرشودا دیونا تھا اور کھانے پینے اس نے وقیرہ خواص بٹر بیٹھ آپ مجی اثریک بشر بیل اور معنمیت اس میں بیٹی کہ کھاد جو آپ کو جادوگر کئیے تنے ان کا کمان خلاکر انقد کس لیے کہ وہ بیکل حاشتہ نے کہ وادوگر درک کا حادثیمیں بیل ۔

تعویذ با تدسعت اوروس کرائے کا کیا تھے ہے؟ ) تعوید کھر کہا تد معایا کوئی کام پڑھ کردم کرنا افع مرض کے لیے شرعا کیا ہے؟ علاء کساس میں دوقول جس کی شرعا کیا ہے۔ علاء کساس میں دوقول جس کی شرعا ہیں ہے۔ وہ نیز اما دسید محمد میں آب ہے گیا کر عاصلی اللہ علیہ ملم نے قرط ہے جربی اس دی سے سر بزاد محمل باد ساب جنت میں اجام ہے میں نے اللہ دھی ہے۔ اور نیز اما دسید محمد الذہب نامور محمد نامور نامور

اب ٹیمبر کی ٹرے بناہ مائنے کا ڈیمٹر و تا ہے جواد گئی ہڑا تو ٹھ ہے تھالیوں بھیر سالیپ ادامسید۔ اور کیدکو ٹی موسوکے ٹرسے نے والم آبادی دیکسرور سدنز ہے۔

حسد کا بیان یا حسد دور سائی فت کو کی گوجانا اوران کے بریاز رئے گاؤشش کا داور فرج میں ایک بینے اور آدائی میں اول اور اوران اوران اور اوران کی خواد میں اور اوران کی خواد میں اور اوران کی خواد میں اوران کی خواد کی خو

اس لیے تھا۔ منظر بال یے کسید دومرض جہاں سوز ہے کہ جس کی تھٹ بھی چیلے ما مدوم کا ہے ہے ہوا گھا، جو ما تم میں پیدا موادہ النے ساتا مسد حشورت آنام ملید شاہ سے بھی نہ باور موارک معرب کو تھی ہڑتا ہے معدیت کر دی چودا اور ڈنٹل پر ہو ہم آنراہ ہو وہ ڈنٹری کا حسد اسپنے جمائی انتقا کرائی منٹمی تھی بریاد کی اور اس منظوم کو تھی ہائے۔

ا کی سے آب سے مقاطعہ در تھے۔ یہ بدلسیب انسان کے نیز ہت کی بدل زائد ہوائی لیے اس سے بنا مائٹی ہوئے ہوگار د مطلق انسان معترت کے اس ب سے محواد رکھے اور اس اس اس طریع مجل انداد عبد السدی مفجد جدید ہوئے متحود رکھے۔ بدل

ن التواد على جول أو ما خوار عليه المراج على الما كوت جي ريا

ع - م ما عن مرتبه الإن المنظم كي الله المنظم الله المنظم ا

اس. المردونت مجمورے برق دیگ کیدائے آدا اربوب اکید وش بیک کے هذا مرے بیاش کھورٹی بادا کیتے ہیں۔ ہ

اليمن عندة الي كي نبايت وورجو كما ب ويتم بي كنذات إلى كا كاروناز وكيا جوينونم الي كويش كرسكا، اوريا

الفلف الم المراق الم المراق ا

نب مام على عمد انسان ي إنّ را مل في ال محمرات كالأكرورة في الوزيب الناس عن أن كير.

فاکرہ: واضح ہوکہ اس سورہ میں رسول کر عملی الفرند ہے ہو کہ اوال وا جمانی جسٹروں سے بناہ استفری تھا کہ اور بناہ کی کس سے استقر رب النفاق سے جمانہ جرح میں میں سے وہ تی نائل کے کارب ہے اس سے بعد تحق ہر گرا کہ جور کر کہا تھے ہے جو تحصیص سے طار وہ تھی شریہ ہیں۔ (ان کا کو اور جادہ کم بنان کیا کرتی ہیں یا تعالیٰ مارک و شااع ہیں ہوتی ہی کیا گئے کی کر ہوں ہے جادہ تھے : کہا کہ جو کہ کہ دکھک علی اجو جید کردا تک موادہ ہوتھ کو ان کیا کرتی ہیں یا تعالیٰ مارک و شااع ہیں وہ ان کی گروں کو اس میں اور تھے ال عول یا تو آئی اور جادہ کر بنان کیا کرتی ہیں یا تعالیٰ مارک و شااع ہیں وہ سے کہا ہے کی کر ہوں ہے جادہ کرتے وال عول یا تو آئی ہو ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہ اس اور ان میں جو انسان کے دار وہ بات کی گروں کو اسے جاد کرنے کو کہا تا ہا ہے ہیں۔ الفرض پر تھوں اس کے مدد کا شرف اور کی انسان ہو ہی کہ اندر کا تھی وہ ہیں۔ کہا گھت ہے جادہ کرنے کہا ہے ہیں اور شوات کی تھوں تھی ہوتے دو اس کے خوات کی تھوں کہ ہوتے دو اس کے خوات کی تھوں کہا ہوتے ہوتا ہے جو اور سے می اور شوات کی تھوں کہا ہے ہے۔ اور انسان کو اور کہا تا ہے اور انسان کو اس کو انسان کے دور کے میں ہوتے کہا ہے جو اور کے کھوٹ اور کو کہا ہے ہیا دور کو کہا تا ہے اور انسان کو اس کو انسان کے دور کے میں ہوتے کہا ہے تھے جادہ کے کہوٹ اور کو کہا تا ہے اور کہا تا ہے وہا ہے وہ مارت کو انسان کی کو میں ہوتے کہ کو کہوٹ کو تھوٹ کو

خسان ظمات پرائی، بالوری کیدداور بناه کافی بیدال سے بیما انگی نہیں تاک دھ کینے فیر کی گل زا کے اوروہ ندھیرا دہر ہو جائے میکر ان باقت ہے۔

فا کا حذیمال ہے بیکی معلم ہوا کنٹری خیاد فضت پر سیادہ فجری تو پر اس فیمیری الفاق کا اس صفت سیکھ این کی باور اس سے بنا وہ شما تو دیوا کردیا ہے اور اس کا جو باہتے تج بارو کیلے ۔

> اعوه برب انقلق من شرما علق (الشّاكير)

مود والناس مرينه عن زيل وولي بدائن شي تيعاً بالنه بين

### بنسسيم التليج الزَّحْ لِمِن الرَّجِسينير

عَلْ اَعُودُيِرَتِ التَّاسِ ﴿ مَولِكِ النَّاسِ ﴿ إِلَهِ النَّاسِ ﴿ مِن ثَيْرِ الوَسُواسِ ﴿ اللَّهِ اللَّاسِ ﴿ ا ﴿ الْمُعَثَّاسِ ﴾ الَّذِتْ يُومُوسُ فِي صُلَادِ النَّاسِ ﴿ مِنَ الْجِقَةِ وَالتَّاسِ ﴿ ا

ا سے کی ایس کو کر کس بناہ مگر مولوگوں کے دیسی مالوکس کے بادیاتا کی کوئل کے معیول ، ان عورت کے ادارے بچھے دے با اوگوں کے کو کس بناہ مگر مولوگوں کے کوئل میں معیدہ ان بڑے وہ ان میں ہے ۔ انہوں میں ان بھو

مغمیر . به بیوده مجی تبود که در کید در بیدهی و تا که منی اور عش کیت چی کدش واز کی دی منتشر ب بود در دختی هرخی اس اه شانید دل دولا وی بر برده قل عوز برب المنتق چی یا آن آراسته چی از بری چیز برن چی رب

خد صدای دیا کانے ہے کہ اس مورہ شران بٹروں سے بناہ انتخاع کا ذکر سے ہوغائی انٹران کے قلب پر کٹینے ہیں اورائیان کے زش کرنے شرال کا بزاد کی ہے۔ خصوصا مار دیا ہے ہی کہ تعلیل ہے ہے کہ انسان کی ٹین مارے ہیں۔ اول طفر ایس کا فراند جس کر عقل ابوال کی کا افتاد کتے ہیں۔ اس دفت کو حضرت کو حضا وہسرائی سے کو در بورنے کے میں بدریوات جی سلوملیں

کائس س فرع مصطوده نمازے۔ ماں کی جواتیوں میں دو دھ بیدا کرتاہے، دراس اوال تنقل کی جیلت میں اواحد کا جانتا لائڈ کرتاہے ا بيرة ماند كالوظائد عن لمعود أبوب الناس مشاوفر وإا دريناه، تخير عمل اني اس قد مجرا بريت كوياد الزياجس من وفي الوي اكل محروم نیس ۔ مجران کے بعد نشو الماشر و ع ہوئے ہوئے اس موٹ پر کانیا ہے کہ بدیریا ہے کانعم عاصل ہوجا تاہے اور بدیریا ہے کوڑ شیب و نے ریامعلوم چیزال کوئٹر فقر سے حاصل کرنے گئیا ہے۔ اب ایک تو یعمی زورص میں ہو دوسرے بدن کا زوراضی جوائی کا شؤوتما لڈ دے وقبودے کی غیرے اس کے اور بادشان کا مکہ جماد رقم ہے ۔ اپنی زنگ میں کی کو حالم بھی نیس لانا ہے شاہ مزان بیدا ہو گرا نہ آ نوت کی گزیدہ کی بال اندیکی اس نا اندیکا فات اور شریحی ایس بین کر گی توبید از زیاد کے لاف سے بالعا کشنے میں ملک الذاب ورشارتر با باک تا کیا ہے وہ تیراز و دار طرکھا ہے شہشٹاہ مشق ہم ہیں اور ہے: ہے اور تے قوی کے تشکروں برتو کی خرور کرد ہے جب ماہیں ا ہے لظران کوتھ ہے ہے تک این اور دیرے تکرمج کرتے بال کر کے این الاسے زروں رحم نیڈ نے کر بلکرتام نیاؤں کے باوٹرو ے جربوں وہ آ درہے نے وہا تک ۔ ۔ کیمواک کے جدیدے جوائی کاخبار نوٹیا ہے تو اس کو ادھراُ دھر کی بھی سرجیتی ہے جی کہ سورہ انٹر ف عی فعرے انسانی کے بعداس زبان کا تفتر کھنچاہے کہ جب جالیس میں کو پیچا تا کہنے تاک کے سے برے رہے ایجھاؤ کی دے کرجی جمیعی ان بَعْشِ ل كاج بھي براه ريم رے مان باب برميزول يول بين شخر كرون ان دودو محدا كام كرون جر کھيے بيند آ كيں۔ شرائ تيري طرف ر زورتا کیا اور شروعیے ہے فر ال پر وارون میں ہے ہوں اور معلووت کا بھی آئٹ بواز ٹیروا ان کے میدو بھی ٹن موااور پو کمال اس میں ود بعث رکے مجھ تھا در آن کا آئی ہی کیا متعوا د کی زین ہی ڈاٹا کیا تھائٹ دہ سب ایر آئیا اور اس کو مکیا ہے ٹرو کیا۔ مثر پاشخل کا م تداور کمال کامرت کتے بین راب از برشان الدہیت آشکار ہوئی۔ ای مرحبہ کمالی کے فاظ سے یہ جملہ اوشاد فریز جدائنای کہ و کول کے معبود ہے جس میں جملے کمانا ہے اور تم موصفات کا مذہبر جور ہیں اور تیراب کا آل اس کے تاکیم کیم تم تیم ب تنود دادمیان کو (جونشان کی او کے تیول جمال کے مناصب تھاں ای کے لیے داہات کئیت الویت کوالناک کی طرف مضاف ک ے ایون ٹریا کر یہان ٹریاز سے کہ بم کن سے بناہ الکے کو کئے جن اور او کیا ہے جن سے بناہ مانٹنی مواسد دوکون مانٹر ہے? مجرآ ب ی علایات من شر الوسویس کرامورڈ النے والے کی زائی ہے وہ مائی گئے والے منی جی وہور اور قطروڈ النے وال دو پکسر دواس ركيملي جي فطروا دروسوسه برهان فطروا ورووسه ويووسه وتقعروا لنهوال بيواس كشرب يناه مانني جاسيها وردل سيكتها ماسيح كراني والارب عال بيد ب كريروش اورتر بيت تريدي بالدين ساورة جومك الناس وكوارا فاباد شاه ب سب تري وصت بين سب ہے تیزود رچنا ہے۔ ( پردش کرنے وال مجھی ارشاونی بھی ہوتا ہیں کہ مان دیسیان آگایا جزیزہ اقارب پروش کرنے جہائر بارشاد نیکن مب پردرونیک مخالف کے زوادوان کے تروقی واک کے اگر قرار ان کرنے والا ای سے اور بادشاہ می تھوکا یے قرات ے اور بادشاہ می مجیز بادشاد نرواناس فر توکون کا خدا مجل ہے۔ بادشاہ کو انتشارات شانل حاص بوتے میں زکرا فقیارات خدا شاہ باب وہ مجی اوروں کی طرح بجیور ہوتا ہے مصبت اور بلاک '' مانی اور خینا وقد ویٹھا دکام بھی اس کی کچھ مجی بلتی شرقہ و خدا مجی ہے تیر ہے زورا رہری قدرت کے کشمیر کو کی انسان کی تقل احالاتین کرمکتی ۔ تھ میں ہے ای جانشیں جہاتی جیسا کیتر نے ہور واگل ہوات ہی آب الإيان بايول بر الكاب مربيني به نازية كي كاكس من تريين ومبي من المرين المرين ومباتيات والنان بي المحكومة جنی و میدا النے، اے کے شرعے مخم کا مرکویس تیزی بناویس کا جو اس تھے ہے بناویا میں ہواری ڈیادو سے تیمار پرش کردوہوں تیزی دمیت الموجون تجرابندو مول ابتدائے آفرنیش جارے تک اور آئیدہ نیجری میں حیات کا فور موں بیرے گئی دا بھی تھے ہے جم او میٹ کا کرم K - sel at Holle Mark to Mark to the selection of the sel

السيداليم فطي أدم ست المن بجروبية لإيدادوست

انیان کی شیغانوں کا وقت اور بازید نشان کھیوری ہے خصوصات انوز اندیش کا جس کی نم نجام مصلی مقدمی علم ر فرم کھی ہے ان کھی بہت مکونورے والدان کا کھا انداز کا ابدائیک سے کو بہدایاتھ نش انارسیا کھرمانی

مجر داری می بھی افغاز کی تعلیم کی جائی ہے اور ای کو زوسانکس بتاہ باتہ ہے در کس سی اید ہے ای ان اسان اور اس کے رفاق و شعافہ کی آور کی جائی ہے تھیے اوا اس بات میں جران کے خاتہ کی اراد سائن ہوسٹ کافٹے کے شیرونی میں بابا اس اور کو عالم مرکاری کے اسریب ایسے بیدا ہو گئے کہ بھی ہے استکان سراب کا در باروان ڈاٹ ٹراونوں اور پر بد تعداوی راوہ احب اور طرق طرح کے باب و در تھی اور کا بھی ہے کہ کو اس میں میں سے کوئی میں اور کی کافر خال در در کا دواری کی اس کا اور اس ان کوئی کے اسریب کور اس بات کی اس میں کوئی میں سے کوئی میں سے کوئی کوئی کا دواری کا دواری کی بدائی کی برات سے بار کی معدود اس کے معامل میں کی کوئی کوئی کی اس سے کوئی تو رہ میں درکوئی مار میرون کی معدد در اس کے خوالدی این وار سے جو زعمی

ا سود کے جار کے میکن فریکٹر ہے کہ سالوپ کے مشہولوں کی ہور تاریک میروق کا کار فرید آو بیال خود ہے ہوئے ہے کہ است موال \* وزم ایک خوال مود نے کھانے ہے کو کار میں مکول سے مواقع ہے کار بیات کیس کی بچاہ ہے کہ مود مشرولاں نے اقد موجود و بندے ج

وشره امتناه من مجلي معترت سے کئے بعث ان ملیم البھین ر

چرون کندریکمادینهمی دوند زمب چی انوکو سه بویت به حق ب برویت رئام دم کی تی اور بستک مزمری سند بسکواه و پیاو بیشن تی ر آئی کیا فرخیو تھی ان کی کر نے اعظر ما کہ اعدار سے ہیں اوران اور سے کے ایک کے داؤر جرو پر تھے کہتے وفراہ معمالات کے کوشش کرتے ہیں اوراسل کے فرخن تصویرا کھا کرون کا جے ونگاؤ کر ڈھوٹے تیں کرد تھنے دالے کوشن کا مائے۔ ان کے تھوات ووسوا تی کی شرع کردار فواکسارفتا تاریوطاستار کیونودا موامیون شروج زرند که از برایجانون سفه کمیان پیدا کر کسان که تا مواملام اور مانند دُها ے ور پاتر ان کے دولو ہوں، درو پائول کے جوجو معاس بیدہ کر سکہ عامد مسلماتوں کوراہر اسپتہ بھی کی میں فوکر س تعنافی ہیں اور کھاڑ ہے ، خدا قعالی النہ سے چھی تفوی کے بر یہ ہے اصافی فتا ہواں کے وہوائ کی تمیر جن کے قریب ناویا ٹینے انتھ موز ہے۔ اس تی کسی اللہ قراکیتا کی مجی تقمیر کرتا ہوں ۔ اس ڈیجٹ سے دوایت ہے کہ تی سلی احدوث کے بلیا کہا آبیان کے اندوثون کی شروع شیعان جوتا ہے ۔ (مثنق عليه) رابوبريوا لاقتر كيتج بين كرني ملي الترطيب المم عاقري مركز الفال سي شيعان ج يفقاسته كريد جزكس ني بنائي الرركزي ف ربیال تک کرکہتا ہے کالڈکوکس نے بیوانیا کا بھرجب نورٹ بیٹیوہ کیزا جاجا ہے کہ جس انڈلوران کے دسول یہ ایمان اوروں ( انتخل عليه) مسعود نابيخ محين كدمول القصلي المساخية المرية في الإكراثيطان كالمحق البن آرم يشاري كزر بوتاسيه اوفر ثنة كالمحي يشيطان كراً رسال العالم وأماوكي الأش كي تخذيب وقع لك وفي عندا وفر عنظ كأنز رسال المنافيك كام كرسا اوراق كي آخذ الأكراك كي تح مک ہوتی ہے تھ جم اکوریات نصیب وقوائد کا تکر کر ہے اور جم کر دیگی بات بھوا ہوتو شیخا رہم وہ سے بنامہ کئے 🐧 رہ والر لمری بات اور مکن ہے کم لے مغرشے اور ان فریا شعان جم لطف رکتا ہے۔ ایان کا آبان میکھاز کادم میں مداخت کرنا پارتھی مشکل کی اورای مصول درد ما کی طرح سونش افغا ترتی میں میکم کیل کی طرف ورکھی بدی گیانو نساول میں اوٹووٹو بھٹی بعد حوتی مصوبی کا مُرَكِ لِلْكِ } مون شِيرَافِرَتُ كا البام بيوتا ہے اور بيكا على شرق قطرة شيطاني بوج ہے چرج سنھوة شيطاني وزيم بار اور الدولانيك او یں اور شفہ کی اور تکی کر رکا انسان کے تواب تھے۔ اور تواب سک کا بھان سے اور ای سے بعض نے غلط کی ہے مرف بازہ کوشیفان او فرشتا کوکریشنان اورفرشتا کے وجو ہستنگ کا افارکر رہا رمجی ایک شبطانی جملروے اورائن میں کوئی شرقیمی کیا نسان کے اندرقوت وہریہ می ایک بزاشندن سے دوائ و کچوکا کورکھا وہ تی ہے اورائ کے اور اسلامی ناز تی فرق زال ان سے ایس قدر گراوفر ق بی ی آب وجمعہ کے بارے ہوئے میں۔اس لیےاس سے باورا کیے کارشارفر ماہامی ہے ارشادے کہ دینے عکوم ومعارف میں جوتم کو سنگوۃ توبت سے کتھے جس متعقبر اور فابت ہے مور بوخہ بات کے کموڑے دوڑ آئر ہا کست کی محمد فیا درخسران کے ٹر بعے شرب نڈیروں

ہ کہ وہ مودول ایرون بہ نفاق کریں یہ الغلق کی انکے مفت ہ کرکر کے تین ہیں میں سے جامہ کھے کا جماع اس مودوش فین مغات ذکرتم کیا کی چزے ہاو، تکنافر ہاوہ تما بھت ہے۔ اس عندی۔ اس می کہ معلمت ہے!' ۔ (0) تو ہرکواس میں ہسمالیا شروب ے مادہ کو کئی تھی اس کے لیے ایک مفت رہ اخلق کا فی تھی اور از سورہ میں برہ جائیا اورو فیاٹر سے ناوہ کی تھی ہے اس لیے س کے ہے تھی صفرت رہ کا ڈکر و منامیہ ہوتا کے معلوم ہوگی واقع ہے اس نے اس سے بادیا تھے ہیں تھا یا کہ کے تھی اوصاف رہ من من مكت المناس المداك من مجة كركم نامن مساعوات

<sup>🖨 🗀</sup> قباد جونگانی سی تو فقیر رئے فرم پری بینو کردگا کی جہا اموام کے اسماع وائز وابعا آئی آئید کردیا ہے۔ آئی جول کراما تا ہے کہ بیندور ثان و راحز ب ہے۔ برمان ۱۰ بازورے نے محمود کریں کے کامی ہوتھے جاتے جہاؤ کا موقت کے ذریعے جدیدہ جائے تریم کی لیے ارداز مریب کے خواور مانام کی ڈ ہے۔ اُن بزرگان کا سے کے موجود فا اکا فرجہ ہے مامی قرش کھنا ہے تھی ہے اُل تو رہنا ارد فری کے اور اُن کہ ان کا ہے کہ کھلائیسی ۔

K - M Krakkerskak 7 To 7 A

(۳ اوکیاں سرقش ان کی فروں سے ہامہ گئے ہٹم سے جائے اور اسٹانی اور نگا ہی جو اس پیرساں ٹر سے بیٹن ہ ٹھر سے ہوام مکزیادہ اوکی موتا سے ہوئے سے کرمز و سے میں اس سے ان کو اٹھال کے بیٹن وصف تو تھ کھا بیک کسٹ کا دن مقدمی ماہید ک اربور سے ٹرشدہ کی سے جہ کو

و آدوام مورہ کی انواز پر بادخلق علی بناہ کو ای اربابات عالان ہے ، کی جمہ کے عالیا میں میں ہوا کہ سے جی رام کی قت وعمیان عبد کا خار در کی خاصرہ کو جائے ہی رفیت عمل کی طرف میں شدر السفت میں العلق میں اللہ کا اور کو آئے سکری اور به کا انواز کی اور امیرائے کا خلاج کا فلے بنا کہ کی طرف میں شدر طالب و حدید اللہ المارہ کی رائے استوروش مد خولی مفید دیا بہ الفلق کا فرار کیا ہوئی کی فرف ان رواز تی ہے وہ اس مورش شیر کی دوائی ہے ہوا گیا گیا تھی اور شیال کے استواد کی استراز معالمات ہے اور ان انواز کی خوائی انواز کی ہے جو اور انواز کیا تھی کی دوائی ہے تھی کہ بھی تاریخ کا انواز کی انواز کی انداز کی ہے اور انداز کی انواز کی کی ہے انواز کی انواز کی تھی تاریخ کا انواز کی تھی تھی تھی تاریخ کا انواز کی تھی تھی تاریخ کا انواز کی تاریخ کا کہ تاریخ کا انواز کی تاریخ کا انواز کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کی تاریخ کا کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کر تاریخ کا کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کی تاریخ کا کیا تاریخ کا کی تاریخ کا کی تاریخ کا کرنے کیا تاریخ کا کر تاریخ کا کی تاریخ کا کی تاریخ کا کی تاریخ کا کی تاریخ کا کر سے تاریخ کا کی تاریخ کا کر تاریخ کا

خانده هداشدارهٔ قان فکاره بنید را و بیت سے تم گردنشد ب الدلین قرمایا قرارد افقائم است. دبیت پردوار از ارزای فرمایا آن مصرم و بات کرد بویت کمانی شمان مکن سے کوان کی موریت شرک کو فشریک دکتو بات اوران کی شکر در می کسراند و ماه سازد

اخا نشائي يمركز ادفي داست وله العبير غاصراً وبالعبار والله اكبوع بتارنأ حشعا بذاءاته وقسه منج بنامه الأكباب أاسموني

### **&&&**

### قطعة تاريخ ازمولوي سكندر بإرخان صاحب دبلوي سلمدالتدتعاني

زے تھیے۔ آئی تفنیطات مولانا رویاوش فرد ربود بدل فوار فیمی میں عدد حت تابيش دونف من عالد 💎 شده ادرع مراي اوگل د محزار فيش ال

شدہ تشیہ خطاف ہے مرفوب ادبیارٹی نمور ساتا نمودم اگر ہمر مال تاریخ گیٹن شد ادا این

KTTTREGRIVKERIKELISK

هذا منسطره فخر العلمة الاعلام الحسر الفيقام زير الاسلام المدد سافي الدينة الذي الكريد عليه الصلولة والسلام مولانا عيدام حمل احمد بن شدر لفادر المدني سمه الله عن فتركش عوى وعبي. الممارك الجمي الرجم

مميرالس جمل أنتابه العريز اصلا لنصود وابابا للسعادي وسببا لنفوزه البجاة والهذابة والسيادق وجمل العثبات مقتاب بهذا البخب وقدر المنتضب بهد في حميم البلاد، وقطانهم على من من هم من خلقه من خاطر وداد، فقال حل من قابل هن جنتوي الدين بطبوك والذين الهمنون ومال عل تستوي الظلمات والبور نفيه أكفاية لاهل الشعوراء وشكرالين لصعف متهرمن شأء لحدمة كتاله الاسم الكربير والأش فليهرمن فتوحات لالأبية بنهد مباتيه وتقسير معانيه مايقعي دوله فهم كل فيطلوف وحكيما وتطههم في سنك فوله تعالى ومأيقتم ناويمه أزائله والراسخون في العلوم والهلل والملع على المخصوص بعوامع الكلم والهائق الل أقوم الطريق وعلى اله واصعابه الواصيلي غابة السبق في مهدان التحقيق العائمت فيقول الفقيرال رجعة زبه الفنن عهدالرجس من احمد بن عمدالقاء البياس العنهاني عاده المقوم بيقهة الفرف رسول واكرم نبيء أنه فتعدت مترب الاغتراب والتبي الغربة عن الاقراب واكتراب ودخلت بإذالهنده مجمورا عبر الشقوير فالازوب لمأمؤلت أبي من خير فقيل وجعلت مل قصدي في هذا السفر الاستفادة والإفادة ودفع الغموم والهموم بملاقاه الطماء الملاهما كماهم والما السلف الكراء وعامهم كيلا اؤب صفراكورين وارجع لجهر حبين فعلول ووصولي البهافؤت بالعلماء الكواد وظفرت نؤيارة الكبلاء لفحاد منهد منش راباه المرحد فرجميه الإحكام اللجو الذاعر الجهر الهاهر السحاب للباطر عديم السفيراني هذا العمر المغبر شبغ المشاذة الطهرالشامة الهيفت بعجة الله الهفتي موليا فطفي الله متع البه المسلمين بصول بقائه وبطير أرياض المؤمر بنهاله ومي مبينة مأطنعت عايه متوفيق الطبيم الحدين تفاسير افترأل العجيم الشان المسمى مفتع المنائن فوجياته مريبها في حديم حصما نكل المحلس في نفسه غميم المفه لكل عامره طائب معماء في مه يهندي به الراجميع المصالب كشف عن محدرات المعالي القناغ يحسن بيان وتوطيح واقتاع يشعي به الزاء العضال ويزاده المهتدي به هودية ويهتدي به الصال هوالبحر الا ان للهجر ساحل وللبحر جزورتيس له جزركيف لاوهوتائيف العالم العزامة المحرالمارقق النهامة وحيد دهوه وهريس عميره تنجأه بين الهنقول والمهقول من دروع واليبول من شارت عنيه المصاحة مطاقها ومبهت اليه النداغة رواقهة وسلمت اليه دقائق المعلى المشها ورقامل ازمتها عشي صأربحرامهم لايصارم ولايدوي وفردا في علمه الطهر ومبدمه لابسائق ولايجاري ليله تعط المشكلات وحالها فتصدرهن رحاله وغداجل شكالها حامقا لعميع المجاب والمفاخر الصادق عليه قول المشاعم الد

يس على الديمين الديمية العكر في واحد

وهوالشيخ مولد الومعهد عبدالعلق البطلوى إينها التي اطلب من مؤسد ادامه الله ويلقد مناه في احرته وويدة ال ينشر جد منسك الموسد وارجومه اجابشي لهذا المنطب ليمد بعد لهل كل سال من قاص و دائل واستل الله الكريو ولما العراق. العضير الله بحض له ولي العواقب ويكلهني واباه شراكل مدين مراسب والله يجمعني واباة في الزائميو بدركة تهيد

الكريم انه علي مايشا، قديم وبالا منية جقير والسلمي والسلم على ليدنا محمد صلوة مستمرة الكوام والله والصحابه ومن تبعهم واهتماع بهدينه من الانام.

عزة ماكتبه الفاضل الكامل العارف العامل شيخ العلريقة انعلية القادرية مولنا محمدهم العلقب يكاها

سراج الحق الله الله سراحه

#### سم الله الرحين الرحيم

الدين لله الذي على الاسان وعليه البيان والزل من عديه أيات بينات من الهذي والفرقان والعباؤة والسلام على المصل الانبياء سيدنا معمدا كومر المخلق من الانبي ونبعان المدين باوضه الدجج والبرهان الهيموث بالكتاب العلي النبان وعلي أنو واصحابه المانيين اقصى البراعة والدياب المتعربين في الصحف واللوأن وبعد فان الفاضل الاديب والكامل الاديب صدرة لا قاصل في المعلول والبنتول فعر الامائل من الغروع والاصول عالم الوار التفاسير التوانية ماهوليرا والإداري فالنبوية المعلق الدياقة سيبت واستلانا الاحق مولانا المومعدهيداللحل الإزال الاته معقالت العالمية والنبولية والمدونة الادرائين والنبولية والفروعية فاتح مطفالت العالمية والنبولية وعبد لم يسمعها الأذان وأم يرحبون الازمان معيدة لمتواطر ومطربة للجياهر البيل النها العطاء وتلذيها الاسماء كالمية للمتسكين عروة الولغي واجه المتعرب عبائية القصوف والي يحتفي للشعب طوء عن المصري ضعوانهاراء وكيف يسرد فوالسبك يعتوب عبائد اورى في يوما مارا فيا المهالطاليون المعالمون هياء المراد فيا الهالطاليون المعالمون هياء الموادرة وأحراكلامنا وختم مرادا العمود فله وبالطاليون.

مرزد العيدا لاحقر السرعو محير عبر المثلب يشأه سرام العقء

بیتار یخیں حصرت فاهن اجل شاعر بے شن علامہ فبامہ وفرید زبانہ فخر عرفی رشک فیضی خسرونانی مولمنا مولوی عبدالعلی لکھتوی و مدرای نے ارسال فرمائی ہیں۔ناظرین حضرت

> کا تدول سے اور مصنف صمیم قلب سے شکر مدادا کرتے ہیں حاملاً مصلیاً

الزارية عربي وفاري واور وقايتنبيرها في متقومه حضرت أي محرابيه بمعلى مدائ ملسان خالي

تيمودول ايما البستكين هوالدق نامق مسن مسين لقد جد مق هوالعبد للحق حبر نظين على رفعة الدرس پلد متير وغي مجلس الوحظ عبد امين لاهل انتوادي بذي الايادي لسرم الاناسات ركن دكين www.besturdubooks.wordpress.com

الكرائي المراقب المرا

به في الحلى تنسب عدم اطابات للراب علم المبال المبال المبال علم المام هبام المعلى معلم المبال عولي مقامات في التنفلي المبال المب

## وَلَهُ أَيْضًا قُصِدُه تَارِيْجِيه دَرِفَارِسِي وَ أَرْدِو

الكُمُ طَوْلُ أَمَا يَا أَيُهَا الْعُذَاكُ إِنْوَالِيْ

ادکا الشائی رائوی ملک بینی فرازم الشائی رائوی ملک بینی فرازم این آداد بیش مثل از بیش مثل آمالی اسم مثل المیان آمالی اسم مینی المیان ال

مَكُمْ بَشَوْنَ أَنْتُهَا أَنَّهُا أَلَوْمُ مِنْ عُلَّانِي

رم العالمان المديد كا فوال فوال المديد المدين العالمان المديد المدين ال

ي المروز في المواقع ال المواقع ته ميط نخمت اندر نسيغ منفق زبان والي نہ بربان جاک والمان جم تعلیم بروالی کی درب ست ادھیہ کے سالحا بكل صعمت يهيف شعال بن مؤك ١٥ . في وعملها تيمل واللها اين وقال ونام الإباني بلا و مرجى شهر حتى تطاقت خوالي ودا شوشه وأخل برين يرسك ١٥٥ جمال علم أثر خواى مؤثى الزؤرة النساقي ك تأكروهما الحل الدارات المتحالي ويب يخت الأرضى إلى الكب المروا المثنائي چہ کلم کیلم <sup>ک</sup> باکل نے جاتانے میں جازئی يُو الجمل سَفِق عالى بياغ الديرُود الراقي قامت کے عوامائل زنوجھائے کلمہ فی عكروى أثر فودي نظن بهر جسمافي عيالت الدي أفر الفاق بدأن خمائك المجافى مهادد کر وستن راه حقوقی خرورتی ك أن رائم ك وارد وال مورثي ب يجيلاني بک ارزان ہے ہیں۔ آناب مقل جاتی عَانَى أَنْقُلُ مِنْ رَائِرُونِ رَسِمُ مَعْنِ جُولِاتِي بياور دين حجل بشؤ مهرائ حللت بعثاثي که ایر ثرات توانید است کی اول و اولی 30x 1 3 0162 000 \$ 50 00

نه نها منفق آن. ربط تحست بأثن رالي ن مجت خاک الفال وست مغلی وبر خوی . نجي بانزم مان درده حافاتک مردان نجاہے کیائی ٹیہ اندہ ان کا گئی يو علم وان د ايمان باامري داري برگيدر الله السر فخل بند میرادراتش الغ أمر درفات نمس داری بسوی بریت دو آری كلل علم أكر بوقي أكاف ازدره بالمردي تخوی ویدوی بر مغانی علم و واکس را م بنتین اندرست خلد رتم و مدردی بیای برین کردری اغد مرم هجی ج مسمل ميزني کان براغ الدوم کو تو عمادت کی بردخاش ت<sup>عا</sup>س نے ماکارگ رضائية عن أكر جولى فلاموميان بحالمان مو كرنل الملق أثمر خوى جنال غلق يا تُوكن م کر بلد المام چھی اوک طرق کی مستی عاد فرشرال عامرك واغ الدراش باشر تُؤَكِّشِ وَرَهُ وَفُونِ تَادِلَ جِدِ كُنَ تَادِلُ اگر میران م<sup>ا</sup>قی نیروب شکل ازبان را قاک سے و معلول تمرے بار یکون Ét em Éty (Nor 4) tob بحيل الزويرة كترت جمال الخلد ومدت مزن نے میر نامروان عظر تنس ماں مروان

والمتحادثان بمرايه تغيير نقاني يتطلعني مربار غازياه

المثادتين يتلوب فيجهو يتغلوبون بالزاكل عبقية تشير وتوفئ ومليليا وثاب مويندا مهتدرا ا

المتم تعصيل أطالك جنس جاء وليا بالمهاضب ونبيزال وأم العمارة الملوائل فجنسين ادبح مراضي أوارا الغريزان والبعائنين الارادال متعاص ميناه أكلى القد يسيمن لعمل الد. كما يكسعة برين المين قدار متعداد ماسلاب فركوانات الميانسد المرابوي فرلات المسرافي في الروايي والبخاالا للبيام والعرامي أخواق وللنسما في فدوالرويا بانتص البواك البينائي ويذخرونهم ومهيم وتبدالوة كفريديس يغراوي لعنس تثاثر جهاد يستعد جوالة فكب وكابان ستبوادا فريب الدافعوريان

<u>PERKERAKET DER</u>

}ऱ<

وسروائي في أهناك فجرت راه عرداني

برنتا يون بازير الراغوشيا بانكب بحافى

تحلى وچال معاف فر، را رتب او انبعالی

مِرْكُل المُثَلِّ وَمَانَ مِرْنُ وَمُوْلُ الْمِافِيُّ مرزن المركنتي المؤك الفتان الدازر الفتاني

ملو جول مدي حرالي أو شير البناني

والأل لا ترام شرو يخكل به آسانی

کرا طاقت کر پرواه ملک امکائی

كل اندريات بزدركان ينطل زل روائي . كان الدر درايت عمر الهابي رابع المنجواني

عفقال أحتى المدول برئ ألوه والي خاصون أنشخ وافح فن وشش جمت بافي

ري بهم عمر مقال جد جوفي غان وراقي See 18 5 1 1 2 2 2 1

نكن مامل عام لما اللي الاير الثان

أنه فوقاني بووين ميش رآن ترصف عملي ا

ہے۔ فالمب محمیر افغانی میں سنسہ جو کروائی

كيا أن زرو إم فلك مات المأخوالي

للتنتش ميروسه والدوار البنتي على حياولي برل باندكر يركنير في جوز فراماني

دُمانِ الله الآكر الإلى مكافى

بروان احت المتعان مرجع امكان أمائي

مرافق كل بحرين زعم برتافون عَالَى پهغفان ميکني زخاف و محل تعمير درياني

عارم المبيب كغلم بمعاد خن داني

عملا خدرا آزم وامي حوال ايواني

سمند ألكره رحمي منتمي والتلك كل مات كره دوی درید ایم فعیب تشمین ۱۰ دی عیک تاری حفاظ علمه الوحورات كراكي باشد أبي الركورات همه دران دورن قزال رفت و برار آم رهٔ از قبد آب و گل در آرد کان دادر ول برای نفو شختاری عان منتش جوا رام کا بع على فلقف مثل فراقي ازدم عن من من الذين أأمير المظم جوال مس ولي وافلاه مازراند بيل الرحمند في تعرب الله أكبر من ع قوائل يبر مم جاول جان ري ميراوان کرا ندت که دیابہ خار ہوم کل زروق ترط ۱۵۰ قران اصل ۱ اکع بالغريزهند جم فعالت اربيا في المائي وَلَكُورُ لَهُواهُ مُمَّالِ اللَّهِ وَلَوْلَ بَعْضِ وَلَوْجُ رُولُ بَعْضِ ۔ باقی ادلیت کی وج دروزو کی محلہ کا چوتمس وول برتان الد قباعي خاند برباوي كازي زئيب أبنفن ونإكى وال فردا يتواد منى ول تعمُّ ويانُ رَبِّي بَلِس التين نسيت الإونون أرقل مبني المان لا بدست الدر دري رو مبركي تيان و الوكرون كو اين الماسنى كمند رسيد كالاي منگ در ذکر دوجیران فلک در فکر او گروان برطل خوبريت داي با بروق آماون جمال شاہر شنا معمول ورسب اس خ عاة ورّب كنا تهومت والباب والمكن کتابات کاری از حقق و زنبازی مم دولا العمدين آبادان جي څخپال بدارم سموي ملكم بهزار فريداري وأم مرود المؤلِّ في الشهار على والَّ KAN KAKAYA BAK مرم شر تخزي التاموان و جائم عط الزيران سم امره الله العائق مجو الوا هم أنتون - وروهم ألح عبل كوركي ايس تم الدر تم يجول م يرحل ب يتم المراز الغذف العاني مجو بيار الد بياهين جن لخي اربي تحريات الأي كر ومل ودائل بالله وجال التي مراعان رن ایکس الحال اخت خوان ارخم اونتان صبعي ، رياض ، ملحي ١ کي خوافي آثر بیمی ایمی حوب این تخب مثیری اگر داد و این این شندن آرزد داری فوتانكي بدير أتغزي اكر أعجف بإمهزاق الزار أقرار فرةال كوف الانتغير نواي برد خدار الجب آم الكل دابس بمنن حدثن مم الفين عين الغين في التين بائد يثمن تنمير نتواني بافت كساء عام العلان نه بيده داكن تحييل البش متعال كل رتهين يه تخير ألكُم باشد غيرت تثبير بيندوليا يدتني أكدمتنى امت ازتنس إينا وآل ہے تنہے آئی تو از مود مین اور عمل یے تشیر آنگ توقع حدیث مردر عام يد تحير " عُد باشر مخون ومرار لا ولَ تغير آنك باثما مركب العام ويعاري تغير آك تنسيش م در بالم امكان

ب تشیر انحد در آنان ناش نامرته

يه تغيير منكه كلف مرفق جولًا وعن إلى

ي تمير آلك والدق والمسير كبير أبر

جه تغيير آتم محوقي زوبنارت ورتك منك

أتما كلت المدرورانيم المح ر سرد تحریر الدقائق میمی المردد تحریر الدقائق میمی المردد تحریر الدقائق میمی المردد تحریر الدقائق میمی المرد تنا منابانی المودد المرد تنا منابانی المودد المرد تنا منابانی المودد المرد تنا منابانی الخراب ہے ہے کبود وہ برہے تصبیر حقاقی بياهز معاق الان التمير المتافي بین ۱۱۰ ی مثال تنبی قانی وللعنيري بخوانها فرنت أدأين تفسير متمائي جان بشت و مان ایشت ومااست مم جَائِلُ دَدِينَ تَهُي المَارَ عَمَا وَالْيَ توهداني بدي تنبي كر قرأن تجودني ازیل تخیر قرآن بید با طیر ۱۶۰فی معم بادمكان وأكلس جاب يواري يه کل افل افل وکل شوان العمير عقالي وَلَا قَالِنَا يَا مُذَينِي بِلَيْفِلُ \* وَالْحَيي تمهد ديده عن البي أيلي النبي النبي طائي ج الليم الأنك بالثانية الأن الليم المؤول ا يه تميه آنکه متعلق سط وبرن مُون وانی يأتمي آثما آثي العلك الاوالمان ي تقيم آگف کوج کوم رونی په تنب آنک وشر نظام افور جانی تخيير ذنال بائد فتقام بإفار اليالي يَ تَغْبِر آتَكَ تَعْرَضُ مُؤْبِ بِاللَّهِ اللَّهِ ا جا تقيير محل ۾ مام علم انائل مطالي يه ننب آنکه ش تمنا ان مولی و حق والی ا يه تمير أكار فوالنرل زيركيها تابعي وداني بدارة وبلل مسجوة الرويجة فافح

يد تغيري الله لهذ معنى راني ئى تى بىم الىزاعلايتىم خىل وزير كوبر فاهفرائ تتبيع الممالم وزیر کوپر تباهدای بر دزین اطبیب ممم تحق بزدون و ریمانی الماری درین اطبیب ممم تحق بزدون و ریمانی ر به تغییر آنگ باشد مولوی میدگشش باتی الإف المديرة الله المح الله المواق ب مدافق تشرق برد تشير مثال و مدين كر عبيش الخف الثال ميداني يه الدان ترای اين منعب تعانی څرې البالی م او دردوق و عوق مقد هم القال يوقت عنب سعقوى مختش كيم والل سمند فتنعش رايمعنان كردون أكرداني بهاد آوان آب و رنگ باخ نف نمایی يوسعش مدرق تنه حوزتهاريمه وافي عل الدناف المحيش الزرياط با عباني ربل مسدالًا أن مُرديد الآن تعسى المثاني بتغل والحراء وأنش لجزامياق محافى محتش متحال وافي متق متحال خوافي اكو ادمزاد العاديث أذور تتسيح المكائي به تم آنشاق جان تنيم د ندى و نالي نه بای و کلوی بم نه فردوی نه فاتانی كر در داراهاي اوليه ورز حروق معاق الديرة ورد آب جين عزى عمر في ی درباسات درسلک بیان نظم فرانی أكمه وبعنش فقول مثرو عايز شدر ووالى چه فوخط می شد خرب کام یاک ریانی بلازيا يرقيع أوري أنابال المنكل أوراني خيفال را فزاير فرق ازقوت روباني

ب تغیرکبر از حامد علم وام مق چه فوار که وی نام ادمادمه طبوالحق الان هم الراسياني والدا کي کي الزان الطف تسمج الأفرارة المثلك الماثاري الزايا منعاد المبانب فالطبق الطبخي چه تنمیر آنگ باشد کن مم ر منش مان یہ فیدائق کہ کئی ہام اور مخد اتی یه میداخق از قدیشش بود قدیمه می بلی يه مجائل كه زينش واقت الوال فراني جه میرانی که ادانسان مین و مین انهان است تم حدرتيز د اينز عطاب فقد و عديث اكس م يقوي مقولي حال انجو فياتي أمد أسطتش ماده إن خد حاق بينائي مَّن وَالنَّ عَلَى وَبَكَ اللَّى الرَّي عَمْ وَإِن بَائِنَ أَمْ شَرَ تَعْيِرَ مِهَاجٍ وَبِرَ أَمْنِيْهِ أنسش جرو لحدولار جبار الكميم بعدومتان رے تھیونل آل آرمون معجزتیا ہونے تغيض وبود وبخشق حوجة برجشمة أمادي اکر حق برزیان شری افتی حم مغمرہ عشر ایل چیل وید تندی ایل چیل شاید به نثر میانخزای برل معید و قیضی بطغرز الي جاء طاني مح فوالي نيست بالعاقي على ادو فوك دائسته حادق عبيب ته زمنگ مخت این کوہ کراں نے وعوی ججو ب مربا کنت از بروب معقول ما منتولی تشور اذ الحي فكر بهر أثمل مقبولايكل بمدند بعد همي و محمي کړی اير حاتی از میانی و زمعانی دازی روش ندير حجى علم جليش فخ جان ن

AL NO REPRESENTANTE رأي الأن والمرت الكي أيلن المالي ر مجلی حرصت . قر محملی محلی فردانی جدید تا می حصور سانی مخبرین میدن به منز بطنان Opesturdubo احم الجوائل خوت الخبر الفاف إنباني بهوأن ومدنت فواتد باغايستن أكر غواني ضائک مبع فند بیشانی می عقائی عنال فنب عل كال يع كتماني کید در بادر باک سعد آباعت زندانی بيوهمي تطش أنيته والإحس وعداني مزي مخب شاء چيد ال انافراني ہر فڑن ہوکٹ متعالی رز روق الأن كافذاب الإسادة متاب ودان ک اثدائیے ازفریا سفائش فرق میران چہ ندیر جوم کابال رقب عل <sub>ع</sub>کان ۾ آئيند ۾ آئيند فايد لکل ڇائي يهو أب و بك از عمر بأب يثل أكر تلب وم الف والع شوريون الم الف خوالي يد لو و لو لو لاليد (1917) يَكُلُ يم آمالال واصورت أماكي أيرت منال يم شيئة فمائ فكل حال شابه عرباني من ولي يعتقب زان ياهم والي عِيثْشِ الربياض روحة علمانُ خارانُي بياض الدينواو اوبغلميق أأب الجائي كِنَا از جَائِلُ يَحْمَدُ فَرَقِيدُ تَوَرَقُ اده زلت خبر و بلن ايمان پيداني و يَدني يد عن هير کن يد کن مُعر عالي

الرقي عزي الدكور به كور كار كافي

بباخل الديمت الرارش معودش جلوة وادد منانى بامن بويان شكافى دعك محمولين بروس اوماف ثبان وم اراغل افلاس اولے ة كان الإيوالان كسان الله الله أنحر الأمضمن لمحت العدد المصاف فجاءت يخوال سلونت خوام يورو برماكمه أوق حوارش خبرت ليلا بياضت دولال بغنا مجتم قبل و بم حجم زيخ بر دوبايد ديد تعرود سعي بيجان ذهب سلم اوتبول بِ داد دمجانِ شہرِ قُفْلُ خَالُ زیرانیا المرتين أثنيت أبيد ديد حمن حورت ومخل بولفظش يردلخ الكاكى سروفجير معفا سخ الب الريشمة خواليد خادره حاكوم مورث معون طبغ آب و رنگ مثل البازار همط عوثيد وافزون النداجه والعسائق مغايش راجه مح كي جاريش راجه مخواي عام ایزیک نامین با مغائی آب و ملک او مېر کې د سخې نځې روه شخيلال باشد المعلمل مطروعيان آب و تاب از سلک واواده بم آید مثل رابیرت آنائی مودت عانان بم ابن خانه قرم را چم جم آر بياض معجها خنده كنال بيسخت دعان ۱۰۰ و و د الله میای مرابی حال انقد التأفي الأحابية المؤتن القرمال بعق المعثاقك بعئ المتجت اكتدر دو کیٹم نظار اسکی مشود ساز موسک و میریت . الله اے جوہری عجر درنجا حق تراجیر مغرش علی « بویر یه جهر بویر املی

أبين طوت وكؤت بميس غلوت أأمدت

يد تعد كر فرو كرافي في عند برمد ريماني که سودای چنین میس همان به شدیرتوارزالی یخونی و فوش اسلوبی ندیدم از است. بدرش کاره اسن قول از ریک اعدالگل ۱۵۹ بدرش کاره اسن ایس است. ایس وانی ایس ایس آبول آمديديگاه <sup>ليا</sup> اين أي ويافي مکنتا یارمول اللہ ازے تنسیر انتاق 305 At 30 1 3 30 a ک ان وافل ہے کو سے زبان کلی انسانی ريهال دونوار، بين ايجد توان حرف لونجي إواتي کے تمن الام عن امکان سے باہر ہے تگا فوائی کیال حادث سے موحادث از س کی شرح مان كان 10 الجب بالى كن يه مادك كافي كيان ده معنياً نوناني كمان بدكل ديماني کیاں تقراص وابت کی کیاں تحدید امکانی کہ دیرائی میں آبادی سے آبادی میں ویرائی يت كس شما المكافئ في وعن وفق وافي الله الله الركول عن الن كو في اول و عالى الب می جیونہ و مین باشد و څخ جرطانی کہ پر وم زم مان ان کے سے شہوع کی رائی العابات عمل عيل المقائل هاجت عمل عيل والفق ے اولی جو تمرین اسحاب ملم ان کی ٹنا خواتی تھم کڑا ہے ان کا مکل نیسان کی ذر افشافی زبان ہے چشہ آب دوان فقا نعاقی عاقر بوقر ايد بوكر بت الل كي بويرين نبال ہے کے جزرزم میران زباندائی ہے دفعت علی جائے ج ن سائل موٹی رحمائی ور جدت الخال ذكان كرد إيرق جوالي

مخط برورق جن خال و در ارفعان آم بيلاي بلالب تخبير ممخب نقدرل بركف بطرز خوب وبهم خوش ميع العداين فحوا الكش يديده مرمد جذب اهترب از تررحی اين چاں خول عام آماز افغاق فق آئق زے عمل افول او کہ جاکہ ویش کردوش میں آئی فوڈی جین سائش از ہو فی رسونہ بهراك فيان فرق اللك مخى والدم نيمن الانفرائياتي الآن والعبيد الثاد معرافي کیال سے آوے مراکد اور کمی جائے مقل کل کلام تشی داجب کی کیرتمر جو ثنت ممکن ممان ممکن ہے ہو ممکن ویر کے معنی واہب کتام شی و تعجیر انتلی میں بے شدباہم كالله فري رفكم كايد اعل منظم کو عربق بیندک کیائرہ مہتال ہ دیکمو این طلمی خانہ ونیا میں مجرت ہے می افق من عل کہنا میں کہ ج علامہ عبدالتن ہے متعلق ان کی لونڈی اور مکست ے غلام ان کا مغب پس بولل بين و افلاهون و فاداني کیوں کوگر نہ ان کا مجہواج عرمہ سخی فعامت بي ج وائي واقت ي جي مولل ہے ذیبا ہولکیس وہاپ فضل ابن کی فنہاے ہیں عَم كرة ہے ان كام فق اظهار عالم عل اونول ہے ہیں ارسائی تغییر و معایث ان کا محتنى بوتر اميا بوسنم بوتر ابيا بو میان ہے مگلداز برم ایجان خن کی ہے مرفت تک موات تیزیائے فرق مجردیا دو حرکت ارتجال کر کی یارش کروال

هه پرېوره ۱۳۶۰ کارې د مال مهان د . . ين سامه د مال کھائی ہے۔ میاں ہے حال و اند اوروں سیری کا انتہ کھیل کر معنف سے سب وسر رہنگاک Odin انتہ مولی کی ماصل سے زباہ وٹی معنو مائی مود وضل والور کے کہ ایک آگی اس کی ہے کافی الكث ديات و نَقرات رياق جنان و اوزغ و میزان ا نوش و دیر ونعانی خاب قبر والعاب موال واحشا مدافي ای شیر سے قدر ان مقر کی ہے جانی كِنْتُ أَمْكِنَتُ المِلْكُ صَلَتَ مِن اللهُ کے گئی آگ نے بائل کی ٹن کا ج کیا ۔ ٹی به تجمعت به نقل و محمد فوقال ۱۶ ناه فی ے جمل سے کمت کل سے تیجری درو کی طفیاتی ہے جس سے عثر کفار کی تابع رہنے لی کمیں ترقیق رم ند تراقی خالی تمیں ہے علم ایائی سے رو فن ہوائی۔ كر مييوا إم الف على الام الف كا ربيا وبعاني ک لفظ علما ملک علم انتظام شرکت نے بہائی يَحَتِّ أَمْكِيْتُ النَّانُ مِن أَنْ تَافِيقُ الله کے خاص ان تشہر سے انہا اوائی عمال جما طربٌ مقليل كالخول ب نبكل فرداق رَاءَ تَعْمِي أَوْتُنَى فِي آفَرِيرِ وَإِمَالُ و اس کو نقر مان د ول ہے ہے انوان ایر فی کر یائی گھرجتی کراں نے کیا ہے ارزائی ي تمير به کي سر په چير من موني ے کا نیمن اس کا عہدے عالم اول ے رئن میں آبت معنی سند اگاہ ریال لاہ فی

الله الله المحمل عن المحال الما المات انکاری کلک گریز ملک رنگ رنگ معدی ہے یر آیت کے وقائل اور وکارٹ لکھ دے باکل فعاصت ۱۸ بلافت ستان پرکیکل او رشمیر ظور جن ہے اس ممبر خانی کی جن ہے يهت اثبا الب مجي وطالون كذابون ونا ابي فعوصاً وہریت اور ٹیجریت کا سے رو اس میں اللوائد عشرول کے نظامیر اس تنمیز کے اس کچھ كالمنة كائتات والتح المور وقالعا ويذخ محراثج يوجونون الكرائب عالم يتر كت مُصَنَّد الآمَاة تعليل مِن بيكن ہو آن میں اس سے ماعل ویزیت کی آرم مازاری ر آئن کے اختال میں اور اطاب باقل کا ے کی ہے ناولی سے دی کن کا کا فاتر ہے جن ہے عشر ابرہ کی بعیت خاطر أنمين تختيق معاار وقف والبعل والمنط قسرويد کیل اخال ال اے اور میں ابغال بالل ہے مماقی اور معافی شی استارین ، اتحاد دیبا خیں تھیا ۔ اکن ہے فائن اس ہے رہا ان کا يَكُلُبُ فَجُلُفُ أَيْكُ ثَانِ زَوْلِ اللَّهِ كَا ہ ے تشمیر تقال ہے اللہ بَعْلُو وَلَا يَعْلَى سواد المقل منت سے جوہ کر بینیا غیا سخی عمالة کا کیا ہے میں کی تحقیق و محت ہے الرجاءو أيات افردي أور وولب الجي علال المناجح تمسح قبقن سك فرياره ما: تيزيه يه جب أرشير الرمي روز محشر على لے کا ایک اس تغیر کا سب بڑھے والول کر ے اس کی غلمہ الحاد کی مجبر نما دریخ



ناریخ تفسیر حقانی نیچه ِ فکرشاعر بے بدل مثنی تعمل مقیم غلام می الدین صافحت متخلص بنده -

أزترا Жи الباري b 1 رافع j. باخدا n Jb بجا التالي

ራ الر شالنا خواعر

قطعات تارئ تاليت تفسير حقاني ازنتي طبع شاعربي بدل فاصل تيشل حافظامحر يعقوب

# صديق متخلص بدائيق جونپوري ابن يلخ رمضان على صاحب الم

besturdi ا پست کیا آپ کی تخرے سے ماثاہ اللہ کیا تن جان کری تح ہے باشاء اللہ والقوا في فاحد تقور به بالماء الله وآفق کمن کمیر ہے باٹا، اللہ آدو عی کون عی تخیر سے باشاہ اللہ رین من کی مکی شمنیر ہے باشار اللہ نوہ حق کی ہے تاثیر ہے باٹاء اللہ ہاں کوم عمر ہے ہے ہے باش اللہ ور ہو دیر کی تھی ہے اثاد ک کی سرمات جھے ہے بالثام اللہ داد کی کہی یہ جمعے ہے باثام اللہ

مردبا فاهل ظامِ السبب ہے اگل ہے حلاقت ہے سلست کہ روائی کاام التی تغییر نہ رکھی نہ سل ہو کی تجی مِمْنَ جَمَلُ وَاللَّافِ كِلَّا مِنْكُ لَوَ النَّقَلَ انک تحقیق و واکل سے مثل کیے۔ آبہ دو یہ مخر ہے دی ہے کہ رمت کانے مرض فرک و جالت کا ۱۵ سے فاک آئے آئین محقق می سورت وکھے کیوں نہ مقبول خنائق وہ کلام میں ہے کے باتو اے آگھوں نے نگائی م کر کے او آپ ہے مر افراط ک جمری ہ

#### العثأ

الدر آردر میں کوئی تھیر ایس ہے کیو ے کا ای کے لیے کرمان سے موا کرہ تمنئ املام ہے حق سے باتا ہے۔ وافظو وی کا اے موتو عل ای ہے ایر مضع کرہ بیاں اٹھا ہے جافت ول کے ان بجری تکسو ياهم اللملام التقوير زباد ہے اللہ کیل نہ ہو بیٹل تغیر مثدل ہاکارہ ہے وہ مجبب ال آرائے جمال ہے زیروا خَمَ خَالَقَ کَا بِجَا لَاہُ کُر مِینَ اصال ہے الک جامع ہے ہے تھے مقدی ماد داد وکم کر اس پیے کی تلمیر آدرہ عن ایش ہے سر آورد اک معرع میں در تاریخ جن

#### الضأ

تھی کیا ہے شرم کلام من ہوئے علی معانی ہوتھ ہوت ہ ہیں کہاں تھتی استی کریں اس کی تدرومزات

**第一周炎**深不<u>到</u>炎深不过。 ب كرم خيل 17 يكل به المشاير كل 🚅 💎 بي الجري قرام الترم 🔑 كه ويلا besturdubooks.Wo

ميزا

الضأ

سال 4/1 الفتر بكم эŭ

الضأ

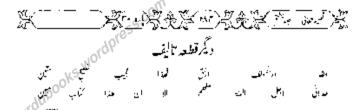
نثل

الينبأ

 $\varphi_i^I$ 66 July 1 کی ج که کر ا<del>ی</del>ق ÷ المدنأ جمري کے ا ہان کم ہے یہ مواہلین ازم عَلَى جِلَ جِيلَ S 41716

تارت بخطيع

 $B\tilde{\Lambda}$ أمرار 121



## ويكرتاريخ صع

شدد الهوع عالم مرحها تعمير الرقائل أرب الوار يبائل بنتي الطاف ويأن ذركي هي يوبيدند الل هي يوان الأمن أوم ألكة بكر ذو فتي شد تخمير طون المساحدة والكرد ب المستاح ويمن يا بعد عمر أب الانتقام في مناعرة شل منا تاريخوان من التي ما أي الإعراد أحماً من التي الشق متناع بعد



# تقريظ تفسير حقاني (طبع ششم)

از جناب مولا نامویوی حافظ محد ممیدالتواب مه حب چشتی (مولوی فاهنس) مولف میرة الحدیب دیرکات دمضان دحیا 5 بعد مسل الرباعید شد

تَمَارَكَ الَّذِي فَوْلَ الْفُولُمَانَ عَلَى صَوْمِ لِتَكُونَ لِلْطُلِمِينَ فَفِيْرًا ﴾ وَالطَّلُوهُ وَالشَّكُومُ عَلَى مَنْ كَانَ و دَامِيَّا إِلَى اللَّهِ بِإِذْبِهِ وَ سِوَاجًا خَبِيرًا ﴾ وعَلَى اللهِ وَاصْعَدِهِ وَصَفَانِهِ وَسُرِهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّلَمِينَ بَاللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ ﴿ وَعَلَى الْعَلَمْ أَوْ النَّهِ وَلِنَ وَ الْعَلَمَاءِ الرَّمِيعِيلَ النَّذِيلَ تَشَوَّهِ الْقُرْانَ الْحَسَنَ الْعَسْ

خانی مائم نے زبون کھیں ہٹر سے افراد کرتے ہٹوگات ہا کرتے ہوئی کا خوف میں اور کی کا خوف میں انداز کا نوٹ نیکٹی اندی اور سکا وہ انسان سے جمل ہ اللہ تعالیٰ نے بہا ظیفرا وہ کا کہ بھٹ کھال کئی جاجی بھی انگوٹس عیدنکی وہ ی خوب البھال ہے جارے انسان کو وہ ادا اندائی میں نیاممی جس کے بیٹے سے قرائر توق کرون کا دکر دیاتھا۔

(احواب: ۳۲/۱۲) کر فراه دیدگی مانی راهندی راهد میزان دری

یم نے الاحد کی سائر را اور نیمن اور پیان ان پروٹی کیا آنہوں نے اس کے افوائے سے انکار کیا اور اس نے اسکا امرازی نے اس کو افوائے۔

میانی آه رجانه ان کشفره تول چناب دساخت ما بسیحدرمول انڈ بیچی کوفاتم انسین کا فطاب مطافر با کرنوے دومیا ایس ی ک سلط گوشم کردیا برجاد زوراندر کرفری فرخ انقد مختمر

> قَة كَانَ مُسَعَقَّةً إِمَّا الْحَيْدِيقِ وَخَالِكُمُ وَ لَيْكِنُ وَصُوْلَ الْفُووَ خَامَتُهُ النَّبِيقَ (احواب ۱۳۳-۲۰). عمقها (سعرون عمل نے کہا کہ اِسٹیمی تیرادکشن اطاق النجین جی ۔

## نزور قرآن

ن ای کی کریم اور شدر استی رسول ای الفتا پر دو شدر کرنسیان از فرز ای فی جوز قان مید او قرز آن مید که مهای سے المتسبو مناجور ب رسی کی برق برن موشن کے لیے ہا من وحت اور فیشنا ہے۔ و سُنیز کل سمین الکو ان ها طو جنگ و و شده المنظومین زمین اصوافیل سازیوں ایشن اور میں کی کریم توجل کی وقت ہوئی رواد الام کی ہوئی تاکہ کا اور دوسرے میں آر آ ای خریف کرا کھو کا کریم میں استان کی دون و ترقیب واجہ کا جوالت کی ہوئوں میں ہوئی کی جون کا شکل کا جون کی جون کی مورد کی کا کو استان کو مدد کریم کی اور شدات و مدد کریم کی کا کھو

ر مرجم نے شیان کرزرگرادی بھائے

ت المعادين براية الباغر كريث الامورات

ے ۔ وہ بم قرق ان کی انکی سی و شمہا وارت جس بوایان والوں سے کے فتاادرم جب جمد وال سامس

K The disk to the state of the

موان كالتوليف والتوليق علم عبيدة الركسي بكائ وأعوض عن برياده والتولية والتوليق المواقع المواقع المواقع المداع ا وأختفوا أما فلينكذه الكيل علم عبيدة الركسي بكائ وأعوض عن بدع ب ٢٠٠ ك. وتبده في العام عن المركزة على المورس برشش كيا كرواد محاكم يوكرولا فسنطرة الكشيسية كاللفتي والشفطة اليوافي شقفه في حصوص ١٢٠

اثرقرآن

جناب رسالت مآب کاللہ کی زیان فیٹل قریمان ہے کہ ہائی گیآ ہے ہے کن کوگول کے در تکٹے کمٹر ہے ہوئے اور لاکیے خدواری ہے کی رقب ماریک ہوئی کریے ماختہ تھول ہے : شوماری ہوئے تھے۔

وَ إِذَا سَيْعُوا مَا يَنْزِلَ إِلَى الوَّسُولِ ثَوَاى أَعْلَمُهُمْ تُلِيْصُ مِنَ اللَّمْعِ والسحاء : ٥٠)

جب وان کا تقر کا فرود روی : زرا بول بین سنته بی وان کی آتھوز کی کیسے کا کسان سے آ نوں ہوری بین کیونک مشور کی ایم ''انکا سے ہر کاکوئی محتور آن اور ایسا کی تر جائی میں کومک اندا نا خصور کی امان میں اور آن آن اور بیسا کی اور ک عن افغوائی ان غور آنا و کرنے بی کی خواصر مع اب سے می اور ایک سے کھیٹس کیتے بندیر آن ان وی مزار میں اندے۔

## وورصحابه ففائظا ورمنر ورت تقسير

جناب رسالت ما آپ منتیخ کے بعد طلق پر مبرگاز باز آپ مان کے جد تاہیں اور کی تاہمیں کا دور بوار الغرش بیڈا سرکے ر الغروق (وقیصد مانے ) بھے کرمین عمل کلام والی کے مطالب مسائی جائے ورآ بات اٹنی کی قدیم تھندوں کے تحفید مراکا کے احباب اسحامہ ورا تاریخ کیفر سے موجود تھے۔

س دورے بہت سامہ طرائے اوائے یہ نم بھی آتی کرتا ہوا آ کے باعث کیااہ دکتف و اُول کانف والی اور کانف عیارے کے اوکوں سے ان کہ داحل یا انوکس کی ڈولوائو کر کی کی گئی گئی اور عوبی زبان کی بھی اُور داعر کی دکئی کہ نمی مانف زبان میں کا دامائی ہزالی ہوا سے سعد ایشنائی غور کی مُسٹور

ورم بائی فران بھی است آباد دولیے محصادی سیدنگی شدہ ہے جمع عالم نہ ہے کہ بوقا یات کے ان تہوم اور صدال کا کھنگر کرجن افراض کے لیے کام نجی فائل ہواہے اس کے تمبیری خرورے پڑی اور المؤورا نیں سے وَجَوْجِهُ وَا اللّٰ عَلَى جَهْدِ وَوَدُنْكُمْ و تھے ہوئے المِنْ آمام کوشش کی کھام آئی تھیں تھیں موٹ کر ، باار تشہر خان کے بلاکس ۔ بضاد کیا۔ انقال تح برکشاف ششر کار سروع الجہاں سود را انسانی انجرہ نے واحد کھرومول درجس و تھیر ہے ہم فیکھیں ۔ افسوا علم اللہ عبر اللہو ابھی کا حارث موٹائی ٹیٹ

چگر بچکه په مریشتر به ایند (هنگی اسلام یا دیم فریب ادرای کے منبران سند که پیراب کرنا بوا یاده کمی کرنز شن جهالت و بست پرتی اور فقد که خوشتان بختی به در شده که خوشتان بختی به در شده که خوشتان بختی به بین به در این به مریش از مورد که اسلول کی خاطر مورکردم شد خالدی شریخبر را تکنیس .

ووثوكول بنة لرغتوال كوج كدنواك ينوسه تاريجون قرادوب وكموت يتاامن

K NU TO KARANKA BENTALAKAN KANANA KAN

شاہان اسلام کے مردج اور ہندوستان ہی داما تھا قدادے کے باعث فاری کا وورو دھا۔ مرکاری شاقی وفاق کی زبان فاری کی۔ روزمر وہل چل عدادات بی بی بی جائی۔ انظر ترقم مرقش فاری بی زبان اسلال موتی محل شدہ شدہ تھے اپنے الم کی بیری سے و زبانڈ آگیا کہ کیے فئٹ حالت بدل گئے۔ ع آل انڈرج بشکست وآل ساتی کمانداور جا وہند بھی فاری کی جگہ اردوز بیان واری ہوگئی اور ماہر ان خارج دریاد وہ اس اندا اور ان کے قدواری کیا۔ لیک کرے میں دوائل سے دھاست کر ان کے بیٹا لیکٹر فرائع کرتے ہوگئی ہے۔ ووز بادی تاری دیں سلم افراد کی تعداد کروں کے تھی تھی تھی کو جائی ہوان ہے کے

# اردومیں جامع مانع تغییر کی ضرورت

اور مخت شرورت تھی ۔ توعلی دیا تھیں نے تکلیخا سلام کی خاطر کتام انگی کے معانی وسطالب یام مسلما تو ل کو بھرنے کے لیے اورویش قرآ ن شریف کے تبدیعے اور مربت کی تعییں ہیں کہ مار مسلم دھائی نے ذکر کہا یا جب لیکن اردو گئی آئے وی اوراک کے اور بیکن ری اور زیانتھال کے لوگوں کے لیے پہلے زیاز کی اردوقائ تھیروں سے اختر معالب کرنا اور معانی کا مجھنا وشوار ہوگیا تو ان وقول کو دیکر کرتے تا ہے ہی میں مانی پیشم طار مشمر تھائی نے اورویش

## تفييرِ حقاني

تھی ہے وہ نارف کرے متنان علی تی قوام پرتی کاروائع تھا۔ فالد ہے دہنی کا جارہ و پی اٹھے آریوں کی بادو پرتی ڈوروں پر ٹو کھی۔ ساتن وعرمیوں کی مبار ویادوشیل پرجانو طورح طرح کارٹ پرتی ایڈ دھی کار بھرتی کی کلیون مالیا اور دس کو قوج سے مقابلے علی تالیف پرٹی اورگورٹری کا مزان ہے۔ بدعات کا اتفاد در کرتیوں سے تیش مائی جاتی تیں کھی اسلام کی گی تھیے وورائی کو قوج سے مقابلے علی تالیف مشارشی خواتوں کی خدائی جگف کے جے سے اور قرآنوں اس کے خلاف بکار کر کہر ہا ہے گو گار کو فیصفہ البیکہ آیا اللّه افتسارت والانسیار

ادر کیں تھیے ہویا ہے اثرات سے تیم سے اور دہریت کے باصف فردسما توں بھی خارج کی دوری کی سٹید کی الگ سے حرست تھے۔ حقیق ادوائل مدیدے تھی آسے دان آسن بائجر اور دق ہے ہیں گی بارے تو تھی بھی ہوئی دائل مقا کرا در اداکا ہی اصل کا اثار ت احربجے رہے ادو ہریت بھڑا ہے اور در کوں کی کراسا جہ ہوئی اور فائٹوں سکو جو سے حکم اوروز ٹی بشت کوفیائی وابد مثانی تھی۔ سواڈ اور شعار

حمام عمداتی استعداد نیمی کران فتوک و ثبهات کا جواب و سے تکی اور خوصتی ماسل کرنگس یا حربی فاری دود قدیم نفا بیر سے اخذ مطالب کرلیمی رکزدکشد اوکی تفامیر کی داندن مرجر تمی اورو کیتی مضابی این سے بالاتر تھے راس کیے فوللفسر میں زیرہ انحد شی جو یا انجمعنمیں فاضل اجل مواد کا موادی اجم جوالی صاحب مرجم منفود نئی کار دی چنگی دو لوی مشرفتم پر تفائی نے

## فتخالهنان

کے تام سے آٹھ چلدوں عیں آیک جسو آٹھیراد و عمد تکمی شمر بھی اسلام کی بچے تھیم اوراس کی صداخت اوراد کا ان اسلام وط کرد عمادات وصائلات کھام آٹھی کے تحت میں انجھ دے سے کروائو کی تکسفہ ایال ہورے کا برکر کے ہوئے پرسنڈ ر پر پہلے ہے کے وک بحث کے ہے۔ فالم اسلام کول شک وشر اسوال باتی تھی جوز کو ہم کا بھی گئی ہورے سکت بواب نے باہور پھر تو تی ہے کہ سے کہ ما تھیں اور مقائم اللہ است والجماعة سے طریقہ پاکھی کی ہے۔ وَ ذَالِقَتْ اللّٰهِ عَلَيْوْنِهِ مَنْ بُشَاءُ اور سلالوں کا ہم بقداس تقریرے مستفیدہ وسکتا ہے۔ خوا بحل ما ورس کی وال مقرات کے لیے آیات کی تعریرے پہلے ترکیب خالیات والے میں اسلام کا تعریک تقریر وشخیق استفی و شاخرے استفرار مالی مناظرہ کے مما حدے العمد حالی و باضد و فیرہ کی اصلاحات اور دموز نامات براس فریک ہوتا ہوں

عوام اندودانوں کے لیسٹیٹر اندوش ایرشن بانداد و ترید جربر کیے تیت کے پیمکی افاقا کے منحل در دود میں بودی توریخ تھنے کے بعد نام جھم تھیرکنسی ہے میکرموفیا ہے کو میرک فوضات وطوفا ہے اورتعوف کے امراد انڈوٹ کی بارکیل لا آبات کی تغییر کے حمن شرائیا خاص پرنگ اورو مانیا اورکھارے تیار

ان تغییر کے ماتھ کی مقدمہ احراک میں طار مشر مقانی نے تغییر کی دو تنام خوبیاں اور فوائد کو۔ بے جی جن کا بہانا ہر مشرق اُک کے بیمٹرون اور برخیر پڑھنے والے کے لیے لاہد کی ہے اور آخر نائن بغرطانیہ العرب ایک سنتیل سال کھا ہے جس میں تاریخی مقالت کے نیٹے اور آن انٹر بغید جس و کر کھے ہوئے خمیر اس کے طالعت دورن جی رائن کے بڑھنے سے مطالب قرآن کے بھی جس کائی دوئی ہے انفران کے غیر برطرات کے فائل کر دھیر ہے جس طرح آن ہے بچاس مال جائٹر اس کی طرورے کی واق اور اُٹ اپ جی بلک اس سے زیر دوائی کی طرف کر کھی کی طاحت ہے۔

کنید: فقیرته میدانتواب چشتی فعزل از مدر سیام پینیده بلی ۱۶ انحوام ۱۳۳۹ مطابق ۲۱ جون ۱۹۳۰ ، یوم بکشنبه

### مم خدالاش الرام

# جغرافية العرب

#### تحمده وانصل

ہم نے تغلیم ٹار حرب کے جغرافی اور تاریخ این کرنے کا دعوہ کیا شاہل کا جوا کہ جائی ہے طور دی تھیے ہیں جا کی آت جید ہی والقدت كزشته بعود هبرت بين بوت ان كي يورك كيفيت ذائن تكتين تهم بهوتي جب تف كه السرارين ووكزر سے جن اس فاكن عال بد معنور ہو جانب اور احادیث اور کی سے بھی اور ایز تقدیش جال عفری اور ٹرائی زشن ایپان ہوتا ہے وہ ان مجی اخر اخراف جائے ایکن طرث منا ما معلومتين وتا اور شااش كردودتو ريج استدكام اويزار بناسيجاد الارساء معاصرين ساركو سرط بف أيواني وُحدَي اس سے جوجو غیر بازان ان سے مرز اور تی ہیں وہ ان سارت کے فوکن کوجون بوخ افراز ہوتا ہے باہر ہی معتقلہ کرنے کا موقع والی ہیں اورا ل طرح تاریخ عرب زجائے سے بڑی ہوئی عصر کھانیوں ٹس کرجائے کا اندیٹر ہوتا ہے اور میسٹ کے فوٹرین کمانی بڑتی جس اوران ي كوتة إير موجوده بن ال قول ي بي خرمنم ومات تحت فلطيان كما في بير جوار باب احد يريخ فيور .

بموقد يكي ورجدية هفر فيك كوركم وكالمكر فرب كالفقر في الوققيرتان في الدالي طرح فر قب الدريز روادر شام الدركة والالايترات كويك كالمح فتعرب عال تكفية جي أبو كذا مرزي أقابون شراق والخربا ودان كيشم وال كأثن الرآ تاريب

«من آباب سرافك فم بك لالحاسجاق واليويمن محدا غازي الصطرقي انووف وكرى المعنوع الطوري ليانيون ويندنوار أ سک میں ایک مشکلیں دعین سے جس گزمر فروں مقام میزواں ہے کہ جران دیلہ نہرقا کرماتی ہے جا طاکرتا ہے اور تجریز این خرکوا جانہ گریند تا و به شرق این تک مؤیز سے برم سومل میرود مغرموت کا مامله کریند ان کی غرف مزتا سے برش کرے ریا ایک کھاا کی ڈی کر میں سے اور جدو تک بختیا ہے اور بھا '' سُکہ بڑھتا ہے بیبار انکسا کرمجاز و مدین تک جاتا ہے جو و بارے بیٹری کر در اس کیا از بی ان کر آس کا کو تھوم کیتے میں دوشر خوار کا سے لک بلد برقام ہو حاتی ہے اور دومری شارخ عمران اور کھیا ہے سے دو کو گلزم رقام ہو حاتی ہے اور اس ہے س و بوقائم کتے ہیں۔ رم ب کی ش قیار انول اور کی قدرتر فی مدود ہیں۔

کھروں فرے لیے ہے شور ماہول نے 'اشرافورا 'جمل مور نے (اس کربھروز کو بھی گئتے جن) بولڈ ہول شاہ دویت رکز کے بو علاقہ منتمین ہے جی اور دونت اور اور ان اور مثلیہ وفوط کے باس ہے کر اگر جوعلاقہ بنتی ہے جن قدم واللہ کے ایسے کے زرتی ول جون قائمیں سے جیں۔ کھرفنا مور ور بائمی کا ملے کرتی ہوئی ہوئیسر این کے مزائہ جی فرات میں نئی ان ملتی ہے کہر میان سے اس شال ا شرق ساکور ریاستان سالها مرتاسته نکه دورقداد ترقیها مورد به ادرمان از مان اور مدینه ادران که یای ساکر تا ب درخی بالماکوفات بال ہے ہوگرات کے بافران پر تہم ہو یوٹی ہے۔

بجرون سے بدمہ داں بطے کی کواس کووٹ شرکے وارز سے لواور جروان فروکن کر لیتے ہوئے واسط نک پہنے اور بیران کیا۔ مزل نک مرياسه وبطرك وباله فريعيليج بين يجرمون سياهم وثنج كفوان كوسائه مجاد التانك طاوور

یہ ہے اواج ب فاصحیا اور معدود اور ایسا ریٹن امروان ہے لے کرا وارتک جو مجان کر تمان کے تمام محیوزے پر تین بھر م ب کوشائل ہے بمن تاريقا مِثرِقَ اورترم منوليا دركوتر في مداكر كاورب يتحافم ليا ارترم ثالي مداد بالحدث في دوالمدت سيكرما موقعت وزيال ت www.besturdubooks.wordpress.com

K\_\_\_K&KEKEK ~ MAKE

عبادا ریک نانی حد ہے اور ماہی ہے امیاد کے جمعی آ کے تک بڑا ہے۔ یک حد توفی فتی ہے اور انباد ہے ہے کر فیاد ان تک مراقی جرب کی توفی حدیق مہدو وزیر تھے کی امراد نظری میں ہے اس موقا ہے میں ان ان کی موقا ہے ہیں جو ان ان ان ان ان ان ان ان ان جمعی میں بارس تھے کی امراد نظری کرائے کا مراد کر ان ان ان میں ان ان کی میں اور ان ا

ادوای طرح مک آج مرد آمل توب نش شرخیرد می وجندای می درجه امتر کرنیا که بیراجیدا کرنفب درجه اددای حرر آنگی کرنیا کوشن می آورد کشد نشاد دود محد تغییر رام کردای شداد ندیب جدا کی دیکن متصوبها کرنتون اورشهان اور بیرا داده خ توب و توانی شدا کشورب دری ذریب کشته شداد شایان ایران که شنج شداد یمن شده می ایراندان کی تعریب کمک و

ہ ۔ کے 7 یہ ہو مکت ہے تصریف فراند اور رہے ویف کے دونوان او کی ہے گئی ہیاں دہا کرتے ہو جل ہے ویمٹیہ نہدادہ کی ہے ہوارا ال اور براز راست او اور ایسان دی کھی آبادہ کے اور کے کافات کرت ہے ہوئیات اس

ے حران کو کی بیان کو جب بازج صول پر مشتم ہے۔ ( ) پھیائی ہو جا جو با صداق کے مدود رویہ ہیں۔ قرب می خود ہو جو باق رائز کی میں اور اس کو باق میں میں میں میں اس کے جو بارک خان کرنے ہے اس کے انداز کے بیان میں اس کے جو بارک خان کو بارک کے بیان میں اس کے جو بارک کا اس کو باز کا کا باز کا اس کو باز کا کا باز کا اس کو باز کا کا باز کا کا باز کا باز کا کا باز کا کا باز کا کا باز کا باز

الرب، وهذا د تحریب هم زارتی ایک بهنده مدا کی به چهانچ کس ان فهارش از کشب در. کام درشه بودند بست فصر بیشود می دود به امران داندن بسی استیان استان استان بیشوند بسی برداده ایل فرد دادند

ع فال بعدا و سده بهرب اد مجاوان سے ساکرانیا دونجدا دفارتھ کریس میں مداور مضاور بھراور تمام ہوتی ہوں ہوں ہوں ہے۔ انھی تھ حک شام کی جانب کرچس میں تنا وہ رمیدان ضاف ہے وادک اور تجریک کوچر ہو کہتے ہیں دو اٹھی ہے کے کہ ہماری کا انھی تھ حک شام کی جانب کرچس میں اور اس محد کرو رہ شریک ہادی ٹام کہتے ہیں۔ معریب

ليعني المراه ملكوت مديكن شراوره ويوكونون أب كي وجدت الأراب من الرتهام أعني الأولون والمواجع المستحيجة الي

ملک عرب | ۲ اورید ہے لیے ۱۵ اوریا کی وخی ٹائی شمالار ۳۳ درجہ ہے کہ 20 درد کی تول شرقی میں سے اور زیر ورہے نہ وو م من تر مک کا ۱۵۰ میل ہے اور مول آبادہ ہے تر یادہ ۱۳۰۰منی ہے جغراف کے میلوں سے اور وقیات کا تخبیباً کہا، ولا کا کیمل م رقع ہے اور باشدے پیلاں کے دوکروڈ سے زائد میں قرمب سے کا اعلام اور زبان مرتی ہے۔ آدی اس منگ بٹس برقتم کی رقمت اور قدوقامت نے ا ہوت تارہ سردنام محکا اور گندم کو نامحی اور ٹالی ہے۔ تصورتی وسفیہ بعیقا جادما در میمان قوان وکی بطیعی فیور مغیف ہونے ہی محرفات اور ضع کی ہوئے ہیں۔

الزاقي الارتكار ہے بہت دلیت در کھنے ہیں۔ تھارت کومی د تجھنے ہیں الدعمہ وزمن کے توسیقی ادر تکلیا ن کی تربیت کہ بہت زیراہ کرتے تیں واقعت وحرات کم ہے۔ بالک آکٹر ریکتال ہے جہاں کھی اور بارخ اور تیرین درجتنے کو کئیں، قدرے کو آئی ہوتی ہے اوال ک ا الله کا کی او جائے ہے اور ایے محل تفایات ہیں جہال برحم کی بھا و رہونی ہے ور برحم کے درخت اور جورئے جورئے مشتے ہی ہی جو تمام ملک میں ایک کوئی ندی یا نہ تیں ہمی میں میں میں اگر وزفت ہواوہ مارہ معنے ماری وقتی ہوا کر وطروفرزے کوموں ہے خارج کرویا جائے۔ ارجی بہاؤی بکڑے ہیں۔ بہتر تو اواد فقد بہاؤ ہیں جول فتصاد راہم الحاد ، دفت بہت ہی کم ہیں۔ اوا مجلہ کو شراق کا طبلہ ہے بوالم تک آق کر مقبل کے زوج اور کر امر کے تناوول تک و شاہر آئین سے والبس کی ورکیں ہے: ی کمل ہے رہم یہ سلسلة شرق كالمرف مؤلكا تا بيديم كومي كرتاب في قاس سنة الآب إلاوان سناع بن وسف كرتا واقراب ادرقان كرد بإنواري شکی ہمتا ہے اور مدینہ کے لڑتی میں کواہمے کے مجی دوسلیع جی جن وآ جااور ملکی کہتے جی بدیا وقدے مَدا آپ والوں کوسلتے جی اور عرب کو جيتوبار الأقتم كرة بودكون بقرب س كانوني صداويكن عن عين المقار التي بينا بال عين والديم المساور تھنچ قاری تک ما دینچاہت اورای بھاڑے شہر جمراور نیامہ سے جہاں کے قبطے اور و ٹے نطبتان شمیر دیں اور مدینہ سے ٹال وائٹ آیک بھاڑ ے جر کرا کی احد کتے میں اور جولی بہاڑ وس کتے ہیں اور عبال کے بہاڑ وں میں سے کداور کی کا بہاڑ ہے جس کو فاران می کتبے تھے۔ عرب شراکوئی بمی میمن کام رح لوط کام ب شرا ثاه خرکی جائے ہاں بھاؤوں میں سے جھوٹے جج رئے ہ سے چکتے ہیں عاصرہ وکت نیس کیتے مکومٹل کردھے میں جذب ہوجائے ہیں۔ ابات منعادیمن کے قریب ایک نبرے بوسم میزیس کرتی ہے اورایٹ جھوٹی ی نبر بلاد مرواتس محیاے جوامی مندر میں آسلتی ہے ۔ ان بلاد کے بہر زول میں جوامع قدل ہے بھی تقعات اور پر بنالی میدانوں میں خت ' ترم بھا چکن سے معرب کے قصوات ہیں تھک میٹیوں عمل رہٹی ہوئی سے فریب کے بعض بلند میاڈ السے بھی ہیں جن برسرول ارریجی مجھی برف جم جاتی ہے جیسا کہ طائف کا بھاڑ ۔ بھن کے بعض بلند بھاڑ نہا ہت فرحت آفش ہیں ۔ حرب سے بعض بھاڑ ان امران کے شہوں ہیں ا يسيدكي بخلاط قيل جهال المجتل ويشيل مجوراتهل عيشكر ديكل امريق المار ياوم الهيئة المجود بيب واشياقي الجول الجيا المتجرد كالهب و کمی رینف روه دو شار کھرے ، کا فرار کا در اور اور اے دور کم کا بیز زیاد در برطر رہے کا قرار مقداد در شودار جول بدادو سے بی تساسات الوارا الاريان المار كاليمون على المراف على الموافق عن الواد بالرود بها كالقراء والديا والمكال وين كانوكور كالله والديار

K See at St. See St. S

، کم کم معد ﴿ دویها دورات نظایک منتقبل خبرآباد ب رای کامول معا وَ سه منظر نکساتقریباً دوکل ب زنوب وثال پی رود قل چیاوے سے کرکو که بیتعان کام شرحت کسامل خول سے تحییا و بکست ب

ای کے مکانات کا رسیاور چانے اور پھر کے ہے تیں۔ گؤی کا کئی بہت کا مہے ۔ شبری متعدد ہوئی رہو صوصاً بزاؤں کا پازاد گئی ہے۔ باہوائے مرف وجو ہے کہ بوڈ کے ہے بازار پردوگی ہیں برحم کی چیز موجود ہے رستوں اور بازاروں بھی منافی کا میں اتھام ہے۔ وورڈ کی کا گئی سالیاوی جو جانے سے دونوں بھاڑوں برگی مکا نامت اور مجھنا باورو کئے ہیں۔ آب وہ اگرم نشکل کر میرے بخل ہے۔ ۔ چونگر متعدد سے میٹھر بہت دودگیں اس کی آئر فیا مست بھی کہیں وہ خول کھیں اس سے کی کم سندر بھی بخواج ہے اس لیے تشکی نے باور جو ا

سی ہوئی۔'' منطقہ علاق سے برجہ ہوئے کا دوام جس میں ہوئی ہوئی ہے۔ ہم کے اور عامل ہے۔ ان کی جہ میں جس کے انسان جانبے تک می گرمشہور نہاں۔ کیکٹر بھٹ کا دوام جس میں تھا گیا وہ دیش ہے۔ کم ایک بادائی ہے۔ گورڈ جن انسی کہا تین کے ہیں کہ منظم علی ہم آئی ماتی ہیں۔ وہ دراکھ جس کے ہم سے کہا کہ کہ ان کہ کہا گئی ہے۔ تیمرا مہائی بھٹا کا خات ان ہے جم کو انتا اوائے رمزم کی خدمت ہے۔ آمٹر لوگ شہر کے آفاق میں کو رہش ہے کو کی دی ہشت ہے کوئی فور ہا ہو ہے آئر وہا ہے۔ بعور شام بہدا جادا اور ہے کوئی کیٹریت موجد ش سرکے آفاق میں کوئی ہو رہشت ہے کوئی دی ہشت ہے کوئی فور ہا ہو ہے آئر وہا ہے۔ بعور

ہ سینے بھریسوںت ابدصورے برخم کے ہوئے ہیں کم نا یا اوا جائی سیسیکا حرابی ہے ہوئے ہم ان ان اٹھ کی جس نا ہاں ہے۔ طریعت مکر نیاز سے کہا کی بادشاہ دیکے ہیں اور سلطان انعظم کی طریعت سے میں واکھیے بڑا مرد اور بادشاہ کھیم کیا کہا اس کہ برے کچھانے ہے۔ لیک کے بعدود مرافع ہے ای خاندان سے مسئونتین وزائے۔

شہر کے وگ شکس مزان چیں مکانات میں جیب جیب آرائش کرتے ہیں۔ بہوکہ کی دانات سے بازاد کھل جانے ہیں کھانے چنے کی چؤ نے مان نظامتیں بھر کہ کہ بھی کی جی سا اساس سائل یہاں کی کم پر چیں دانال تجارت رائی خدجہ دے بھی قریب ہے۔ سمندگی راہ سے ہر کید قد سے ہر کم کی ہڑا تی ہے۔ کارنی ریز کروٹ وفیروس کے اس ٹی بھر سے دوسے جزیس اور مرفز الحالی سے کڑوان کرتے ہیں۔

شریل مسافرخانے کی بگٹرت ہیں بین کو بالا کہتے ہیں جمن میں برخم کا انتقام ہے۔ کرنے کے مکان کی بکٹر نے ٹی جاتے ہی۔ مکانات دھڑنے کے کسر مزید کے جو نے میں برطرف کو کیال بوتی جمہ کی ندارد۔

شہر کے ایک کوشری سلطانی لفتر تھی ۔ بنا ہے ہورہ جمان کی ہے۔ تؤز کے فقر وال کا صدور قام بھی ہے اور بدو یعی ہے۔ شہری ارات دن خدائمان کی مودت اور جمیل وجمیع کا مرجکہ کے جارہ تناہے بقعید سام مجرا الحر میڈس وقت مال تھی۔ بیال کے اس کی م

اس شہرش گھیٹی تھی ادکھا آئی آبادیوں کے۔ فاص ان شہر اور یہ یہ فہرسلم آئے۔ ٹیمل وسیٹا لیکن بیوب کی سنٹھی اپنے جامس تھیجی دئی ہیں جو ہتر ملی ان آبار کرتے ہیں ۔ اور کس ان موجود میں سے کو اسٹرن کو کیٹنا ہی جو جان طرق طرف ک نے افعان ہے اور ان براے گیا ہم اور کشش کی جاتی ہے کہ شریف اور ان کا ملائن انعظم سے ازاد یا جائے ہ کر شھان العظم کے باتھے ہے خدمید ارمان شریقین کا افتارہ ہوتا۔ ہو۔

صحیدالحوام ) کر با خور کا در دی ب دران کے بادوں عرف خارت فوقعا منگ مرم کے متوال پاگی کی دوب کہ انان پی کئی تے نے چلے کے تربالا دون کئیب کے دیاری منگیر مراکا فی جائی کے بچوں کا آید من فی بری بازوان ہے جم کا کور گئ چیں سوالات منتشب بالد آب مسکل براکوی ایک دون وہ نام براہ انہوں من سرکت کی کی مرف ہے سامی ہوت ہے ہے ہے کے کر دن کک جاویٹ کا کردش برانز کے ہی جائے ہی کا من بھی کل تربیب کھا ہوا جب نامی ہوتھ ہے ہے جہاں منف سے بازوش کو ک بیانا جا سے ارائی ہے کی مون مقر جدرلی ہوتا ہے جس کھا ہوا جب کا تھا ہے ہے گئی کہ منفی کمیچ ٹی ارائی کی کا ان ف کھرکا سورکان زائد ہوتا ہے جائے ان کی جب و بارٹی مونی ہے کہ کے جس مرائی کا فرد شوٹیل ہے۔

علیم است کھیں حواف کیا جاتا ہیں۔ اور کی کھیا کے آیک کونڈگورکی واقی وہ مرسکورگورکائی گئے تیں اور ای کھی ہی وہ رک المرف کرند فی کوفوں میں سے ایک کا امرائی کا اس اور اور اور اور کوئٹری جو رواز دکھیا کے قریب ہے کہ مواک کے ساتھ ٹان والے بھرہ تیش ہے وہ مال کے والر جا اور کا موال میں مواد والرواز میں لگا اوار ہے خواف کے بھرائی کو وسد ہے تیں اورائی کو ٹر اور می کا کا دیگر کیتے تیں۔ یہ معرف اورائی میں امرائی کی دوئے کے سیستیارے قرار محتقیم مجاجاتا ہے۔ اورائ و کسما سے ایک کر اور میں کوئٹر کر کئیے تیں اور سکتی سٹا یہ افرائی ہے جس کو رکھیا ہو اور کئیے جس اورائ احدود کا دوائیت عمل کھیا گئی کہ مکان

تقااب جرم يمن شال وركيات ورالالارة كالمرق جانب ين فار

صفال بلیل ایونیس کی آیند مرقعی جرکانام ہے جید اکر سروہ علی تعبلهان کے بقم کا نام ہے جواس کے مقابلہ عمل کیا اور واول پہاڈ جما کہ جن کے شرکہ بہتا ہے لیکن بولنیس اوٹرٹی جانب عمل ہے تعیقان سے باند ہے جوفر بل جانب میں ہے۔ تعیقانوں کے مچروں سے کعبال شارت وکئے گئے ہے معقاوم وہ کا میوان آن کل بازاد ہے جس بٹس ما کی مل کیا کرتے ہیں۔

منی ) کمہ سے فرقات کی جانب جمیں دولوں بھاڑون کے سلندھی تقریبا تین کمل ہے دوالیہ جوٹی کی بنتی ہے جہاں وز رممی ادر مکانت جی تر بااداس کے وسل تر انجاجیت ہے۔ اور میسی وہ جونے جونے کی جاد جی جن برم می مرت سات عمر یا اداکر کے یں کی کے دیائے میٹو کو جو کن کے انجر یہ ہے جرہ الحقی کھتے ہیں۔

عزولقد ﴿ مَنْ ﴾ مَنْ ﴾ تعين عكوم وقت كي دسته بالهي قعم اورياز بان كريج ايك مقام ہے جہا ساو فات ہے والدی به كروات كوتياج ہ ہاکرتے ہیں بغنی عمر منجیا دومز دافعہ کے نگا ایک داوی کانا م ہے اور بازبان دو بھاڑون کی شاٹ ہے ہوائن مرتبہ کی ہیں۔

عمر فاست ) حرارے لے کر کیا عام کے باغ تک مے میدان کا کام ہذار دیں وائسیدے جہاں تعراد معرف فراز طاکر یا حاکر کے جين ۾ کوفات ج م هندش والل هي سيده ان طوع تعلم کي مادرج وم سيد عرفات مَدَ سي گيرنا آ تفاؤيمل ہے۔

شمير 🕴 بيانديدازي ب بوخي وومزولند سے دَمو في وي سے سابان جالميت على جب نکسان بيازي روم بيازنگل د کھر لينے تھے ملتے

والحمرام ﴿ مَا وَلَنْهُ مِنَ الْكِسِيرِ وَيُسِيدًا مِن جُدَارَ مِنْ عَلَى مِشَاءُ وَرَسَّ كِيافُوادَ بِإِحادِ كرنا ہے .

علا بیسیہ ¦ مدکرے ایک دین کے بسترے زیادہ را کے مقام ہے کئی تقرح مرسی رد کل قد وش شن مثل ہے۔ مجی وہ مگر ہے کہ ب أي كريهم في الشعلية المع هر وكرف كوقت و قريش رمير مقابلة عند اوراي مجدوات ويااور يريي ملي ويتراج فكو حميات

يدينه ﴿ كَدِيتُ اللَّهُ مِانْدِ تَقْرِياً لَنَ مُزِمَا لِكَ شَهِرِ جِكَدِمُ لَى يَعْتَشِينَاهِ فَيَ الأَنِي أ آبادی مرہے کم ہے مہ نات کہ می طرزے پیمار آخر بیامرون اورگری ایک بوٹن ہے کوشنی بھومتان کے وفیاشو ٹیں۔ ہی کے روگرو تحورون نے باغ کمٹرے ہیںانا کو فائلا کہتے ہیں باق شریکوؤل اور کار مزون سے بالی دیاہ تاہیے بیشر کے وسط ہر مسجد نیوی ہے جس کوئرم ٹریف کیتے ہیں۔ بہتمایت شاعاد اور پرتکف عاریت سے جو انکول دوج یہ بین تیاد ہوئی ہے۔ اب جومعہ موجودے وزی آ تخفرت ملی الشرطير دلم سے معديس ايک تخفرها دوسجه زول بوت ب سے مهد شرخی ای شربالید مجوثی کہ جکتھی ۔ بجرم نافی ڈاکٹز نے واحت دیا۔ کارضفائے تحااسیات زوا شاملوات نے کمروں کوچی اورو کمرکم ول کو کی شال کر ہا۔

م یو کے گوشٹر ایک مرتفع عمارت سے جس کے او پر بڑ کم ہو ہے اس کیا تدرا کیک وجہ پھوڈ کر کیک اور کتید ہے جوج طرف سے بائد ہے اس کے اندر حفزت رسول کریم مسمی انشد طب وغم اور انوکر صنہ کی وحمرہ وق بڑھا کا مزاد شریف ہے۔ راتیام جارت مہایت پر تلف ور مِنْ مِرْقُلْ ہے وَ فَکَلُ دِیْکُ ہے بیٹی مِرْقُبُل کے بارے بیٹی بھاروے پڑے وہے جو بین کینے فرق ہے جو کہا جو ک کھے ہوئے ہیں ۔ای شرکام کی جانب میں وہ جگہ ہی ہے جہاں ''طغیرت نگاہی مید ان کی نماز بڑھا کرتے ہے وہ تھی افراقہ شرکے شرقی دوہ زوے باہرا کے بنتھا عامہ عاموا ہے جس میں ہوئے ہوئے سائند دومیا جرین واٹل بیت کی قبر س جس اب بھی مجی قبرستان سهٔ بزی بر ندکات اور عبرت خز جکسب.

قبال مدمل کے فاصلہ پر کمد کے درخ فیک سخا ہے۔ ہوت کر کے جرآ تحفرت ملی الشاخیة ملزقتریف لانے میلے بھی ازے تھے۔ شر

قرِينًا إلى من يَنظُ جو بين باوان كالوصف والياسقام برجبان مجودون كالما بكرت بين -

الكيل - مريدت كمسكون بارس كالمل ياك والكيان بالرحات بي من بايل نبايت أيري اور فوطوارب.

مقتمہ ( میسند سے ایکن کے قسمہ پر بڑلیا گہائی ہے۔ مکہ اور دینے کے مندی اس سے آباز کوئی جگٹی میں کدھ بنداد تواق کے مندیمی فید سے فردور دین ادوکئی جگز گئی اور بارا ہے بھی ہے اور بھی کے دوفوں پراڑا می ایک سے دوموں کے قسمل پر بیریا ور بہاں مجود کھڑھ سے جسے نے قابل مواقع کے اسانہ بران قابا کرتے ہیں۔

جیٹس ( آئیسنگھٹر چڑ تھا ایک مندہ ترکیم قاد معنوں کے بچار کیونے و لوں گویا کرمافرف ناسبہ اس اولی کا طول دوان کا سویے جیس کوکھ کی مجھود کا چڑ گھڑ کی انداز کی کھٹ پرائیسا اور دول ہے جس کومیار کتے ہیں اور کی ہے جس کوما کردا کتھے جی ای جیسا ہے زمانٹ کی کئی تھا در کردوں والی کہ ڈیچو و خلک ہوڈی تھی۔

نجیر | بیدرو کے شال افر ہمی می دونول کے فاصلات ایک محکمر کوهی ہے جس کے اعدا کیک بھونا ساتھیں ہوتا ہے اس کے آس بال مجمد سکیون کم شرت میں اداخل کا شد زشن الا دیت ہے۔ یہ ساللدار یہو ہیں ایک قرار کرن کی منہوں نے مول کرنے سلی انتہائیا ہو اس نے دارو کی اداخل میں کمل افرائی میں اور اس کے ان پر میں میں جدید میں ان کی انتظام یا سکتا ہی کو کرنے کے ایسان کے بارٹی اور نہیں اسمانی کو تیم کردان کی سدید کی قاتہ کی اور تی دائی کرنے کا یہ برسامان تھا۔ بہاں سے میر اور افرائی سے اور اس بھر بیا جول ہے۔

سدید کے اخر قد این آورکی کی سے گھوٹ کھے ہیں ان شرع ہائے کی آیا و این جیسا کوئٹا مختلوم کے کنارہ بہدیدے جار منول - بدیمت کا قریب بندو ہے ورس کے معل میں اور ہو ہے بیٹن کے ہائی بھی ایک مربز اور بند بھاڑے کہ آو کیسا دیا - کہتا ہے کرفرین منتی اب تک ندوای بھاڑھی جی بھی ہوئے ہیں۔ اوالان انتخارے ایک منز سان ہے اور اس کے جاکل کے آریب

المراس فيسكا بكيافراني ومد

الله نديدان الهزائم بين المراجع العام بديدان العمل المراجع المراجع

جدہ ( یک مفرق جانب دومول کے اصلی مردد کے کار دایک ہو دھر آن دے جم کے جاروں طرف سیسیوں تو ہاد گا ہوئی ہے۔ اس میں باذارد کا بین ۔ جم کے تاج موجود تیں اور مالدار لوگ مجی رہتے ہیں ۔ بیچونو کا سب سند آباد بندرے منتج قان سے کہ جانے

hestur

والسافيك أكثر ميمي الرحة بي بحراية منزل فقا أقى منزل مند بياس بكر ثير ملفون تشاكيم لا يحار إكرت في ...

علائف } چیونا ساشر نین ان را این بره به ب مک سنترتی درخیس تین حزل به این بدان بی سعا در بندیل سکتام قبالی باد بیس ر افزید در او از این کامی از در به را از اولی مقام تین به به به بعث بین او برای بین بین بالی به بهای سید تام قال بعث داخل کاموده نیم اور به را از اولی مقام تین به به به بین بین اولی بین از کیس بین به سات اوران ای بین بین ادر برای خوانده می حزم سات به بارخیس می زکی مکام مورد است مقدامی میاس بین بین بین می بین سند بین سند به بارخیس بین بین می بین سند بین از بر میلی جواکرت بین سند بیان میک بادر کام با این میک بادر کام بین می می می از بین می بین سند بیان میک بادر کام بین می کارد بدا و قول به دورد بین میکند بیان میک بادر کام بین میکند بین میکند برای میکند بین میکند بین میکند بیان میکند بی

اور بھی مستیال فبازش بین لیکن اب ہم کا فار و م می کرے ملک مجاز کا بیان فتم کرتے ہیں۔

## شالی عراق کے مقامات

تجر المهوناس کاران وادی القرقی کر ب ہے ایک ان کے فاصر پر بھازوں بھی اور بدائ قو مجمود کے سکانات ہیں انس کی نہیت قرآن مجدیش آیا ہے نہوں ور ندین جلوا العدید بداور ہم نے ان سے کدے ہوئے کا فول کو دیکسے جو دارے ان کے دوگروہ یہ بھاڑتراش کر بنائے مجھے مضان بھاڑوں کا ان ہم ان ہوئے بھاڑھ کی سے برایک دومرے سے مور ہے ان کے دوگروہ یہ ہے تھی کے میں اور چرکانی ہے وہ ور ہے دومریکی وہ کوئی ہے جو سائے میں انسام کے ناڈر کے لیے میں اور انسان کار بایا تعانیا شروب ور کو شو ب بوجر معلوم ہ

تھوگ ( چواں شاہ رکھنگا ہے۔ خورع شام سے ہوئول کے فاصلہ ہشاہ کے نسف دستہیں بکی بھیر ہے جہاں ایک تھوپھ ہے اور بارخ اور چھنے گئی جس اسحاب ال بک کرجی کہ فرف معرب تھیے ہے۔ المام جیے مجھ بھے ہیں دہتے ہے۔ معرب شعیب حری سکھ نے داسلہ بھیاں کے کیے دمول اوکرا کے تھے۔

حدین ؟ خلام کے کنارے بھوک کے عاد ہے جو نزل کے فاصل ہے آیا تھی ہے جو بھوک ہے ہوئی ہے اور بھی وہ کو ان ہے کہ مس سے حضرت مرئ غیدالسلام نے شعیب طبیدالسلام کی بھر اور کو پائی ہا واقعال شرائے ان اور کھا ہے۔ تم بات دیا کیا تھا ہی کے اور کی ہے تھر برائے ہے اور میدال کے لوگ پڑھر کا پائی ہے ہیں مدین وہ اصلی تھیا۔ کا اس ہے وہ حضرت اور میدالسلام کی آس سے تھا اور آئیں میں سے حضرت شعیب خیدالسلام تے معرف مرز اعتمال کے وہ اور تھے۔

باد بیرماوہ ؛ ایک موبان ہے جودورہ ابند ٹی ہے گے کرشن انٹر تک ہے۔ می دادی میں بیز سرتبز بکڑے لیے تیں اور دینے می اورای کے تیے سردان قادمیت ۔

بالا يرقساف إيشرهم واوكوف كالمعمان ميات باديدت عظرماهم تك يعي مزبزت

کے تسریقان میلائش کی میٹن کے ادام کی میٹن کے اور میلائش کے اور میلائش کی میں اس کا میلائش کی میزور کا میلائش ک مسلمین ایر میلائی ای میدان بھی ایک مقام ہے فراٹ کے فرید ۔ میدو میک ہے کہ جال حکم میلائل میزوم اور فرائش کی میزور تک میز زائد روز کی تھی ۔

'' و ﴿ اَکِیدَ قَصْدِے بَعِک سے عَمَالِ فِی طرف۔ اس بھی ایک بھٹ ہے بیان بھی چشرا در سربز دوقت بھٹر سے گئے گئیں قائز م ﴿ حَوَقَائِم ہے کنا مے ایک بھٹی ہے دوال کے قریب علی سندر کی شاخ تم م واکی ہے نہ بیان مجتمع بھوتی ہے مشاو ورخت ہے نہ پائی شریع ہے دورے از کر پائی ہے ہیں۔ معراد رشام اورنسطین اور قیاز کے قائے بیان آ کر خیرا کرتے ہیں اورا کی سے سب اس کوئو طائز مرکع ہیں۔

علمان إليا اوقنوم كدوميان مى عرك كنار برائيسهى بسيديان بياة دس بوافركها كرددياتين بينا طوفان برائم كرقى بسيداس درياتين اس بكريت يادواد وكول عنام على تعلق كيس والي بكروس من القروق بالبيدات كالمرتب من الموقف كالدول ا منام بيهم أوجينات كم اليوريان كي يا طوفان دينا بيكواس المراك المرتب في المرتب بي اليكون اليكري المرتب في المرك المركز ال

تبياليامرائيل

یہ وابان طوم کے قرآن سے شروع ہوتا ہے۔ تقویم کی اوٹو ان شاخوں کے چھ جو بوبان ہے کو طورا در سفاہ ہیں واقع ہے دیں ہے گی سنونی کے فاصلہ ہے۔ بھر یہ بابان آگے جھی کرشا مار در ہو ہے کہ آن در تک چھ کیا ہے۔ اس میں اباقی اور دیگر قوام آباد تھے۔ آن جا آک اکٹر حمریب رہتے ہیں۔ اٹھی چھٹل میں جا لیس میں تک ٹی امرائش کا آتے تھرے ہیں یہ بیابان کیں قوامیا ہے کہ جہال نہا وادود خت ہے۔ اٹھا نٹھ پارکیمنائی زمین اور خاروا مین اور خشل جہاڑیاں ہیں۔ اور کئی ڈٹٹے بھی بی کھور کے در خت بھی لئے ہیں۔ بیمن کے مطالبات

#### و من المريد المن المان الموان كرواون

تحالیٰ : پر ملک مین کا ترقی تھے۔ سندو کے کناوے کرارے اور کی جو ایک ملک کی صورت بھی کی ایتدا ، شہر ہم ہی اور ان ان بھر ہم ہی اور ان کے ان سے خریدہ کی ملک کی صورت بھی کی ایتدا ، شہر ہم ہی ان ان بھر مسئل اور ان بھر ہم ہو گئی ہوئی ہو گئی ہوئی ہو تھا ہم ہو گئی ہوئی ہو ہوئی ہے جو می بھر مسئل ان آزادے جو توارت کی بازی سندی کے باور میں ان ان اسلاور کی بھر فی برق سندی کے باور میں ان ان اسلاور کی بھر فی برق میں ان کا ان ہو ہو گئی ہے ہو ہوئی ہے ہو گئی ہو ہو گئی ہے۔ سمند کے کارے موسل ہے وہ میں ان کی سندی کے کہ ہو ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہوئی ہے۔ میں ہو ہوئی ہے ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہوئی ہے ہو ہوئی ہے ہوئی ہے

اس ملک کواو خوانیا کی گئیج نیساس کے سیار فیوان کی ای جمادا گرے۔ پیر ہزار ادمک ہے۔ درخین کا طرف الاسے ہاں کے حقی کے حقیق خبر ہیں۔ تجرال ان ایرانک نے ایک کر ہے۔ اس مے پہلے بہال جسائی دہاکرے تھا اور ای حدید میں آخفرت ملی اللہ طابید میں کے ہاں میں بھر ان کے آئے تھے اس کر کر ہے۔ اس میں اس میں بھر کی خود میں اور بھال تجاریخ سے اور ان دونوں سروار مجری ہاکرتا ہے۔ مستعلق کی ہوئے کے دیے کی کا دشائے تیں جید کر مشامی نے اور بھال تجاریخ اور اس ورشی روار میں اس معتقل ہے کر تی ہوئی اور جگریا ہے کی حاجت تیں۔ اس میں اور میں میں کو تی تی ہوئی تیں ہوار الدر قاف جہاں اس تھے ہو انتظامت الدارے سریق کے بات جات کی حاجت تیں۔ اس تیکن اور کر اس کا میال جم بی ان کریں کے کم اب بھیڈ جم بڑا ہے اور میں دو اور کی کی تعلق ایس ایک کے بات جات کی بھی اس میں کو ایک اس کر اس کا میال جم بی ان کریں کے کم اب بھیڈ جم بڑا ہے اور میری دو

#### ا هل من يعد غندان او سيعن من آثر 💎 وبعد بينون وينتي التاس بنهاناً

ارغي مهرونا فک المان اود معزم و سکه دمیان کاد د صب جود باید شرسه ما اواب به ب کاداشم فرب به به به آولک به ربان خانه به اگر قبار آباد عود شرقا کز ده دما گر به به سال کااند نیز روی شرویت شهورت و بالا و تیموان اوش مروت لا اورب به به مالا و مراز به بیشن که بود سیقی بیان بادیوس و با دکتره تحوشوان که ترب بواسر بر اورا باد مکارت می درم ن جهان بافات اورا بادی موجوب و براه ایا خیرانی فراری کامشن به بادخوان کرد به بواسر بر اورا باد مک به درای ا

ل 💎 آویب سندم دادیلیم کرمنده کوش دوگارد اگذشتی کارجمیا سندم دسیار بسیاد سیده ماز

الله المسايعين ڪيا شورقو ٽن جي پر

تھے۔ اندان کامشہور بندر ہے ہیں ہے متعاملات کہ بہت اور یک ہے اورا کا حریم کارچی تھیوں بندر ہے دھڑموٹ کی ایک تھر عرف میں دویا کے جب دوران کے فوارع میں جہت رہت ہے ہی کو اخالف کتے ہیں اور میں حضرے اور دیکھ طبیا اطلاع کی آفریس تیس ۔ میٹھ آخ مواد مرمذا ہے آیا اوران کے قریب مقام بلوٹ میں ایک دیا تھی انوال ہے کہ جس کی تساعک کی آفریش کی سک قوم عادد ممشمن فوادران کے اس مک نے اوران سے جانے ہیں۔

تها مد : اس کلساؤہ مل نے نئٹ بھن کا کیک حصرتر رہ باہے جمع کا طورا آنچہ وکٹر کا طور وسٹول ہے۔ یہوں شرع میں پائی بکٹر سے کمانگ بے کرکڑ ہے رہ فیال کرنا چاہیے کا عرب کا فریل کنارہ جو کو گئوم ہے کا ہوا ہے دین سے سے کرمدان تک عول بھی ۔ اس کے وحد جی کھ کسکا کا ان کمان مسئل کا فراد وکٹر سے مدن تک میں تو اس موری سے ۔

ائی قلعہ شرودی بھاؤ دریا سالمہ جا آتا ہے جو ہوئے ہیں قااد رہیے ہاؤ جنوع کا دم کے عمل ہیں او کیں سے ٹیل کے ہیں کہیں سے کی کی شینے او کے جہادہ کوریا کی ہے اور تبار کی رائے اس لیے مشہور ہے کہ دان جی آتا قباب کی گری ہے و جن آگر ہوئی ہے اور جب آگیا ہے فروپ اوا اوا عنوی چلے گی دریت مرود کہتے ہی نے ایک کا ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی کوال رویت سکونم ہمز م کر عزیب سے نیم آئی ہے ذریع جاسکا چا اور آج و شریع اور جی شریع جیسا کر مقرا کورہ جوٹھ بھی اور جدو ہوسے تعلاق ہی کرون مفرود کشرید اکثریت کشرود کا انتقاد تعوف اسان کھر واقعے ہا۔

ا کا طرح سے تجدا کیں۔ سکتا ہے بھی موقالہ طاقہ اٹھ آنے کو آداد بتائے اورا حاف کے پیٹر کو اٹا ہے۔ ڈس معرسوں وسب اور ای طرح سا کو کئی تا جاتم دویتا ہے۔

ے سندومان سے کہ جاندوں جہاروں کو اس بھی مکہ انھو وارا ہا ہے کا آرام وائی شعبہ بیکا اُڈ اُ کی ہویا ہے اُس کا کام فرندیٹ ہے کہ ای کو ان سیدور اکید میدان میں تم میدنیان اوا کار وابات ہے ہی سائر ہی ہی سیند ماردادہ سے دسائروں کے بھر کی بھری ہی کھا کہ بیٹے کی کھی جزائر کھمٹی جن سیاحیوں کے دہش والمراز انواز میں اردادہ ہے کھمٹی کھیٹی سے اندراکرکے رواحد

(۱) محمد کے بعض عاد تول بھی سے تیق مونے اور یا قدت خاص اور ال برآ مرود ہے۔ اس کے آٹے اول پوخش کی آئی میس اور محمد طرح کے بھا ہر برآ مداوے میں دیم تی ایک عاص تیم ہے جو مہاں بھٹر سے موجد ہے اور ان مکسک میز ہے ۔

(۲) کئی کے بھاڑوں تھی پر حم کیا کا تی سوجو میں او باد شدے ہجا وغیرہ تصوصاً معنوی کے بڑے بڑے بہاڑ موجود میں اس کو جنب بھائی کئے تیں۔

(۳) کچک کے دیکھٹان ٹی ٹھ مرٹی پیاچا کا ہے اورا کیے۔ جب جافر ملا ہے شمید کے وَقُل مِثَن چیند میروں جید کردان مردی دارگی گڑگی وقت سے گی بڑی اورای ٹھر کھڑے گئی ہائی ہوئی کی دی کی ہے جافر دیگر کی اور جافود کی ہے جم دکھار کہتے ہیں۔ ووایک (۳) سیک جائواں ٹھی بغود کھڑے سے ٹیچ ہے جہ ہی گئی ہوئے میں گڑا ہے اور جافود کی ہے جم دکھنار کہتے ہیں۔ ووایک چارہے ہے اس کی صورت المسائن سے درے مشاہرے جائی گئی نازی ورٹی گئی باتا ہے تھا واڈ کھیر لیٹا جادد کیا جائی کے باتا ہے تھا ووٹ کھیر لیٹا جادد کے الحال کر ان سے مہاتھ سے کہتے ہیں۔ ورٹی کے باتا ہے تھا وہ دوٹر کا مورٹ میں کے معدورے انسان کہتے تا دورہ سے تیں۔

الله ) ان مک جمیاقد مجاواته شابان مف کے لیے تی کوئن کاش اور دمری جگر قائل کرنے سے بھی جس مقادروہ قارات ہا جس شران درب بقرمسواسر لقران کمبھی معروان امرون کا بیٹول بڑہ کہتا ہاتھ مزید ہ

شعد ان پہنچرمندا ویں ایک چید جا نام جی جا گیا ہے ۔ زوجگن کا دمز من تجرکا تیر امیر کا استیدہ وہایا کیا تھ ۔ بیاج ان نبایت کئی غیادہ برقائم تھا اوسات مول بالدھ اور کا کہت سے وہ بچر کے بھی وہ کہ برنگ کا میرے ایک میرے ایک مور سے پانگی ۔ میں جے ن کے جاروں خوف بول فوشل اور زائد سے در بچر کے بھی وہ کہ برنگ کا میرش جا ایٹروں سے بند تھے اور اس ایس کے فرق اور جہت اور وہاروں پر و مکاری کی دو آئی کہ کی گڑھ کی جہت کرن تھی کی جگہ کہ بادشاہ کی برائی تھور یہ اس کی پرمشاران میں اور میں تھی کے اس اور وہاروں پر و مکاری کی دو آئی کہ اور انہوں میں ان بی میرون کی اور انہا ہے۔ شان وشوک کے اور اور می تھی۔ کی بلارش کر کی بادشاہ اعظم کی جو انہوں وہ جس پیورون کی اوار دراہے۔

اورس کے برایک گوش میں تیر کی دورت منگ محرق نیز کے اور جائے گی اور جائے گیا اور جائے ہا ہی کے مندش آواز وافعی اوکر ہیں پھیرکھا کر چھے ہے بوقتی کی ڈوروز ہوشرے فرنے کی ڈواز سلوس ہوگی تھی۔ اور ہر کرو تک کھیا ایدا مصافرہ کو سراتھ کروں میں انکا کرکھ یا تکل کی دوئی ہوری سے ادارس سر سے شام ہوں چک نما تھا اور دیاروں کے بھروں میں انکامٹ وکھی کردور ڈی واپ کورور جوری ہے جا مکھرہ میں انسان ان کی دوئی برنی تھی۔ انسان جائے کی مساور کر بھر تھا تھے ہوری میں کھیا دو آخا کہ جوگھ میں کہا جائے گا ۔ انہاں کی مصمومت ہے تھم ایر الموثین جان جائے گھر کرایا تھے آخروہ المیروں ہے۔ اب ایک ڈیم پر الواج ہے اور کیا تھر دین کے اندرکا صدر اتی ہے۔

> حشدہ میں مرحم کے درجی اوبوان تھے جن کا ترجیجی اوروہ ان قدارا علام کے زمان تک براجاں با آئے تھے۔ (۱) کشن مکر کیز سے کل تربیت موج دینے تھے کہ زمانہ میں وروہ آئیں کی لاے سے دیمکی بال تھی۔

يمن كے اقرام اور ان كے عادات

یوں کو فِاکْ یَوْاَلُوں ہِی اور مِیکِ الرسائع باشارہ کے ہیں کھال کے باہم مد باقباکی ہیں اُن عمل سے قبل او ہر زرطان می www.besturdubooks.wordpress.com 9X4X~X4X4X70073

بتضغها يبية معز وتبيلات ويعض تكأل فالميول أيجي ومركيهم وفيات مازرآياه جرب

وأزمى فطرين ليلين ا الله ينتي الربيع كان مجمال فوائد الإراقع لينز من السامحية بينات كيام مم من الله و يمن الراحمين الماسيمي

%X

ش آن مغرب میں بنا مدینہ ہے کہ بدیدہ تک اور جو ب باتوں میں مگ انکے ہوؤی مگ سے بے لیے کرید یو سکے موالے تھی کھڑ تازیش کہ وربد پارٹیک گاریائی کے مقابلہ میں اون تھتے رہائے اسرا جراعہ ہے اس کوفید کہتے ہیں ، بھٹن نے کو من اور آوائی گونے کو محل محد شے شال کیا ہے ملکہ عامہ کوائی۔

منعاد العندوع میں جومتعوہ ناموں ہے ہمو ویزں ۔ یا کمی متع ہے ۔اس میں ان ڈاور دھیے میرین کمٹرے جی اور آراد والوا سامنی عاتی ہیں جہاں گھیر کیادر ایس نے میں وہ دروز فت والے جائے ہیں یا مغرض فاز کے مقابلہ بھی مجرفتان کی مدانک شرقے جانب کے معرافحہ کھتے ہیں۔ کوئے میں وجو سیدان بھی بعض کے ابو یک نجو میں و خل ہے ان والیان قومیہ کش کے زور یک نجو میں والی نہیں و نجد کا کموز از ناکلیم نٹیر وکھ روہ کیجان اومشہورے ان 8 مِن شقول ہے اجتراک اور جال اس نے سے سیکرٹرق ایس کر فار ہائک ہے اور روا وازم انکار واقعه درور بیستان با در این از این کارگرد برای کار از این کار از بازی برای از کار کی باز درخت آطرق ایس کارگر کی برای کار کار از این کار کار از این کار کار کار کار کار کار ک

قاميد النفق أنك فل عن ومناور بالسائر العروراً وأكل فليومل في الخيامة والقرك أماد عن العرفيق السائز أربب ہ اوسطے تیں آ جاؤا درمعدن کو ہائے کر زجاؤتو کرائے یا مربط ف علیم نے قائن کیس کے اورا انتہا مرف جینہ کے یہ اورک دیدر نے کے ورمان تمرين وكل كے قائل اور معنے كے قائل قروا وريا وريا ہے ہے اور اور معمولار فرال کے قائل آباد جن اور جامل اوراس

الرب في فريخ الربي محتوم في معتمر بيغ من من من المناسخ بي المناسخ بي أنواها ما التي بي ما محياتي جواب والمريك ا ه او خالب دوگز اورونو بزیر کے گرفتو نمار بر جائے اور ہے اور بھی ایسے دیا ہا جائے ہے گئی <u>کے کس کے ک</u>رمان میں جی تین تجربان ليا مُشَعِم وَ إنها وَ تَعَالَمُ وَ مَن اللّهِ فَي مِن مُركَ مَن أَمُ مُن اللّهِ مِن أَنَّى اللّهِ فَي اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللَّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَاللّ كومجة كلوم كالأعط ليلابين عامؤهاه الدمي تقوم الحرائيلية عامل بيطف قال بعادو غاميك بكوتا والزريق أواريق بالأنوينك هارين ويعدون وكالونا وكالون فالمامي الآرران يكوكو وينارك وتيرو والونان بكران المراه والكامل غيركان موفقات الحافظ وبالأهم كمياته كأوكاء ونيفتا جواريت شارا العامان المصين ومرادية بالأطفير فبارز غواد وواعا ويعوازي کن کی آباد فاہدائیں کی کے درشروے ایک مہاکیا ہوتائے اوالی آباد شکرات سے 20 مکرون وامی مام انجیانی کا تم میں ارسم سالہ تنویا کی ایس میں روز تما کیل ان کومیر من موشمی نے میں افاقات موقع وال من کال از دوجر باقی میں میں بہتر مزاد آت مکی آباز ماه آبان میں سے قبلہ و '' اُلسم مجی سے راو میں مار کی اور اور ان اور اور کا اور کرنے والدوار کی ڈریسے قبرو '' مورز رہمی ے او موٹم کا ٹس مت قدمہ اور اقبلہ کہ رہ کر نے تھے گئے کامات رکوان کی اور دون جی مان انسان وفی قبیرل کردے واوٹ و تعرادات وبركرای سازی افراس واقب واد انزوان ایقبلداد انوایش و المیازان سراید ایقیل بی مراش که به طریق این فَرَقُ مِنْ أَنْ الْعَرِفُ الْحَجْمُ وَيَا مِنْ وَالْكَامِ فَيْ يَرَاهِ كُلُوا الْعَالِمُ وَالْعَالِم وَالْعَ وبعث فوالعنزل والزكرام والاتر

# عرب سيمقامات كي مسافتين

معترص نا درمہ و کے توگ اپنے تھول کو خاکھی کرئے ہوئے اس مقام پر آسطے ہیں جو کداوں مدن کے درمیاں ہے۔ انہاں کے ا وکول کا دستانکہ تھے بھی روش دکر ادریہ ان سے وہ جدہ کنٹ وربا کہ دستا ہے آت ہیں۔ ای خراج میں اور کو این کا درائ سے دھوارگزا در شرب سرایوں کی ہانمی فاطعت کی جہ ہے۔ تو این وہ جاسان کا تھی ہے وہ شرکف وسٹ میدان ہوئے کے میس وشود کڑا و ہے دائی گئے دوبائے وہ تھاتے تو انتہاں سعروں سے تو این اغاد ومشرک ہے دستا بھارے ہوئی مثارے کو کھوٹا کہ ہے۔

#### عراق عرب

ن وقد کاشل وطران وفرات کے درمیان مکسائے ہائی سوچ کی کیج تھے ہم ان اور نہ بدونو سائی شربا کے ساٹھ ان کی ہائم ہیل تشتیم کی گئے مکمان کاشر کی حصر میں ان سے سائر انکسان واعم ان موجہ ان دانوارس سے کر مکسٹاس کی جائے کہ اس میں ہی میدان قداف مگل جائل مکسکون کو کہتے ہیں اور انس سے سائر مدکل تج زکے توک کے داستے کا حدد بارسطانک کو باریاس کہتے ہیں بیزائی ارب کرتھ امکار دیکل کہتے ہیں اور انسان

## عراق کے مشہور مقامات

نظروان بطر کے کن روم آباد ہے اوال دائشہ اس ٹی آئیڈا کو بے بڑا ، پالا کو کے آریب آؤ دل ہے۔ باد دلکی شم ہے۔ طلقا ہوئی عمال کے عہد تھی ہے و نیا کے شمروں پرگو کیت رکھا تھا۔ یہ نے بعض مؤرضی نے کھا ہے کہ بعثداد بھی مناظم بڑارہ ماسطاو کے عماموں کے شخصاد رکی او تھامچہ میں تھی میں امام اور مؤڈ ن شم رہتے اور شمرینا و کے ستے وور دائرو تھے کہا ورواز و سے دومرے دووز ڈو ٹیسٹ کی ممال کا صد تھا۔ اس شم کو بلز کو طال میں تاریخ کے خوال ملوان نے مالؤ میں صدی اجری تھی ہراہ کیا ۔ اس www.besturdubooks.wordpress.com X

ي المستريق المستريخ المستريخ

الاستون میں بات بات بات بات بات بات بازگان وین کے مزاد دان جارا کہ انجاز انجاز انجاز انجاز کا جھڑا کا مزاد پاک ہے۔ از انجال معنوت المام اللم میں اور بات بات بات کے انجاز انج

کوفہ اجھادے جنوب دسٹرق بھی تخینہ تی منزل ہے کی زماندیمی پیٹیر پڑا آباد تی ادر مسلم تو رہی ہے اس کی بنیاد ہو گئی۔ بلداد جن جورز تی ، تاکیار چڑتا کہدا ہے کہ معمول تعدیدے۔

تجف کوف نے فرقیارٹ پائیسٹر پرائیسٹر ہے کئی پائوز کا ایک تفرقد اس میک منزے احداد اخال کی این الو خالب انہاز کا حزار مقدم ہے۔ پولیسوس مال جول ان رشدان کی ہا اس میں زمین ان کو بہت اس خید ادب معدمت کی تیم رون دشیرے کا خالت کرتی تھی کم مالی کو شہر کی ان دکھی نے برائے کل شواقع ہے شاوار یوان کی تھی ہو کا اس میں ان کی بیٹھ شریفاہ موال میں ہو ہے میں میں ان موالی نے درائی فرائیس ہے بیکٹیا در تاریخ کا ان کے میکٹر شریف کرکے اس کی بیٹھ شریفاہ موالی فرائیس ان کو بھی ہے تو جول نے فرائی فرائیس ہے بیکٹیا کی ملطنت کے لائے کی نہ وقاد دکوئی کی ذریف کی درجہ ہے جس کو فرائیس ان کو بھی ہے تیم بھی ان مقرت قرآل طے المان کی تیم ہے بھیل حق ایوان بھی اب مسمال ایس ہر مال دور راؤے ہے جو شارت کو آئی کہتے ہیں۔ جس مال دور از فرائیس کے بھیل حق ایوان کی بھید سے اس معمال ایس ہر مال دور راؤے ہے جو

کر بلاے معلق بدافزادست بنوب پسم بربی بچان کمال کے اصلاے آیٹ پاپٹیرٹ ہونچف سنت بڑا ہے اورتجف سے بیٹول ومنرب برنگریاء بیالیم کیل کے فاصلے برسے فراندے بھال سے ترب ہے ۔

حفرت ادام شمین ہلگڑ کے مبدی ہا آیک انگی تھا جب صوت کو آتے ۔ و نے پہا پر کے لفکر سے اس مقام پر کھرے سے اور آپ اور آپ کے ممرای میں شہرہ و سے اور آپ اکا اور آپ کے ممراہوں یا کئیں موار ، و تب ہے ایک شہری کم ارا آپ کی شہادت کا واقد مملوح برق عمرم کی دمومی و دنٹے ہوا اس وقت آپ کی توشیف مجھی بری کو تھی۔ بیمان کا کندھ کی خواتی ہے۔ جو مجھی خان سے عہد عمرا آ تا تھے خان سے مصطرح عمر ملائی کرا اے قاری تھیں کا قبید تھی خواتی ہے ۔ جائیر کر بواری جہ مار آئی ہے ہے۔

. - خاصد تيد هما من تنجم اوز چي قيده خاد واول کي من دلي سن خلاست کي اين ارزه خاک در را اسر

آباد آنائه وب الإنارجي ثوب تاياش كارمة شرهعترت كيام كاويتار

وقد افرات مذاكلاه بالمساقد يم تقديم تصبيب المساعد عن المن حض على بينه لم كل الساكات بالمساق المائي المادرة الت خوبی منتاقر یا جا ایم کمل، من ساوره که کآریسه منتای سے کہ بھاں حنہ سابی فرنزادر میرمود یا توزیر لزان واقع کی ک المستنطق كيورائيل ثمل للماشرهدات وقواكوا كالناب أوقد أيمشر وغي لامد بكسائف يبيعه كواومس أنا لااشروعها ينابه

لغروا س کے بنے فرات دروبارا کر ہاہم کیا ہے ہی اور بحرفاراں میں گریت ہیں۔ رہے کھی بارونی تد کرا ہے لؤ کھی وک تارید ل ا کیسان کا کار شده بازاران مکامت عمونی ترید باشی نگر ایوانی که سرسه کی رقی بستانه فی از رنگهم در برد کار بیور وريقيش وا

م المعان همات شريعة أبرة القواهي أتي بين وجلة والغرات وحرى مرا خاسطة لم كل مارهنز موراز أحريب الجوم والخروج وب الغراب اهلمتمثان من رواروم ويهوان قوزمان في التمازوق بالبعمر وتعريبه البرقي اعمر وكالمنجية الموارعة برن مبنية وقابين وحسون کیم آیڈ ن اصلے ہوا کہ حمل والرحا وائر تی ہوا ہو میں مصحین اشکارہ ذکام دورو س مسلومان قبل والرحل و فروز کہا ہوا ک لا موام ما فکنے کو کتے ہی جو میداورڈ اپنے کے وہ مال سے در ان ہواؤل در وقع ہے وہ نے ہی اس لیے بزیرو کتے ہیں اور میا شور کے تعل قربان باردوم کیا تاریخاہے کئے میں تیمن واکھو کر پارٹر قرار طرف ہے ہوں میار نب کہ ہر وکیار ہے آئری صالے تیں (بھامٹونہ جریعے و کیٹر قب کیورے )اواکر فلانے ٹیا جا کرنے تیں بے بروٹر رو ارمغزاد رو ارکزش میں رزیا سے کش سند والل بلی بات بات تکلے ورشر میں درام کے بات نے رامی ہے ان ان ان ایک انجماع کا انتخاب خام اروز این آنیا مبافارقين مومني ونميرويه

يعني أفرق حسبان مل دوآب كانه بإوانتها اورونگرف الرام أويزار و كمتح جن اورثر في حسر كولااتي البريخ زيانه من به مك بايي شمرے اور فوتیت اکما تھا۔ اش اور فوق کے درشان کیا مردشان کے بھے ایک وقت شماخان رائے بات تھے مان ور فارست کے بارگور السائفية ثين بتايماً ماه يتأثيل

ا دوای مون دو آپ کے اول وشو آ کے ملک وکرونٹان کیتے ہیں اس ویرونی مار دور آفتے تھے۔ یہ ایک مشھور گلان یہ پر محی این تھ مان ترکی ہے۔ سام ان فرے وقعہ کلد مرکتے تھے۔ کلہ انی وشروز کا نے تھے وابھال کے تھے ورجدان زیان میں مک کی لو کھڑیا ہے ہ ہم سے جات یا تل منز وکیا ہے۔ ہز رواہ کر بہترین کے فرے وٹران کے حداد ٹر روٹن کر مودکن او فرے جراحی ماڑ کی مناسبہ ٹپ کہ جس میں ہے دیلہ درفرات نکلے جس ترمیزہ کہتے جس نے میرڈ کا ملینہ ہے ترب کے رٹ مندر نہیں ڈن کا رومانک اور ٹال میں اعراسونک کورٹر سناکوئیسا کئے ہیں اور نامول مجی راس کا خیروٹری سابراٹری ٹیسائیڈا فیرٹری ہے وہ مرٹ انا ہے وائیل میں جارم عمل سے باٹے موکن تک ہے اور قدما این وروم آھنے تھے ہی کے شورشے ہم ٹائیل از میران روما و وقع نیاور بلیم اور آفس کے جہال اسماب تعبقه بادمین جمیع مقوار جان دریا کاکتبر قوادشها عاکز بنسا در بورب کے اس پر مقم کے چاک بس کے ترقی کار برتعظ یہ ہے مرف اعدارگا ایسا کماڑی مداذ صل ہے اوالمیڈ ماغیہ حرکوں تی اوکوں کیران یہ راحی کم ہوڑی امرام کوڈ راسالہ آمی ي الرواع والمراجع من المنظام الرواع والمناسب

والمستنبي والمساهرة المستاقيل فالمسا

A CONTRACTOR

کھ قرارت ہے۔ اگر معندہ کے کما ویک قرب شرکا دیگی میں صف سے کار ان بھی صداعی ہے تک کے فلد کوشا اور ایا تائی شرح بے کتبہ ہیں' زرکے فرب میں جزیرہ ما گیوں ہے میں کوم ہے قرب کہتے ہیں جھیٹنا کیسٹر بھی میں میں اور جائیں کیٹن ان میں نے عددہ فلنسان ہے ہیں کمی فلم طین اور فزارہ اور ان کا فیٹام کتے تھے، شام کے مشہور شرصید، اسٹن مرکا آجم واللہ کیا وغیرہ شرحہ اور میں وال ملک درام کی گئے ہے۔

 $\mathbb{Z}$ 

اس نے پائج نہیں ہوا) تشمر این ر (۲) تعلق ر (۲) دشق را ۲) اردن ر (۵) انسطین ب

البعمة أن مساغول كمازه لناع فيهب

(۱) زگان پرتیاکی بیانام ممالک عمد مجیله به شندی ۱۹۱۰ د. (۳) ۱۰ با شرکه به این تیر اسیدگی در پیروی قریم می چرکه برزگان قریم به اداده مشجواد و که بین ساگری به این و پیواکم زیرقان ممالک شرد مجراد دلی بدا کوشمل بیرا کوشکل بیاماطک روست دشن به مربب لیکن کشته بین ب

(١) سطت وتقومت كي غياه خوفان فون كي جديكين بركي اور بزائ زائ باواناه نا موريس الص

(٢ الرؤي كالمدمنية في طبيه على والدين والما كالمروض عن يتيما من كل والمؤلول بي تعييد

(۲) حفرات نجیا پیلیم اسل م کاسک مواد ہے ای سرد بمل ہے : سورانجیا واضح کم ان سے کے بعد مرب مب پر فی قیاد ہے۔ کس ہے کس ہے۔
 ایسے قدامی سرزش ہے معنو ہے قوصی ان ہونے العرب کے بادر قدید ، جان ادر قدید ، والع مادوا جان واسم فات کے وقتیمی مک ہے کیکے۔

بعند تقر ور فیزی نے ورخانوں اور نی سرائیس کے اوشانوں کے بعد معنرے قبل مایہ انساسے تین مرشکتیں میں پیشتر پارٹی

ہ واز و کنندرا کیون مکرمی برساند ہوا۔ اس کے بعد اور جمیر ہوا ہاں کے جدائش ہوئی ہوئی کا اس میں اور معدش ور نے وی ۱۰ کسا میں شاہ از مسجن ریکی امیان کا جند تھا معزب جس طیا اساس کے جدیکساور میں کے بعد امان سام سام کے جاتا ہی و دوراق کے محصول برا ریشی دوائن کے جاتین مجانی واٹر و مساملا میں۔ دور سامند مدرس کر پراسٹی النہ سیاوس کے جب میں دوائی میٹر بیسٹاؤ کیکھا ور شام کا اور کسک کے دوران اورائی کے فائن کا کسرتی اور جس میں اس فوم سے درب قید کی خوف سے خروز دائے۔

کوب می ایک اوری می گامیر کی سخت همی ادر وال کند با تی رہی ایران کلک کدا سام سے آیاتا گذا آواس کا میش کار بٹ واسٹ نیالی سے فائش کیا اور ایس کوار بر کہتے تھے فائد کمپر کی سید اولیاسے فارمند دوارہ اس کے جواس فارند کی دورا سیاست نیالی بڑی ایس میں نے فوٹر دواران کی دورے جا کہ نیالہ وہ کی آیا ہم کئی کے انجامی سے درجا کسا سامند کے جدا اس اس کے بعد انوٹر وراں رہے این کورٹر زبان میں پاکھا ہے ۔ اس کے بعد مرز ایا رہا کہ کر تھا میں براز رہے اس اور میں اسران کی مگر بذات کا کھی والے سے بازان میں چا اسلام کے داران میں جا اسلام کے دوران کیا رہے ہیا رکھی کر سیم کرت کے انسان میں کہا تھا ہے اس کا انسان کے کہا تھا ہے کہا گا ہے اس

اوع زمار درنو این المراف کوفردیس دیش کن کے پادش ہول کی خودرگ سے بیک سنتی معطنت ہوگئ کی انونیم وال شداید ش اس معلومت چاک نسانشون میں آمند درتھے اور بدیا والماد کوئی تھا اور شاہدا کی ایس سے واکیٹ معروبی سیارہ سے ان طواحت آملو کی پورٹی کی دنیک آئی میں کڑا کرتے تھے وہ بہلوس کی میں زائد کی جدرتی صروبی کا نب بلاد اواج سے بر ماہد قومی بورگوس کی دنیم وفیروک فیسے چھٹر کرتے ہوئے طرف میں تکن تک اور فوج میں اور کی فلسے چینجاد اور تھ اور موسال میں انہوں کے انہوں کی تاریخ اور کوئی کا انہوں کے انہوں کا موسال میں کا انہوں کوئی اور موسال میں انہوں کی انہوں کی انہوں کی تھا اور انہوں کی انہوں کی تاریخ اور انہوں کی تھا کہ انہوں کی تاریخ کی تاریخ کے انہوں کی تاریخ کی تاریخ کے انہوں کی تاریخ کے انہوں کی تاریخ اور تاریخ کی ت

## \*\*\*